

## 5. Referências Bibliográficas

ABREU, R. **A Fabricação do Imortal**: memória, história e estratégias de consagração no Brasil. Rio de Janeiro: Lapa/Rocco, 1996.

\_\_\_\_\_. Por um museu de cultura popular. In: **Ciência em Museus**. Rio de Janeiro, 1990, pp: 61-72.

ALMEIDA, L. M. de. **Passeio a Ouro Preto**. Belo Horizonte: Ed. Itatiaia; São Paulo: Ed. Universidade de São Paulo, 1980.

Anais do Museu Histórico Nacional. Ministério da Educação e Saúde. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, vol I, 1940.

Anais do Museu Histórico Nacional. Ministério da Educação e Saúde. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, vol II, 1941.

Anais do Museu Histórico Nacional. Ministério da Educação e Saúde. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional. vol III, 1942.

Anais do Museu Histórico Nacional. Ministério da Educação e Saúde. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, vol IV, 1943.

Anais do Museu Histórico Nacional. Ministério da Educação e Saúde. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, vol V, 1944.

Anais do Museu Histórico Nacional. Ministério da Educação e Saúde. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional. vol VI, 1945.

Anais do Museu Histórico Nacional. Ministério da Educação e Saúde. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, vol VIII, 1947.

Anais do Museu Histórico Nacional. Ministério da Educação e Saúde. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, vol X, 1959.

Anais do Museu Histórico Nacional. Ministério da Educação e Saúde. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, vol XXVII, 1995.

Anais do Museu Histórico Nacional. Ministério da Educação e Saúde. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, vol. XXVIII, 1996.

Anais do Museu Histórico Nacional. Ministério da Educação e Saúde. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, vol. XXIX, 1997.

Anais do Museu Histórico Nacional. Ministério da Educação e Saúde. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, vol. XXX, 1998.

ANDERSON, B. **Nação e Consciência Nacional**. São Paulo: Ática, 1989.

ARANTES, A. A. Patrimônio cultural e nação. In: Araújo, Ângela Maria Carneiro(org). **Trabalho, cultura e cidadania**: um balanço da história cultural brasileira. São Paulo: Serita, 1997.

BARROSO, G. **Coração de Menino**. Rio de Janeiro: Getúlio M. Costa, 1939. (1º volume de memórias).

\_\_\_\_\_. **Liceu do Ceará**. Rio de Janeiro: Getúlio M. Costa, 1940. (2º volume de memórias).

\_\_\_\_\_. **O Consulado da China**. Rio de Janeiro. Getúlio M. Costa, s.d. ( 3º volume de memórias).

\_\_\_\_\_. **O espírito do século XX**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1936.

\_\_\_\_\_. **Idéias e Palavras**. Rio de Janeiro: Leite Ribeiro e Maurílio, 1917.

\_\_\_\_\_. **Introdução à técnica de museus**. 2 vols. Rio de Janeiro: Gráfica Olímpica, 1946.

\_\_\_\_\_. **Memórias de Gustavo Barroso**. Governo do Estado do Ceará, 1989.

\_\_\_\_\_. **História Militar do Brasil**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1935.

\_\_\_\_\_. **O ramo de oliveira**. Rio de Janeiro: Edição do Anuario do Brasil, 1925.

\_\_\_\_\_. **Terra de Sol** (naturaza e costumes do Norte). Rio de Janeiro: B. Aquila, 1912.

\_\_\_\_\_. **A senhora de Pangim**. Rio de Janeiro: Ed. Guanabara, 1932.

\_\_\_\_\_. **As colunas do templo**: erudição, folclore, história, crítica, filologia. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1932.

BANDEIRA, M. **Guia de Ouro Preto**. Rio de Janeiro: Ed. Letras e Artes., 1963.

BANN, S. **As Invenções da História**: ensaios sobre a representação do passado. São Paulo: Editora UNESP, 1994.

BENJAMIN, W. **Sobre o Conceito de História**. Obras Escolhidas. São Paulo: Brasiliense, [1940] 1985.

\_\_\_\_\_. **Obras Escolhidas**, vol 1. São Paulo: Brasiliense, 1985.

BOMENY, H. **Guardiães da razão: modernistas mineiros**. Rio de Janeiro: UFRJ/Tempo Brasileiro, 1994.

\_\_\_\_\_. **Os intelectuais da educação**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

BORDIEU, P. A Ilusão Biográfica. In: AMADO, J.; FERREIRA, M. M. **Usos e Abusos da História Oral**. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1992. pp: 183-191.

BURKE, P. **A escola dos Annales (1929-1989): A Revolução francesa da historiografia**. São Paulo: UNESP, 1991.

\_\_\_\_\_. **A escrita da História – novas perspectivas**. São Paulo: UNESP, 1991.

\_\_\_\_\_. **Variedades de história cultural**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

**Cartas Patrimoniais**. Rio de Janeiro: IPHAN, 2000.

CASTRO, F. L. V. **As Colunas do Templo**. História e Folclore no pensamento de Gustavo Barroso. Niterói/RJ, 2001. 134 p. (Dissertação de Mestrado), Departamento de História Social, Universidade Federal Fluminense.

CHAGAS, M. **Museália**. Rio de Janeiro: JC Editora, 1996.

CHARTIER, R. **A história cultural entre práticas e representações**. São Paulo: Difel, 1990.

CHUVA, M.(org). **A Invenção do Patrimônio**: continuidade e ruptura na constituição de uma política oficial de preservação no Brasil. Rio de Janeiro: IPHAN, 1995.

\_\_\_\_\_. **Os arquitetos da memória**: a construção do patrimônio histórico e artístico nacional no Brasil (anos 30 e 40). Niterói/RJ, 1998. (Tese de Doutorado). Departamento de História Social, Universidade Federal Fluminense.

CAVALCANTI, L. **Preocupações do Belo**. Rio de Janeiro: Taurus Editora, 1995.

\_\_\_\_\_. (org). **Os modernistas na repartição**. Rio de Janeiro: Paço Imperial, 1993.

CERTEAU, M. de. **A escrita da história**. Rio de Janeiro: Forense, 1982.

DAMASCENO, S. **Pedras e Sobras de Villa Rica**. Um estudo sobre a monumentalização da cidade de Ouro Preto. Rio de Janeiro, 1994. (Dissertação de Mestrado), Departamento de História Social da Cultura, Pontifícia Universidade Católica, Rio de Janeiro.

DUBY, G.; LARDREAU, G. **Diálogos sobre a Nova História**. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1989.

FALCÃO, J. A. Política cultural e democracia: a preservação do patrimônio histórico e artístico nacional. In: Miceli, Sérgio(org). **Estado e cultura no Brasil**. São Paulo: DIFEL, 1984.

FALCON, F. A História Cultural. **Rascunhos de História**. PUC/RJ, 1991.

FAUSTO, B. **A revolução de 30**: historiografia e história. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

\_\_\_\_\_. **O pensamento nacionalista autoritário**: (1920-1940). Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

FONSECA, M. C. L. **O patrimônio em processo**. Rio de Janeiro: UFRJ/IPHAN, 1997.

\_\_\_\_\_. Da modernização à participação: a política federal de preservação nos anos 70 e 80. In: **Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional**, nº 24, 1996.

FOUCAULT, M. **A Arqueologia do saber**. Rio de Janeiro: Forense, 1986.

FOOT HARDMAN, F. **A modernidade na selva**: trem fantasma. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

GINZBURG, C. Sinais – Raízes de um paradigma indiciário. **Mitos, Emblemas, Sinais**. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

GONÇALVES, J. R. S. **A retórica da perda**: os discursos do patrimônio cultural no Brasil. Rio de Janeiro: UFRJ/IPHAN, 1996.

HALBWACHS, M. **A Memória Coletiva**. São Paulo: Vértice, Editora Revista dos Tribunais, [1950] 1990.

HEIZER, A. L. **Uma Casa Exemplar**. Pedagogia, memória e identidade no Museu Imperial de Petrópolis. Rio de Janeiro, 1994. 92 p. (Dissertação de Mestrado). Departamento de Educação, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

HOBBSAWN, E.; RANGER, T. **A Invenção das tradições**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1984.

HOLANDA, S. B. de. **Raízes do Brasil**; prefácio de Antônio Cândido. 15ª edição. Rio de Janeiro: J. Olympio [1936] 1982.

HUNT, L. **A nova história cultural**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

KOSELLECK, R. **Futuro Pasado**. Por uma semântica de los tiempos históricos. Barcelona: Editora Paidós, 1997.

LE GOFF, J. Memória. In: **Memória/História**. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, [1984]. Enciclopédia Einaudi. Vol 1, p. 11-50.

\_\_\_\_\_. Documento/Monumento. In: **Memória/História**. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, [1984]. Enciclopédia Einaudi. Vol 1, p. 96-114.

LEMOS, M. T. T. B.; MORAES, N. A. **Memória, Identidade e Representação**. Rio de Janeiro: 7 letras, 2000.

LEVI, G. Usos da Biografia. In: **Usos e abusos da História Oral**. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1997.

LOWENTHAL, D. Como conhecemos o passado. In: **Projeto História**, São Paulo, (17), nov, 1998.

MAGALHÃES, A. L. Ouro Preto entre antigos e modernos. In: **Anais do Museu Histórico Nacional**, vol 33. Rio de Janeiro, 2002.

\_\_\_\_\_. O que se deve saber para escrever história nos museus?. In: **Anais do Museu Histórico Nacional**, vol 34. Rio de Janeiro, 2003.

MARTINS, J. de S. **Introdução crítica à sociologia rural**. São Paulo: HUCITEC, 1981, pp: 62-131.

MATTOS, I. R. **O Tempo Saquarema**. A Formação do Estado Imperial. São Paulo: HUCITEC, 1990.

MATTOS, I. R. (org). **Ler e escrever para contar**: documentação, historiografia e formação do historiador. Rio de Janeiro: Access, 1998.

MENEZES, U. B. de. O patrimônio cultural entre o público e o privado. **O direito à memória**: patrimônio histórico e cidadania. São Paulo: DPH, 1992.

\_\_\_\_\_. **A História, cativa da memória?** Para um mapeamento da memória no campo das Ciências Sociais. São Paulo: Museu Paulista/USP, 1992.

MICELI, S. **Poder, Sexo e Letras na República Velha**. São Paulo: Editora Perspectiva, 1977.

\_\_\_\_\_. **Intelectuais e Classe Dirigente no Brasil (1920-1945)**. São Paulo: Difel, 1979.

MIGNOT, A. C. V; BASTOS, M. H. C; CUNHA, M. T. S. **Refúgios do eu: história e escrita autobiográfica**. Florianópolis: Mulheres, 2000.

MONTELLO, J. Rothschild na Academia. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 19 de maio. 1985. 1º Caderno.

MORAIS, E. J. **A brasilidade modernista: sua dimensão filosófica**. Rio de Janeiro: Graal, 1978.

MOTTA, L. **A SPHAN em Ouro Preto: uma história dos conceitos e critérios**. **Revista Estudos Históricos**. Heróis Nacionais. Rio de Janeiro, vol 14, nº 25, 2000.

NAZARETH, G. C. **Fundamentos Epistemológicos da Museologia: uma proposta ao problema curricular**. Rio de Janeiro, 1991. 189 p. (Dissertação de Mestrado), Departamento de Filosofia da Educação. Fundação Getúlio Vargas, Rio de Janeiro.

NEVES, M. S.; LOBO, Y. L.; MIGNOT, A. C. V. **Cecília Meirelles: A Poética da Educação**. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio: Loyola, 2001.

NEVES, M. S. **As Vitrines do progresso**. Rio de Janeiro, Departamento de História / PUC/RJ / FINEP, 1986. (mimeo)

NORA, P. Entre memória e história. A problemática dos lugares. In: **Projeto História**. História e Cultura. São Paulo: PUC/SP – Programa de Pós-Graduação em História, nº 17, 1993, p. 7-28.

NUNES, B. **O tempo na narrativa**. São Paulo: Editora Ática, 1988.

OLIVEIRA, F. de. **Morte da Memória Nacional**. Rio de Janeiro: Ed. Civilização Brasileira, 1967.

OLIVEIRA, L. L. **A Questão Nacional na República Velha**. São Paulo, Editora Brasiliense, 1990.

ORTIZ, R. **A moderna tradição brasileira**. São Paulo: Brasiliense, 1988.

**Patrimônio Imaterial**: O Registro da Patrimônio Imaterial: Dossiê final das atividades da Comissão e do Grupo de Trabalho Patrimônio Imaterial. Brasília: IPHAN, 2000.

POLLAK, M. Memória, esquecimento, silêncio. In: **Estudos Históricos**. Rio de Janeiro, vol 2, nº 3, 1989.

\_\_\_\_\_. Memória e Identidade Social. In: **Estudos Históricos**. Rio de Janeiro, vol. 5, nº 10, 1989.

POMIAN, K. Coleção. In: **Memória/História**. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, [1984]. Enciclopédia Einaudi. Vol 1, p. 50-86.

PRADO, A. A. **1922 Itinerário de uma falsa vanguarda**: os dissidentes, a Semana e o Integralismo. São Paulo: Editora Brasiliense, 1983.

**Proteção e Revitalização do patrimônio histórico e artístico nacional** – uma trajetória. Brasília: Pró-memória, 1980.

SANTIAGO, S. **Permanência do discurso da tradição no modernismo**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar/Funarte, 1987.

SKIDMORE, T. **Preto no Branco**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976.

SILVA, J. L. W. da (org). **O feixe e o prisma**: 1. O feixe – o autoritarismo como questão teórica e historiográfica. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1991.

SODRÉ, N. W. **História da Imprensa no Brasil**. São Paulo: Martins Fontes, 1983.

\_\_\_\_\_. **Orientações do Pensamento Brasileiro**. Rio de Janeiro: Vecchi, 1942.

TRAVASSOS, E. **Modernismo e música brasileira**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.

VELLOSO, M. P. **Modernismo no Rio de Janeiro**. Rio de Janeiro: Ed. Fundação Getúlio Vargas, 1996.

\_\_\_\_\_. A brasilidade verde-amarela: nacionalismo e regionalismo paulista. In: **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, vol 6, nº 11, 1993, p. 89-112.

VELHO, G. **Projeto e metamorfose: antropologia das sociedades complexas**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.

VILHENA, L. R. **Projeto e missão: o movimento folclórico brasileiro (1947-1964)**. Rio de Janeiro: Funarte/Fundação Getúlio Vargas, 1997.