

Referências bibliográficas

ADORNO, S.A. (1993) Experiência precoce da punição. In: MARTINS, J.S. (coord). **O massacre dos inocentes: a criança sem infância no Brasil**. São Paulo: Hucitec.

ADORNO, T.W.; HORKHEIMER, M. (2002) **A indústria cultural: o iluminismo como mistificação de massas**. In: LIMA, Luiz Costa (Org.). Teoria da cultura de massa. São Paulo: Paz e Terra.

ALTMAN, R.Z. (2000) Brincando na história. In: PRIORE, M.D. (Org). **História das crianças no Brasil**. São Paulo: Contexto.

AMORIM, M. (2001) **O Pesquisador e seu outro: Bakhtin nas ciências humanas**. São Paulo: Musa Editora.

AMORIM, M. (2003) **Ato versus objetivação e outras oposições fundamentais no pensamento bakhtiniano**. Curitiba: Texto apresentado na XI International Bakhtin Conference.

AMORIM, M. (2003) **Um certo silêncio e uma certa voz: duas ocorrências de alteridade no texto de pesquisa em Ciências Humanas e Sociais**. Curitiba: Texto apresentado na XI International Bakhtin Conference.

ARENDT, H. (2003) **A condição humana**. 10.ed. – Rio de Janeiro: Forense Universitária.

ARIÉS, P. (1981) **História Social da criança e da família**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed.

BAKHTIN, M.M. (1985) Hacia una metodologia de las ciencias humanas. In: **Estética de la creacion verbal**. Madrid: Siglo XXI Editora.

———. (1993) **Para uma filosofia do ato**. Tradução livre da edição americana **Toward a philosophy of the act**. Austin: University of Texas press.

———. (2000) Observações sobre a epistemologia das Ciências Humanas. In: **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes.

———. (2000) Os gêneros do discurso. In: **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes.

———. (1985) O problema do texto. In: **Estética de la creacion verbal**. Madrid: Siglo XXI Editora.

———. (1995) **Marxismo e filosofia da linguagem**. São Paulo: Hucitec.

BARBERO, M.J. (1997) **Dos meios às mediações: comunicação, cultura e hegemonia**, Rio de Janeiro: Editora UFRJ.

- BAUDRILLARD, J. (1991) **A Sociedade de consumo**. Lisboa: edições 70.
- BAZÍLIO, L.C. (1998) Trabalho do adolescente: história, política e legislação. In: BAZÍLIO, L.; EARP, M.L.S.; NORONHA, P.A. (Orgs). **Infância, tutela e educação: história, política e legislação**. Rio de Janeiro: Ravil.
- BAZÍLIO, L.C.; EARP, M.L.S.; SANTOS, T.S. (1998) Políticas públicas de atendimento à infância: uma política da não política? In: BAZÍLIO, L.; EARP, M.L.S.; NORONHA, P.A. (Orgs). **Infância, tutela e educação: história, política e legislação**. Rio de Janeiro: Ravil.
- BENJAMIN, W. (2002) **Reflexões, sobre a criança, o brinquedo e a educação**. São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34.
- . (1994) **Obras Escolhidas, vol. 1**. São Paulo: Brasiliense
- . (1995) **Obras Escolhidas, vol. 2**. São Paulo: Brasiliense
- . (1989) **Obras Escolhidas, vol. 3**. São Paulo: Brasiliense
- . (2006) **Passagens**. Belo Horizonte: Editora UFMG; São Paulo: Imprensa oficial do Estado de São Paulo
- BITTENCOURT, A.M.L. (1997) Brincar e a área de ilusão. In: PODKAMENI, A.B.; GUIMARÃES, M.A.C. **Winnicott 100 anos de um analista criativo**. Rio de Janeiro: NAU.
- BOURDIEU, P. (1997) **Sobre a televisão**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed.
- BRIGGS, A.; BURKE, P. (2006) **Uma História Social da Mídia, de Gutenberg a Internet**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed.
- BUCCI, E. (1997) Brasil em tempo de TV. São Paulo: Boitempo.
- BRUNO, F. (2004) **Maquinas de ver, modos de ser: visibilidade e subjetividade nas novas tecnologias de informação e de comunicação**. Revista FAMECOS (quadrimestral), Porto Alegre, n. 24, Julho.
- . (2005) **Quem está olhando? Variações do publico e do privado em weblogs, fotologs e reality shows**. Revista Contemporânea, Vol. 3, n. 2, Julho/Dezembro.
- BUCCI, E.; KEHL, M.R. (2004) **Videologias: ensaios sobre a televisão**. São Paulo: Boitempo.
- BUCHT, C.; FEILITZEN, C.V. (Orgs) (2002) **Perspectivas sobre a criança e a mídia**. Brasília: UNESCO, SEDH/ Ministério da Justiça.
- BUCKINGHAM, D. (2000) **After the death of childhood: growing up in the age of eletronic media**. UK: Polity Press.

CALLIGARIS, C. (1996) **Crônicas do individualismo cotidiano**. São Paulo: Ática.

CAMPOS, C.C.G.; JOBIM E SOUZA, S. (2002) Infância, mídia e cultura do consumo. In: GONDRA, J. G. (Org). (2002) **História, Infância e Escolarização**. Rio de Janeiro: 7 Letras.

CANCLINI, N.G. (1995) **Consumidores e cidadãos**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ.

———. (2008) **Leitores, espectadores e internautas**. São Paulo: Iluminuras.

CAPARELLI, S. (1998) TV e criança: a emergência do mercado de bens culturais. In: PACHECO, E.D. (Org). **Televisão, criança, imaginário e educação: dilemas e diálogos**. Campinas, São Paulo: Papirus.

CARLSSON, U.; FEILITZEN, C.V. (Orgs). (2002) **A criança e a mídia: imagem, educação, participação**. São Paulo: Cortez; Brasília, Distrito Federal: UNESCO.

CARMONA, B.A. (2002) Participação da criança na televisão brasileira. In: CARLSSON, U.; FEILITZEN, C.V. (Orgs). **A criança e a mídia: imagem, educação, participação**. São Paulo: Cortez; Brasília, Distrito Federal: UNESCO.

CASTRO, L.R. (1998) Uma teoria da infância na contemporaneidade. In: CASTRO, L.R. (Org). **Infância e adolescência na cultura do consumo**. Rio de Janeiro: NAU.

———. (2001) Da invisibilidade à ação: crianças e jovens na construção da cultura. In: CASTRO, L.R. (Org). **Crianças e jovens na construção da cultura**. Rio de Janeiro: NAU Editora, FAPERJ.

CASTRO, L.R.; JOBIM E SOUZA, S. (1997/98) Pesquisando com crianças: subjetividade infantil, dialogismo e gênero discursivo. **Psicologia Clínica Pós graduação e Pesquisa**, Departamento de psicologia PUC-Rio, v. 9.

CERTEAU, M. (1994) **A invenção do cotidiano: 1. artes do fazer**. Petrópolis, Rio de Janeiro: Editora Vozes.

COELHO, M.C. (1999) **A experiência da fama: individualismo e comunicação de massa**. Rio de Janeiro: Editora FGV.

DÉBORD, G. (1997) **A sociedade do espetáculo**. Rio de Janeiro: Contraponto

DI FELICE, M. (2009) **Paisagens pós-urbanas: o fim da experiência urbana e as formas comunicativas do habitar**. São Paulo: Anabulme.

DUARTE, F.; QUANT, C.; SOUZA, Q. (Orgs) (2008) **O Tempo das Redes**. São Paulo: Perspectiva.

ECO, U. (1984) **Viagem na irrealidade cotidiana**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira.

ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE, lei federal n. 8069/90 de 13/07/1990. Centro de Estudos e Pesquisas Primeira Vara da Infância e da Juventude. Estado do Rio de Janeiro, 2000.

FRAGOSO, S.; RECUERO, R.; AMARAL, A. (2011) **Métodos de pesquisa para internet**. Porto Alegre: Sulina.

FREITAS, M.C. (2001) Para uma sociologia histórica da infância no Brasil. In: FREITAS, M.C. (Org). **História social da infância no Brasil**. São Paulo: Cortez.

FREUD, S. (1996) Sobre o Narcisismo: Uma Introdução (1914). In: Obras Completas de Sigmund Freud, Vol. XIV. Rio de Janeiro: Imago.

———. Novas Conferências Introdutórias Sobre Psicanálise — Conferência XXXI (1933). In: Obras Completas de Sigmund Freud, Vol. XXII. Rio de Janeiro: Imago, 1996.

———. O Ego e o Id (1923). In: Obras Completas de Sigmund Freud. Vol. XIX., Rio de Janeiro: Imago, 1996.

———. O Mal-Estar na Civilização (1930). In: Obras Completas de Sigmund Freud, Vol. XXI. Rio de Janeiro: Imago, 1996.

———. Psicologia de Grupo e a Análise do Ego (1921). In: Obras Completas de Sigmund Freud, Vol. XVIII. Rio de Janeiro: Imago, 1996.

———. Totem e Tabu (1914). In: Obras Completas de Sigmund Freud, Vol. XIII. Rio de Janeiro: Imago, 1996.

GABLER, N. (1999) **Vida, o filme**. São Paulo: Companhia das Letras.

GAGNEBIN, J.M. (1994) A criança no limiar do labirinto. In: GAGNEBIN, J. M. **História e narração em W. Benjamin**. Campinas, SP: Perspectiva.

GAMBA, J; JOBIM E SOUZA, S. (2003) Novos suportes, antigos temores: tecnologia e confronto de gerações nas praticas de leitura e escrita. In: JOBIM E SOUZA, S (org) **Educação @ pós-modernidade: ficções científicas & crônicas do cotidiano**.

GARCIA, C. (1999) Sublimação e Cultura do Consumo: Notas Sobre o Mal Estar Civilizatório. In: **Infância e Adolescência na Cultura do Consumo**. Rio de Janeiro: Nau Editora.

———. (1999) Mutações do Superego. In: Cadernos de Psicanálise. Teoria Clínica do Superego. p. 93-102. Vol. 21. Nº 13. Rio de Janeiro: Círculo Psicanalítico do Rio de Janeiro.

———. (?) **O conceito de ilusão em psicanálise: estado ideal ou espaço potencial?**

———. (2007) **Continuidade e ruptura na constituição psíquica.**

GARCIA-ROZA, L.A. (1995) Narcisismo. In: **Introdução à Metapsicologia Freudiana.** Vol. 3. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed.

GONDRA, J.G. (Org). (2002) **História, Infância e Escolarização.** Rio de Janeiro: 7 Letras.

GOUVÊA, M.C.S. (2002) Infância, sociedade e cultura. In: CARVALHO, A.; SALLES, F.; GUIMARÃES, M. (Orgs). **Desenvolvimento e aprendizagem.** Belo Horizonte: Ed UFMG.

HABERMAS, J. (1984) **Mudança estrutural da Esfera Pública: investigações quanto a uma categoria da sociedade burguesa.** Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro.

HARAWAY, D.J. (2009) **Manifesto ciborgue: ciencia, tecnologia e feminismo-socialista no final do sec XX** in: TADEU, T (org) Antropologia ciborgue: as vertigens do pós-humano. Belo Horizonte, MG: Autêntica Editora.

JENKINS, H. (2008) **Cultura da Convergência.** São Paulo: Aleph

JOBIM E SOUZA, S. (Org). (2000) **Subjetividade em questão:** a infância como crítica da cultura. Rio de Janeiro: 7 Letras.

———. (1994) **Infância e linguagem:** Bakhtin, Vygotsky e Benjamin. Campinas, SP: Papirus.

JOBIM E SOUZA, S.; GARCIA, C.; CASTRO, L.R. (1997) Mapeamentos para a compreensão da infância contemporânea. In: GARCIA, C. et al (org) **Infância, cinema e sociedade.** Rio de Janeiro: Ravil.

JOBIM E SOUZA, S.; PEREIRA, R.R. (1998) Infância, conhecimento e contemporaneidade. In: KRAMER, S.; LEITE, M.I.F.P. (Orgs). **Infância e produção cultural.** Campinas, SP: Papirus.

JOHNSON, S. (2001) **Cultura da Interface: como o computador transforma nossa maneira de criar e comunicar.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed.

KEHL, M.R. (2003) **Muito além do espetáculo.** Disponível em: <http://www.mariaritakehl.psc.br/resultado.php?id=76>

KINCHELOE, J.L. (2001) Esqueceram de mim e Bad to the Bone: o advento da infância pós-moderna. In: STEINBERG, S.R.; KINCHELOE, J.L. (Orgs). **Cultura Infantil:** a construção corporativa da infância. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.

KRAMER, S. (2000) Infância, cultura e educação. In: PAIVA, A (Org). **No fim do século:** a diversidade, o jogo do livro infantil e juvenil. Belo Horizonte: Autêntica.

———. (1996) Pesquisando infância e educação: um encontro com Walter Benjamin. In: KRAMER, S.; LEITE, M.I.F.P. **Infância: fios e desafios da pesquisa**. Campinas: Papirus.

———. (2002) **Por entre as pedras: arma e sonho na escola**. São Paulo: Editora Ática.

———. (1982) **A política do pré-escolar no Brasil — a arte do disfarce**. São Paulo: Cortez.

LACAN, J. (1979) O seminário, livro 1: os escritos técnicos de Freud. Rio de Janeiro: Zahar Editores.

LACOMBE, R. (2004) A infância dos bastidores e os bastidores da infância: uma experiência com crianças que trabalham em televisão. Dissertação (Mestrado em Psicologia Clínica). Curso de pós-graduação no departamento de Psicologia. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, RJ.

LAJOLO, M. (2001) Infância de papel e tinta. In: FREITAS, M.C. (Org). **História social da infância no Brasil**. São Paulo: Cortez.

LARROSA, J. (2001) O enigma da infância ou o que vai do impossível ao verdadeiro. In: LARROSA, J. **Pedagogia Profana: danças, piruetas e mascaradas**. Belo Horizonte: Autêntica.

LATOUR, B. (1994) **Jamais fomos modernos: ensaio de geometria simétrica**. Rio de Janeiro: Ed. 34.

LÈVY, P. (1999) **Cibercultura**. São Paulo: Ed 34.

LIPOVETSKY, G.; SERROY, J. (2011) **A Cultura-Mundo: resposta a uma sociedade desorientada**. São Paulo: Companhia das Letras.

LIVINGSTONE, S. (1998) **Mediated childhoods: a comparative approach to young people's changing media environment in Europe**. European Journal of Communication, vol. 13. London, Thousand Oaks, New Dehli: Sage publications

MACHADO, A. (2001) **A televisão levada a sério**. São Paulo: Editora SENAC São Paulo.

———. (1997) **Pré-cinemas & Pós-cinemas**. Campinas, SP: Papirus.

MAIA, R.C.M. (2000) **Democracia e a internet como esfera publica virtual: aproximando as condições do discurso e da deliberação**. In: CONGRESSO INTERNACIONAL “INTERNET, DEMOCRACIA E BENS PUBLICOS” – FAFICH/UFGM.

MARTINS, J.S. (1993) Regimar e seus amigos: a criança na luta pela terra e pela vida. In: MARTINS, J.S. (coord) **O massacre dos inocentes: a criança sem infância no Brasil**. São Paulo: Hucitec.

MCLUHAN, M. (1964) **Os meios de comunicação como extensões do homem (understanding media)**. São Paulo: Editora Cultrix.

MIRANDA, L.L. (2000) Subjetividade: a (des)construção de um conceito. In: JOBIM E SOUZA, S. (Org). (2000) **Subjetividade em questão: a infância como crítica da cultura**. Rio de Janeiro: 7 Letras.

———. (2007) **A cultura da imagem e uma nova produção subjetiva** in: Psicologia Clínica (periódico), Rio de Janeiro, PUC- RJ. CTCH. Departamento de Psicologia.

MORAES, M. (2004) **A ciência como rede de atores: ressonâncias filosóficas** In: Hist. Ciência Saúde, Manguinhos, vol. 11, no. 2 (periódico) Rio de Janeiro May/Aug.

PACHECO, E.D. (Org). (1998) **Televisão, criança, imaginário e educação: dilemas e diálogos**. Campinas, SP: Papirus.

PASOLINI, P.P. (1990) Gennariello: a linguagem pedagógica das coisas. In: PASOLINI, P.P. **Os jovens infelizes: antologia de ensaios corsários**. São Paulo: Ed. Brasiliense.

PASSETTI, E. (2000) Crianças carentes e políticas públicas. In: PRIORE, M. D. (Org). **História das crianças no Brasil**. São Paulo: Contexto.

PEREIRA, R.R.; CERDEIRA, A.; ANDREIUOLO, B.; JOBIM E SOUZA, S. (2000) Ladrões de sonhos e sabonetes: sobre os modos de subjetivação na cultura do consumo. In: JOBIM E SOUZA, S. (Org). **Subjetividade em questão: a infância como crítica da cultura**. Rio de Janeiro: 7 Letras.

PINTO, M.A. (1997) infância como construção social. In: PINTO, M.; SARMENTO, M.J. (cord). **As crianças: contextos e identidades**. Coleção Infans – Centro de estudos da criança. Universidade do Moimho.

PINTO, M.; SARMENTO, M.J. (1997) As crianças e a infância: definindo conceitos, delimitando o campo. In: PINTO, M.; SARMENTO, M.J. (cord). **As crianças: contextos e identidades**. Coleção Infans – Centro de estudos da criança. Universidade do Moimho.

POSTMAN, N. (1999) **O desaparecimento da infância**. Rio de Janeiro: Graphia.

PRETTO, N.D.L.; SILVEIRA, S.A. (orgs) (2008) **Além das redes de colaboração: internet, diversidade cultural e tecnologias do poder**. Salvador, BA: EDUFBA.

RIBES, R.M. (2003) **Nossos comerciais, por favor! Infância, televisão e publicidade**. Tese de Doutorado. Departamento de Educação. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

RIZZINI, I. (2000) Pequenos trabalhadores do Brasil. In: PRIORE, M.D. (Org). **História das crianças no Brasil**. São Paulo: Contexto.

RIZZINI, I.; PILOTTI, F. (1995) **A arte de governar crianças**: a história das políticas sociais, da legislação e da assistência à infância no Brasil. Rio de Janeiro: Instituto Interamericano Del Niño, Editora Universitária Santa Úrsula, Amais Livraria e Editora.

SALGADO, R.G. (2005) **Ser criança e herói no jogo da vida**: a infância contemporânea, o brincar e os desenhos animados. Tese (Doutorado em Psicologia Clínica) Curso de pós graduação no Departamento de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, RJ.

SAMPAIO, I.S.V. (2000) **Televisão, publicidade e infância**. São Paulo: Annablume; Fortaleza: Secretaria de Cultura e Desporto do Estado do Ceará.

SAMPAIO, I.S.V.; CAVALCANTE, A.P.P.; ALCÂNTARA, A.C. (orgs) (2006) **Mídia de Chocolate: estudos sobre a relação infância, adolescência e comunicação**. Rio de Janeiro: E-papers.

SARAIVA, J.E.M. (2000) Do individualismo moderno ao narcisismo contemporâneo: a produção de subjetividade na cultura do consumo. In: JOBIM E SOUZA, S. (Org). **Subjetividade em questão**: a infância como crítica da cultura. Rio de Janeiro: 7 Letras.

SARLO, B. (1997) **Cenas da vida pós-moderna**. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ

SARMENTO, M.J. (2001) A globalização e a infância: impactos na condição social e na escolaridade. In: FREITAS, M.C. (Org). **História social da infância no Brasil**. São Paulo: Cortez.

SARMENTO, M.J.; SILVA, R.; COSTA, S. (2001) Infância, trabalho e identidade social. **Psicologia Clínica: Psicologia e Cultura: desafios contemporâneos**, Departamento de Psicologia, PUC-Rio, v. 12, n. 2.

SCHNAPPER, D. (2001) **Les médias dans l'école, un atout pour la démocratie?**

SEVERIANO, M.F.V. (2001) **Narcisismo e publicidade**: uma análise psicossocial dos ideais de consumo na contemporaneidade. São Paulo: Annablume.

STEINBERG, S.R.; KINCHELOE, J.L. (2001) Sem segredos: cultura infantil, saturação de informação e infância pós-moderna. In: STEINBERG, S. R.;

TADEU, T. (org) (2009) **Antropologia ciborgue: as vertigens do pós-humano**. Belo Horizonte, MG: Autêntica Editora.

TAS, M. (2008) **Para um bom uso das novas ferramentas, observem as crianças**. In: PRETTO, N.D.L.; SILVEIRA, S.A. (orgs) Além das redes de colaboração: internet, deversidade cultural e tecnologias do poder. Salvador, BA: EDUFBA.

Transcrição: Séminaire national du ministère de l'éducation: "Lês médias, partenaires de l'école", 24-26 octobre 2001, Paris

WINNICOTT, D.W. (1975) **O Brincar e a realidade**. Rio de Janeiro: Imago editora

———. Apontamentos de caderno do curso “O Futuro das Mídias: da TV digital à arte eletrônica” do “Pólo de Pensamento Contemporâneo” ministrado por Ronaldo Lemos e Vivan Caccuri do qual participei como aluna em Junho de 2008