

Referências Bibliográficas

ABRAMOVICH, F. **Literatura Infantil**: Gostosuras e Bobices. São Paulo: Editora Scipione, 2008.

ANDRADE, M. A diferença que desafia a escola: apontamentos iniciais. In: ANDRADE, M. (Org.). **A diferença que desafia a escola**: a prática pedagógica e a perspectiva intercultural. Rio de Janeiro: Quartet / Faperj, 2009.

ANDRADE, M. **Tolerar é pouco?** Pluralismo, mínimos éticos e práticas pedagógicas. Petrópolis: Editora Depetrus, 2009.

ARRIBAS, T. L. et al. **Educação Infantil**: desenvolvimento, currículo e organização escolar. Porto Alegre: Artmed, 2004.

BAETA, A. M. B. **Psicologia e Educação**. Rio de Janeiro: Forma & Ação, 2006.

BENJAMIM, W. O narrador. Considerações sobre a obra de Nicolai Leskov. In: _____. **Obras escolhidas**: magia e técnica, arte e política. São Paulo: Brasiliense, 1993.

BRANDÃO, Z. **Pesquisa em Educação**: Conversa com Pós Graduandos. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio, 2002.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais**. Brasília: MEC/SEF, 1998.

BRESSOUX, P. As pesquisas sobre o efeito-escola e o efeito-professor. **Educação em Revista**, Belo Horizonte, n.38 p.17-88, 2003.

CANDAU, V. M. F. **Reinventar a Escola** - Interculturalidade e Educação Escolar. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 2005.

_____. Direitos humanos, educação e interculturalidade: as tensões entre igualdade e diferença. **Revista Brasileira de Educação**, São Paulo, v.13, p. 45-56, jan./abr. 2008.

CARNEIRO, E. **Cidade do Salvador 1549**: A Conquista da Amazônia. 2. ed. São Paulo: Editora Civilização Brasileira, 2009.

CASTRO, J. G. Escrita e Oralidade: versões e ficções da Amazônia In: FARES, J. (Org.). **Diversidade Cultural**: temas e enfoques. Série Linguagens – estudos interdisciplinares e culturais. 1. ed. Belém: EDUNAMA, 2008.

COELHO, N. N. **Literatura Infantil: teoria, análise e didática**. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2006.

_____. **A literatura infantil: história, teoria e análise: das origens orientais ao Brasil de hoje**. 2. ed. São Paulo: Quiron/Global, 1982.

CORDEIRO, G. N. K. **O Trabalho infantil e as políticas públicas: a experiência da bolsa escola em Belém**. Dissertação (Mestrado) - Centro de Educação, Universidade Federal do Pará, Belém, 2001.

CORREA, P. S. de A. **O Estado e a Formulação da Política Curricular: Prescrições e Inconfidências**. Tese (Doutorado) – Doutorado em Educação. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo: 2000.

COHEN, M. **La grande Invention de l'écriture et son évolution** PARIS: Klinksieck, 1958.

CASCUDO, L. C. **Antologia do Folclore Brasileiro**. São Paulo: Martins Editora, 1944.

CUNHA, E. R. **Práticas avaliativas bem sucedidas de professoras dos ciclos de formação da Escola Cabana de Belém**. Tese (Doutorado) Faculdade de Educação, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, 2003

DAUSTER, T. Jogos de inclusão e exclusão social - sobre leitores e escritores urbanos no final do século XX no Rio de Janeiro In: YUNES, E. **A experiência da leitura**. São Paulo: Edições Loyola, 2003.

EVANGELISTA, A. A. M. et al. (Org.). **Escolarização da Leitura Literária**. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.

FARIA, M. A. **Como usar a literatura infantil na sala de aula**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2004.

_____. **Como usar a literatura infantil na sala de aula**. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2006.

FARES, J. A. (Org.). **Cartografias Ribeirinhas – Saberes e Representações sobre práticas sociais cotidianas de alfabetizando amazonidas**. Belém: EDUEPA, 2008.

_____. (Org.). **Diversidade Cultural: temas e enfoques**. Belém: EDUNAMA, 2007.

_____. **Experiência de Educação Contextualizada a partir da Literatura feita por autores amazônicos**. 2. ed. Belém: CEJUP, 1992.

_____. (Org.). **Memórias da Belém de Antigamente**. Belém: EDUEPA, 2010.

_____. et al. **Texto e Pretexto**: experiência de educação contextualizada a partir da literatura feita por autores paraenses. Belém: SEMEC, 1988. 4 v.

_____. **Texto e Pretexto**: experiências de educação contextualizada a partir da literatura feita por autores amazônicos. 2 ed. Belém: CEJUP, 1992. 2 v.

_____. **Texto e Pretexto**: experiências de educação contextualizada a partir da literatura feita por autores amazônicos. 3 ed. Belém: CEJUP, 1996. 2 v.

_____. et al. **Projeto Modular Integrador de Educação e Cultura**. Prefeitura Municipal de Belém - Secretaria Municipal de Educação e Cultura. 1986. (Série Cadernos de Cultura. v.5).

_____. et al. **Projeto Modular Integrador de Educação e Cultura**. Prefeitura Municipal de Belém - Secretaria Municipal de Educação e Cultura. 1986. (Série Cadernos de Cultura. v.6).

_____. et al. **Projeto Modular Integrador de Educação e Cultura**. Prefeitura Municipal de Belém - Secretaria Municipal de Educação e Cultura. 1987. (Série Cadernos de Cultura. v.7).

_____. et al. **Projeto Modular Integrador de Educação e Cultura**. Prefeitura Municipal de Belém - Secretaria Municipal de Educação e Cultura. 1988. (Série Cadernos de Cultura. v.8).

_____. et al. **Projeto Modular Integrador de Educação e Cultura**. Prefeitura Municipal de Belém - Secretaria Municipal de Educação e Cultura. 1989. (Série Cadernos de Cultura. v.9).

_____. et al. **Projeto Modular Integrador de Educação e Cultura**. Prefeitura Municipal de Belém - Secretaria Municipal de Educação e Cultura. 1990. (Série Cadernos de Cultura. v.10).

_____. et al. **Projeto Modular Integrador de Educação e Cultura**. Prefeitura Municipal de Belém - Secretaria Municipal de Educação e Cultura. 1991. (Série Cadernos de Cultura. v.11).

_____. et al. **Projeto Modular Integrador de Educação e Cultura**. Prefeitura Municipal de Belém - Secretaria Municipal de Educação e Cultura. 1992. (Série Cadernos de Cultura. v.12).

_____. et al. **Texto e Pretexto**. Prefeitura Municipal de Belém - Secretaria Municipal de Educação e Cultura. 2002. (Série Cadernos de Formação v.1.).

_____. et al. **Texto e Pretexto** – Manuais para o Ensino de Literatura nas Escolas Municipais. Belém: SEMEC, 1995.

_____. et al. **Do Texto ao Texto didático**. Belém: SEDUC, 1994.

FAZENDA, I. C. A. (Org.). **Práticas interdisciplinares na escola**. São Paulo: Cortez, 1993.

FERRAÇO, C. E. (Org.). **Cotidiano Escolar, formação de professores(as) e currículo**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2008.

FERREIRO, E. et al. **Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje escolar de la lectura**. México: Dirección General de Educación Especial, 1982.

FORQUIN, J. **Escola e cultura: as bases sociais e epistemológicas do conhecimento escolar**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1993.

FORQUIN, J. Saberes Escolares, imperativos, didáticos sociais. **Teoria & Educação**, Porto Alegre, n.5, p.28-49, 1992.

FRANCO, O. **Fios da linguagem para alfabetização e letramento: manual do professor**. 3. ed. São Paulo: IBEP, 2006.

GELB, I. **História de la Escritura**. Madrid: Alianza editorial, 1976.

GONÇALVES, L. A. O. et al. **O jogo das diferenças: o multiculturalismo e seus contextos**. Belo Horizonte: Autêntica, 1998.

GOODMAN, K.; GOODMAN, Y. Learning about psycholinguistic, process by analyzing oral, reading. **Harvard Educational Review**, Harvard, n. 47 p. 317-33, 1987.

HAGE, S. M. **Guerra cultural pela escola no Brasil: a disputa pela direção do Plano Nacional de Educação (1988 - 1999)**. Tese (Doutorado) – Faculdade de Educação. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, 2000.

HERNÁNDEZ, F.; VENTURA, M. **A organização do currículo por projetos de trabalho: o conhecimento é um caleidoscópio**. Porto Alegre: Artmed, 1998.

KONDER, L. **Filosofia e Educação: de Sócrates a Habermas**. Rio de Janeiro: Forma & Ação, 2006.

KRAMER, S. As crianças de 0-6 anos nas políticas educacionais no Brasil: educação infantil é fundamental. **Revista Educação & Sociedade**, Campinas, v.27, n.94, 2006.

_____. **Alfabetização Leitura e Escrita – Formação de Professores em Curso**. São Paulo: Ática, 2008.

KRAMER, S.; LEITE, M. I. F. P. (Org.). **Infância e Produção Cultural**. 6. ed. Campinas: Papirus, 2007.

LAJOLO, M.; ZILBERMAN, R. **A formação da leitura no Brasil**. São Paulo: Ática, 2008.

LAJOLO, M. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo**. São Paulo: Ática, 1994.

_____. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo**. São Paulo: Ática, 2008.

_____. **Descobrimos a literatura**. São Paulo: Ática, 2006.

LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. A. **Fundamentos de metodologia científica**. São Paulo: Atlas, 2008.

LOUREIRO, J. J. P. **Cadernos de Cultura**. Estudos 1. Proposta de Contextual de Educação Infantil- Sub Projeto do Projeto Modular Integrador de Educação e Cultura. Belém: SEMEC, 1986.

_____. **Cadernos de Cultura**. Estudos 2. Proposta Contextual de Educação Infantil- Sub Projeto do Projeto Modular Integrador de Educação e Cultura. Belém: SEMEC, 1986.

_____. **Cadernos de Cultura**. Estudos 3. Proposta Contextual de Educação Infantil- Sub Projeto do Projeto Modular Integrador de Educação e Cultura. Belém: SEMEC, 1986.

_____. **Cadernos de Cultura**. Estudos 4. Proposta Contextual de Educação Infantil- Sub Projeto do Projeto Modular Integrador de Educação e Cultura. Belém: SEMEC, 1986.

_____. **Cadernos de Cultura**. Estudos 5. Proposta Contextual de Educação Infantil- Sub Projeto do Projeto Modular Integrador de Educação e Cultura. Belém: SEMEC, 1986.

_____. **Cadernos de Cultura**. Estudos 6. Proposta Contextual de Educação Infantil- Sub Projeto do Projeto modular Integrador de Educação e Cultura. Belém: SEMEC, 1986.

_____. **Cadernos de Cultura**. Estudos 7. Proposta Contextual de Educação Infantil- Sub Projeto do Projeto Modular Integrador de Educação e Cultura. Belém: SEMEC, 1986.

_____. **Cadernos de Cultura**. Estudos 9. Proposta Contextual de Educação Infantil- Sub Projeto do Projeto Modular Integrador de Educação e Cultura. Belém: SEMEC, 1986.

_____. **Cadernos de Cultura**. Estudos 10. Proposta Contextual de Educação Infantil- Sub Projeto do Projeto Modular Integrador de Educação e Cultura. Belém: SEMEC, 1986.

LEAL, T. F.; MORAIS, A. G. **A argumentação em textos escritos: a criança e a escola**. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.

LOPES, A. C.; MACEDO, E. (Org.). **Currículo: debates contemporâneos**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2005

MACHADO, A. M. **Texturas sobre leituras e escritos**. 2. ed. São Paulo: Nova Fronteira, 2009.

MANESCHY, P. P. A. **Corporeidade e Cultura Amazônica: re-flexões a partir do Pássaro Junino do Pará**. Tese (Doutorado) – Faculdade de Educação Física. Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2001.

MEIRELES, C. **Poesia Completa**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2006.

MOREIRA, A. F. B.; SILVA, T. T. (Org.). **Currículo, Cultura e Sociedade** São Paulo: Cortez, 2008.

MOREIRA, A. F. B. (Org.). **Currículo: questões atuais**. 14. ed. Campinas: Papirus, 2008.

_____. **Currículo: Políticas e Práticas**. 10. ed. Campinas: Papirus, 2008.

_____. **1945. Currículos e Programas no Brasil**. 15. ed. Campinas: Papirus, 2008.

McLAREN, P. **Multiculturalismo Revolucionário**. Pedagogia do dissenso para o novo milênio. Porto Alegre: Artes Médicas, 2000.

MELO, V. **Folclore Infantil**. Belo Horizonte: Editora Itatiaia Limitada, 1985.

_____. **Multiculturalismo Crítico**. São Paulo: Cortez, 1997.

NUNES, C. M. et al. (Org.). **Escola Cabana – Avaliação Emancipatória – Registro Síntese da Práxis Educativa**. Belém: SEMEC-COED, 2002.

OLIVEIRA, N. C. M. de. **A Política educacional no cotidiano escolar: um estudo meso-analítico da Organização Escolar em Belém do Pará**. Tese (Doutorado) – Faculdade de Educação. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. São Paulo, 2000.

PADILHA, P. R. **Currículo intertranscultural: novos itinerários para a educação**. São Paulo: Cortez, 2004.

NETTO, A. A. O. **Metodologia da Pesquisa Científica: Guia prático para apresentação de trabalhos acadêmicos**. 3. ed. Florianópolis: Visual Books, 2008.

PENA, M. C. S. **O Currículo para a educação infantil: uma leitura da proposta orientada por temas geradores no Projeto Escola Cabana**. Dissertação (Mestrado) – Programa de Pós Graduação em Educação, Centro de Educação, Universidade Federal do Pará, Belém, 2005.

PEÑA, M. D. J. Interdisciplinaridade: questão de atitude. In: FAZENDA, I. C.A.(Org.). **Práticas Interdisciplinares na escola**. 2. ed. São Paulo : Cortez, 1993.

PIAGET, J. **L'Équilibration des structures cognitives**. Paris: PUF, 1975.

PIMENTEL, M. O. S. S. *Imagens da escola: significado de representações sociais a alunos de escolas públicas*. Tese (Doutorado) - Faculdade de Educação, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 1998.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA. **Plano Municipal de Educação**, 2002. Disponível em: <http://www.ufpa.br/ce/pme.doc>. Acesso em: 10/06/2008.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BÉLEM/SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA. **Ante-projeto e Regimento Escolar da Escola Cabana**. Belém, 1995. 47p.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA. **Proposta Preliminar de Reformulação das Matrizes Curriculares das Escolas Municipais**. Belém-Pará, 1995.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA. **Proposta Final de Reformulação das Matrizes Curriculares das Escolas Municipais**. Belém-Pará, 2005.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA. Programa de Formação Continuada de Professores. Primeiro Curso Semestral – Projeto ECOAR – **Elaborando conhecimento para aprender a construí-lo**. Material do Professor Cursista. Belém-Pará, 2009.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA. Programa de Formação Continuada de Professores. Primeiro Curso Semestral – Projeto ECOAR – **Mediadores de Leitura**. Material do Professor Cursista. Belém-Pará, 2009.

ROCHA, R. **ESCREVER E CRIAR... É SÓ COMEÇAR! A REDAÇÃO ATRAVÉS DO JOGO E DA LITERATURA**. São Paulo: FTD, 1996.

ROSÁRIO, M. J. A. **Organização da educação do município de Belém-PA, de 1937 a 1945**. Dissertação (Mestrado) - Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade Metodista de Piracicaba, Piracicaba, 1998.

SANTOS, M. A. P. S. et al. (Org.). **Democratizando a Leitura: pesquisas e práticas**. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

_____. **Leituras Literárias: discursos transcritivos**. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

SAVIANI, D. **Escola e Democracia**: teorias da educação, curvatura da vara, onze teses sobre educação política. 40. ed. Campinas: Autores Associados, 2008

SILVA, T. T. **O currículo como fetiche**: a poética e a política do texto curricular. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

_____. **Documentos de Identidade**: uma introdução a teoria do currículo. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

SILVA, T. T.; MOREIRA, A. F. **Territórios Contestados**: O currículo e os novos mapas culturais. 3. ed. Petrópolis: Vozes, 2006.

TEBEROSKY, A. -Construcción de escrituras através de la interacción grupal. In: FERREIRO, E. & GOMEZ PALACIO, M. (Org.). **Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de lectura y escritura**. México: Siglo XXI, 1982.

TEIXEIRA, S. R. S. O contexto das brincadeiras das crianças ribeirinhas da ilha do Combú. **Psicologia**: reflexão e crítica, Porto Alegre, v.21, n.3, 2008. p. 374-382.

VALENTE, A. L. F. O jogo das diferenças: o multiculturalismo e seus contextos. **Cadernos de Pesquisa**, São Paulo, n.107, p. 247-251, 1991.

ZILBERMAN, R. **Como e porque ler a literatura infantil brasileira**. Rio de Janeiro: Editora Objetiva, 2005.

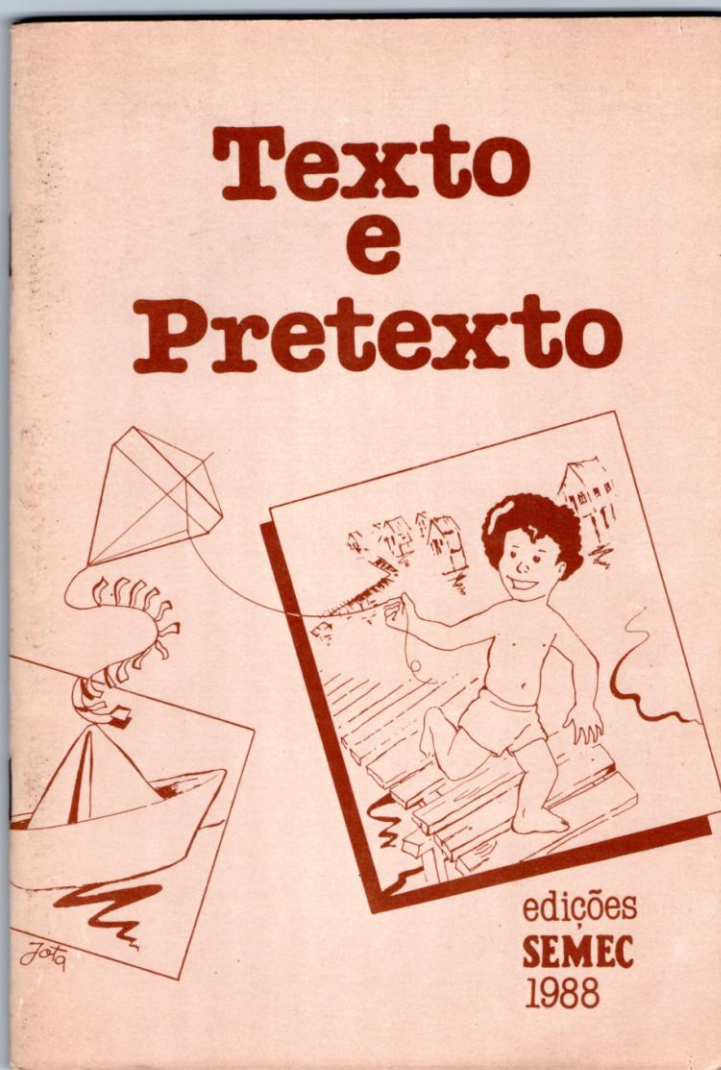
_____. **Como e por que ler a literatura infantil**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2007.

ZUMTHOR, P. **A letra e a voz – A literatura medieval**. 5. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

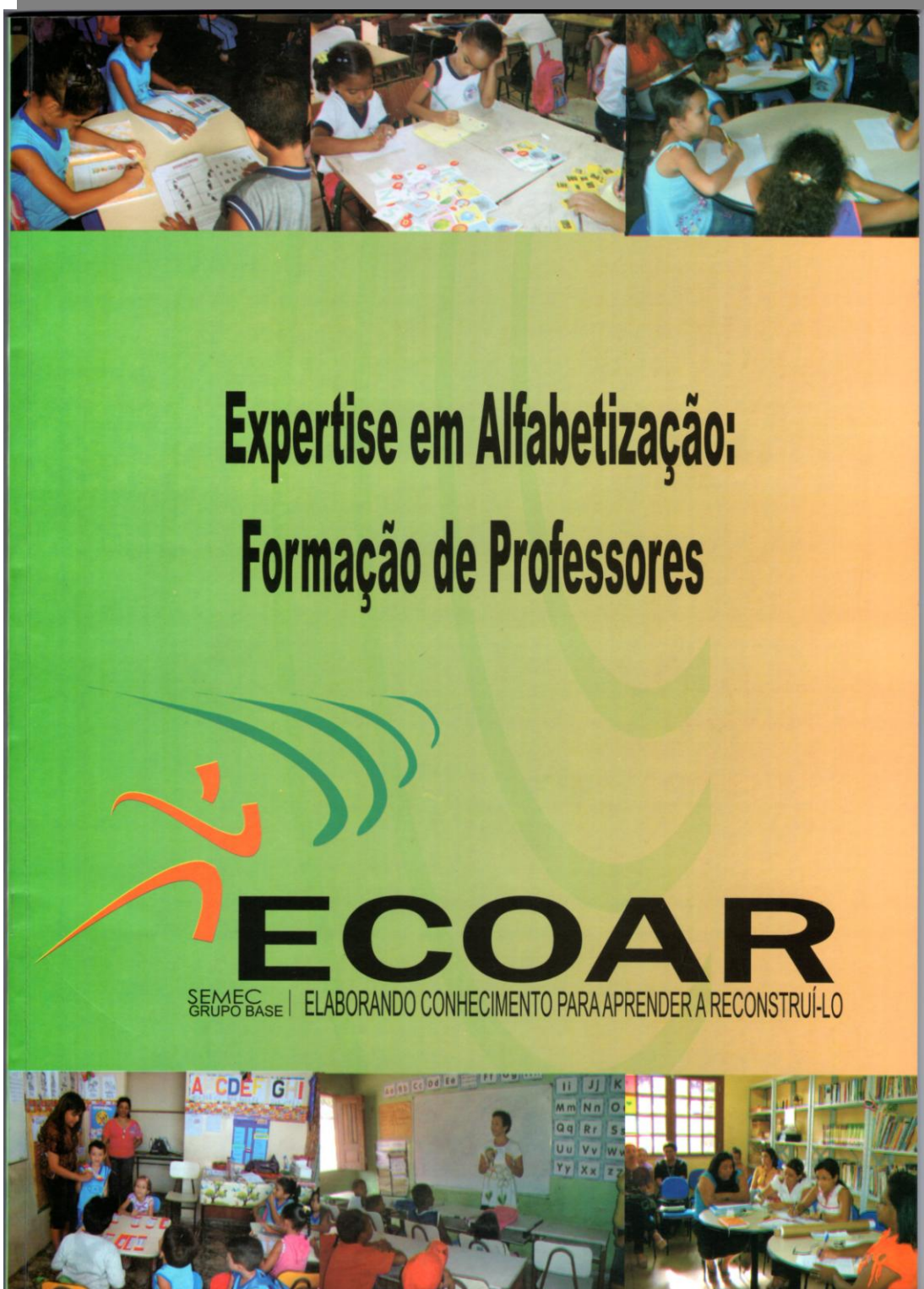
_____. **Tradição e Esquecimento**. Editora Hucitec, 1997.

_____. **Introdução à Poesia Oral**. Editora Hucitec, 1997.

Anexo I
Capa do Caderno Texto & Pretexto

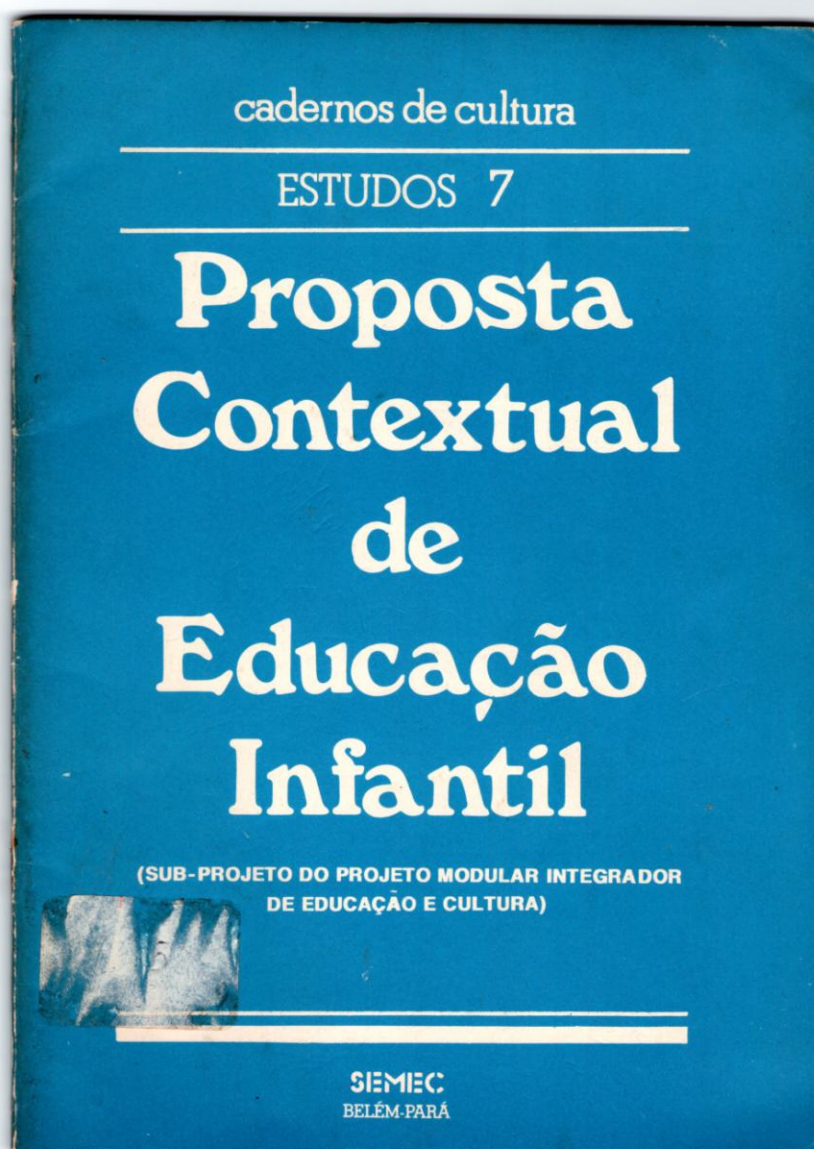


Anexo II
Capa do Caderno do Projeto ECOAR – Formação de Professores

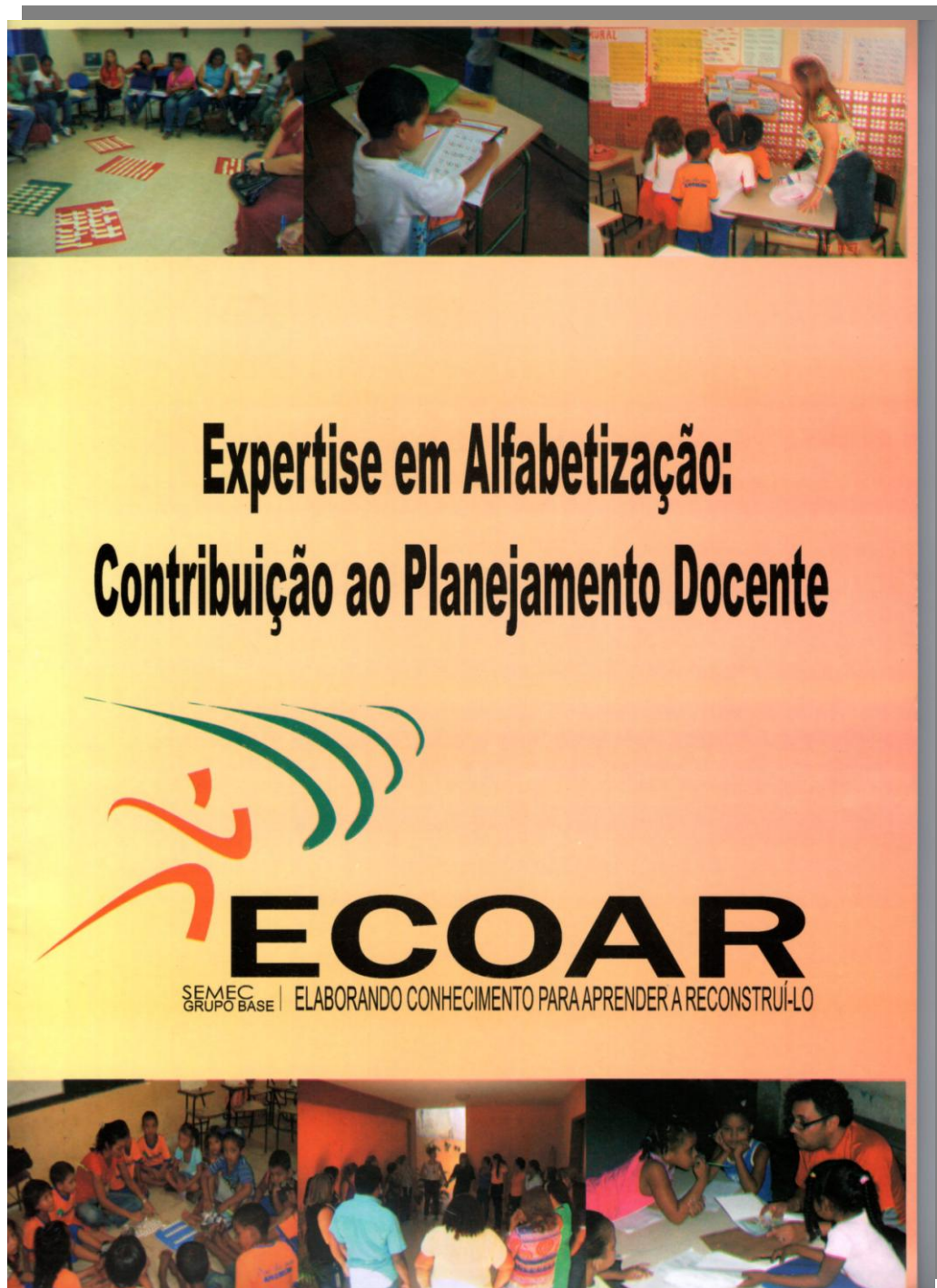


Anexo III

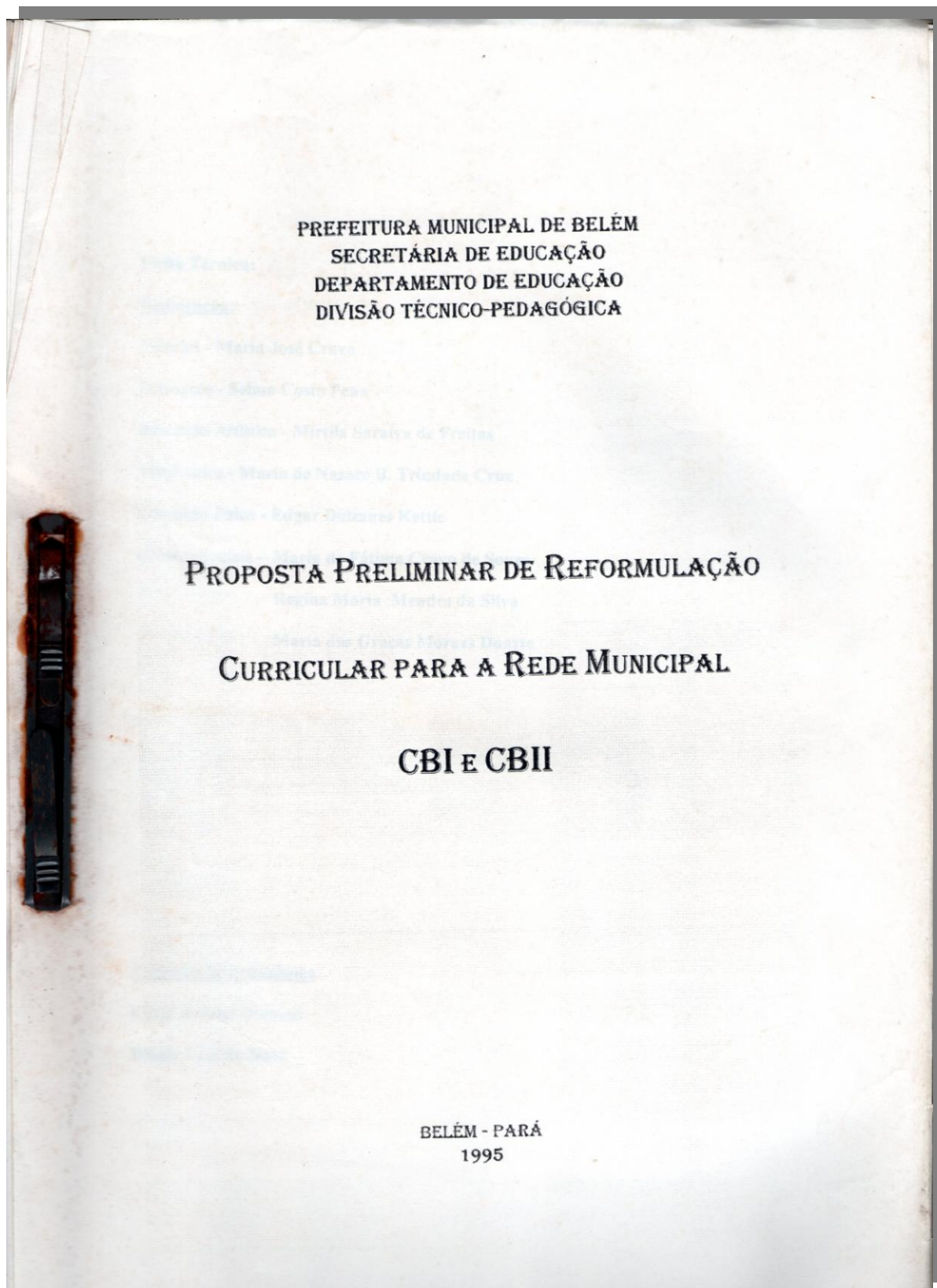
Proposta Contextual de Educação Infantil



Anexo IV
Projeto ECOAR - Expertise II – Planejamento Docente

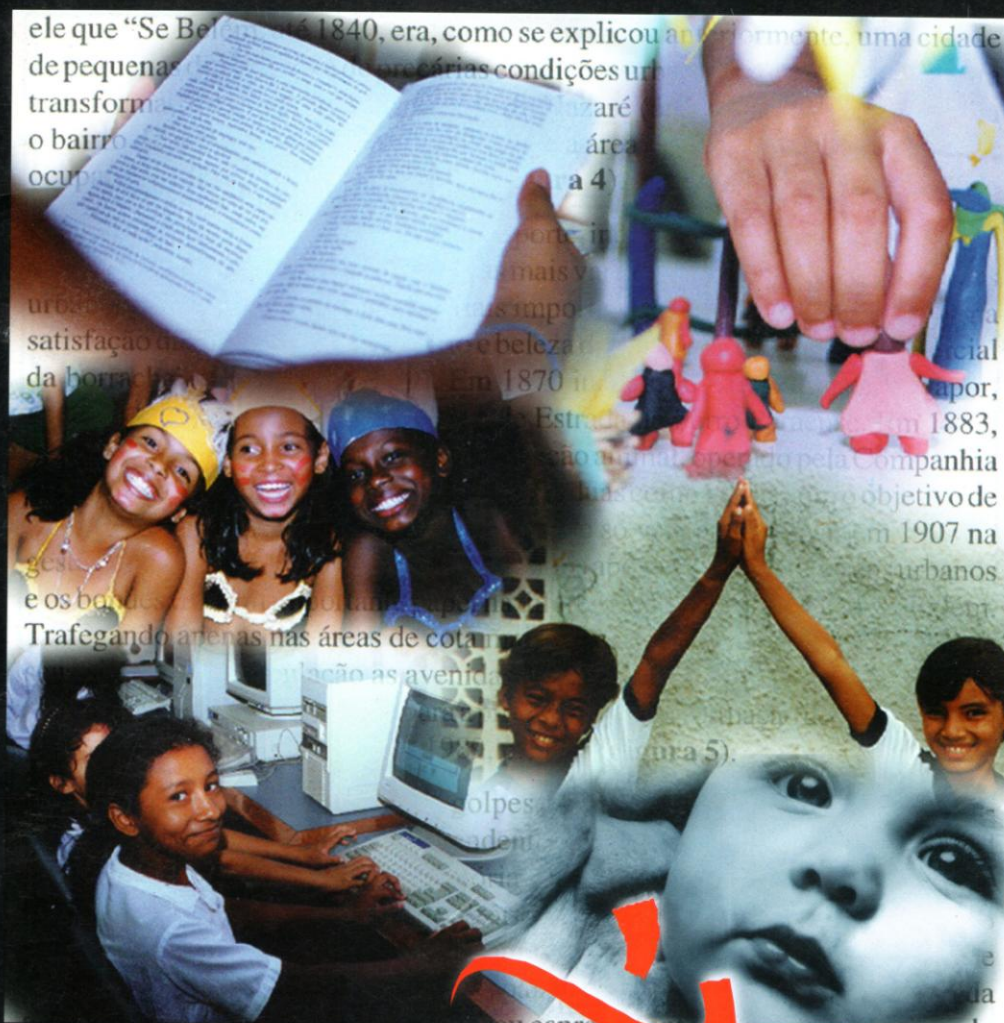


Anexo V
Capa do Plano Municipal de Educação (Versão Preliminar)



Anexo VI
Capa do Plano Municipal de Educação (Versão Definitiva)

Escola Cabana: Dando Futuro às Crianças

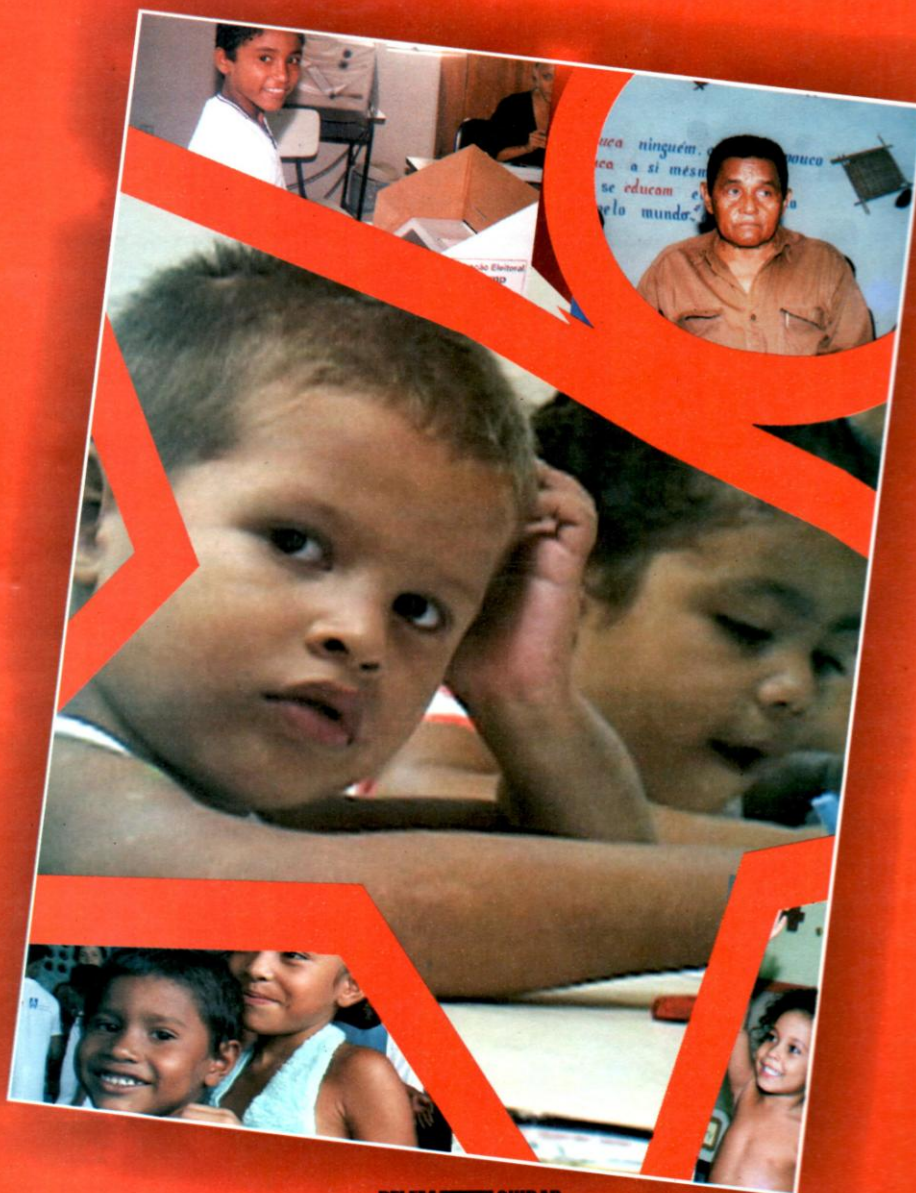


**I CONFERÊNCIA
MUNICIPAL DE
EDUCAÇÃO**

Anexo VII

Capa do Caderno de Normatização do Ensino Municipal de Belém

NORMATIZAÇÃO DO ENSINO MUNICIPAL DE BELÉM



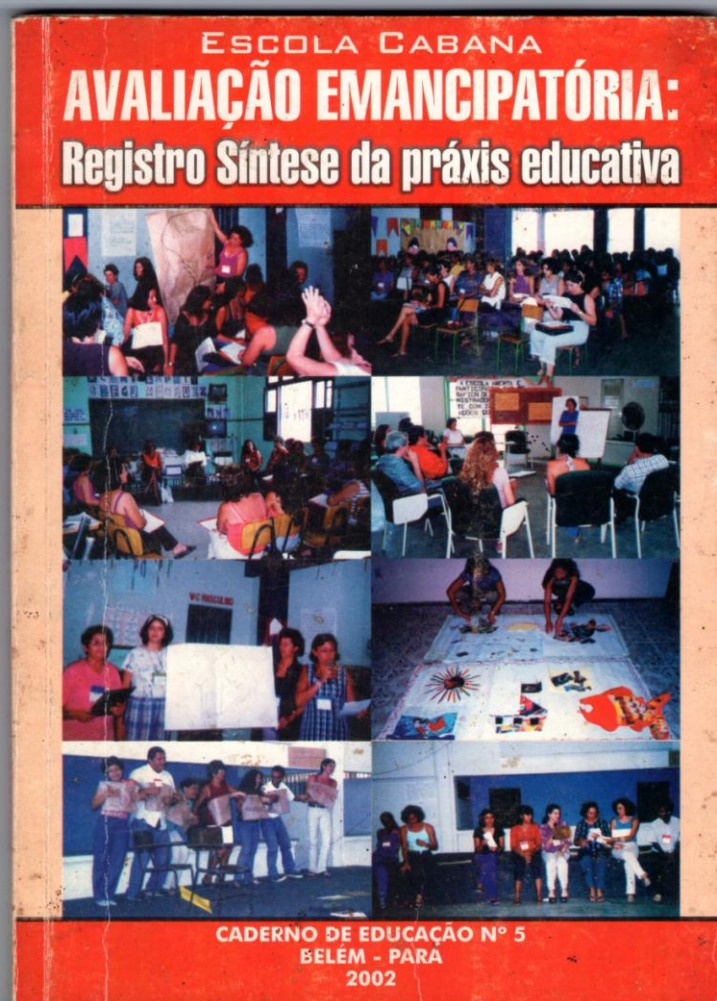
BELEM
PREFEITURA
DA CIDADE



CUIDAR
PARTICIPAR
MUDAR

CME CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Anexo VIII
Capa do Registro Síntese da Escola Cabana



Anexo IX

Fragmentos do Diário de Campo

13/03/2009 – Houve atividade na sala de leitura. Turma de CB1 – primeira fase – turno intermediário iniciado às 11 horas. O professor trabalhou temas relacionados à oralidade. Elegeu como temática da aula a Lenda do Boto. A atividade começou com a entrega de pequenas formas geométricas que continham gravuras alusivas a história do Boto. A partir daí o professor pedia que as crianças montassem “pequenas histórias” (termo usado pela professora) pela associação das gravuras contidas no centro das formas geométricas. Havia quadrados, retângulos, losangos, círculos e cones com gravuras de botos no meio do rio, acompanhados por sereias, figuras de pescadores e suas canoas, figuras de casas de ribeirinhos, de frutas amazônicas como cupuaçu, bacuri, pupunha e ingá, figuras de pessoas humanas com roupas típicas da região, simbolizando danças. Tudo tendo como pano de fundo a figura do boto, que era o tema da aula e através do qual se entrelaçavam as outras informações. Os alunos montaram as “historinhas” combinando as formas geométricas e as gravuras (...) Logo depois o professor solicitava que contassem a “historinha” que haviam criado mostrando para os colegas. Cada um fez a sua, mas nem todos conseguiram ou não quiseram contar. Na oportunidade o professor fez referência a todo o meio ambiente que circunda o boto rosa e cinza na floresta Amazônica, aspectos da culinária amazônica e aos hábitos e costumes das pessoas que vivem no norte do país.. Pontuo aqui que as propostas de atividades do professor para serem trabalhadas fauna e flora amazônica a partir da composição de imagens poderiam ser perfeitamente adaptadas para outros estilos estruturais como cartazes, murais, modelagem etc (...). O critério de escolha do professor ao meu ver foi muito bom, uma vez que o objetivo maior que era o de interpretação conceitual e temática foi atingido. A aula foi encerrada às 13h30min e os alunos saíram para o recreio. Após o intervalo os alunos se dirigiram para a quadra da escola a fim de realizarem atividades de recreação e jogos. Com o professor de educação física. Sai da escola às 14h00horas (...)