

6

Referências bibliográficas

ALFÖLDY, Géza. **A História Social de Roma**. Lisboa: Editorial Presença, 1989.

ARAÚJO, Sônia Rebel de; CARDOSO, Ciro Flamarion. A Sociedade Romana do Alto Império. In: MENDES, Norma Musco; SILVA, Gilvan Ventura da. (Orgs.). **Repensando o Império Romano: perspectiva socioeconômica, política e cultural**. Rio de Janeiro: Mauad; Vitória, ES: EDUFES, 2006, pp. 85-107.

ARNOLD, Bettina; GIBSON, D. Blair (Ed.). **Celtic chiefdom, Celtic state**. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.

AZEVEDO, Sarah Fernandes Lino de. Tácito e a História Magistra Vitae: Um historiador do Império? In: FAVERSANI, Fábio; JOLY, Fábio Duarte (Orgs.). **As formas do Império Romano**. Mariana: UFOP, 2014, pp. 99-105.

BARTH, Fredrik. Introducción. In: BARTH, F. (org.), **Los grupos étnicos y sus fronteras**. México: Fondo de Cultura Económica 1976, pp. 9-49.

BENARIO, Herbert W. The Annals. In: PAGÁN, Victoria Emma (Ed.). **A Companion to Tacitus**. Oxford: Blackwell Publishing, 2012, pp. 101-122.

BIRLEY, Anthony Richard. The Agricola. In: WOODMAN, Anthony John. (Ed.). **The Cambridge Companion to Tacitus**. Cambridge: Cambridge University Press, 2009, pp. 47-58.

_____. The life and death of Cornelius Tacitus. In: **Zeitschrift für Alte Geschichte**, 49, 2, 2000, pp. 230-247. Disponível em: <<https://www.jstor.org/stable/4436577>>. Acesso em: 21 mar. 2017.

BRAUND, David. **Ruling Roman Britain: kings, queens, governors and emperors from Julius Caesar to Agricola**. Abingdon: Routledge, 1996.

BUSTAMANTE, Regina Maria da Cunha. Práticas Culturais no Império Romano: entre a unidade e a diversidade. In: MENDES, Norma Musco; SILVA, Gilvan Ventura da. (Orgs.). **Repensando o Império Romano: perspectiva socioeconômica, política e cultural**. Rio de Janeiro: Mauad; Vitória, ES: EDUFES, 2006, pp. 109-136.

CATROGA, Fernando. **Memória, História e Historiografia**. Coimbra: Quarteto, 2001.

CUNLIFFE, Barry. **Britain Begins**. New York: Oxford University Press, 2003.

_____. **Facing the ocean: the Atlantic and its peoples (8000 BC – AD 1500).** New York: Oxford University Press, 2001.

_____. **The Celts: a very short introduction.** Oxford: Oxford University Press, 2013.

CUNLIFFE, Barry; KOCH, John T. (Ed.). **Celtic from the West: alternative perspectives from Archaeology, Genetics, Language and Literature.** Oxford: Oxbow Books, 2012.

DETIENNE, Marcel. **Comparar o incomparável.** Aparecida: Ideias & Letras, 2004.

ECO, Umberto. A linha e o labirinto: as estruturas do pensamento latino. In: DUBY, Georges (Dir.). **A Civilização Latina: dos tempos antigos ao mundo moderno.** Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1989.

EVANS, Leighton; REES, Sian. An Interpretation of Digital Humanities. In: Berry, David. (Ed.). **Understanding Digital Humanities.** Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2012, pp. 21-41.

EYLER, Flávia Maria Schlee. **História Antiga: Grécia e Roma: a formação do Ocidente.** Petrópolis: Vozes ; Rio de Janeiro: PUC-Rio, 2014.

FAVERSANI, Fábio. Tácito, Sêneca e a historiografia. In: JOLY, Flávio Duarte. (Org.) **História e retórica. Ensaio sobre historiografia antiga.** São Paulo: Alameda Editorial, 2007, pp. 137-146.

FOSTER, Roy. Storylines: narratives and nationality in nineteenth-century Ireland. In: CUBITT, Geoffrey. (ed.). **Imagining Nations.** Manchester: Manchester University Press, 1998, pp. 38-56.

FUNARI, Pedro Paulo; GARRAFONI, Renata Senna. **Historiografia: Salústio, Tito Lívio e Tácito.** Campinas: Editora da Unicamp, 2016.

GARNSEY, Peter; SALLER, Richard. **El Imperio Romano: economía, sociedad y cultura.** Barcelona: Editorial Crítica, 1991.

GIARDINA, Andrea. O Homem Romano. In: _____. (Dir.). **O Homem Romano.** Lisboa: Editorial Presença, 1992, pp. 7-17.

GRIMAL, Pierre. **História de Roma.** São Paulo: Editora Unesp, 2011.

GOLDBERG, Sander M. The faces of eloquence: the Dialogus de oratoribus. In: WOODMAN, Anthony John. (Ed.). **The Cambridge Companion to Tacitus.** Cambridge: Cambridge University Press, 2009, pp. 73-84.

GRUEN, Erich S. Patrocinium and clientela. In: **The Hellenistic World and the Coming of Rome**. Los Angeles: University of California Press, 1986, vol. 1, pp. 162–163.

HALBWACHS, Maurice. Memória individual e memória coletiva. In: **A memória coletiva**. São Paulo: Vértice, 1990. p. 25 -52.

HARTLEY, Brian; FITTS, Leon. **The Brigantes**. Gloucester: Alan Sutton, 1988.

HARTOG, François. **Evidência da história: o que os historiadores veem** / François Hartog; tradução Guilherme João de Freitas Teixeira com colaboração de Jaime A. Clasen. – Belho Horizonte: Autêntica, 2011.

_____. **O espelho de Heródoto: ensaio sobre a representação do outro** / François Hartog; tradução de Jacyntho Lins Brandão. 2. Ed. – Belo Horizonte: Editora UFMG, 2014a.

_____. **Regimes de historicidade: presentismo e experiências do tempo**. Tradução de Andréa S. de Menezes, Bruna Breffart, Camila R. Moraes, Maria Cristina de A. Silva e Maria Helena Martins. Belo Horizonte: Autêntica, 2014b.

HAVERFIELD, Francis. **The Romanization of Britain**. Oxford: Clarendon Press, 1912.

HAYWOOD, John. **Os Celtas: da idade do bronze aos nossos dias**. Lisboa: Edições 70, 2009.

HERZOG, Tamar. Identities and Processes of Identification in the Atlantic World. In: **The Oxford Handbook of the Atlantic World, 1450-1850**. Oxford: Oxford University Press, 2011, pp. 480-495.

HINGLEY, Richard. **Globalizing Roman Culture. Unity, Diversity and Empire**. London and New York: Routledge, 2005.

_____. **O Imperialismo Romano: novas perspectivas a partir da Bretanha**. São Paulo: Annablume, 2010.

JENKYNs, Richard. The Memory of Rome in Rome. In: Karl Galinsky, (ed.) **Memoria Romana: Memory in Rome and Rome in Memory. Supplements to the Memoirs of the American Academy in Rome, 10**. Ann Arbor: University of Michigan Press, for the American Academy in Rome, 2014, pp. 15-26.

JOHNSON, William A. Introduction. In: JOHNSON, William A.; PARKER, Holt N. (Ed.). **Ancient Literacies: The Culture of Reading in Greece and Rome**. Oxford: Oxford University Press, 2009, pp. 3-12.

JOLY, Fábio Duarte. Prefácio: O Diálogo dos oradores e a obra de Tácito. In: Tácito (Cornelius Tacitus). **Diálogo dos oradores**. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2014, pp. 9-12.

_____. Qual é o Império Romano de Tácito? In: FAVERSANI, Fábio; JOLY, Fábio Duarte (Orgs.). **As formas do Império Romano**. Mariana: UFOP, 2014, pp. 45-54.

JOLY, Fábio Duarte. Apresentação. In: _____. (Org.). **Tácito, Sêneca e a historiografia**. São Paulo: Alameda Editorial, pp. 7-12, 2007.

JONES, Barri; MATTINGLY, David. **An Atlas of Roman Britain**. Oxford: Blackwell, 2007.

KOSELLECK, Reinhart. Historia Magistra Vitae – sobre a dissolução do topos na história moderna em movimento. In: _____. **Futuro Passado: contribuição à semântica dos tempos históricos**. Rio de Janeiro: Contraponto / PUC-Rio, 2006, pp. 41-60.

LIN, Yu-wei. Transdisciplinarity and Digital Humanities: Lesson Learned from Developing Text-Mining Tools for Textual Analysis. In: BERRY, David M. (Ed.). **Understanding Digital Humanities**. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2012, pp. 295-314.

MARQUES, Juliana Bastos. **Tradição e renovações da identidade romana em Tito Lívio e Tácito**. Rio de Janeiro: Apicuri, 2013.

MARQUES, Juliana Bastos. Públio (Gaio) Cornélio Tácito. In: Parada, Maurício (Org.). **Os Historiadores: Clássicos da História**. Rio de Janeiro: PUC-Rio / Vozes, 2012, v. 1, pp. 88-106.

MARTIN, R. H. From manuscript to print. In: WOODMAN, Anthony John. (Ed.). **The Cambridge Companion to Tacitus**. Cambridge: Cambridge University Press, 2009, pp. 241-252.

MELLOR, Ronald. **Tacitus**. London: Routledge, 1994.

MENDES, Norma Musco. O Sistema Político do Principado. In: MENDES, Norma Musco; SILVA, Gilvan Ventura da. (Orgs.). **Repensando o Império Romano: perspectiva socioeconômica, política e cultural**. Rio de Janeiro: Mauad; Vitória, ES: EDUFES, 2006, pp. 21-52.

MILLAR, Fergus. **El Imperio Romano y sus pueblos limítrofes**. Madrid: Siglo Veintiuno Editores, 1988.

MOMIGLIANO, Arnaldo. **As raízes clássicas da historiografia moderna**. Bauru: EDUSC, 2004.

NICOLAI, Roberto. The Place of History in the Ancient World. In: MARINCOLA, John (Ed.). **A Companion to Greek and Roman Historiography**. Oxford: Blackwell Publishing, 2007, pp. 13-26.

NICOLET, Claude. O cidadão e o político. In: GIARDINA, Andrea. (Dir.). **O Homem Romano**. Lisboa: Editorial Presença, 1992, pp. 19-48.

NORA, Pierre. **Pierre Nora en Le lieux de mémoire**. Montevideo: Ediciones Trilce, 2008.

OAKLEY, S. P. Res olim dissociabiles: emperors, senators and liberty. In: WOODMAN, Anthony John. (Ed.). **The Cambridge Companion to Tacitus**. Cambridge: Cambridge University Press, 2009, pp. 184-194.

_____. Style and Language. In: WOODMAN, Anthony John. (Ed.). **The Cambridge Companion to Tacitus**. Cambridge: Cambridge University Press, 2009, pp. 195-211.

OTTAWAY, Patrick. **Roman York**. Stroud: The History Press, 2013.

_____. **Roman Yorkshire: people, culture and landscape**. Pickering: Blackthorn Press, 2013.

PAGÁN, Victoria Emma. Introduction. In: PAGÁN, Victoria Emma (Ed.). **A Companion to Tacitus**. Oxford: Blackwell Publishing, 2012, pp. 1-12.

POMIAN, Krzysztof. Memória. In: **Enciclopédia Einaudi**. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda, v. 42, 2000, pp. 507-516.

POTTER, David S. Tacitu's Sources. In: PAGÁN, Victoria Emma (Ed.). **A Companion to Tacitus**. Oxford: Blackwell Publishing, 2012, pp. 125-140.

POWELL, Jonathan; WOODMAN, Tony. **Author and audience in Latin literature**. Cambridge: Cambridge University Press, 1992.

RENDALL, Jane. 'Gothic feminism' and British histories, c. 1750-1800. In: CUBITT, Geoffrey. (ed.). **Imagining Nations**. Manchester: Manchester University Press, 1998, pp. 57-74.

REVELL, Louise. **Roman Imperialism and Local Identities**. Cambridge: University Press, 2008.

REZENDE, Antônio Martinez de. Apresentação. In: Tácito (Cornelius Tacitus). **Diálogo dos oradores**. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2014, pp. 13-18.

RICOEUR, Paul. Memória Pessoal, memória coletiva. In: **A memória, a história e o esquecimento**. Campinas: Editora da Unicamp, 2007. pp. 105-142.

_____. **O si-mesmo como outro.** São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2014.

_____. **Sobre a tradução.** Belo Horizonte: Editora UFMG, 2012.

_____. **Tempo e Narrativa.** São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2010.

_____. **Teoria da Interpretação: o discurso e o excesso de significação.** Lisboa: Edições 70, 2013.

ROSSI, Paolo. Lembrar e esquecer. In: _____. **O Passado, a memória, o esquecimento: seis ensaios da história das ideias.** São Paulo: Editora UNESP, 2010, pp. 15-38.

ROULAND, Norbert. **Roma, democracia impossível?: os agentes do poder na urbe romana.** Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1997.

RUTLEDGE, Steven H. Tacitus' Dialogus de Oratoribus: A Social-Cultural History. In: PAGÁN, Victoria Emma (Ed.). **A Companion to Tacitus.** Oxford: Blackwell Publishing, 2012, pp. 62-83.

SANTOS, Josiel Machado. O processo evolutivo das bibliotecas da Antiguidade ao Renascimento. In: São Paulo: **Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação**, v. 8, n. 2, jul./dez. 2012, pp. 175-189.

SILVA, Agostinho da. Nota Prévia. In: TÁCITO. **Obras Menores.** – Tradução e nota prévia de Agostinho da Silva. Lisboa: Livros Horizonte, 1974, pp. 9-14.

STEFANI, Jaqueline. Hermenêutica em Paul Ricoeur. In: KUIAVA, Evaldo Antonio; STEFANI, Jaqueline (Orgs.). **Identidade e diferença: filosofia e suas interfaces.** Caxias do Sul: Educs, 2010, pp. 127-141.

STRAUSS, Leo. Perseguição e a arte de escrever. In: _____. **Perseguição e a arte de escrever: e outros ensaios de filosofia política.** São Paulo: É Realizações, 2015, pp. 33-46.

SYME, Ronald. **Tacitus.** Oxford: Oxford University Press, 1968.

STARGARDT, Nicholas. Beyond the liberal idea of the nation. In: CUBITT, Geoffrey. (Ed.). **Imagining Nations.** Manchester: Manchester University Press, 1998, pp. 22-37.

TEIXEIRA, Felipe Charbel. Uma construção de fatos e palavras: Cícero e a concepção retórica da história. In: **VARIA HISTORIA**, Belo Horizonte, vol. 24, nº 40, jul/dez 2008, pp. 551-568.

THOMAS, Richard F. The Germania as literary text. In: WOODMAN, Anthony John. (Ed.). **The Cambridge Companion to Tacitus**. Cambridge: Cambridge University Press, 2009, pp. 59-72.

THOMPSON, Paul. **A Voz do Passado: história oral**. Rio de Janeiro: Paz e Terra 1992, p. 44.

VARNER, Eric R. **Mutilation and Transformation: Damnatio Memoriae and Roman Imperial Portraiture**. Leiden: Brill, 2004.

VENTURINI, Renata Lopes Biazotto. Relações de poder em Roma: o patronato e a clientela. In: **Clássica**, São Paulo, v. 11/12, n. 11/12, 1998/1999, pp. 297-305.

VEYNE, Paul. Humanitas: romanos e não romanos. In: GIARDINA, Andrea. (Dir.). **O Homem Romano**. Lisboa: Editorial Presença, 1992, pp. 281-302.

_____. **O Império greco-romano**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2009.

WELLS, Peter S. **Beyond Celts, Germans and Scythians**. London: Duckworth, 2001.

_____. **How ancient Europeans saw the world**. Princeton: Princeton University Press, 2012.

WISEMAN, Timothy Peter. The Prehistory of Roman Historiography. In: MARINCOLA, John (Ed.). **A Companion to Greek and Roman Historiography**. Oxford: Blackwell Publishing, 2007, pp. 67-75.

WOODMAN, Anthony John. **Rhetoric in classical historiography**. London: Routledge, 1988.

_____. Tacitus and the contemporary scene. In: WOODMAN, Anthony John. (Ed.). **The Cambridge Companion to Tacitus**. Cambridge: Cambridge University Press, 2009, pp. 31-43.

WOODS JR., THOMAS E. **Como a Igreja Católica construiu a civilização Ocidental**. São Paulo: Quadrante, 2008.

WOOLF, Greg. **Becoming Roman: the origins of provincial civilization in Gaul**. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.

_____. **Roma: a história de um Império**. São Paulo: Editora Cultrix, 2017.

Transcrições e traduções de obras da Antiguidade

POLIBIO. **Histórias**. Madrid: Editorial Gredos, 1996, XII, 27, p. 521.

POLYBIUS. **Historiae**. Theodorus Büttner-Wobst after L. Dindorf. Leipzig. Teubner. 1893. Disponível em: <<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus%3atext%3a1999.01.0233>>. Acesso em: 08 jul. 2018.

PLINY. **Pliny the Younger - Letters**. Disponível em: <<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus%3atext%3a1999.02.0139>>. Acesso em: 08 jul. 2018.

TÁCITO. A Germânia. In: _____. **Obras Menores**. – Tradução e nota prévia de Agostinho da Silva. Lisboa: Livros Horizonte, 1974, pp. 105-137.

_____. **Anais**. Tradução e prólogo de Leopoldo Pereira. São Paulo: Ediouro, 1969.

_____. **As Histórias (1º Volume)**. Tradução de Berenice Xavier. Rio de Janeiro: Athena Editora, 1937.

_____. **As Histórias (2º Volume)**. Tradução de Berenice Xavier. Rio de Janeiro: Athena Editora, 1937.

_____. Diálogo dos Oradores. In: _____. **Obras Menores**. – Tradução e nota prévia de Agostinho da Silva. Lisboa: Livros Horizonte, 1974, pp. 15-62.

_____. Vida de Agrícola. In: _____. **Obras Menores**. – Tradução e nota prévia de Agostinho da Silva. Lisboa: Livros Horizonte, 1974, pp. 63-103.

TACITUS, Cornelius. **Annales ab excessu divi Augusti**. Cornelius Tacitus. Charles Dennis Fisher. Clarendon Press. Oxford. 1906. Disponível em: <<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus:text:1999.02.0077>>. Acesso em: 26 mar. 2017.

_____. de Origine et Situ Germanorum Liber. In: FURNEAUX, Henry (Ed.). **Opera Minora**. Cornelius Tacitus. Oxford: Clarendon Press, 1900. Disponível em: <<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus:text:2007.01.0090>>. Acesso em: 26 mar. 2017.

_____. De Vita Iulii Agricolae. In: FURNEAUX, Henry (Ed.). **Opera Minora**. Cornelius Tacitus. Oxford: Clarendon Press, 1900. Disponível em: <<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus:text:1999.02.0084>>. Acesso em: 26 mar. 2017.

_____. Dialogus de Oratoribus. In: FURNEAUX, Henry (Ed.). **Opera Minora**. Cornelius Tacitus. Oxford: Clarendon Press, 1900. Disponível em: <<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus:text:2007.01.0089>>. Acesso em: 26 mar. 2017.

_____. **Historiae**. Charles Dennis Fisher (Ed.). Oxford: Clarendon Press, 1911. Disponível em: <<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus:text:1999.02.0079>>. Acesso em: 26 mar. 2017.