5
Caderno de Imagens

Os irmãos Roberto no escritório da Rua Rodrigo Silva

Henrique Mindlin e George Nelson, na Oca, em 1963

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Associação Brasileira de Imprensa – 1937

Marcelo e Milton Roberto

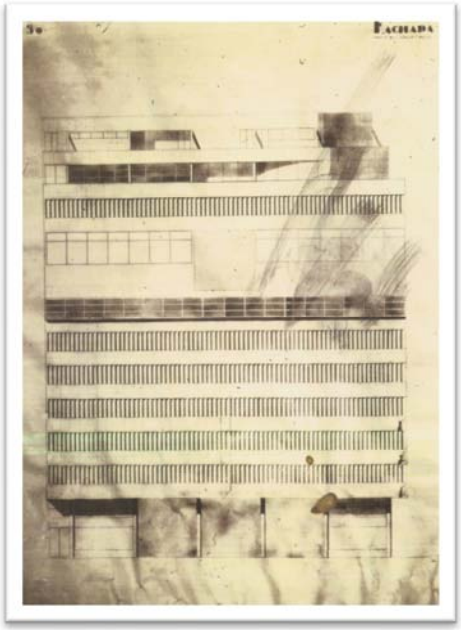


Figura 1A

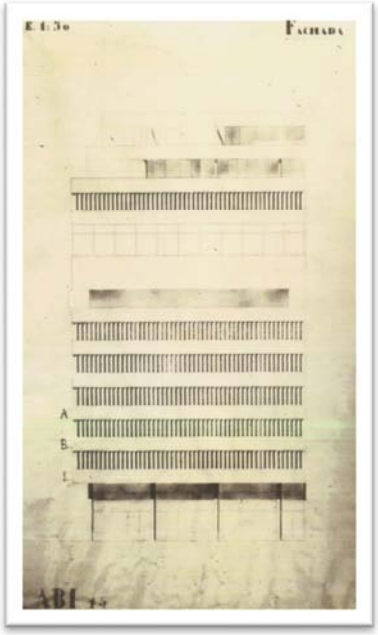


Figura 1B

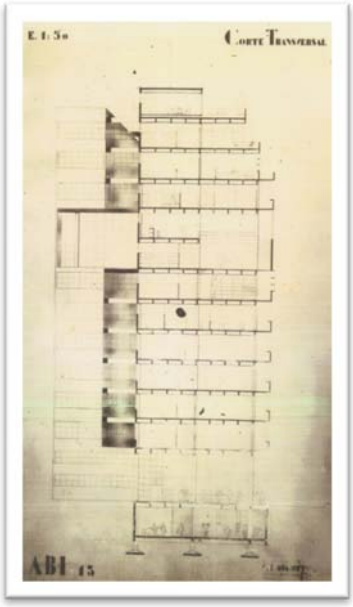


Figura 1C

Fig. 1A – Desenho da fachada Rua Araújo Porto Alegre

Fig. 1B – Desenho da fachada Rua México

Fig. 1C – Corte transversal

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Associação Brasileira de Imprensa – 1937

Marcelo e Milton Roberto

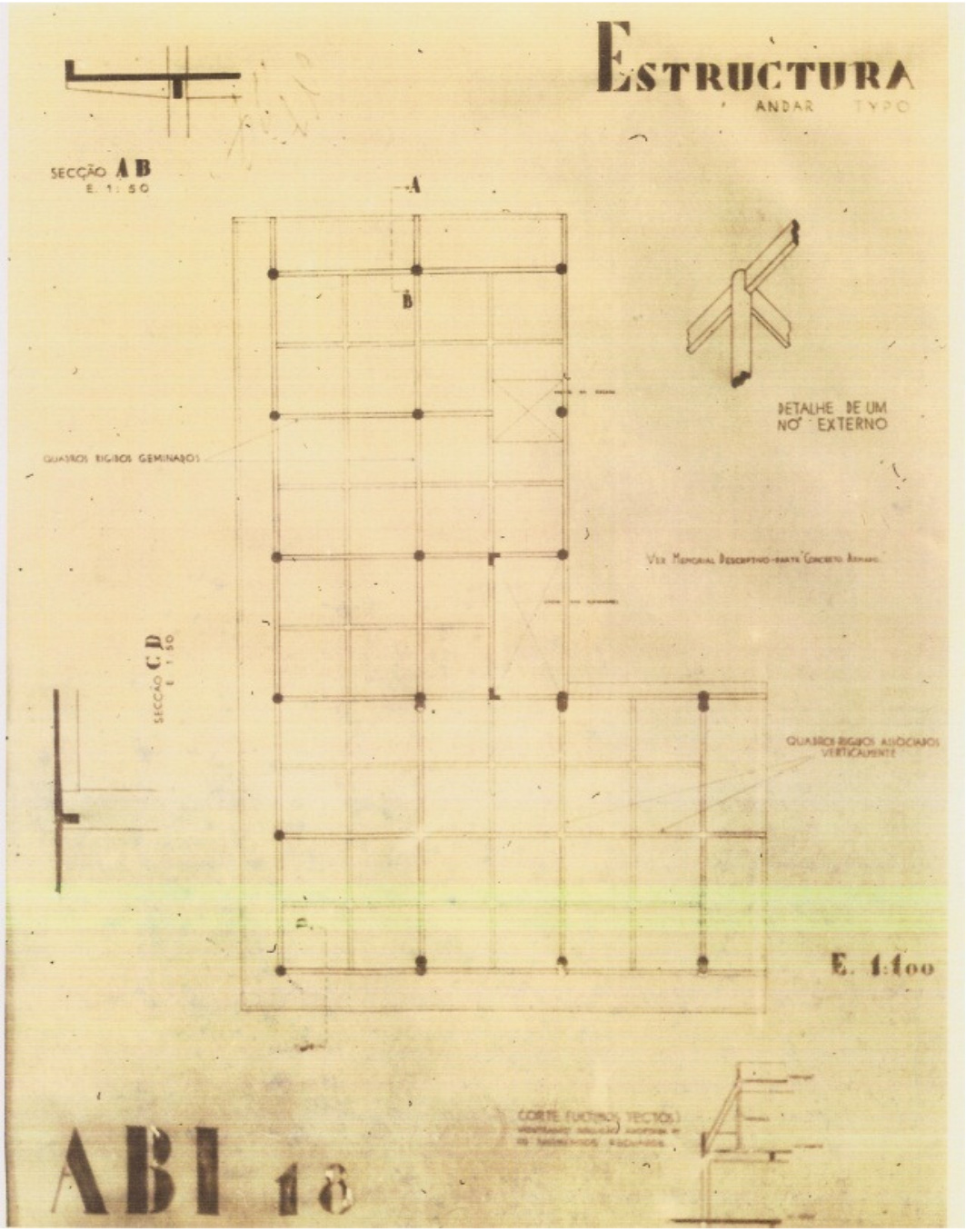


Figura 1D – Projeto de estrutura do pavimento tipo

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Associação Brasileira de Imprensa – 1937

Marcelo e Milton Roberto

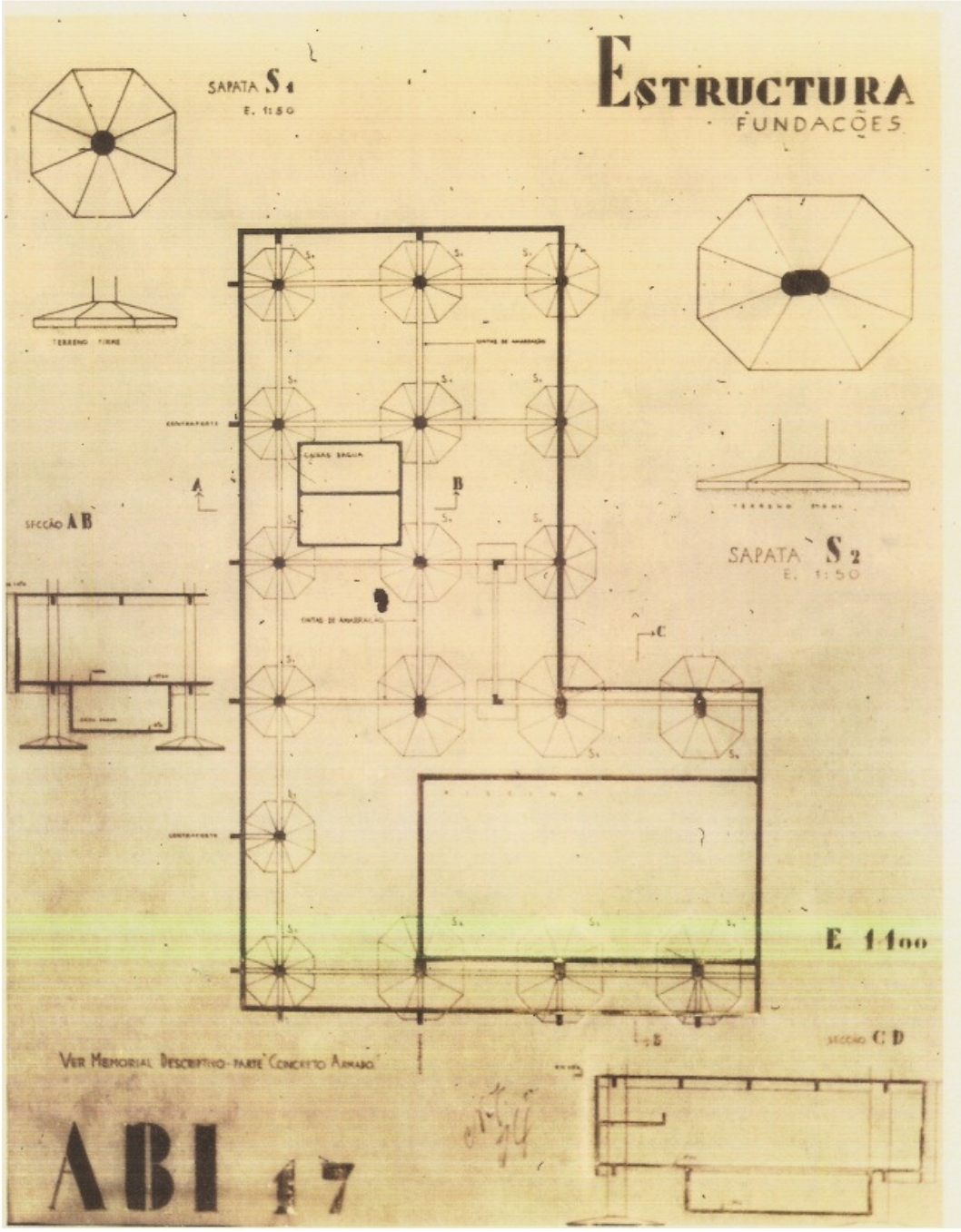


Figura 1E – Planta de fundações

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Associação Brasileira de Imprensa – 1937

Marcelo e Milton Roberto

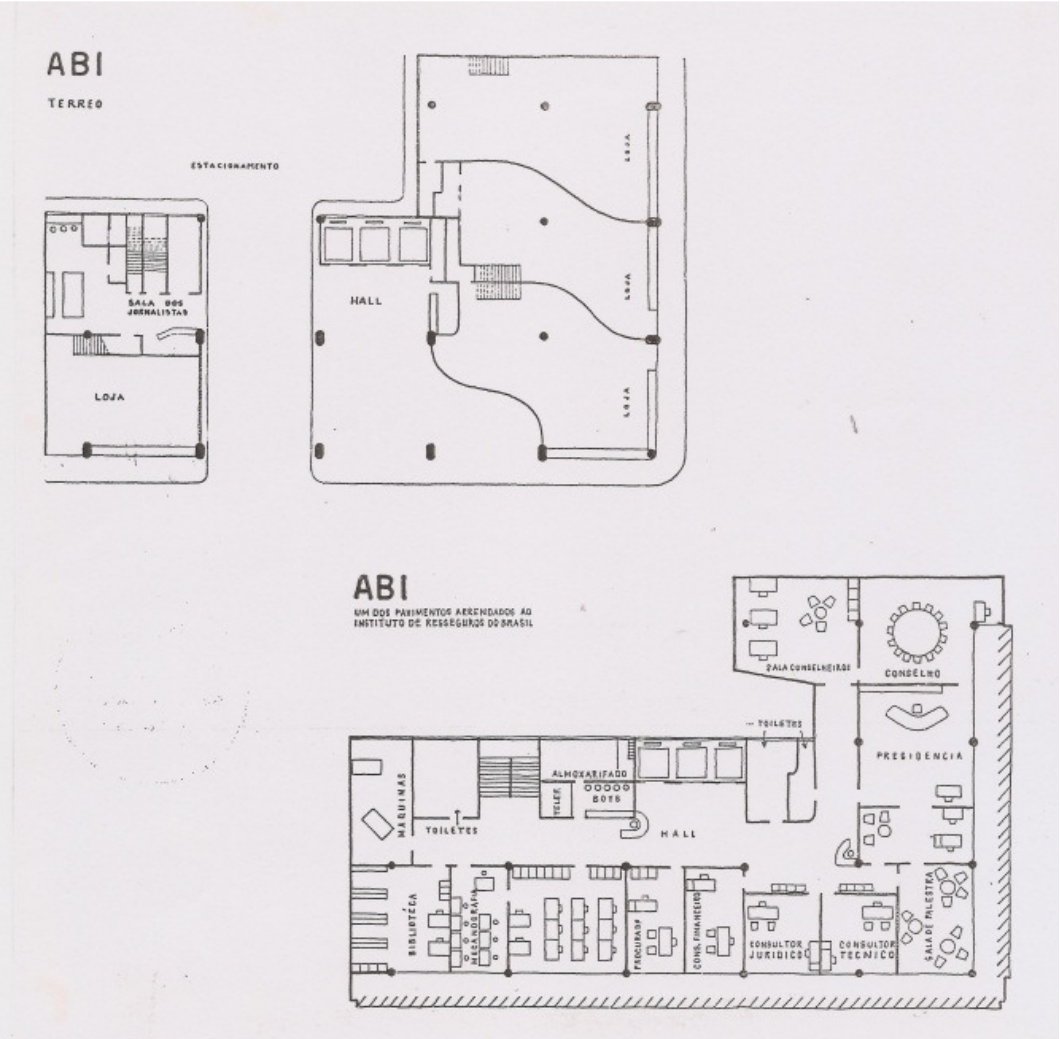


Figura 1F – Plantas baixas pavimento térreo e dos pavimentos destinados à locação

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Associação Brasileira de Imprensa – 1937

Marcelo e Milton Roberto

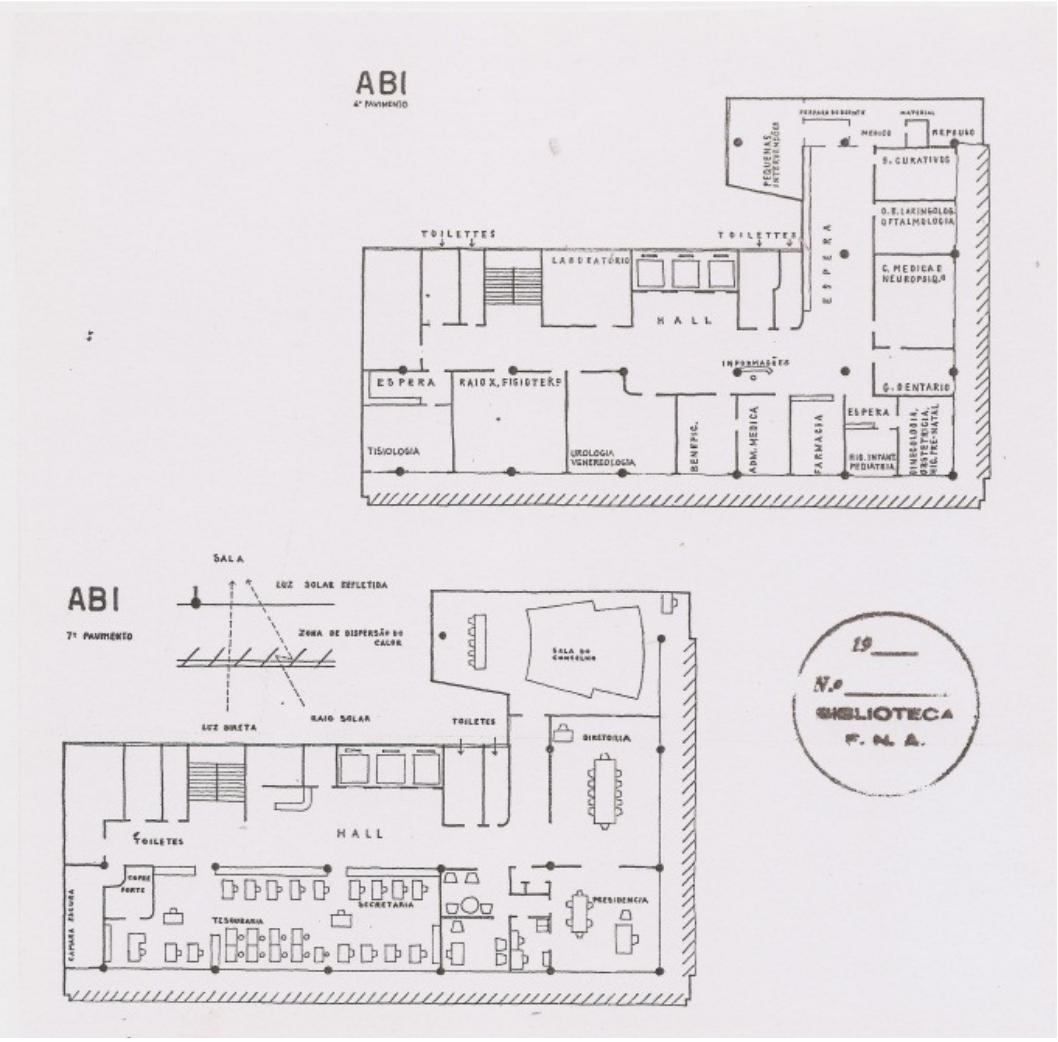


Figura 1G – Plantas baixas do sexto pavimento (setor médico) e sétimo pavimento

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Associação Brasileira de Imprensa – 1937

Marcelo e Milton Roberto

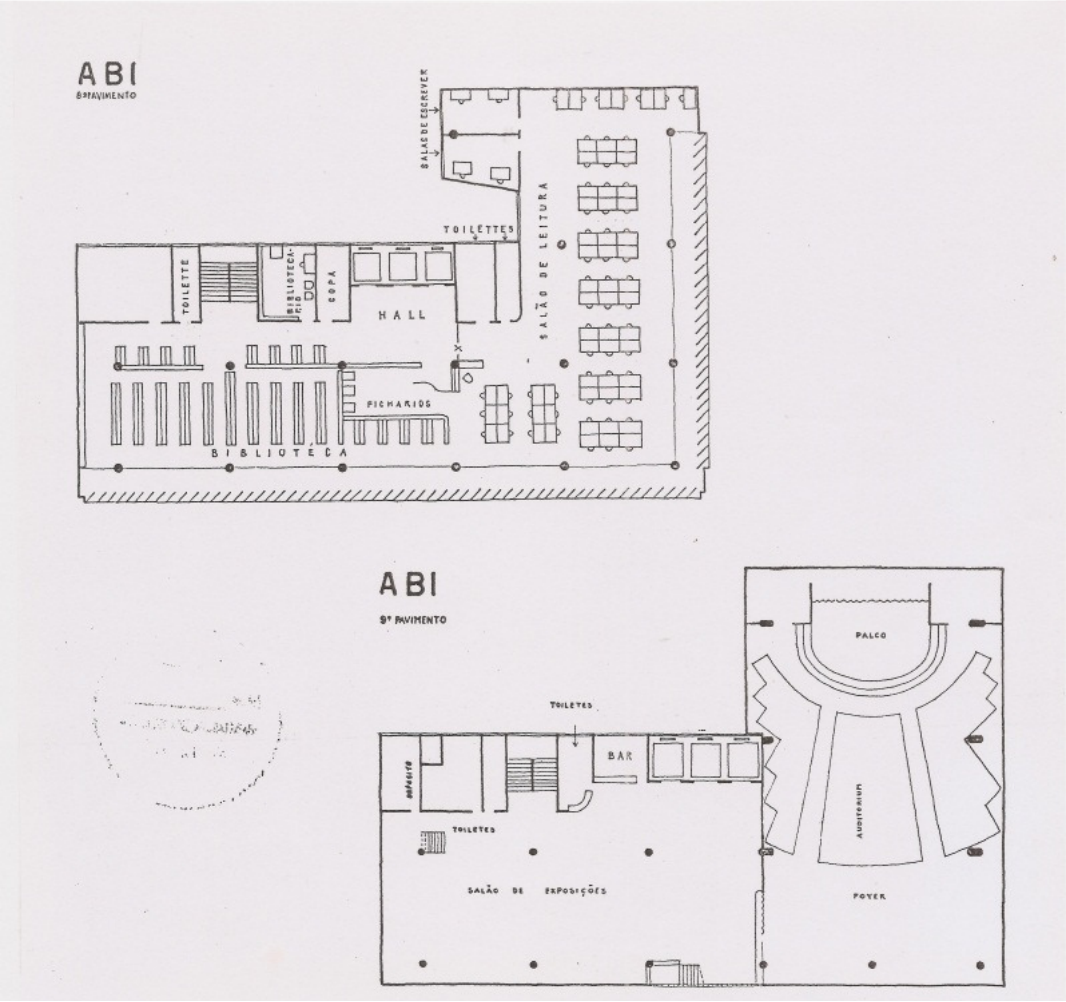


Figura 1H – Plantas baixas do oitavo pavimento (biblioteca) e nono pavimento (auditório e sala de exposições)

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Associação Brasileira de Imprensa – 1937

Marcelo e Milton Roberto

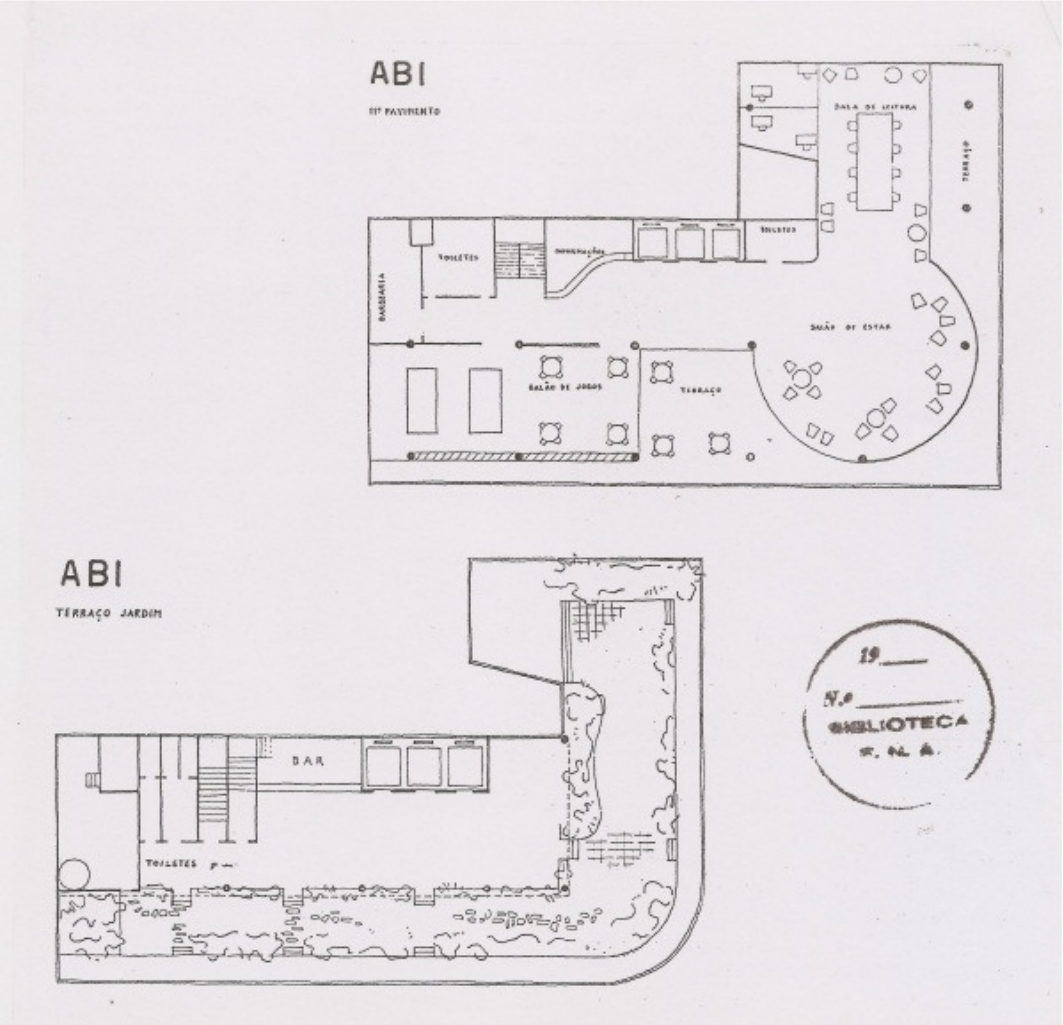


Figura 1I – Plantas baixas do décimo primeiro pavimento (áreas de estar) e do décimo segundo pavimento (terraço-jardim e restaurante)

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Associação Brasileira de Imprensa – 1937

Marcelo e Milton Roberto

Figura 1J – Foto do edifício em construção, fachada principal

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Associação Brasileira de Imprensa – 1937

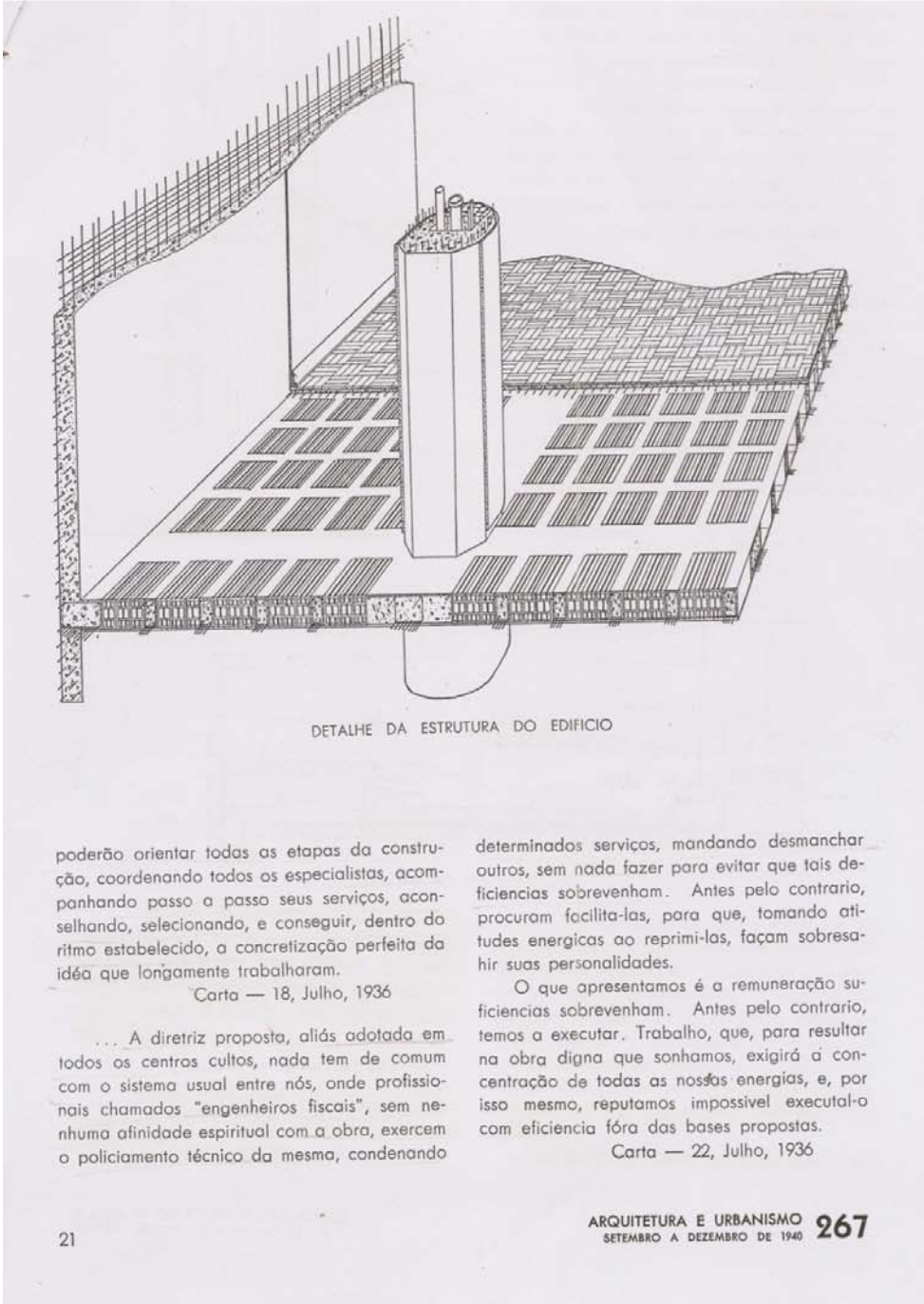
Marcelo e Milton Roberto

Figura 1K – Foto do edifício em construção, fachada Rua México

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Associação Brasileira de Imprensa – 1937

Marcelo e Milton Roberto



DETALHE DA ESTRUTURA DO EDIFICIO

poderão orientar todas as etapas da construção, coordenando todos os especialistas, acompanhando passo a passo seus serviços, aconselhando, selecionando, e conseguir, dentro do ritmo estabelecido, a concretização perfeita da idéa que longamente trabalharam.

Carta — 18, Julho, 1936

... A diretriz proposta, aliás adotada em todos os centros cultos, nada tem de comum com o sistema usual entre nós, onde profissionais chamados "engenheiros fiscais", sem nenhuma afinidade espiritual com a obra, exercem o policiamento técnico da mesma, condenando determinados serviços, mandando desmanchar outros, sem nada fazer para evitar que tais deficiencias sobrevenham. Antes pelo contrario, procuram facilita-las, para que, tomando atitudes energicas ao reprimi-las, façam sobresahir suas personalidades.

O que apresentamos é a remuneração suficiencias sobrevenham. Antes pelo contrario, temos a executar. Trabalho, que, para resultar na obra digna que sonhamos, exigirá a concentração de todas as nossas energias, e, por isso mesmo, reputamos impossivel executal-o com eficiencia fóra das bases propostas.

Carta — 22, Julho, 1936

21

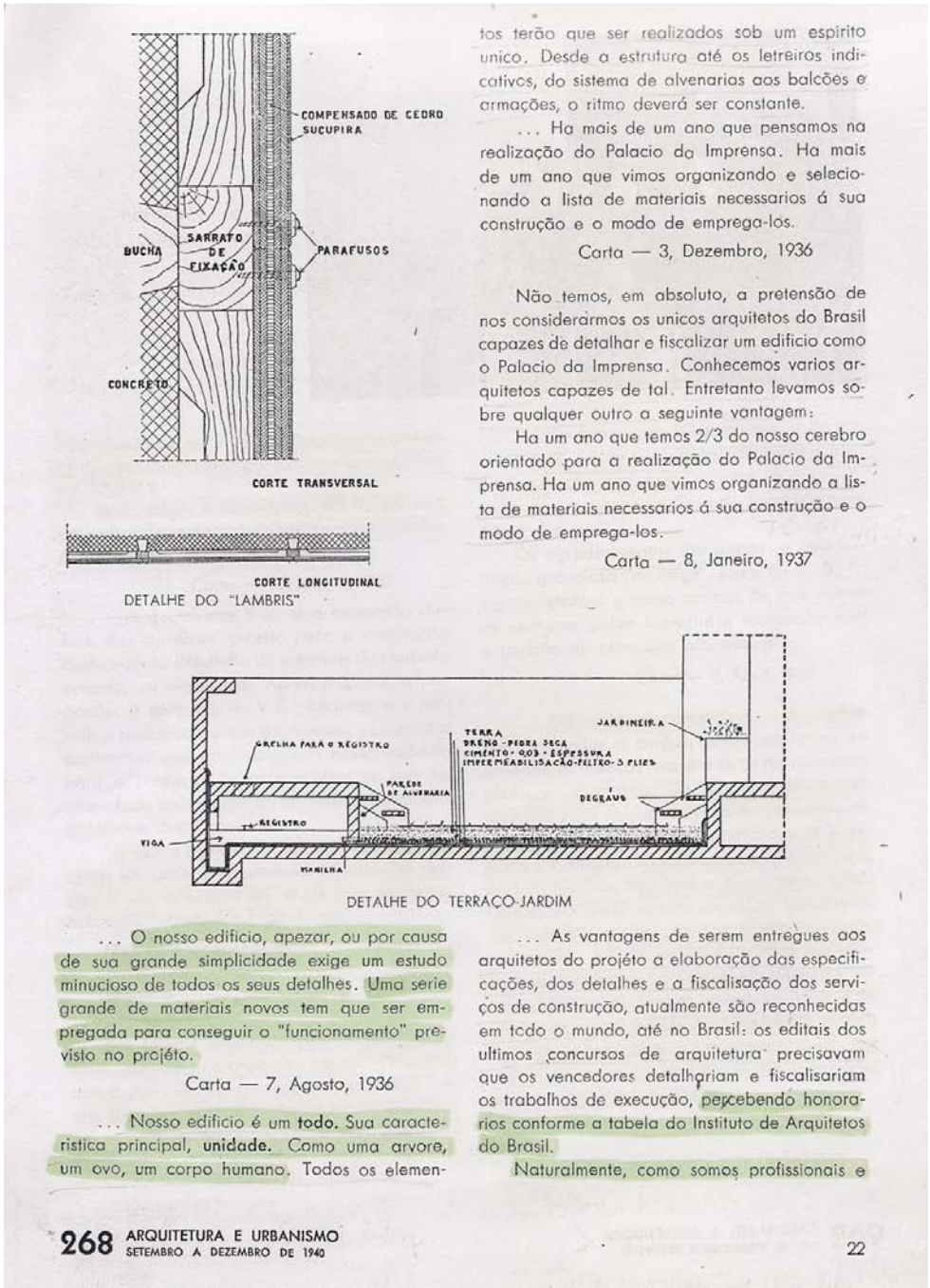
ARQUITETURA E URBANISMO SETEMBRO A DEZEMBRO DE 1940 267

Figura 1L – Detalhamento perspectivado publicado na Revista Arquitetura e Urbanismo, em 1940

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Associação Brasileira de Imprensa – 1937

Marcelo e Milton Roberto



COMPENSADO DE CEDRO SUCUPIRA
BUCHA
SARRAFO DE FIXAÇÃO
PARAFUSOS
CONCRETO
CORTE TRANSVERSAL
CORTE LONGITUDINAL
DETALHE DO "LAMBRIS"

tos terão que ser realizados sob um espirito unico. Desde a estrutura até os letreiros indicativos, do sistema de alvenarias aos balcões e armações, o ritmo deverá ser constante.

... Ha mais de um ano que pensamos na realização do Palacio da Imprensa. Ha mais de um ano que vimos organizando e selecionando a lista de materiais necessarios á sua construção e o modo de emprega-los.

Carta — 3, Dezembro, 1936

Não temos, em absoluto, a pretensão de nos considerarmos os unicos arquitetos do Brasil capazes de detalhar e fiscalizar um edificio como o Palacio da Imprensa. Conhecemos varios arquitetos capazes de tal. Entretanto levamos sobre qualquer outro a seguinte vantagem:

Ha um ano que temos 2/3 do nosso cerebro orientado para a realização do Palacio da Imprensa. Ha um ano que vimos organizando a lista de materiais necessarios á sua construção e o modo de emprega-los.

Carta — 8, Janeiro, 1937

JARDINEIRA
GRELHA PARA O REGISTRO
TERRA
DRENO - PEDRA SECA
CIMENTO - 0,03 - ESPESSURA
IMPERMEABILISAÇÃO-FELTRO-3 PLIES
PAREDE DE ALVENARIA
DEGRAUS
REGISTRO
VIGA
MANILHA
DETALHE DO TERRAÇO-JARDIM

... O nosso edificio, apezar, ou por causa de sua grande simplicidade exige um estudo minucioso de todos os seus detalhes. Uma serie grande de materiais novos tem que ser empregada para conseguir o "funcionamento" previsto no projéto.

Carta — 7, Agosto, 1936

... Nosso edificio é um **todo**. Sua caracteristica principal, **unidade**. Como uma arvore, um ovo, um corpo humano. Todos os elemen-

... As vantagens de serem entregues aos arquitetos do projéto a elaboração das especificações, dos detalhes e a fiscalisação dos serviços de construção, atualmente são reconhecidas em todo o mundo, até no Brasil: os editais dos ultimos concursos de arquitetura precisavam que os vencedores detalhariam e fiscalisariam os trabalhos de execução, percebendo honorarios conforme a tabela do Instituto de Arquitetos do Brasil.

Naturalmente, como somos profissionais e

268 ARQUITETURA E URBANISMO SETEMBRO A DEZEMBRO DE 1940 22

Figura 1M – Detalhes construtivos publicados na Revista Arquitetura e Urbanismo, em 1940

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Associação Brasileira de Imprensa – 1937

Marcelo e Milton Roberto

"...Obra digna e de unidade perfeita."

"...Desprezando o processo de iniciar precipitadamente as construcções, deixando para o correr da obra todos os estudos, mesmo os de interesse vital, quando é quasi ou totalmente impossivel serem conseguidas soluções justas, a A. B. I. adoptando o systema consagrado em todos os paizes de grande civilisação, organiza methodicamente os planos de minucias indispensaveis á construcção para poder inicial-a e conduzil-a sem necessidade dos imprevistos costumeiros e terminal-a cumprindo o seu objectivo que é conseguir uma obra digna e de unidade perfeita."

A futura séde da A. B. I., cujos estudos e projectos das installações electricas e hydraulicas foram executados pela "SERVIX".

Trecho do discurso pronunciado pelo Dr. Herbert Moses, presidente da Associação Brasileira de Imprensa.

SERVIX

ELECTRICA LTDA.

RUA SENADOR POMPEU, 46/58 — RIO DE JANEIRO

Figura 1N – Propaganda da Servix Electrica, com texto de Moses e foto de Milton, Marcelo Roberto e Hebert Moses

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Aeroporto Santos Dumont – 1937

Marcelo e Milton Roberto

Figura 2A

Figura 2B

Fig. 2A- – Equipe trabalhando no projeto do Aeroporto Santos Dumont.

Fig. 2B – Foto de trecho da fachada

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Aeroporto Santos Dumont – 1937

Marcelo e Milton Roberto

Figura 2C

Figura 2D

Fig. 2C- Foto de trecho fachada.

Fig. 2D – Foto de trecho da fachada

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Aeroporto Santos Dumont – 1937

Marcelo e Milton Roberto

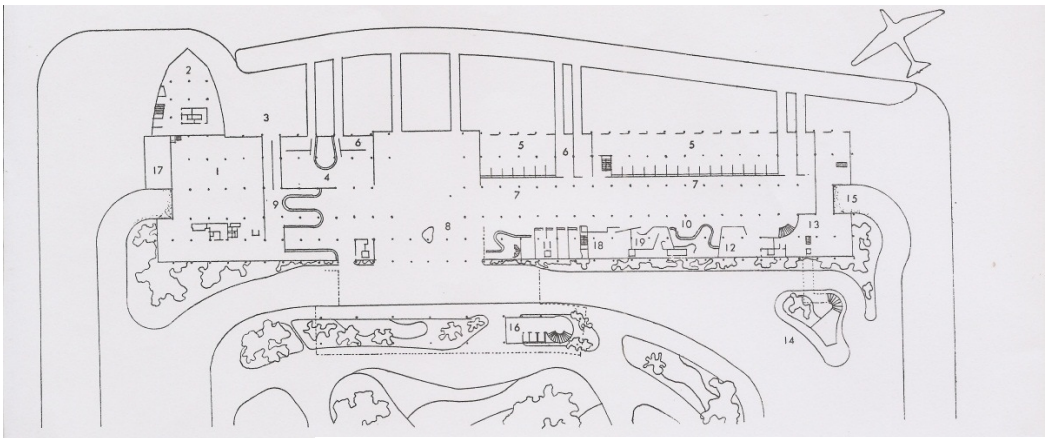


Figura 2E – planta baixa do pavimento térreo

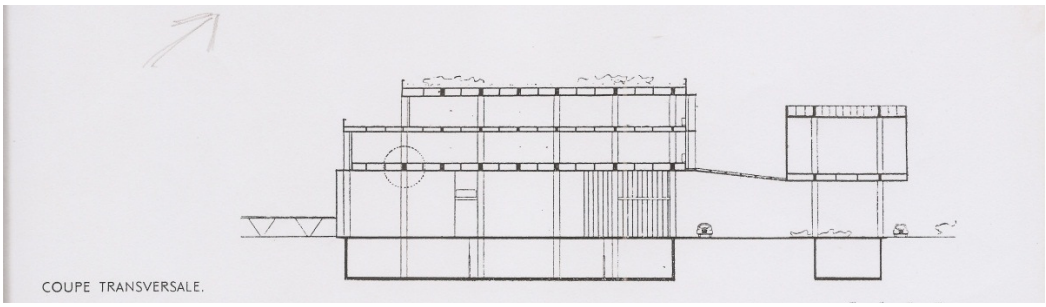


Figura 2F – Corte Transversal

Figura 2G – Foto do aeroporto em construção com Hangar em primeiro plano

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Aeroporto Santos Dumont – 1937

Marcelo e Milton Roberto

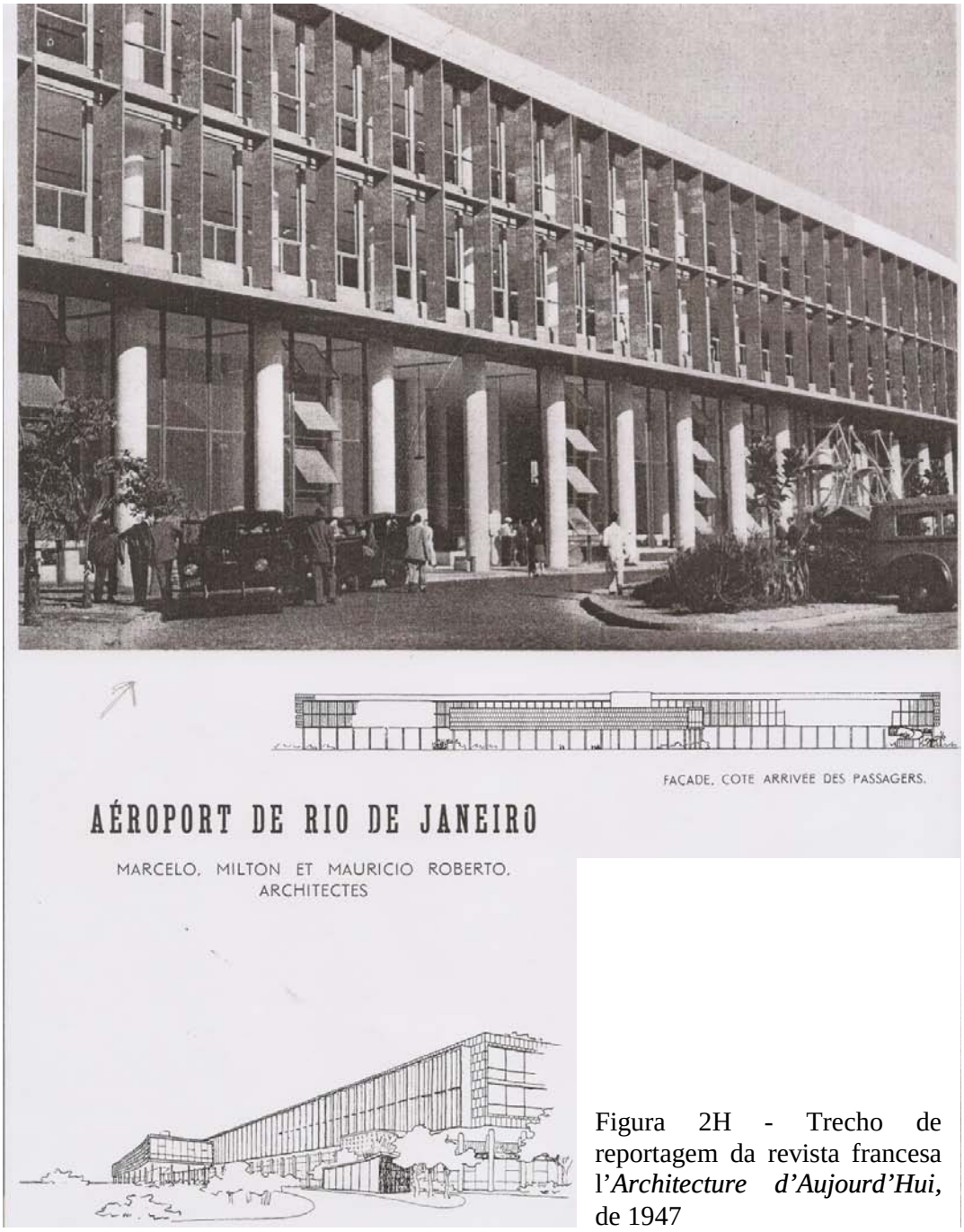


Figura 2H - Trecho de reportagem da revista francesa l'*Architecture d'Aujourd'Hui*, de 1947

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

IAPI – 1937

Marcelo e Milton Roberto

Figura 3A – Foto do Edifício Sede do IAPI em construção

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício Sede da Liga Contra a Tuberculose – 1938

Marcelo e Milton Roberto

Figura 4A – Foto do edifício (brises-soleils nunca foram instalados) – Edifício Sede do IAPI em primeiro plano, à esquerda

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício Morro de Santo Antônio – 1938

Marcelo e Milton Roberto

Figura 5A – Foto da fachada

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício Morro de Santo Antonio - 1938

Marcelo e Milton Roberto

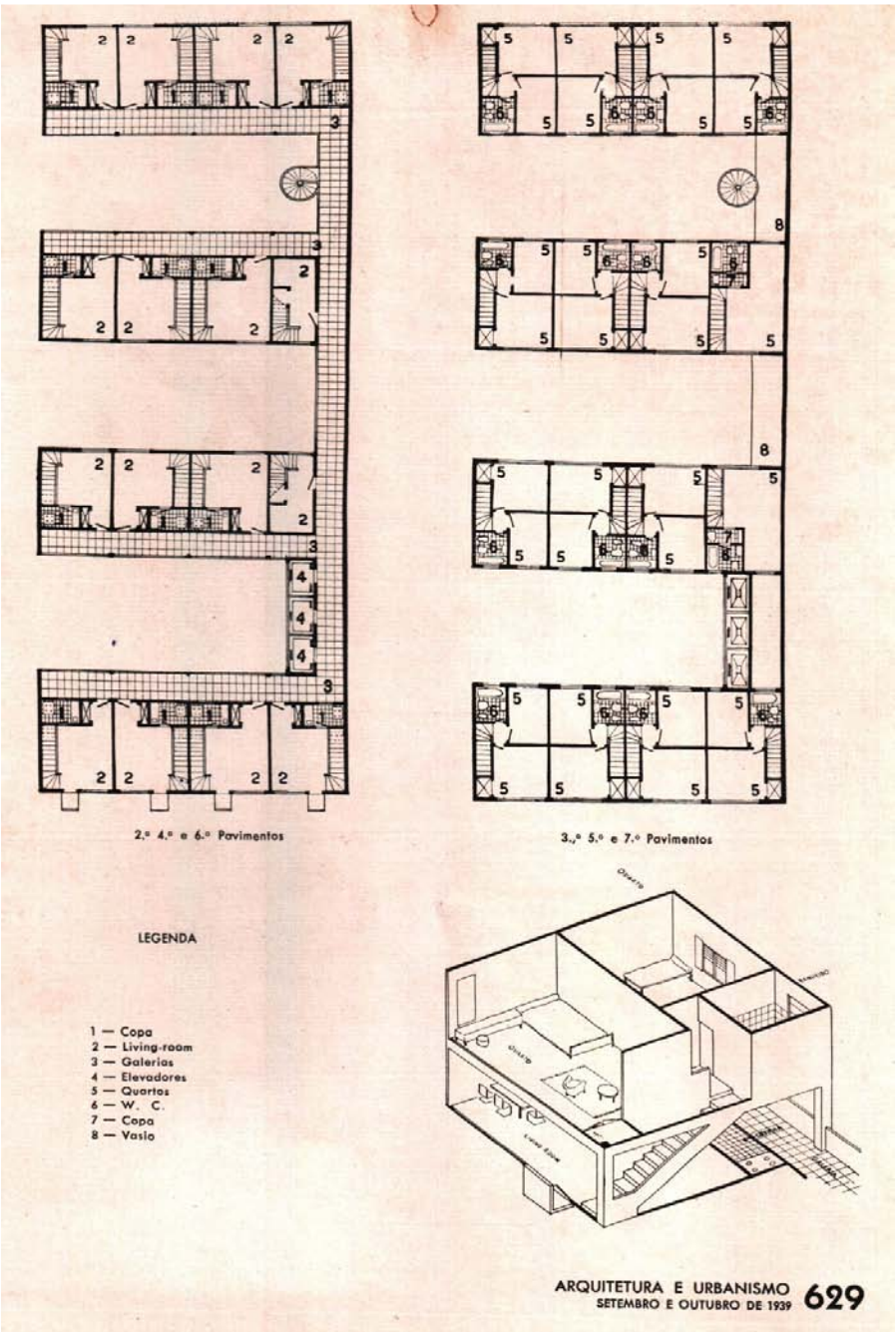


Figura 5B – Plantas baixas dos andares tipo e perspectiva de uma unidade (desenhos apresentando deformações devido a limitações de reprodução)

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Hangares do Aeroporto Santos Dumont – 1939

Marcelo e Milton Roberto

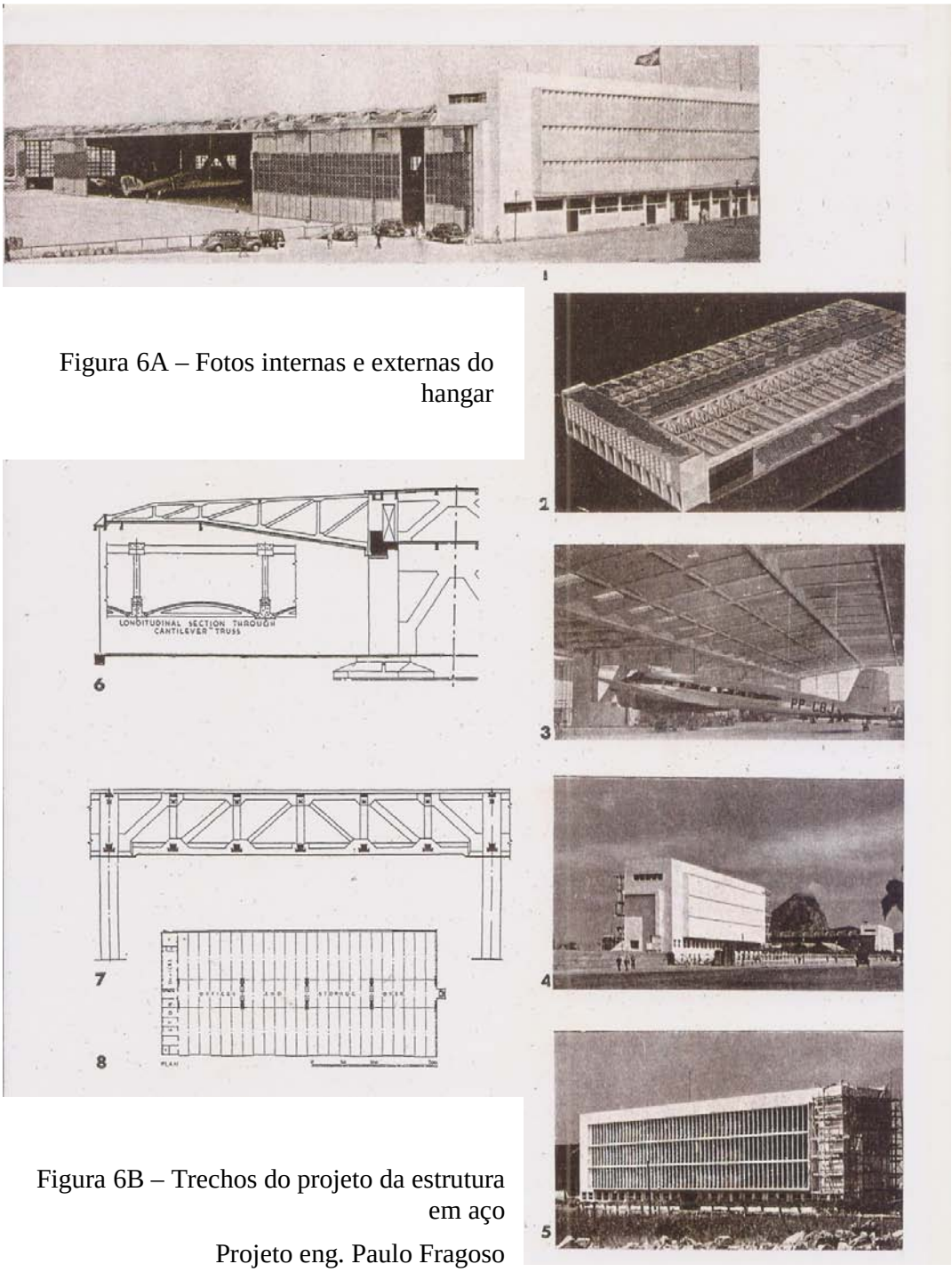


Figura 6A – Fotos internas e externas do hangar

Figura 6B – Trechos do projeto da estrutura em aço

Projeto eng. Paulo Fragoso

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Instituto de Resseguros do Brasil (IRB) - 1942

M.M.M.Roberto Arquitetos

Figura 7A – Foto da fachada a partir da Avenida Mal. Âncora, quando da inauguração.

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Instituto de Resseguros do Brasil (IRB) - 1942

M.M.M.Roberto Arquitetos

Figura 7B- Foto da fachada voltada para a Avenida Franklin Roosevelt, quando da inauguração

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Instituto de Resseguros do Brasil (IRB) - 1942

M.M.M.Roberto Arquitetos

Figura 7C – Foto entrada principal

Figura 7D – Foto do edifício na década de 1990

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Instituto de Resseguros do Brasil (IRB) - 1942

M.M.M.Roberto Arquitetos

Figura 7E – Foto de visita dos Roberto quando do início da obra

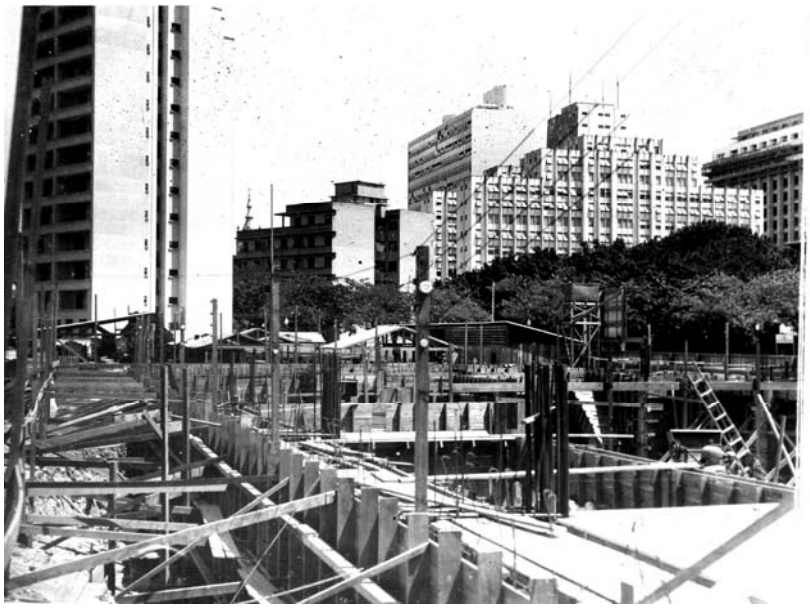


Figura 7F – Foto do processo de concretagem das vigas no segundo pavimento (MES ao fundo)

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Instituto de Resseguros do Brasil (IRB) - 1942

M.M.M.Roberto Arquitetos

Figura 7G – Foto do Terraço (jardins de Roberto Burle Marx)

Figura 7H – Foto da Recepção no Mezanino

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Instituto de Resseguros do Brasil (IRB) - 1942

M.M.M.Roberto Arquitetos

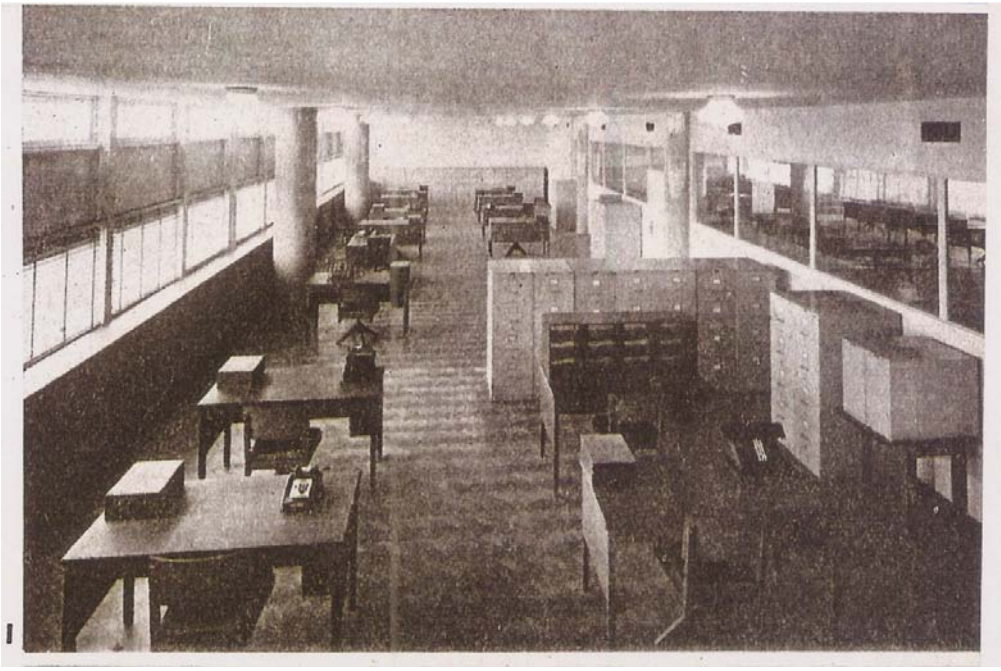


Figura 7I – Foto do pavimento tipo (ver janelas em fita dupla e pisos em parquet)

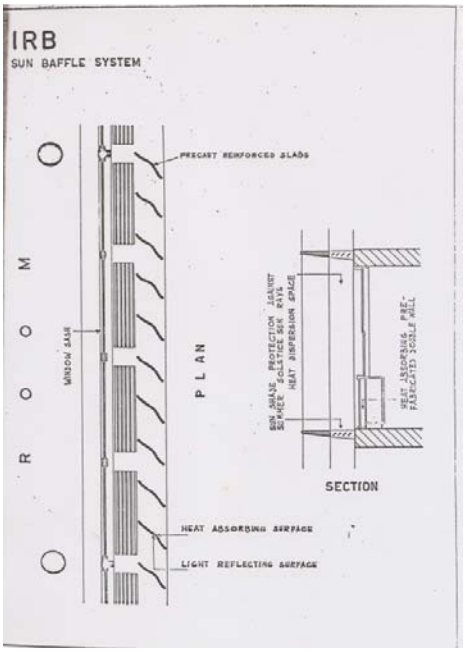


Figura 7J- Detalhamento do brise-soleil

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Instituto de Resseguros do Brasil (IRB) - 1942

M.M.M.Roberto Arquitetos

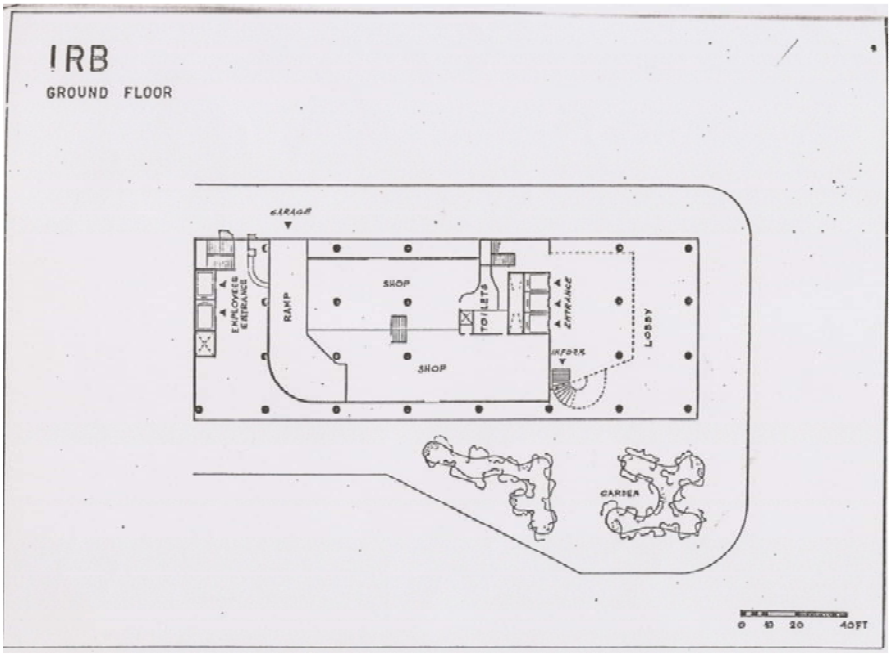


Figura 7K – Planta baixa pavimento térreo

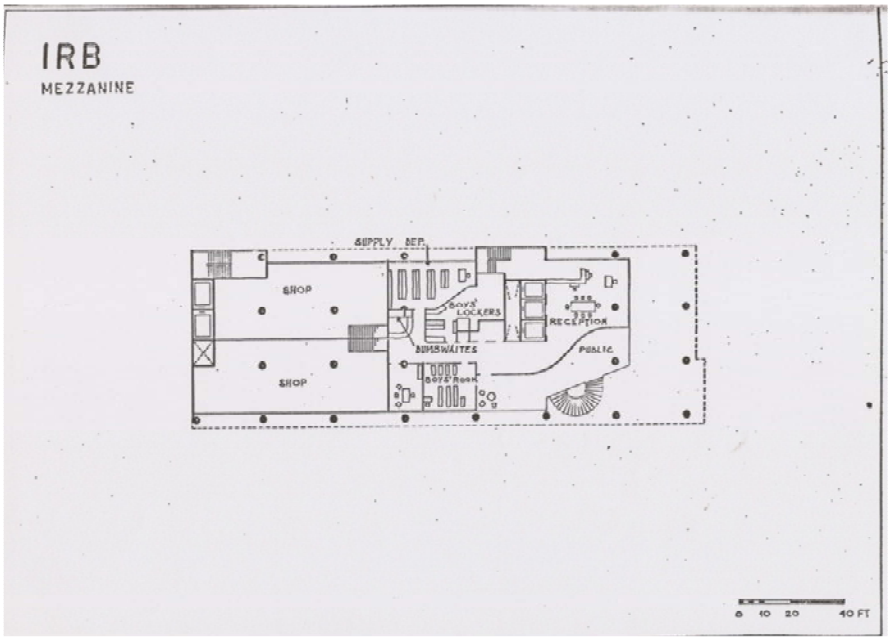


Figura 7L – Planta baixa mezanino

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Instituto de Resseguros do Brasil (IRB) - 1942

M.M.M.Roberto Arquitetos

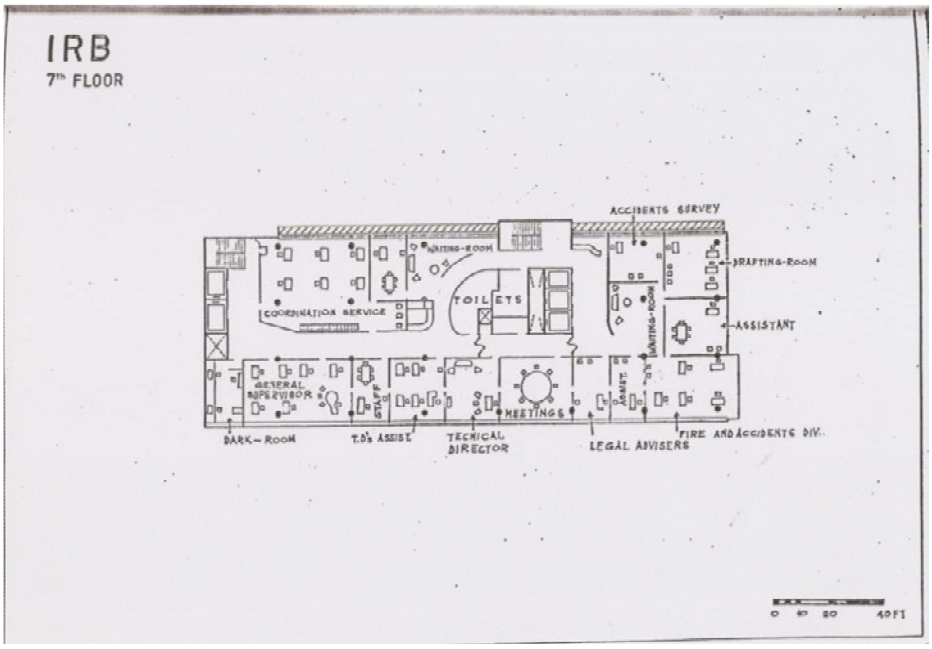


Figura 7M – Planta baixa sétimo pavimento (andares corridos)

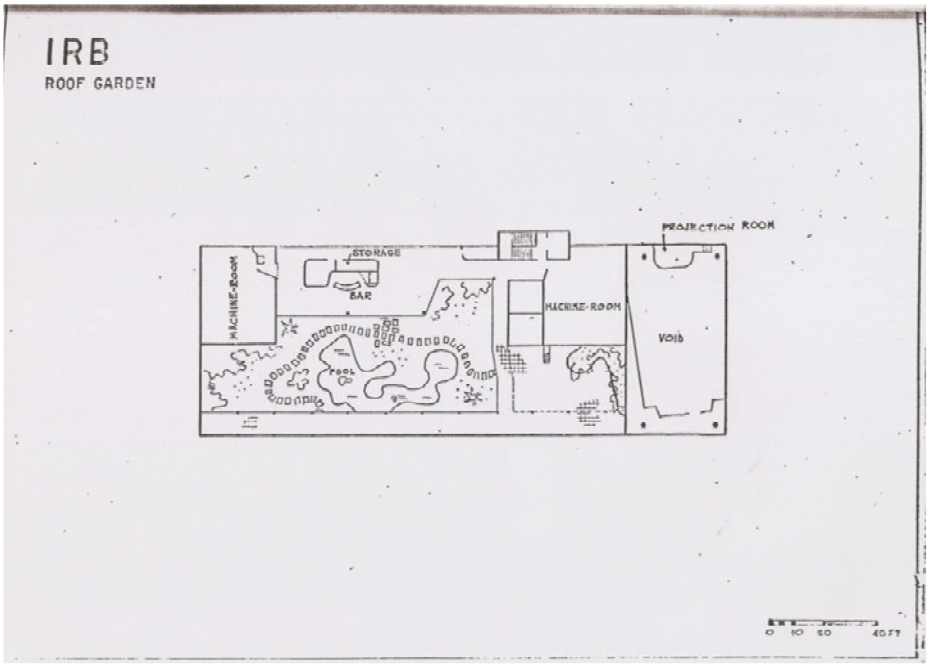


Figura 7N – Planta baixa do terraço

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Instituto de Resseguros do Brasil (IRB) - 1942

M.M.M.Roberto Arquitetos

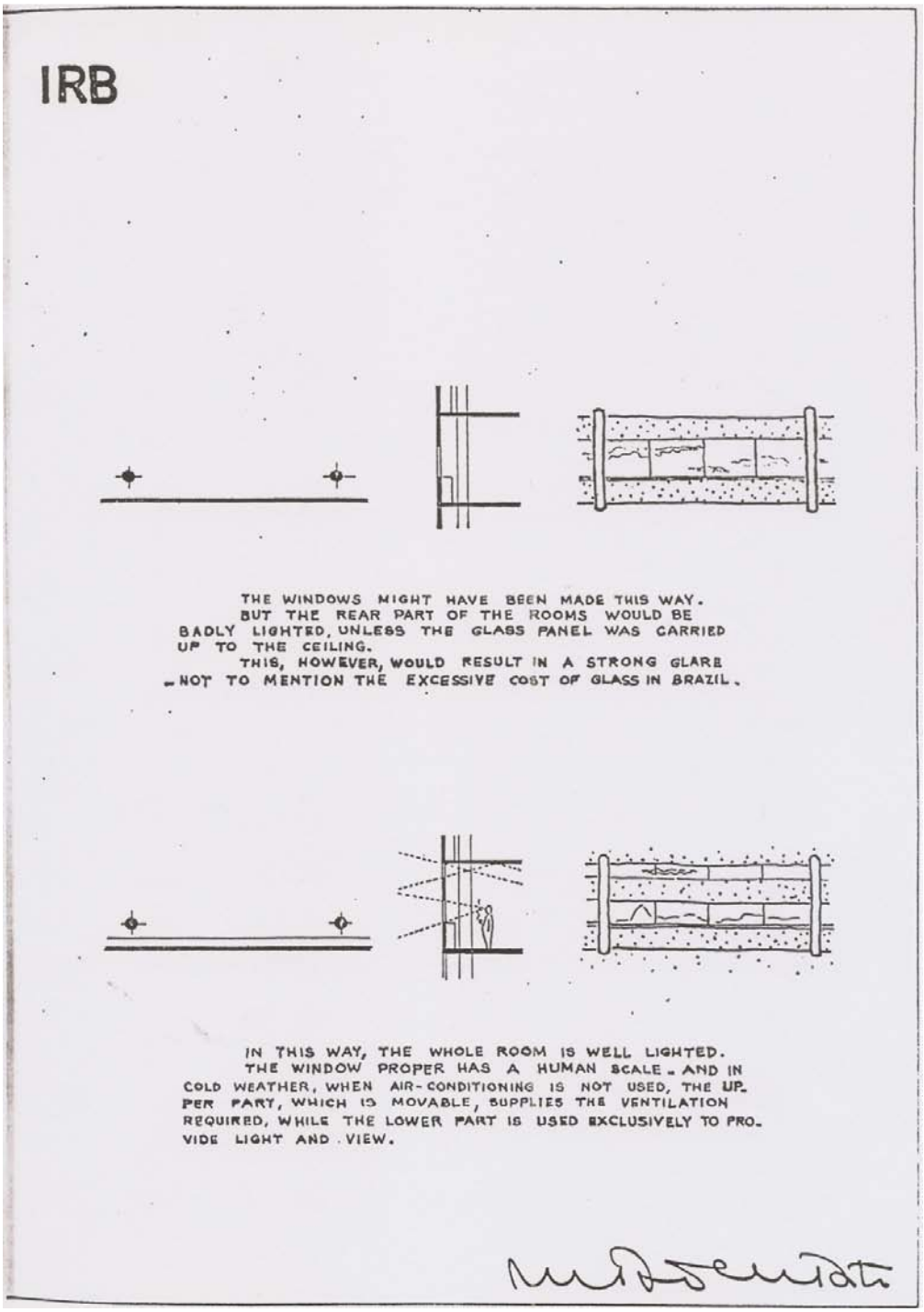


Figura 7O – croquis justificativos do desenho da janela

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Instituto de Resseguros do Brasil (IRB) - 1942

M.M.M.Roberto Arquitetos

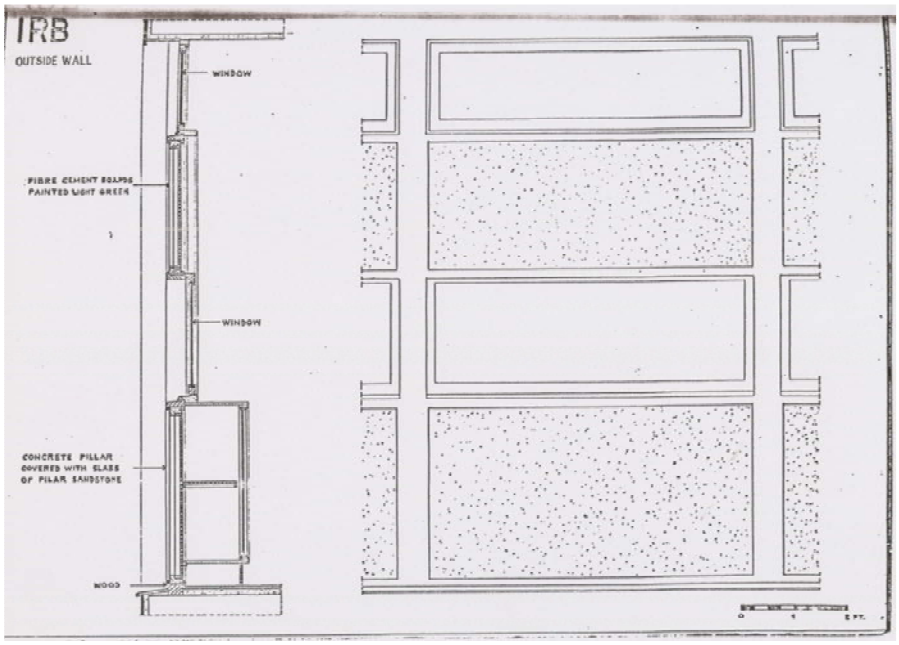


Figura 7P – Detalhamento das janelas

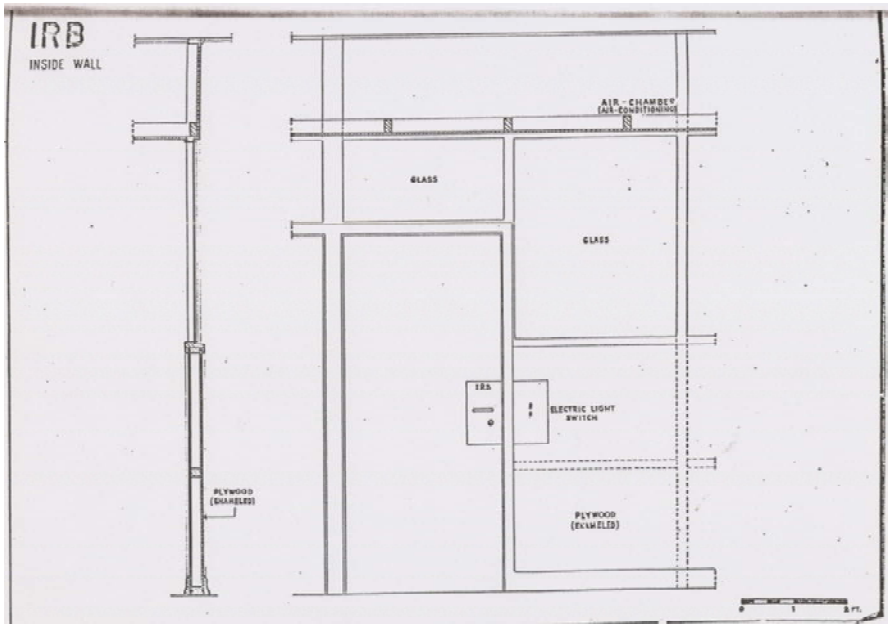


Figura 7Q – Detalhamento das divisórias e de elemento de proteção para maçanetas e interruptores

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício Anchieta (SP) - 1942

M.M.M.Roberto Arquitetos

Figura 8A – Foto a partir da Avenida Paulista (edif. ainda em construção)

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício Anchieta (SP) - 1942

M.M.M.Roberto Arquitetos

Figura 8B – Foto da fachada posterior do edifício, a partir da Rua da Consolação

Figura 8C – Foto a partir da esquina da Av. Paulista com Av. Angélica
(ao fundo Edifícios Gibraltar e Chipre de G. Palanti)

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Colônia de Férias do IRB - 1943

M.M.M.Roberto Arquitetos

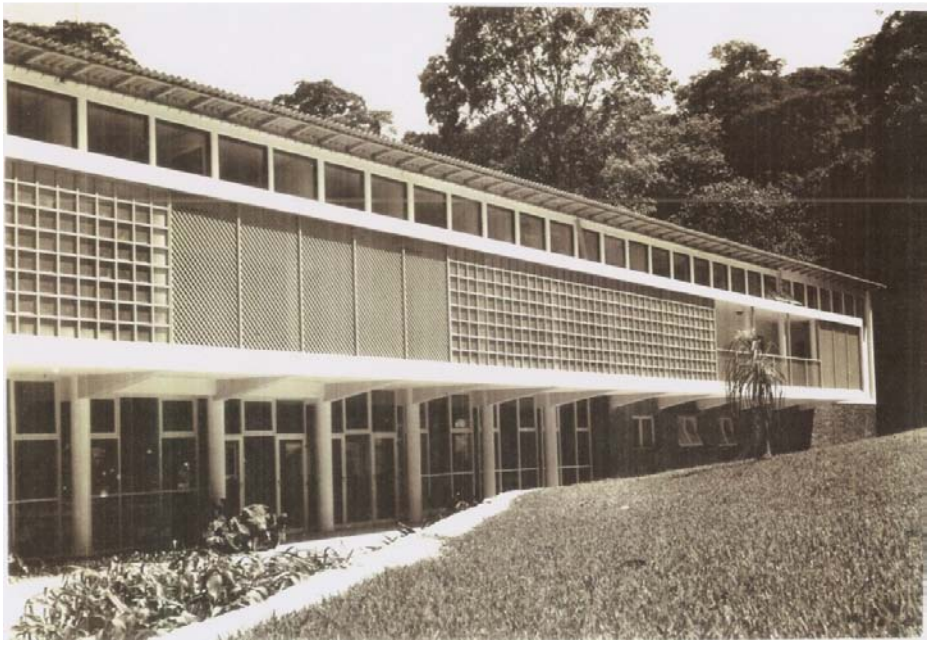


Figura 9A– Foto da fachada posterior

Figura 9B – Foto de trecho fachada frontal

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Colônia de Férias do IRB - 1943

M.M.M.Roberto Arquitetos

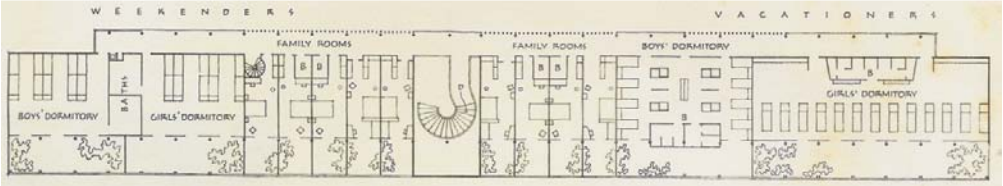


Figura 9C- Planta baixa do pavimento superior

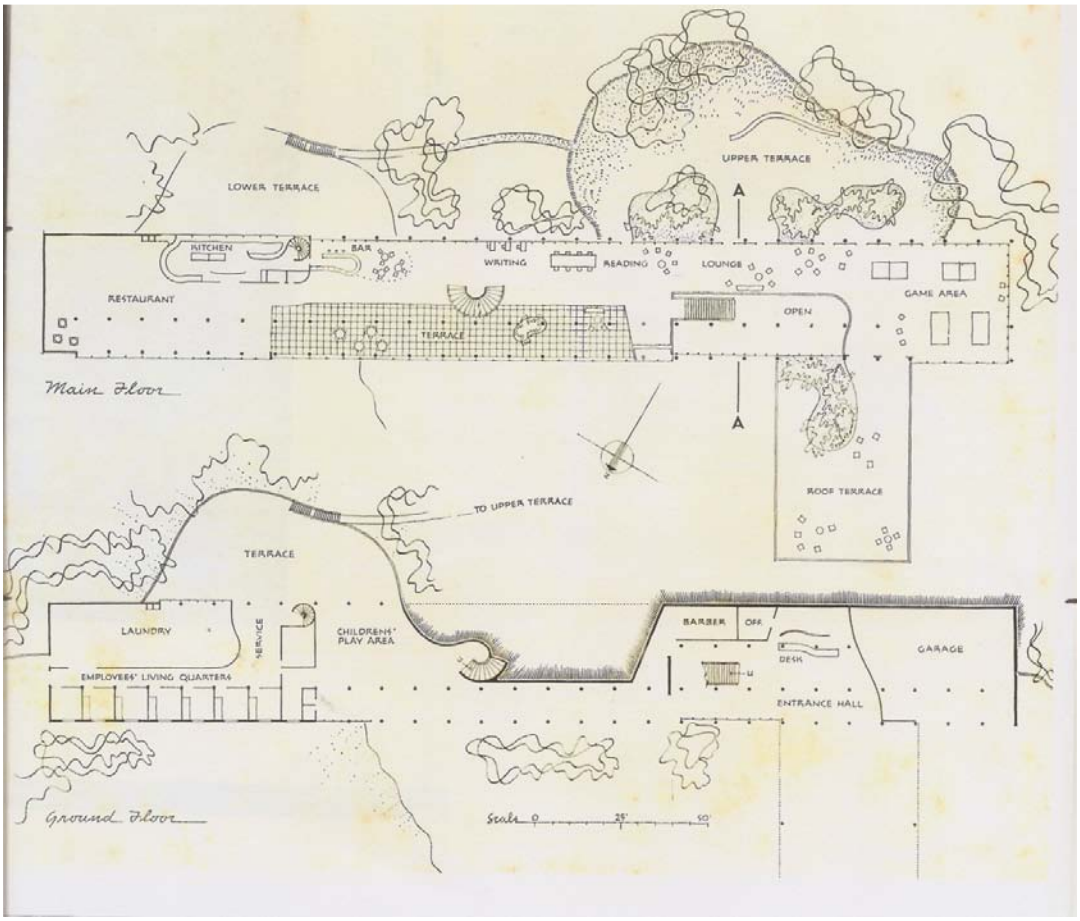


Figura 9D- Plantas baixas dos pavimentos térreo e primeiro

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

SOTREQ-Caterpillar - 1944

M.M.M.Roberto Arquitetos

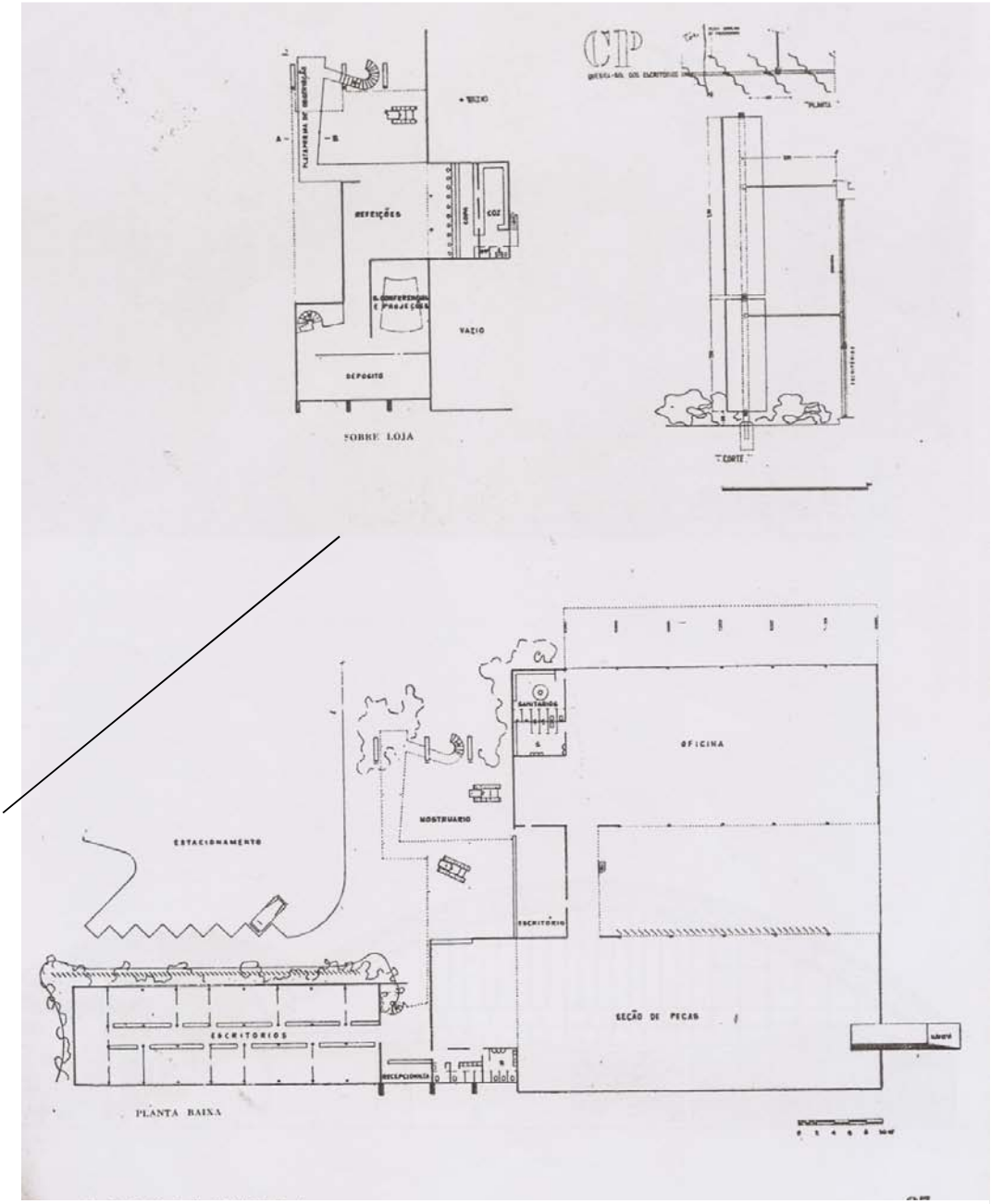


Figura 10A – Plantas baixas dos pavimentos térreo e sobreloja – detalhe do brise-soleil

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

SOTREQ-Caterpillar - 1944

M.M.M.Roberto Arquitetos

Figura 10B - Vista geral a partir da Avenida Brasil (com acréscimo de dois galpões à esquerda, feito na década de 1950 pelos próprios arquitetos)

Figura 10C – Foto da fachada

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

SOTREQ-Caterpillar - 1944

M.M.M.Roberto Arquitetos

Figura 10D- Foto da fachada original

Figura 10E – Foto dos brises-soleils do galpão de escritórios

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

SOTREQ-Caterpillar - 1944

M.M.M.Roberto Arquitetos

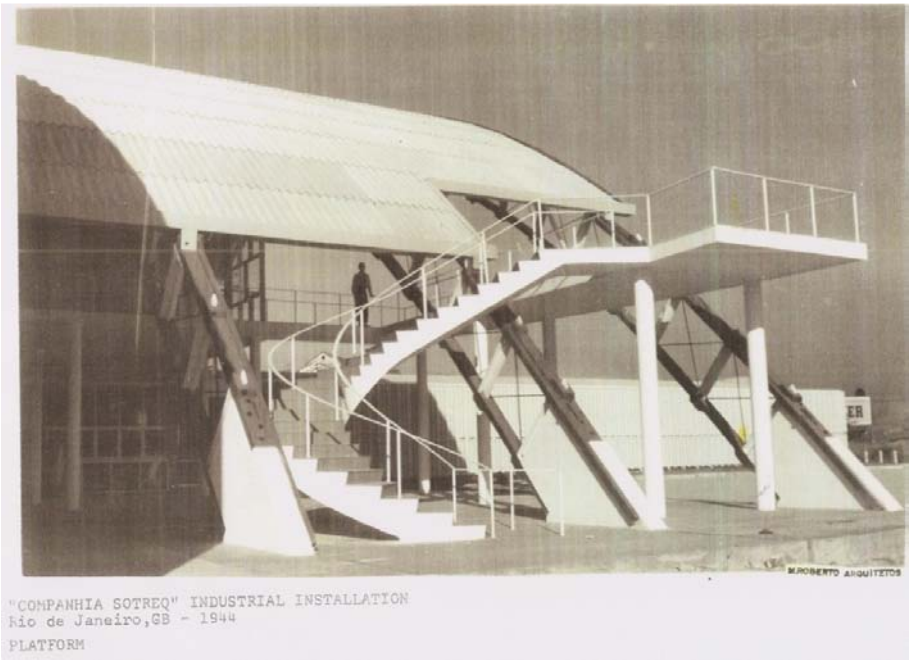


Figura 10F – Foto do galpão de exposição com escada externa para sobreloja

Figura 10G – Foto da estrutura pré-fabricada em madeira

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

SOTREQ-Caterpillar - 1944

M.M.M.Roberto Arquitetos

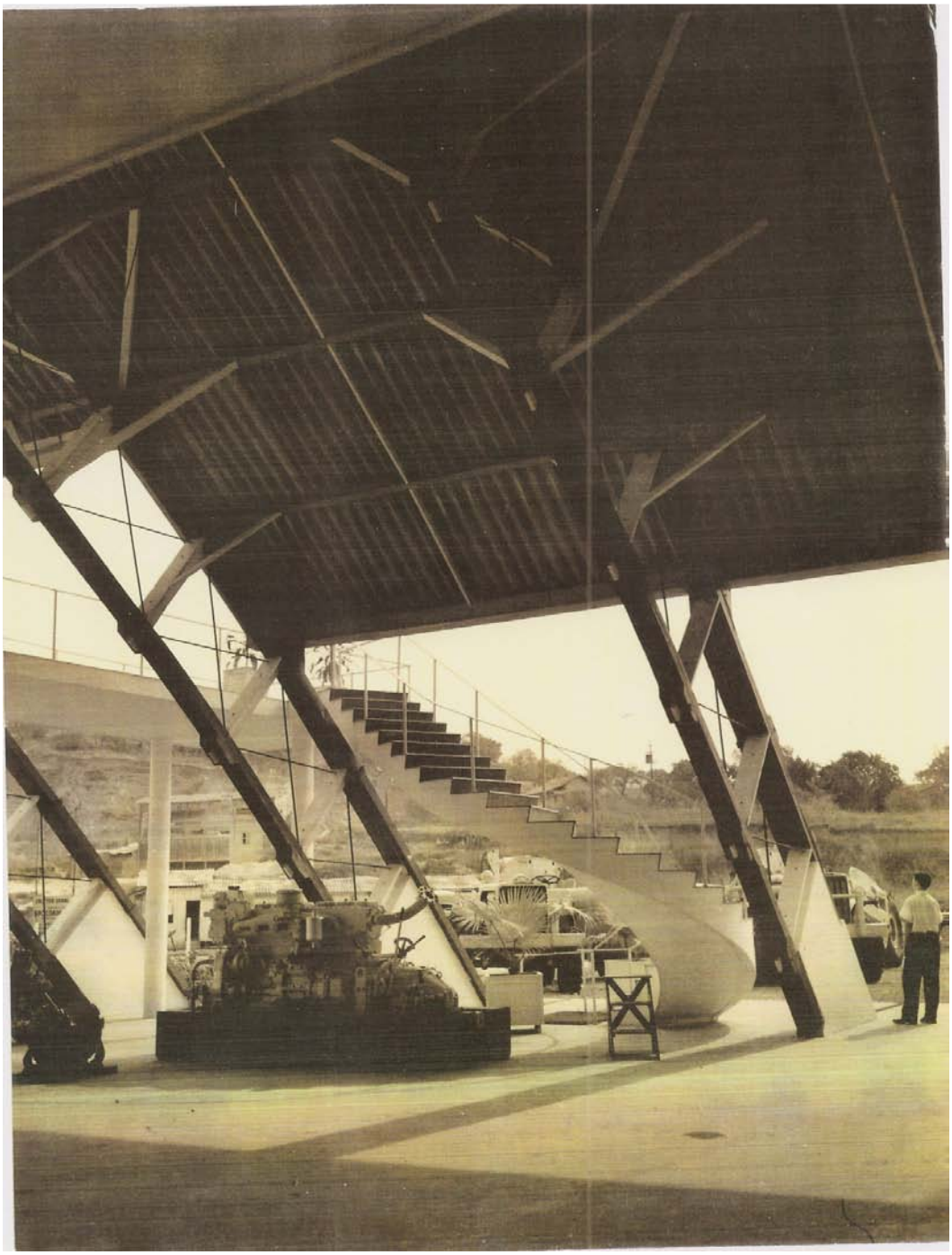
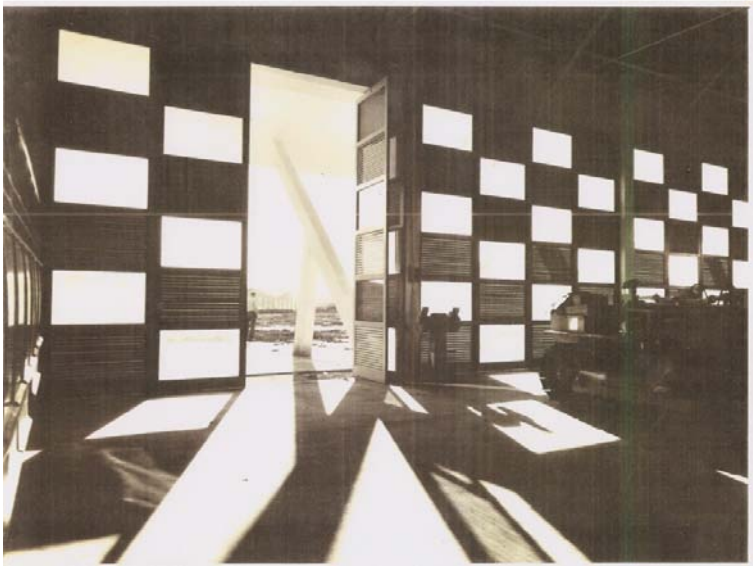


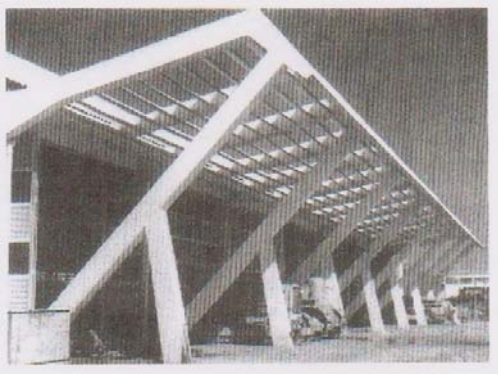
Figura 10 H – Foto a partir do interior do galpão de exposições

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

SOTREQ-Caterpillar - 1944

M.M.M.Roberto Arquitetos





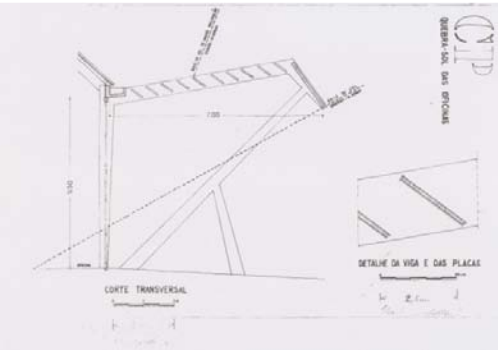


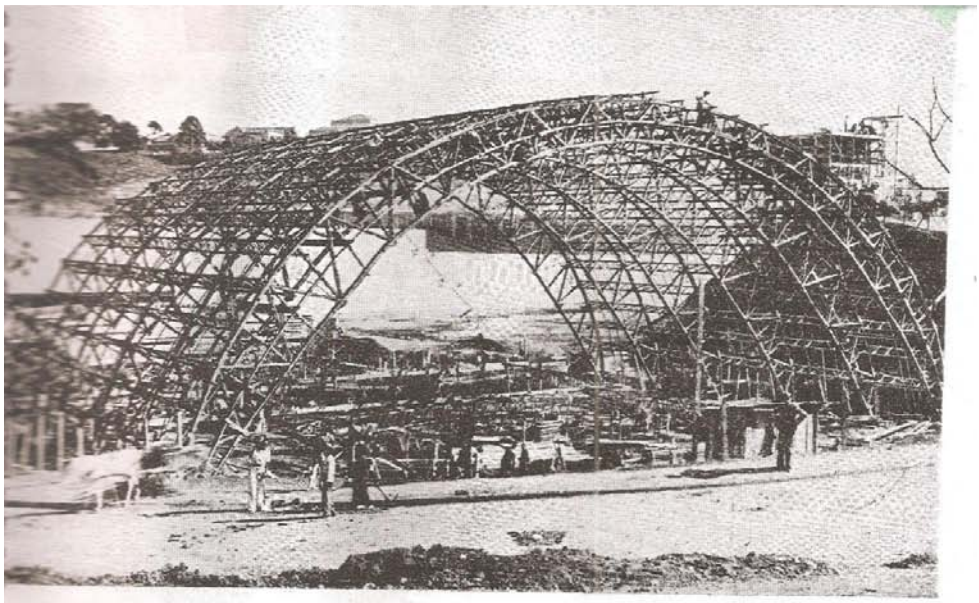
Figura 10I – Portas dos galpões oficinas

Figura 10J – Marquise lateral galpão oficina

Figura 10K – Detalhamento marquise lateral

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA



E. HAUFF & CIA.

ENGENHEIROS

ESPECIALISTAS EM ESTRUCTURAS DE MADEIRA

19___
Nº_____
BIBLIOTECA
F.N.A.

tendo sido distinguidos com a honrosa encommenda da firma Severo, Villares & Cia. Ltda., executaram nas obras do Estadio Municipal do Pacaembú as seguintes estructuras de madeira:

Gymnasio	com um vão livre de	43 metros
Salão de Festas . . .	„ „ „ „ „	26 „
Concha da orchestra .	„ „ „ „ „	30 „
Cobertura para Quadra de Tenis	„ „ „ „ „	42 „

RUA QUINTINO BOCAYUVA, 29 - 5.º ANDAR

TELEPHONE 2-6829 — S. PAULO

NOS SEUS PEDIDOS E COMPRAS, REFIRAM-SE SEMPRE A "ACROPOLE".

Figura 10L – Propaganda de estruturas pré-fabricadas em madeira

SENAI Escola Costa Lobo (RJ) - 1944

M.M.M.Roberto Arquitetos

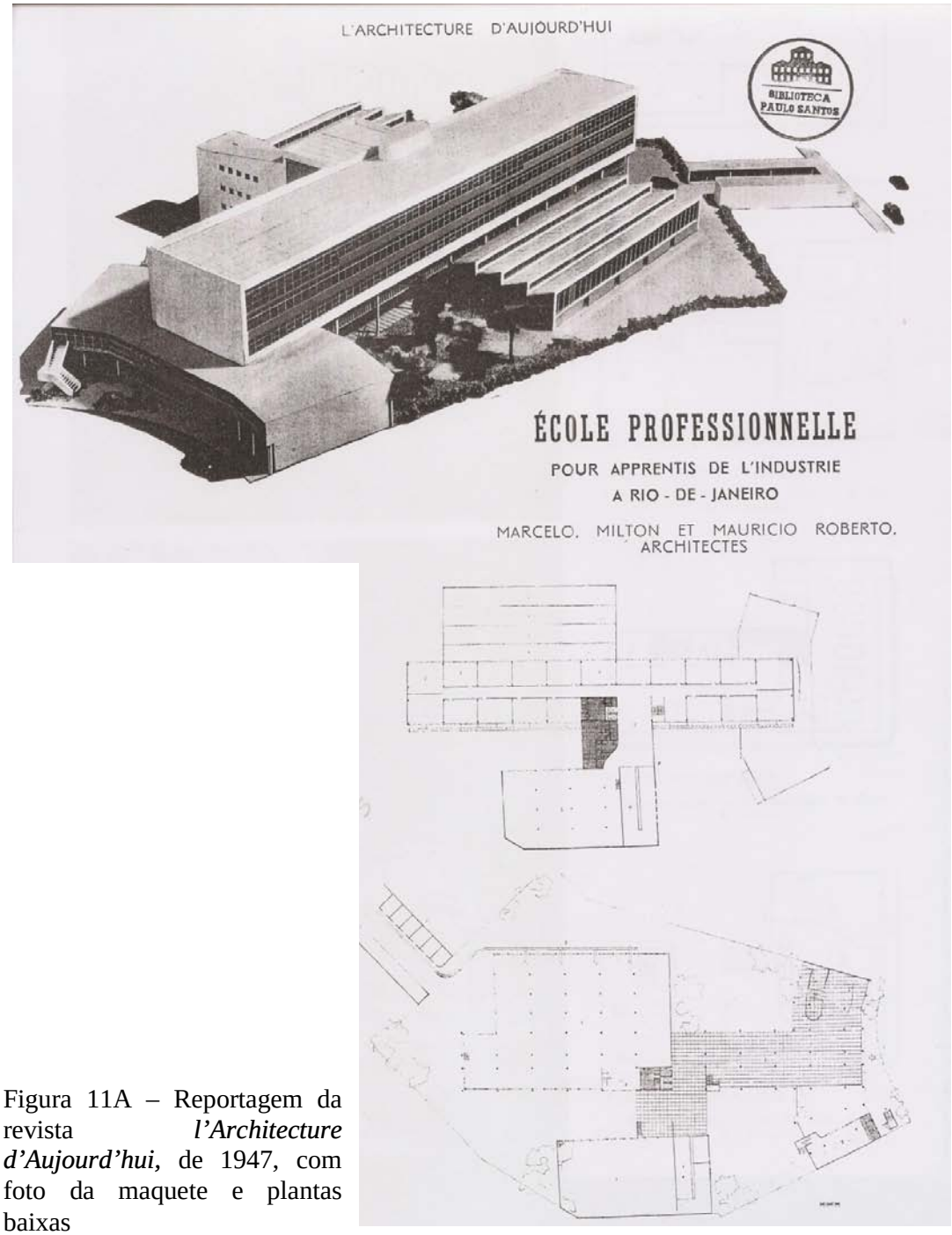


Figura 11A – Reportagem da revista *l'Architecture d'Aujourd'hui*, de 1947, com foto da maquete e plantas baixas

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício MMMRoberto - 1945

M.M.M.Roberto Arquitetos

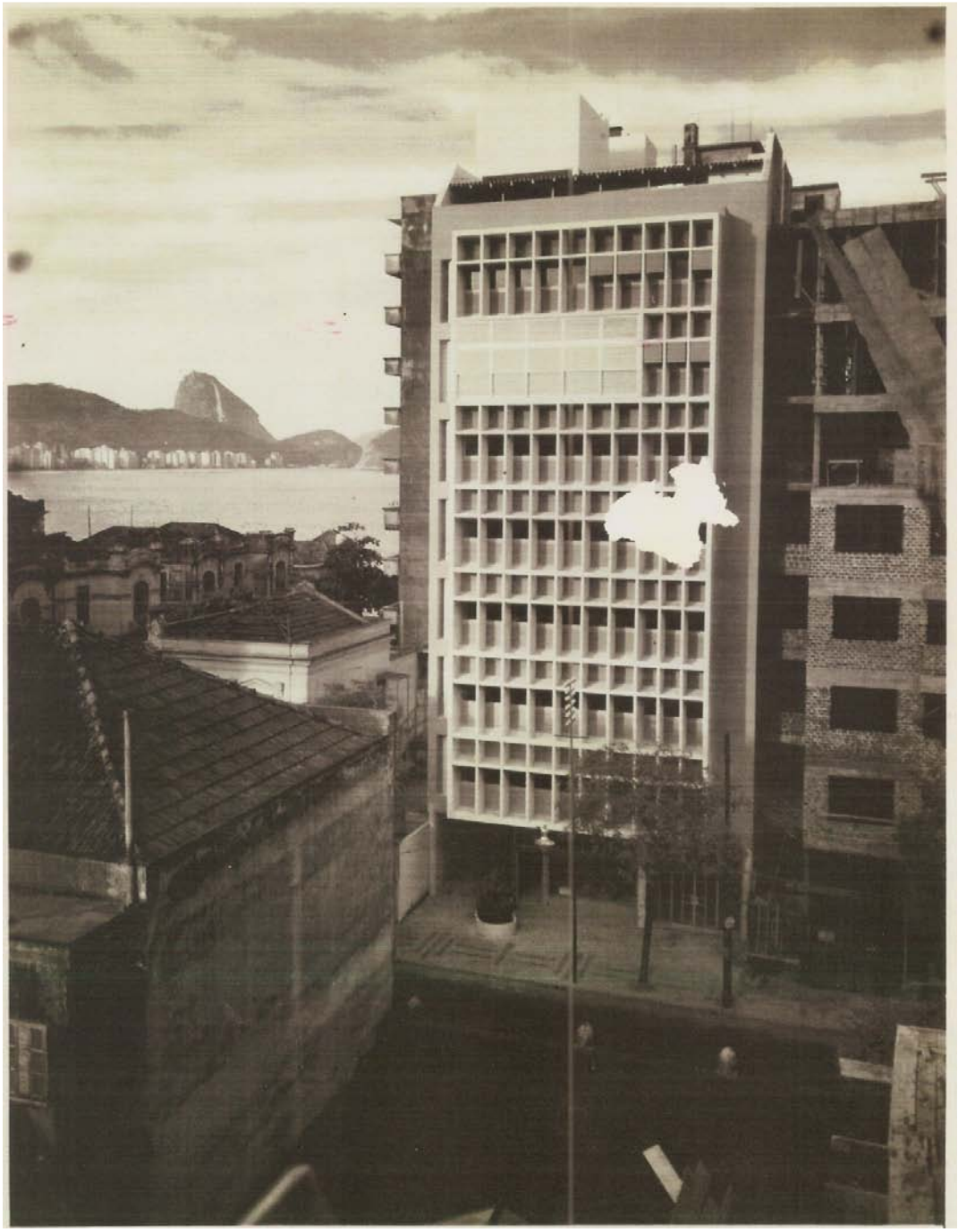


Figura 12 A – Foto da fachada quando da inauguração do edifício

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício MMMRoberto - 1945

M.M.M.Roberto Arquitetos

Figura 12B – Foto da fachada quando da inauguração do edifício

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício MMMRoberto - 1945

M.M.M.Roberto Arquitetos

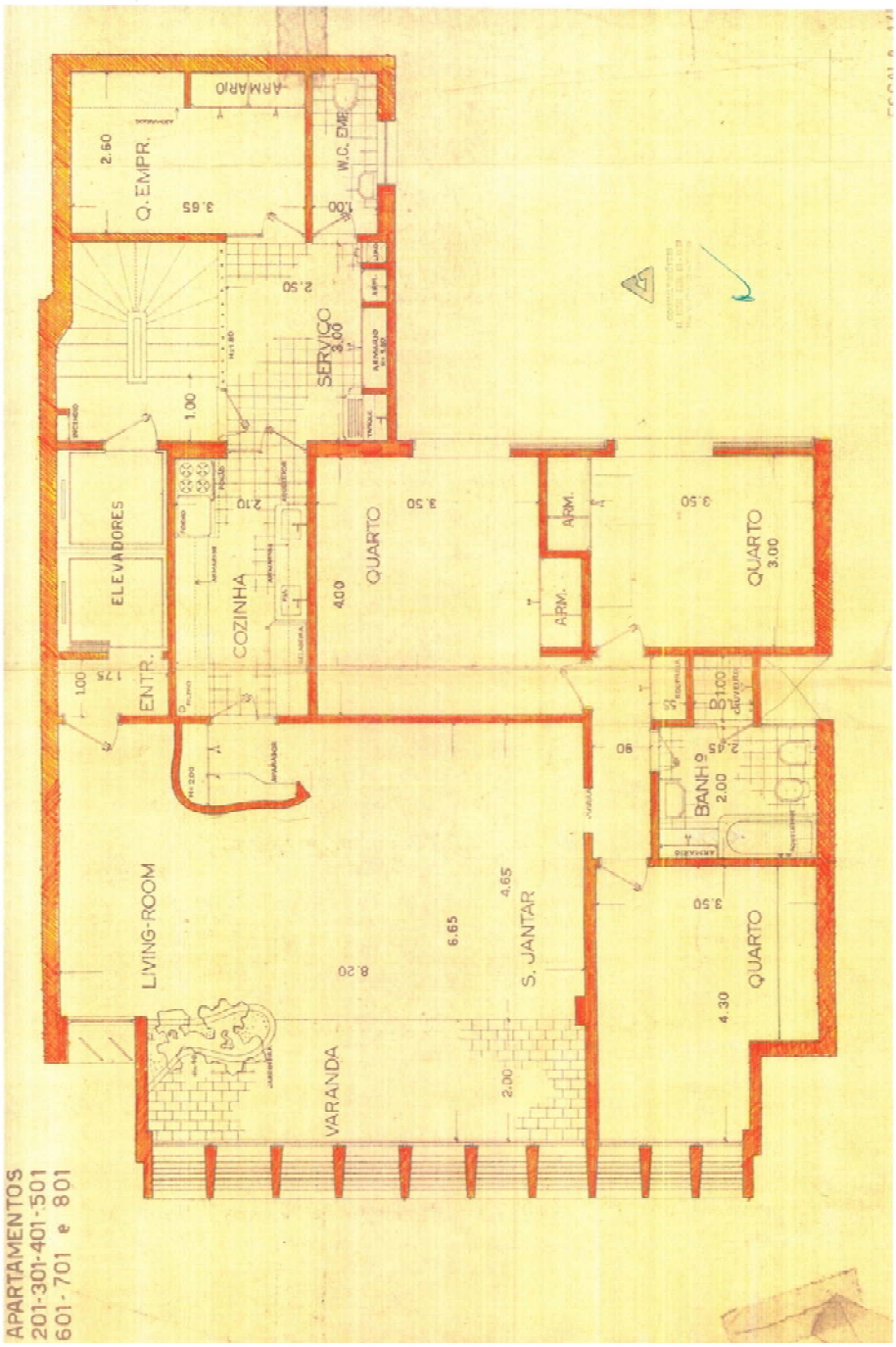


Figura 12C- Planta baixa de aprovação do pavimento tipo

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício Seguradoras - 1946
M.M.M.Roberto Arquitetos

Figura 13A – Foto das fachadas

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

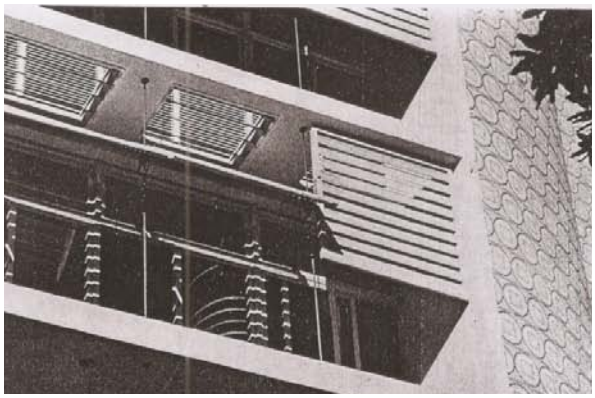
Edifício Seguradoras - 1946

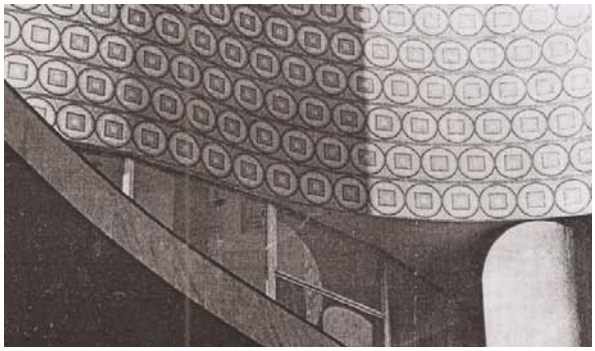
M.M.M.Roberto Arquitetos

Figura 13B – Foto das fachadas

Figura 13C – Foto dos brises-soleils móveis

Figura 13D – Foto da articulação marquise, pilar e plano ondulado





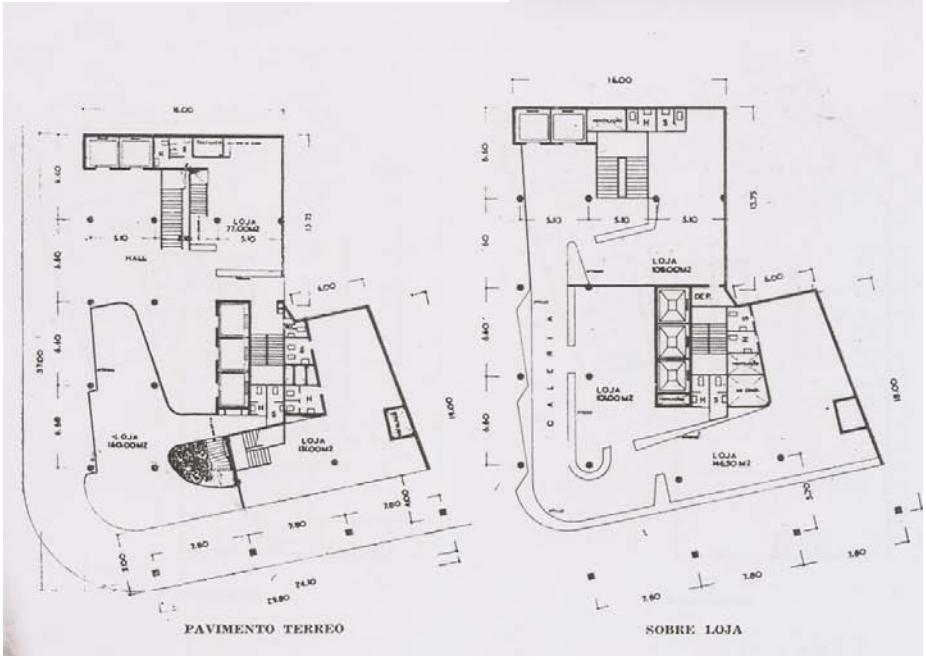
PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício Seguradoras - 1946

M.M.M.Roberto Arquitetos

Figura 13E- Foto das fachadas

Figura 13F – Plantas baixas dos pavimentos térreo e sobreloja



PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício Seguradoras - 1946

M.M.M.Roberto Arquitetos

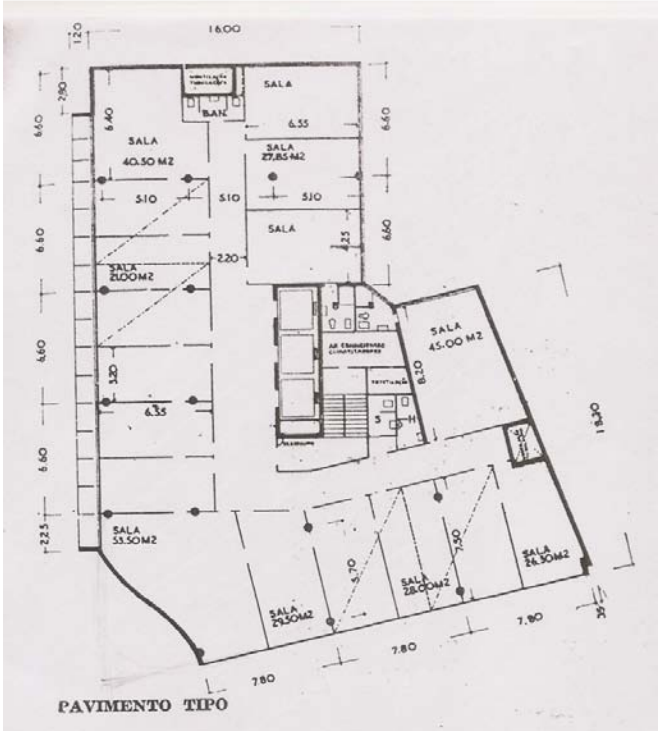


Figura 13F – Planta baixa do pavimento tipo

Figura 13G – Foto de Milton e Maurício Roberto em frente ao Edifício Seguradoras

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício Seguradoras - 1946

M.M.M.Roberto Arquitetos

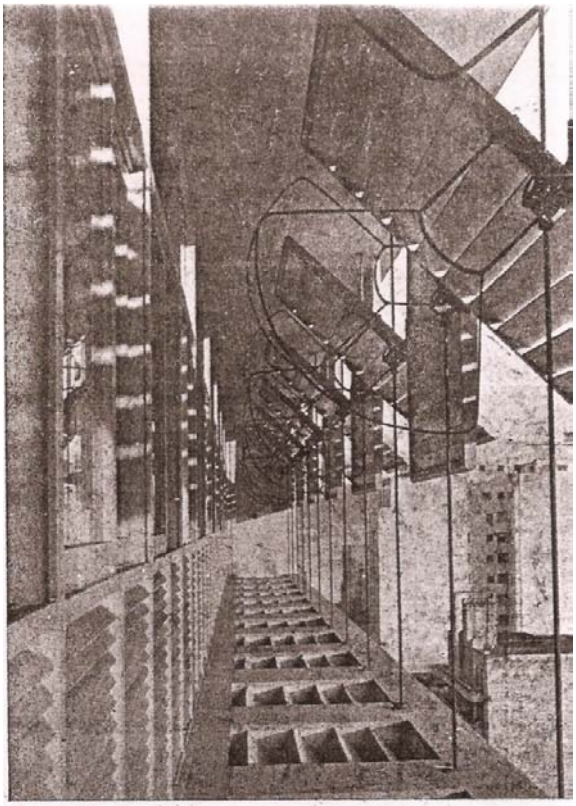


Figura 13H – Foto dos brises-soleils a partir de uma janela do edifício

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício Júlio Barroso – 1947

M.M.M.Roberto Arquitetos

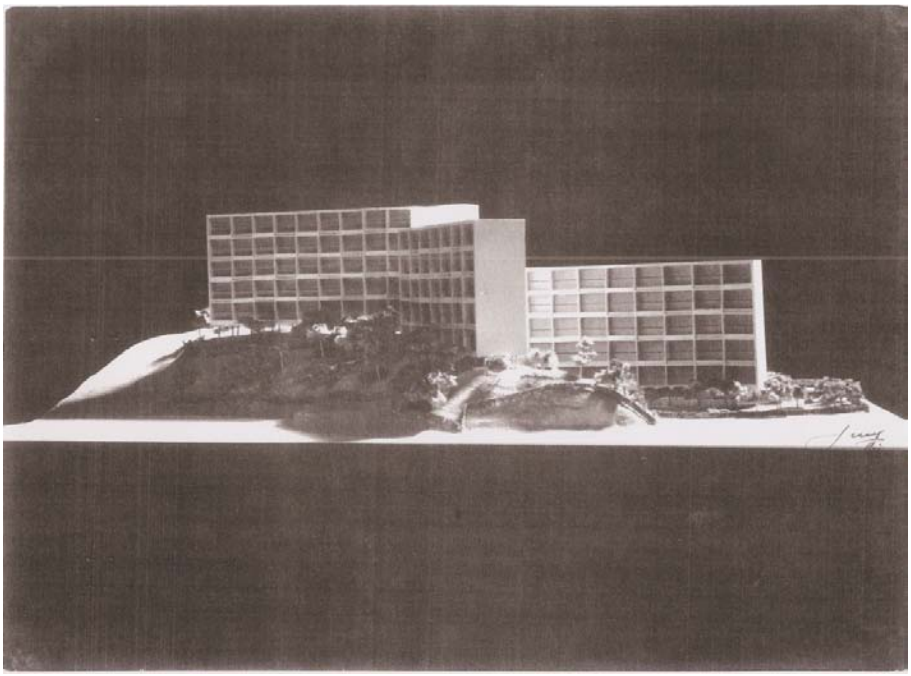


Figura 14A – Maquete original com três blocos

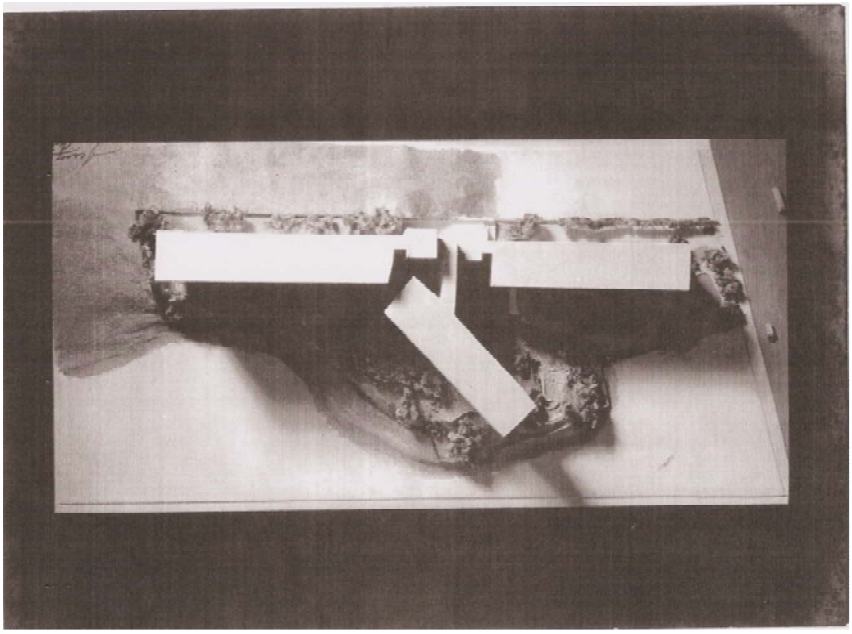


Figura 14B – Maquete original com três blocos (o bloco da direita não foi construído)

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício Júlio Barroso - 1947

M.M.M.Roberto Arquitetos

Figura 14C – foto da fachada do bloco B voltada para a Baia de Guanabara

Figura 14D – Foto da fachada posterior bloco B, que alterna corredores sociais (fechados) com corredores de serviço (abertos)

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício Júlio Barroso – 1947

M.M.M.Roberto Arquitetos

Figura 14E- Matéria da revista l'Architecture d'Aujourd'Hui, de 1947, mostrando a vista do edifício a partir da Rua Farani; um croquis de um corte transversal, explicando a alternância dos corredores; uma perspectiva do bloco B; uma foto da marquise de entrada; e uma planta topográfica do terreno com a implantação dos dois blocos.

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício Júlio Barroso - 1947

M.M.M.Roberto Arquitetos

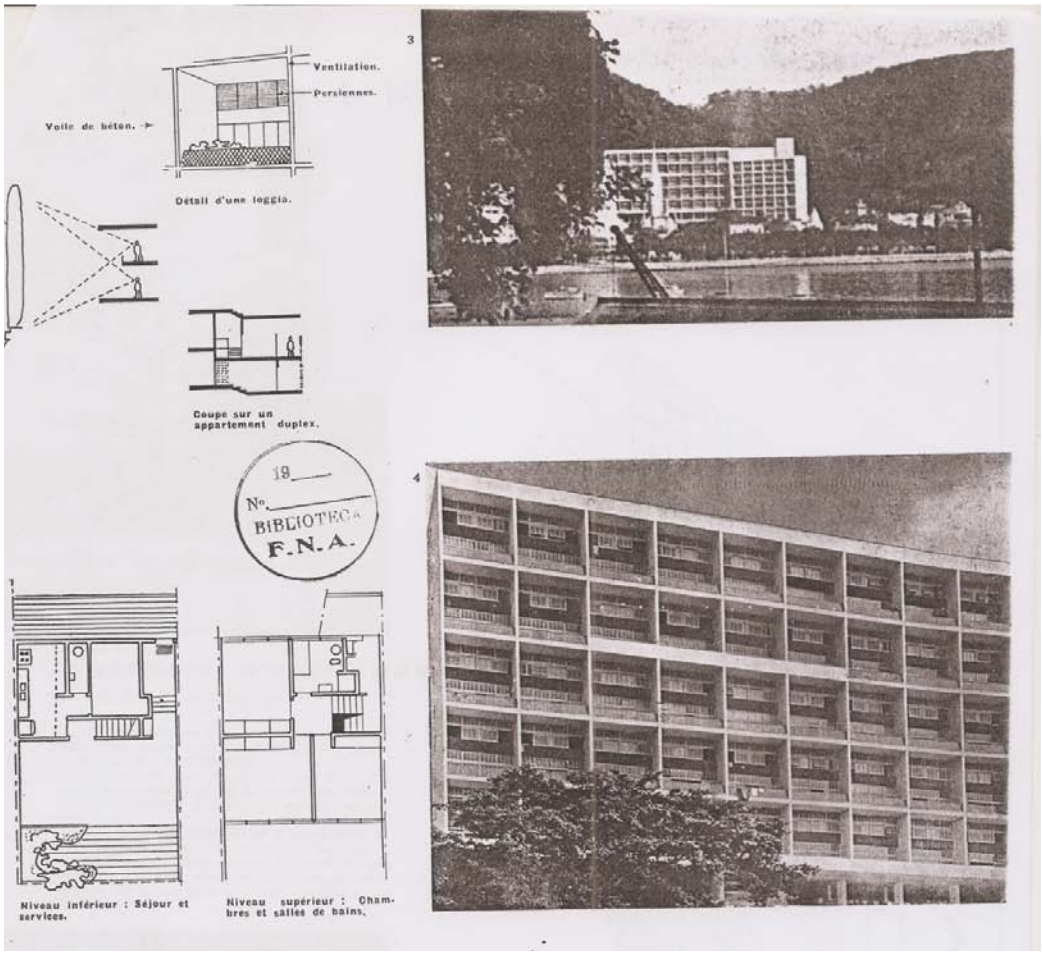


Figura 14F – Matéria da revista L'Architecture d'Aujourd'Hui, de 1947, mostrando croquis das varandas de uma unidade do bloco B; croquis de cortes esquemáticos explicando a relação com a vista e com entre os dois corredores; plantas baixas de uma unidade do bloco B.

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Figura 14G – Croquis de Le Corbusier

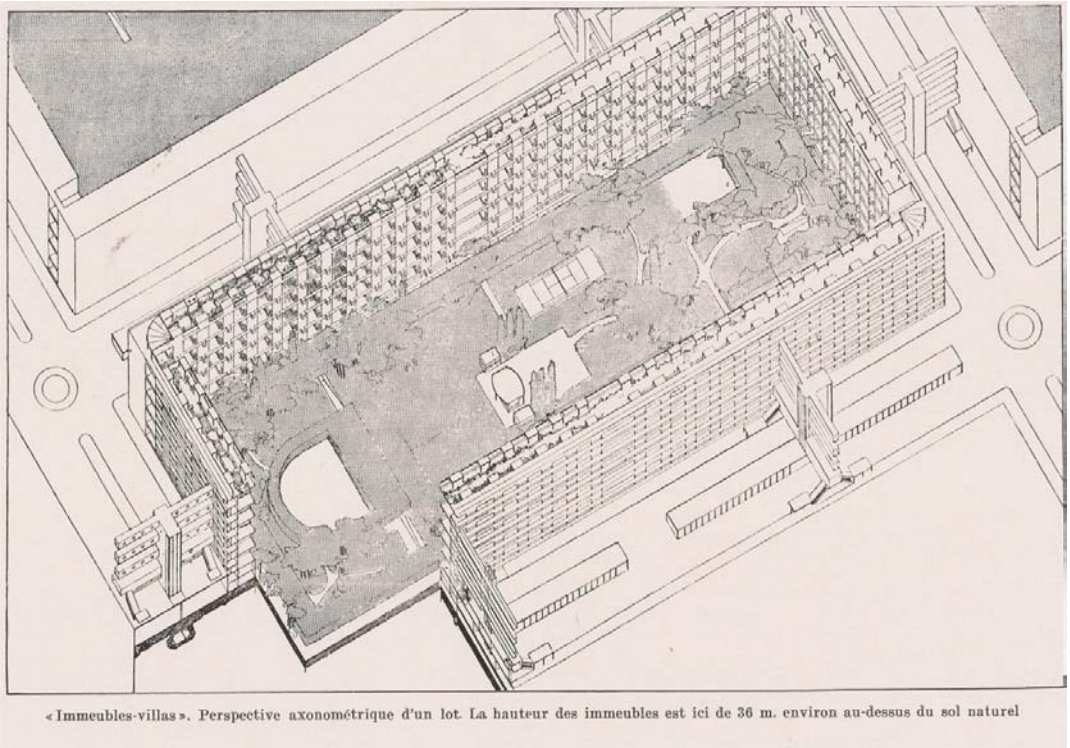


Figura 14H – *Immeubles-villas* – Projeto de Le Corbusier - perspectiva

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

SENAI – Escola Niterói - 1948

M.M.M.Roberto Arquitetos

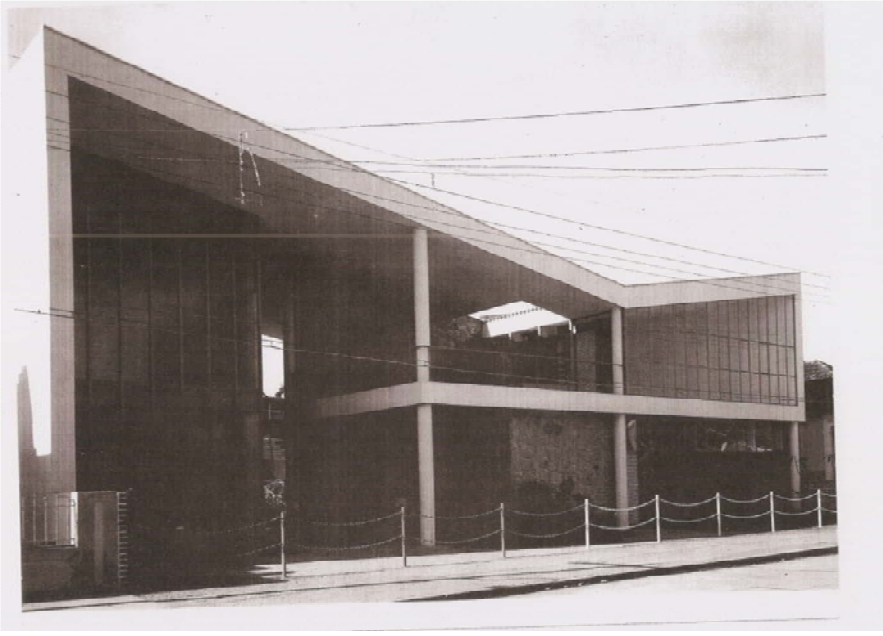


Figura 15A – Foto da fachada do edifício da administração

Figura 15B – Foto fachada posterior do edifício da administração

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

SENAI – Escola Niterói - 1948

M.M.M.Roberto Arquitetos

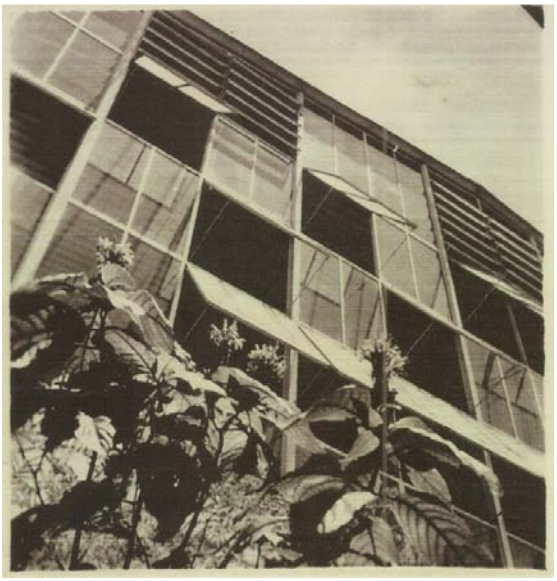


Figura 15C – Foto do fechamento do galpão industrial

Figura 15D – Foto do fechamento do galpão industrial (ed. adm. ao fundo)

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

SENAI – Escola Niterói - 1948

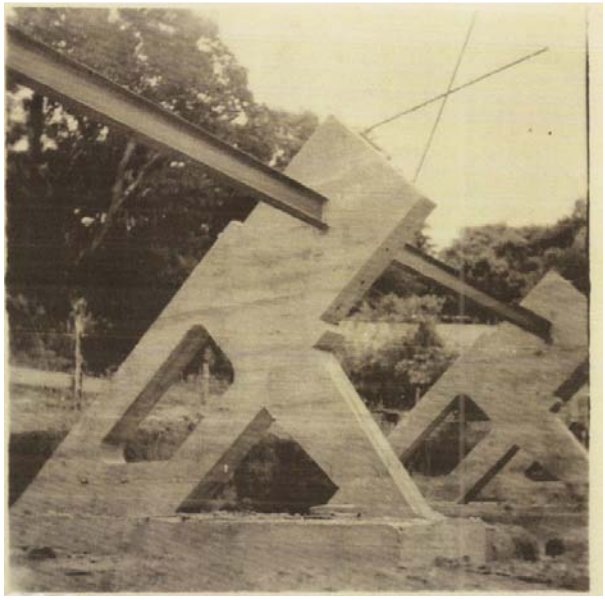
M.M.M.Roberto Arquitetos

Figura 15E – Foto da fachada do bloco de salas de aula

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

SENAI – Escola Vassouras - 1949

M.M.M.Roberto Arquitetos



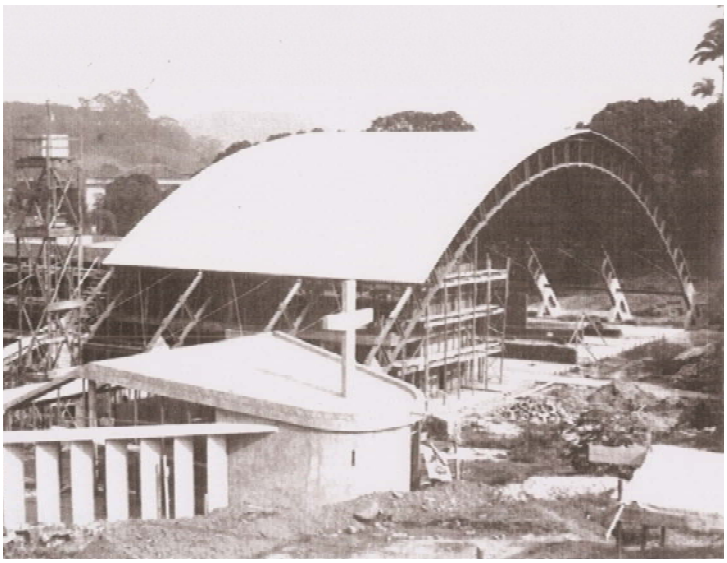


Figura 16A – Foto da estrutura do galpão pré-fabricado

Figura 16B – Foto do galpão com bloco de salas de aula transpassado

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Casa Arthur Coimbra – Jacarepaguá (demolida) - 1952

M.M.M.Roberto Arquitetos

Figura 17A – Foto da fachada principal com bloco dos quartos ao fundo

Figura 17B – Foto da fachada posterior com bloco dos quartos em primeiro plano

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Casa Arthur Coimbra – Jacarepaguá (demolida) - 1952

M.M.M.Roberto Arquitetos

Figura 17C – foto dos brise-soleils executados com telhas metálicas (no plano posterior, fechamento dos quartos em elementos pré-fabricados)

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Casa Arthur Coimbra – Jacarepaguá (demolida) - 1952

M.M.M.Roberto Arquitetos

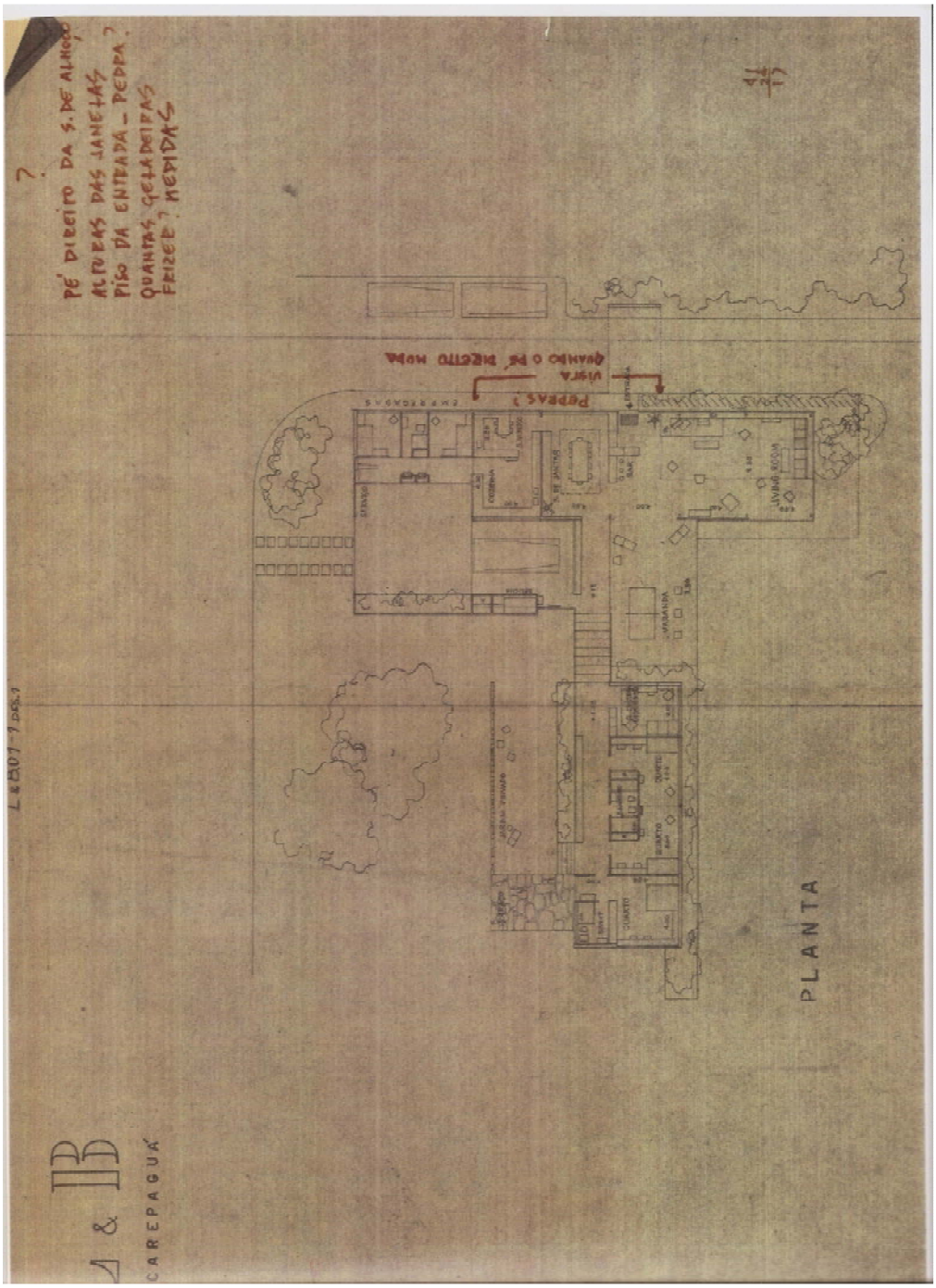


Figura 17D – planta baixa

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

SENAI – Escola de Mecânica (Maracanã) - 1953

M.M.M.Roberto Arquitetos

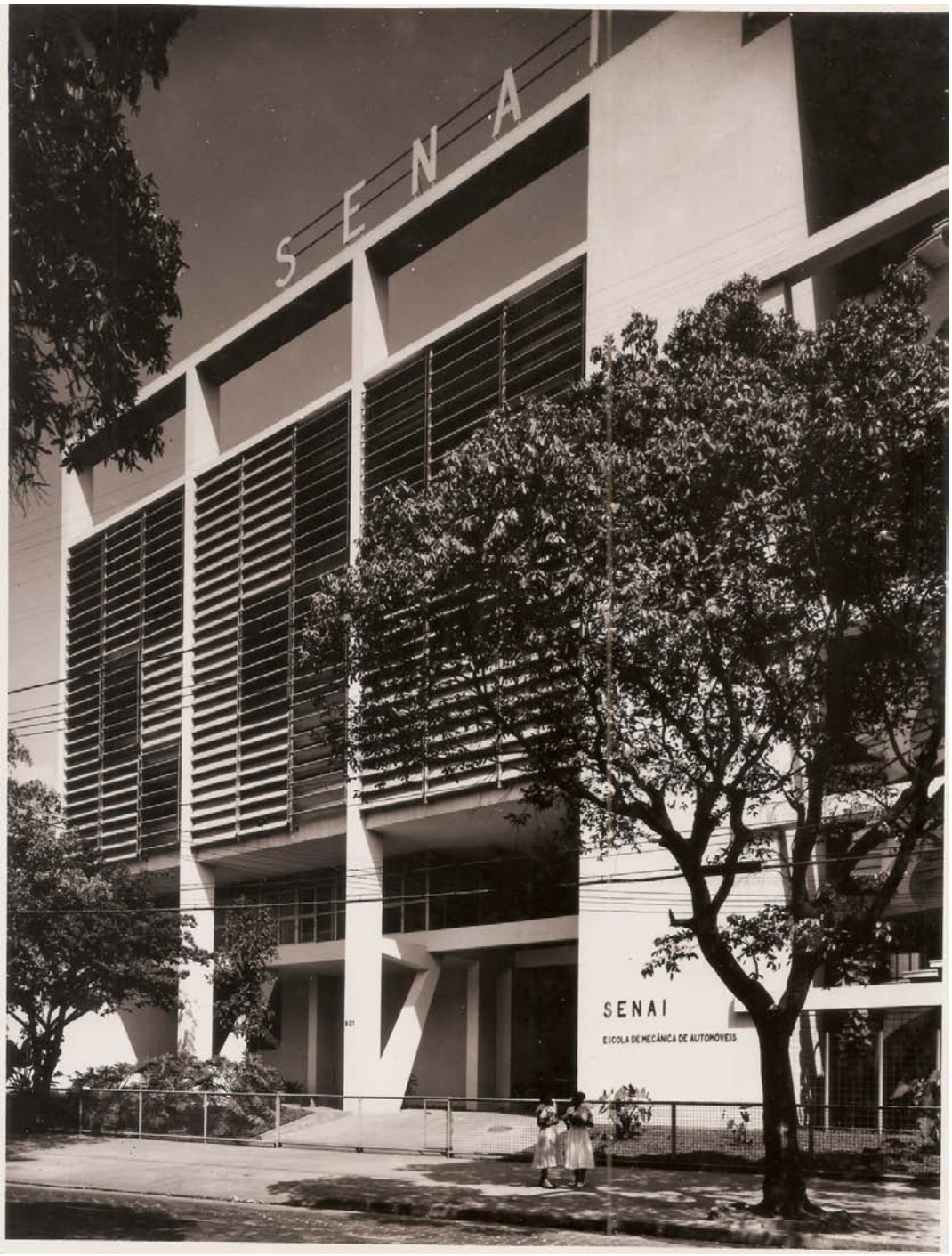


Figura 18A – Foto da fachada principal

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

SENAI – Escola de Mecânica (Maracanã) - 1953

M.M.M.Roberto Arquitetos

Figura 18B – Foto da fachada principal

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício Marquês do Herval - 1953

M.M.M.Roberto Arquitetos

Figura 19A – Foto das fachadas (quando da inauguração)

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício Marquês do Herval - 1953

M.M.M.Roberto Arquitetos

Figura 19B – Foto dos brises-soleils da fachada voltada para Avenida Rio Branco

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício Marquês do Herval - 1953

M.M.M.Roberto Arquitetos

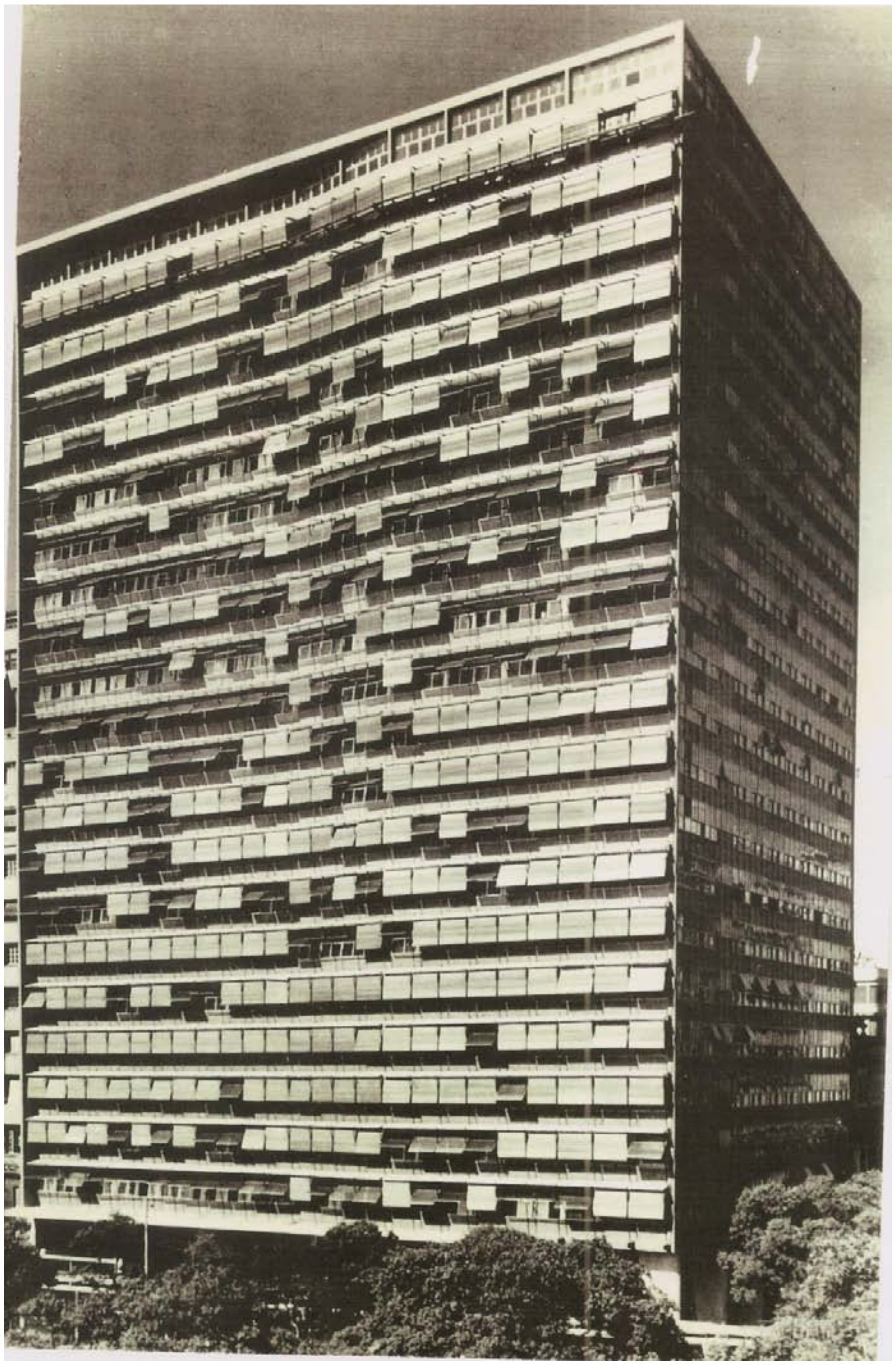


Figura 19C – Foto da fachada

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício Marquês do Herval - 1953

M.M.M.Roberto Arquitetos

Figura 19D – Foto das aletas móveis dos brises-soleils

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício Marquês do Herval - 1953

M.M.M.Roberto Arquitetos

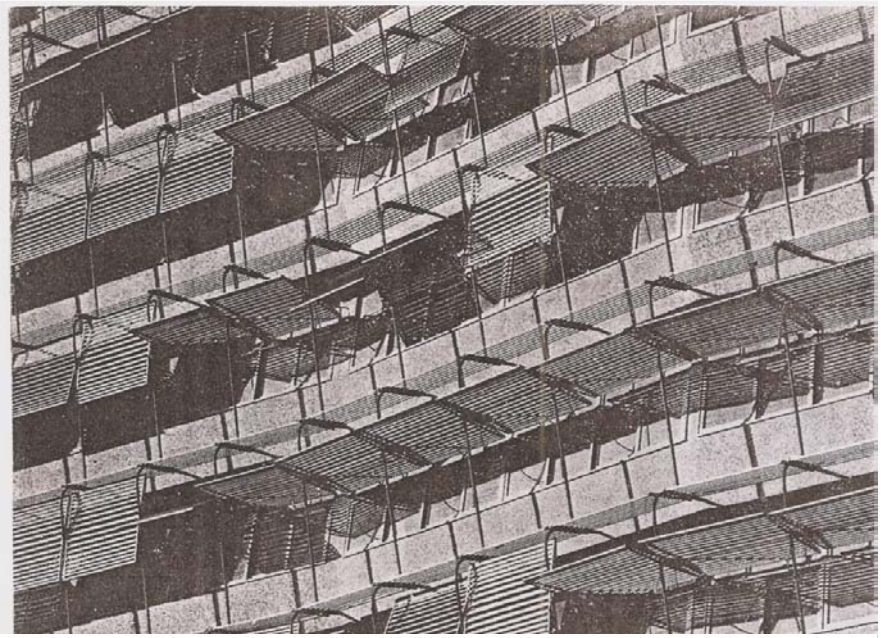


Figura 19E – Foto dos brises-soleils

Figura 19F – Corredor pavimento tipo com revestimento em lambris de madeira

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício Marquês do Herval - 1953

M.M.M.Roberto Arquitetos

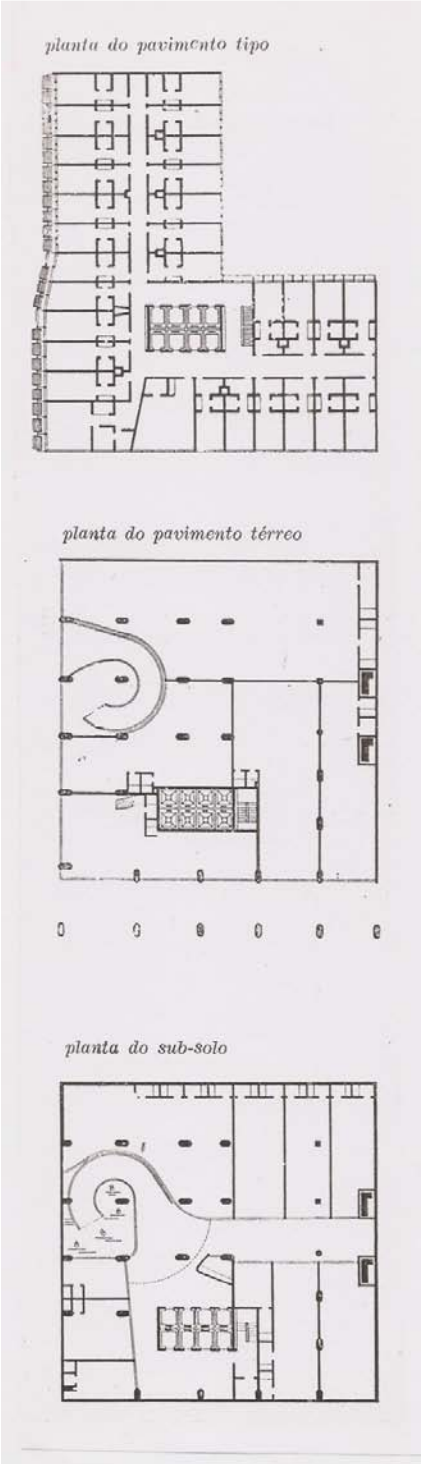


Figura 19G – Plantas baixas

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício Marquês do Herval - 1953

M.M.M.Roberto Arquitetos

Figura 19H – Foto do edifício após a retirada dos brises-soleils

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifícios Finúsia e Dona Fátima - 1954

M.M.M.Roberto Arquitetos

Figura 20A – Foto fachadas

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifícios Finúsia e Dona Fátima - 1954

M.M.M.Roberto Arquitetos

Figura 20B – foto do pilotis

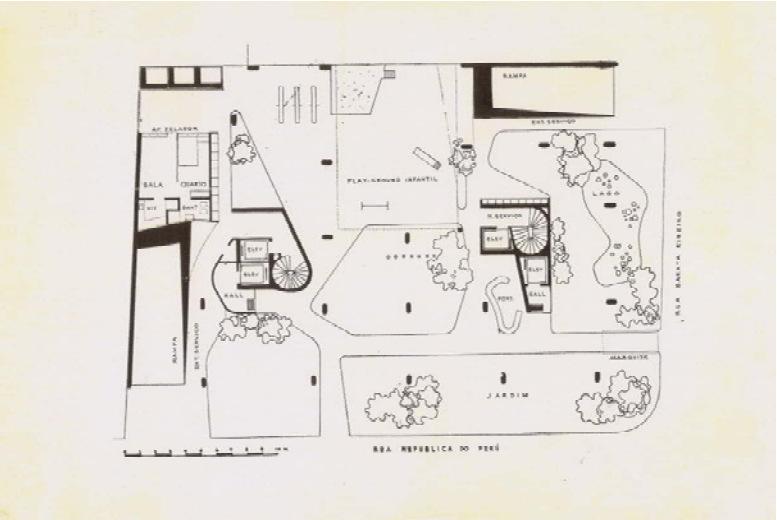


Figura 20C – Planta baixa do pavimento térreo

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifícios Finúsia e Dona Fátima - 1954

M.M.M.Roberto Arquitetos

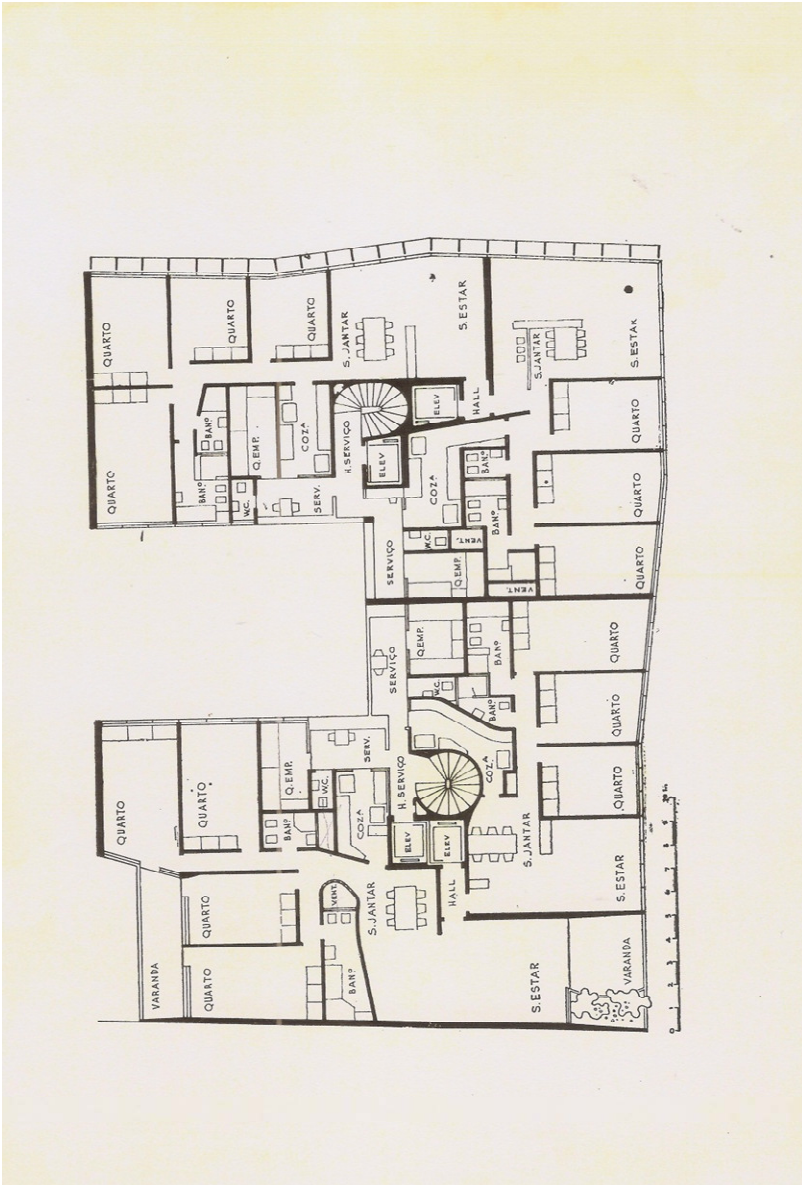


Figura 20D – Planta baixa do pavimento tipo

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício Angel Ramires - 1954

M.M.M.Roberto Arquitetos

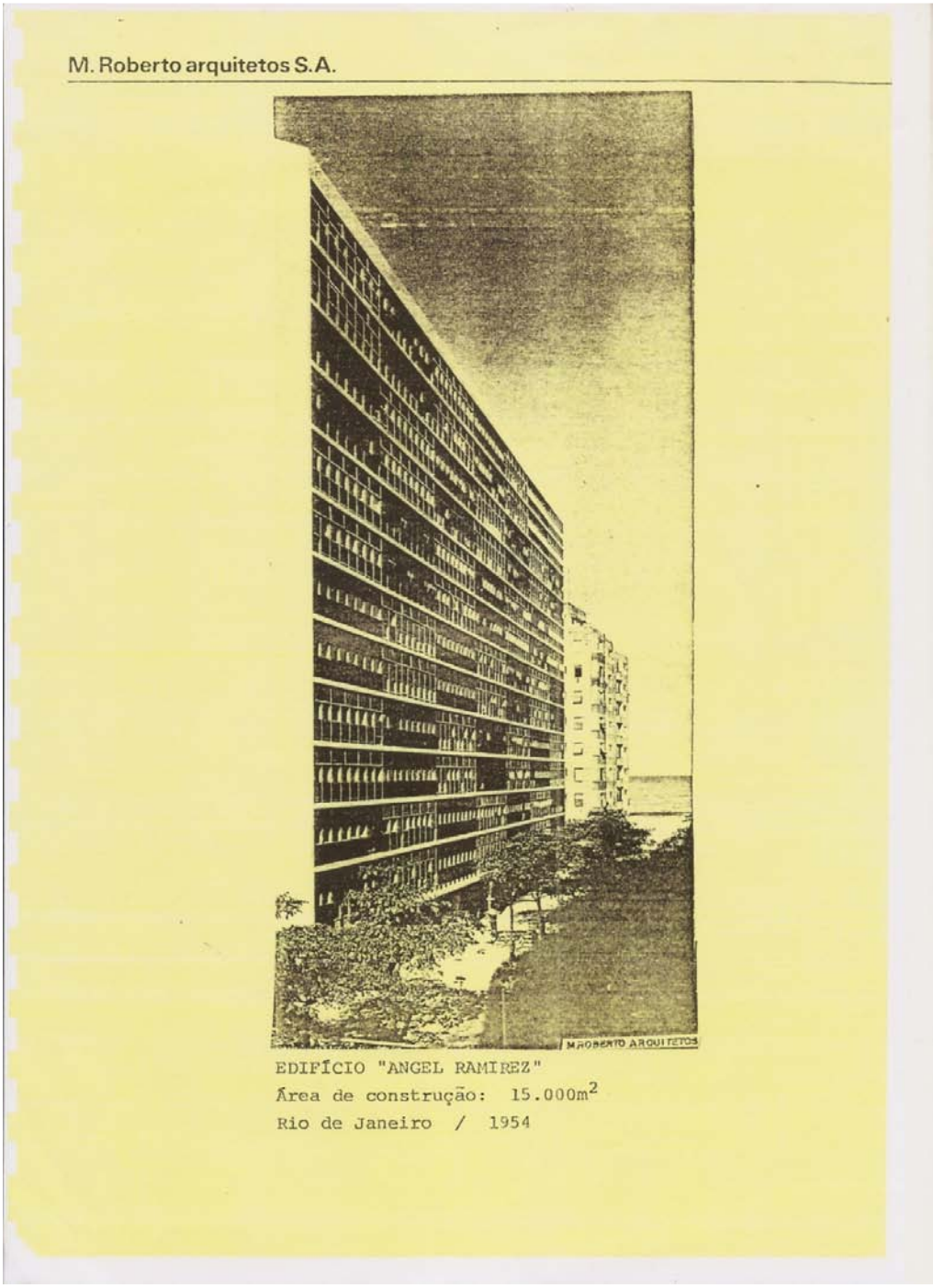


Figura 21 A – Foto da fachada

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício Angel Ramires - 1954

M.M.M.Roberto Arquitetos

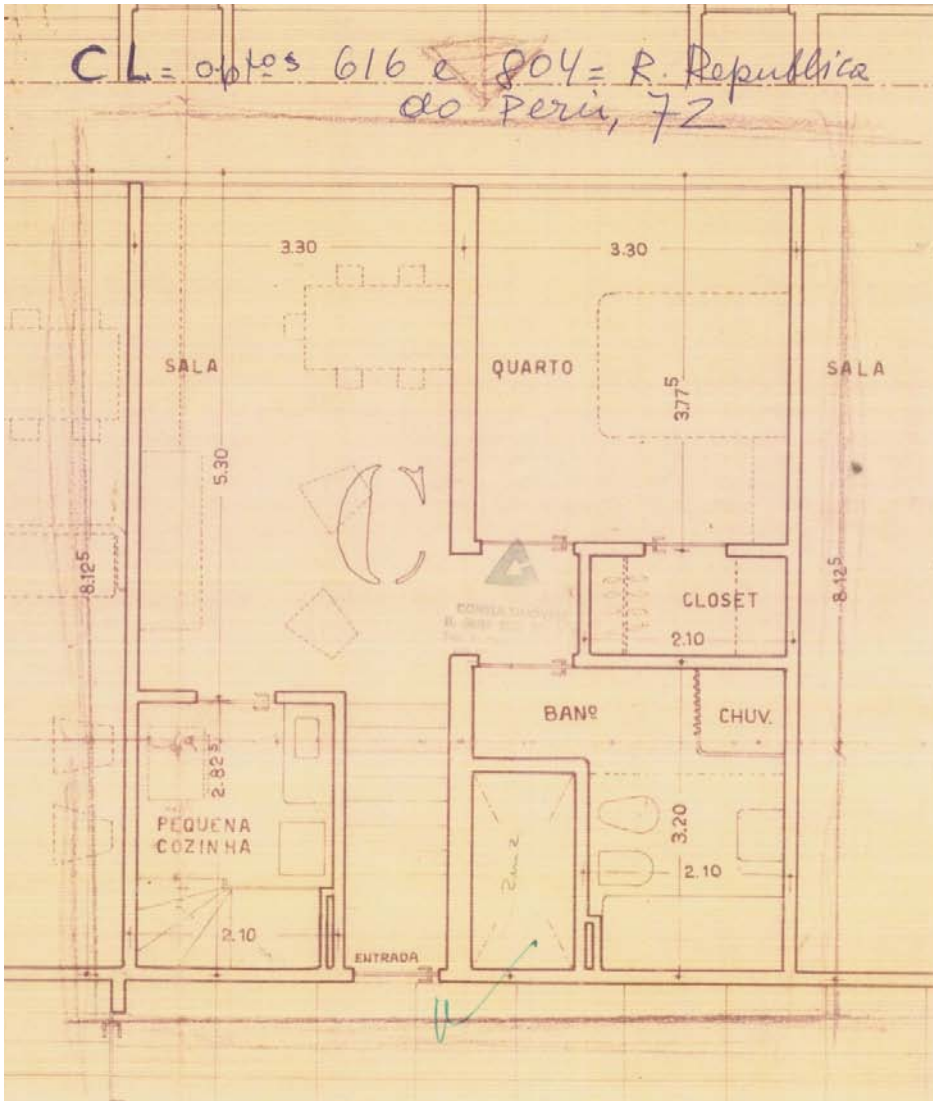


Figura 21B – Planta baixa de uma variação de unidade

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício Guarabira - 1954

M.M.M.Roberto Arquitetos

Figura 22A – Foto da fachada da Praia do Flamengo

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício Guarabira - 1954

M.M.M.Roberto Arquitetos

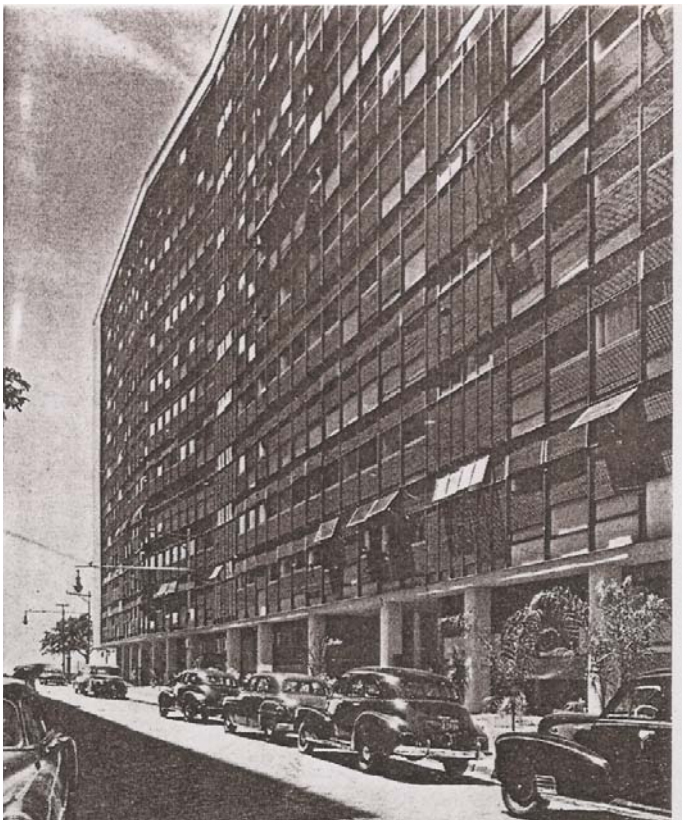


Figura 22B – Foto da fachada da Rua Ferreira Viana

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício Guarabira - 1954

M.M.M.Roberto Arquitetos

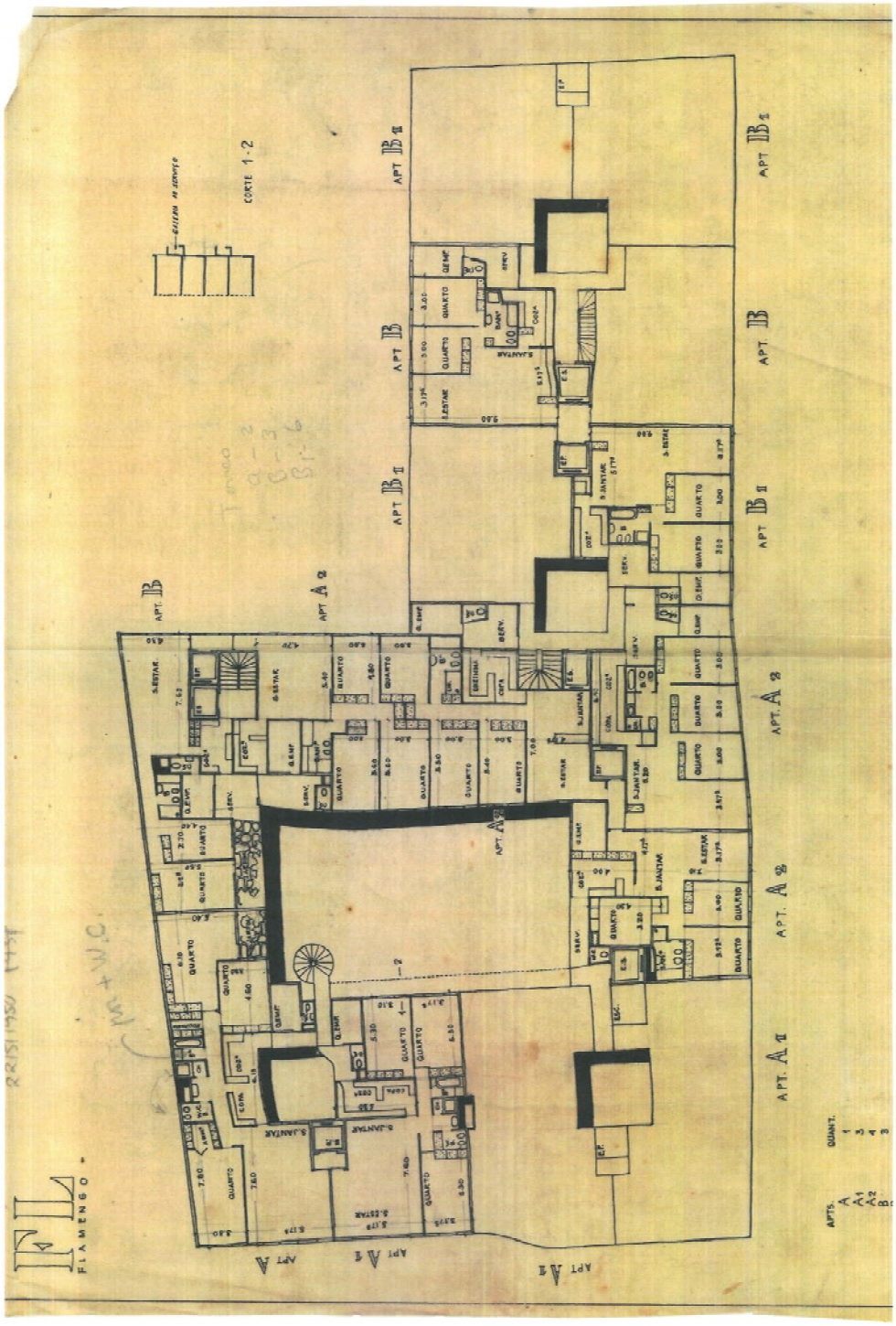


Figura 22C – planta baixa do pavimento tipo

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício Guarabira - 1954

M.M.M.Roberto Arquitetos

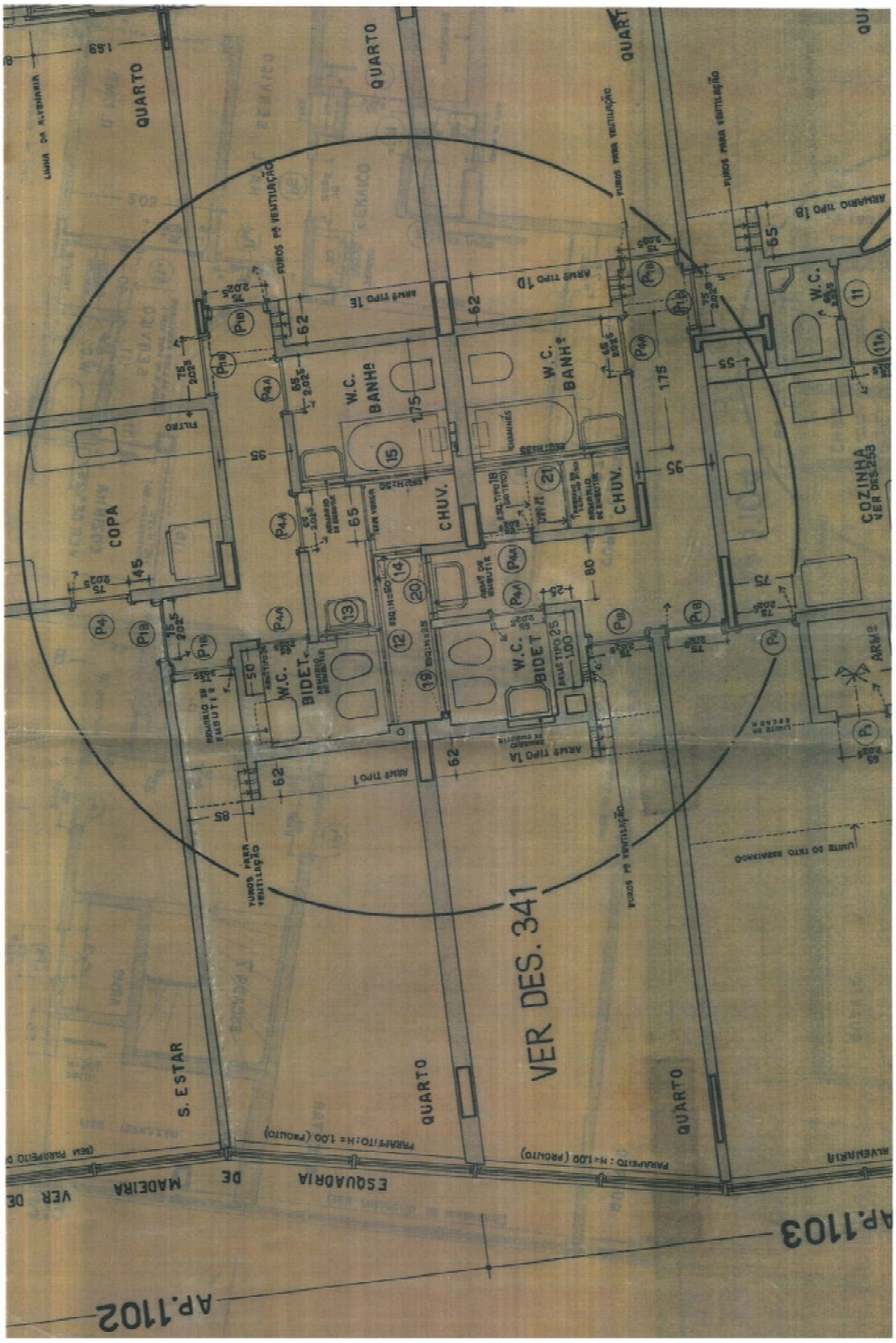


Figura 22D – Planta baixa do pavimento tipo componente do projeto executivo

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Figura 23A – Plantas baixas da estalagem da Rua Senador Pompeu – 1ª década do Sec. XX

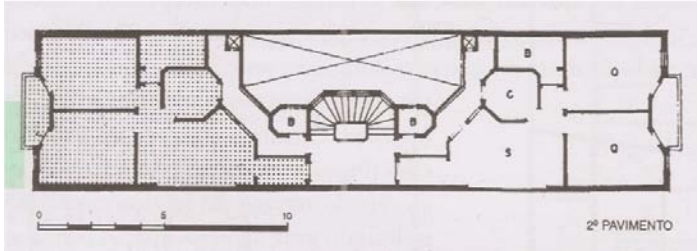


Figura 23B – Planta baixa "casa de apartamentos", Rua Bento Lisboa – década de 1930

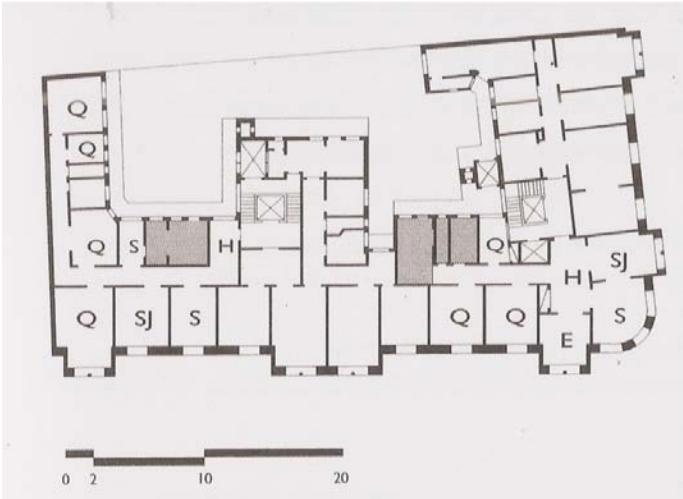


Figura 23C – Planta baixa do pavimento tipo – Edifício Seabra – Praia do Flamengo (Projeto Mário Vodrer – 1931)

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Residência Haberkamp (SP) - 1938

Henrique Mindlin – arquiteto

Figura 24 A – Foto da fachada principal

Figura 24B – Foto da fachada posterior

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Residência Haberkamp (SP) - 1938

Henrique Mindlin – arquiteto

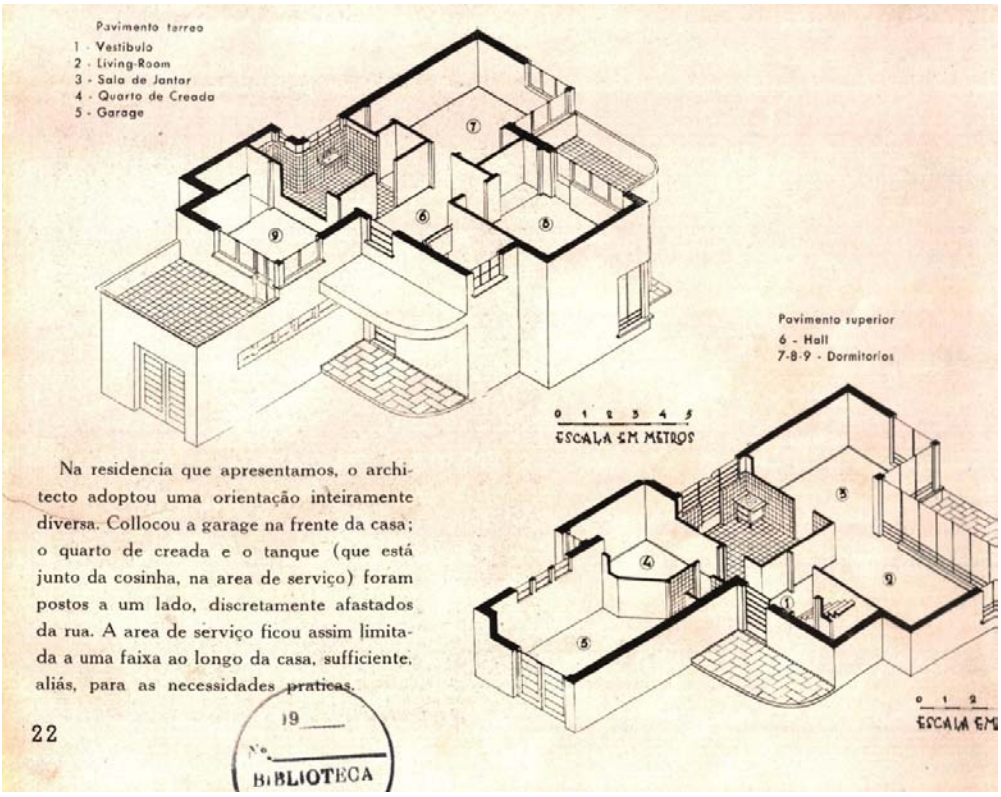


Figura 24C – Perspectivas isométricas

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Residência Haberkamp (SP) - 1938

Henrique Mindlin – arquiteto

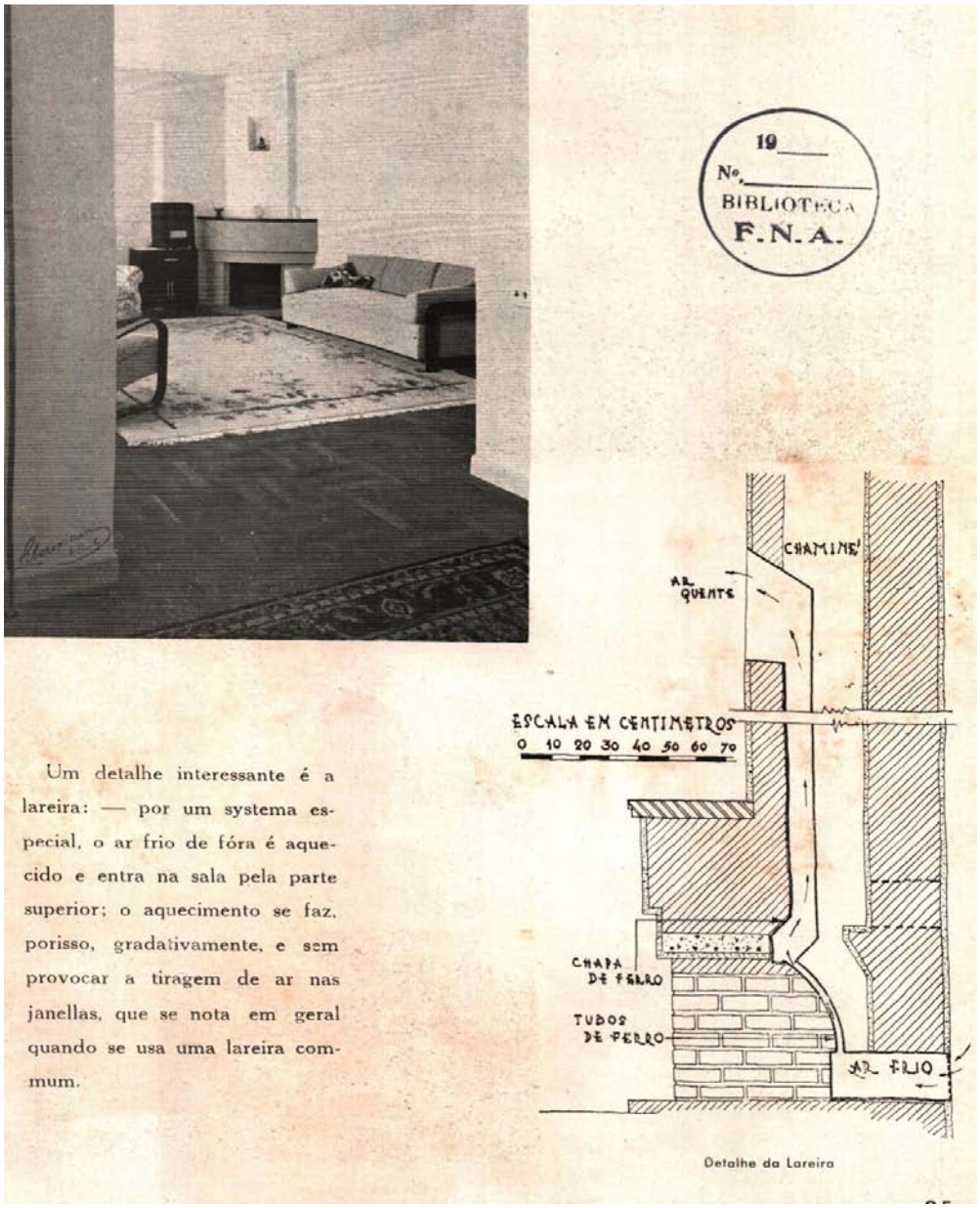


Figura 24D- Foto da lareira e detalhamento construtivo

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Residência Dr. Erich Gross (SP) - 1938

Henrique Mindlin – arquiteto

Figura 25A – Foto da fachada principal

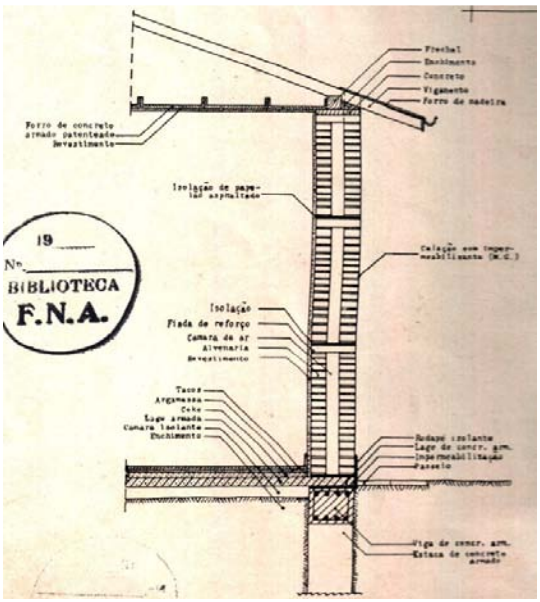
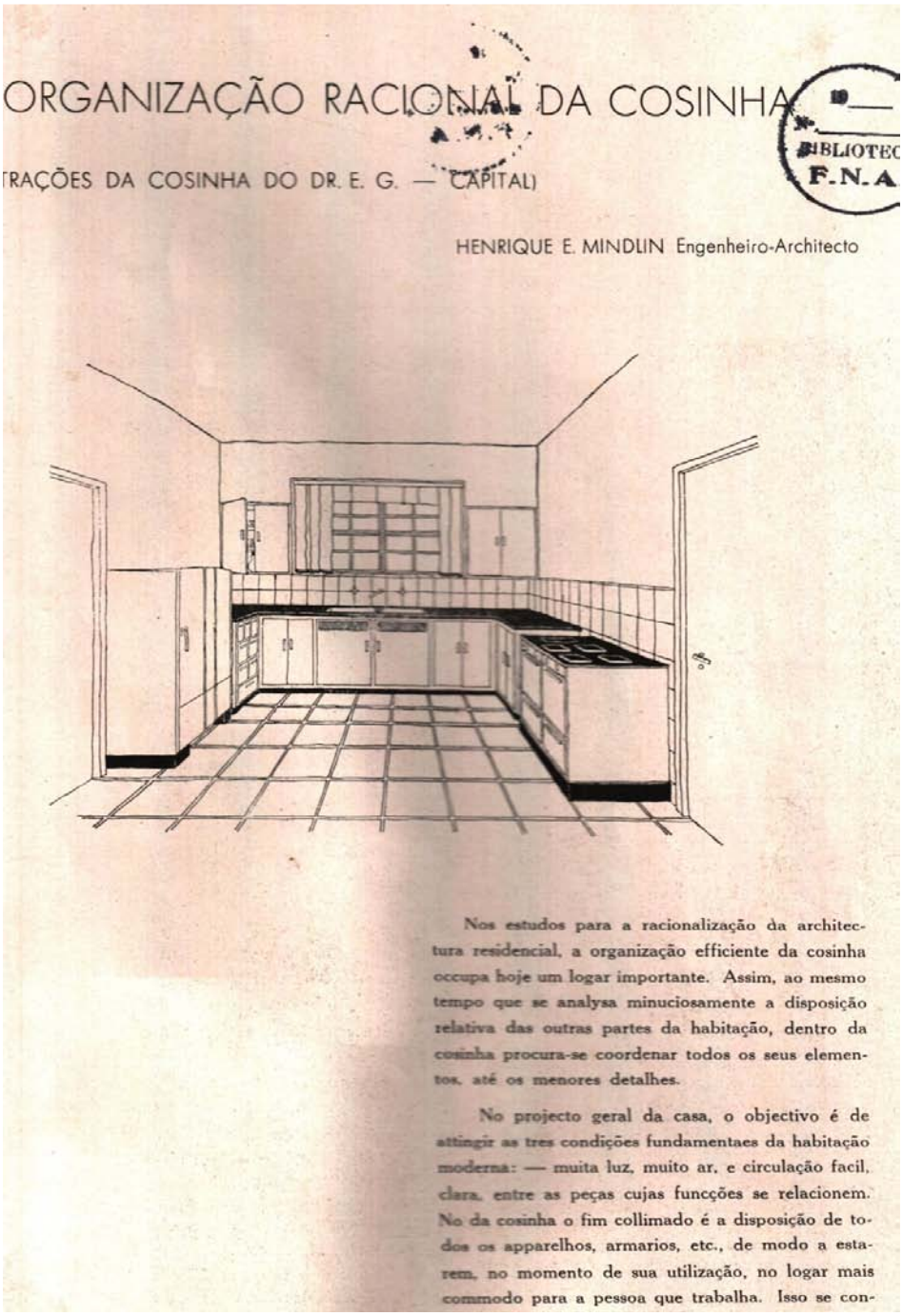


Figura 25B – Detalhamento das paredes com isolamento

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Residência Dr. Erich Gross (SP) - 1938

Henrique Mindlin – arquiteto



ORGANIZAÇÃO RACIONAL DA COSINHA

TRAÇÕES DA COSINHA DO DR. E. G. — CAPITAL)

HENRIQUE E. MINDLIN Engenheiro-Architecto

Nos estudos para a racionalização da architectura residencial, a organização efficiente da cosinha occupa hoje um logar importante. Assim, ao mesmo tempo que se analysa minuciosamente a disposição relativa das outras partes da habitação, dentro da cosinha procura-se coordenar todos os seus elementos, até os menores detalhes.

No projecto geral da casa, o objectivo é de attingir as tres condições fundamentaes da habitação moderna: — muita luz, muito ar, e circulação facil, clara, entre as peças cujas funcções se relacionem. No da cosinha o fim collimado é a disposição de todos os apparelhos, armarios, etc., de modo a estarem, no momento de sua utilização, no logar mais commodo para a pessoa que trabalha. Isso se con-

Figura 25C – Matéria sobre a organização racional da cozinha

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Residência Dr. Erich Gross (SP) - 1938

Henrique Mindlin – arquiteto

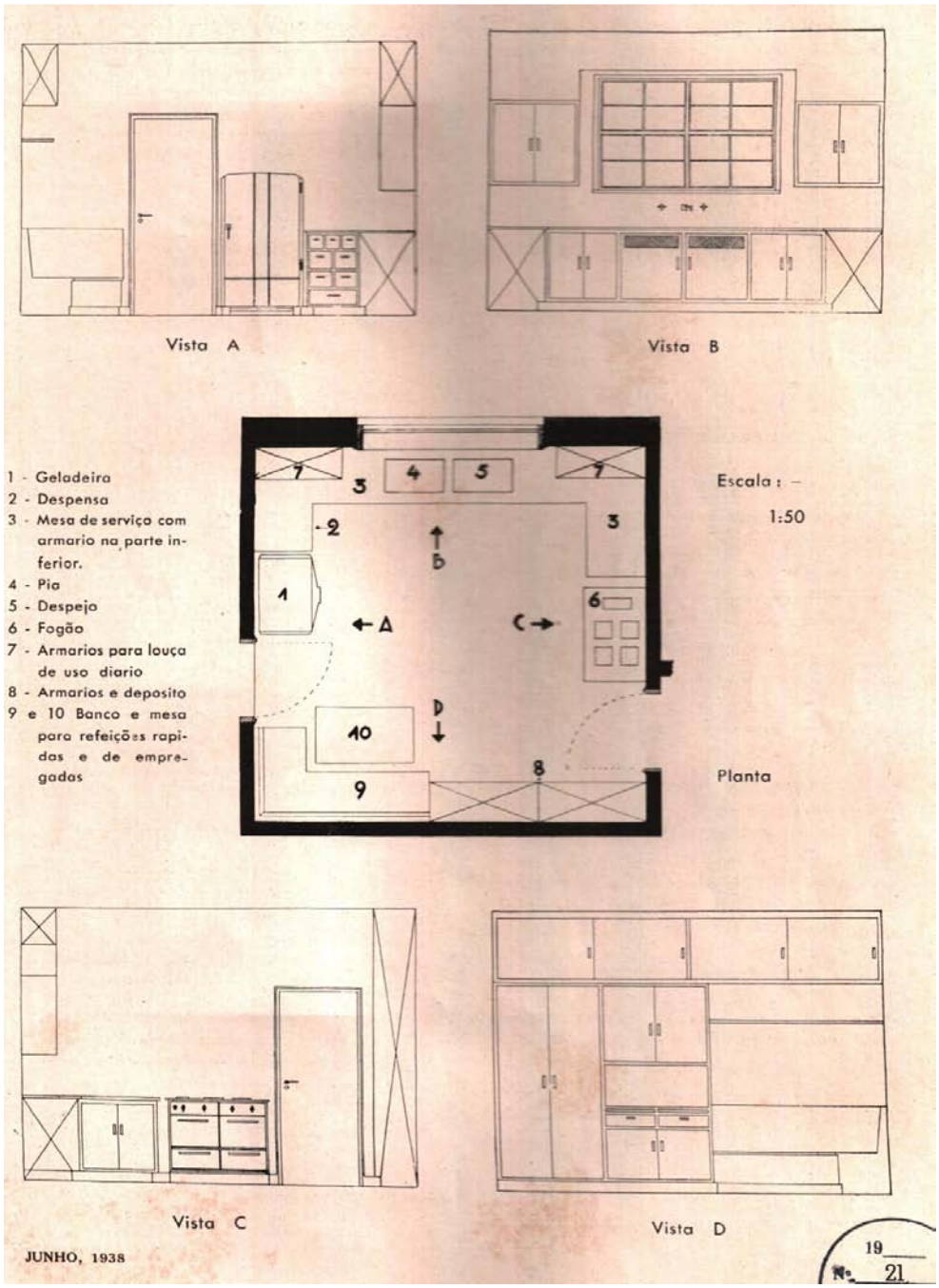


Figura 25D – Matéria sobre a organização racional da cozinha
(desenho apresentando deformações devido a limitações de reprodução)

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Residência Dr. Erich Gross (SP) - 1938

Henrique Mindlin – arquiteto

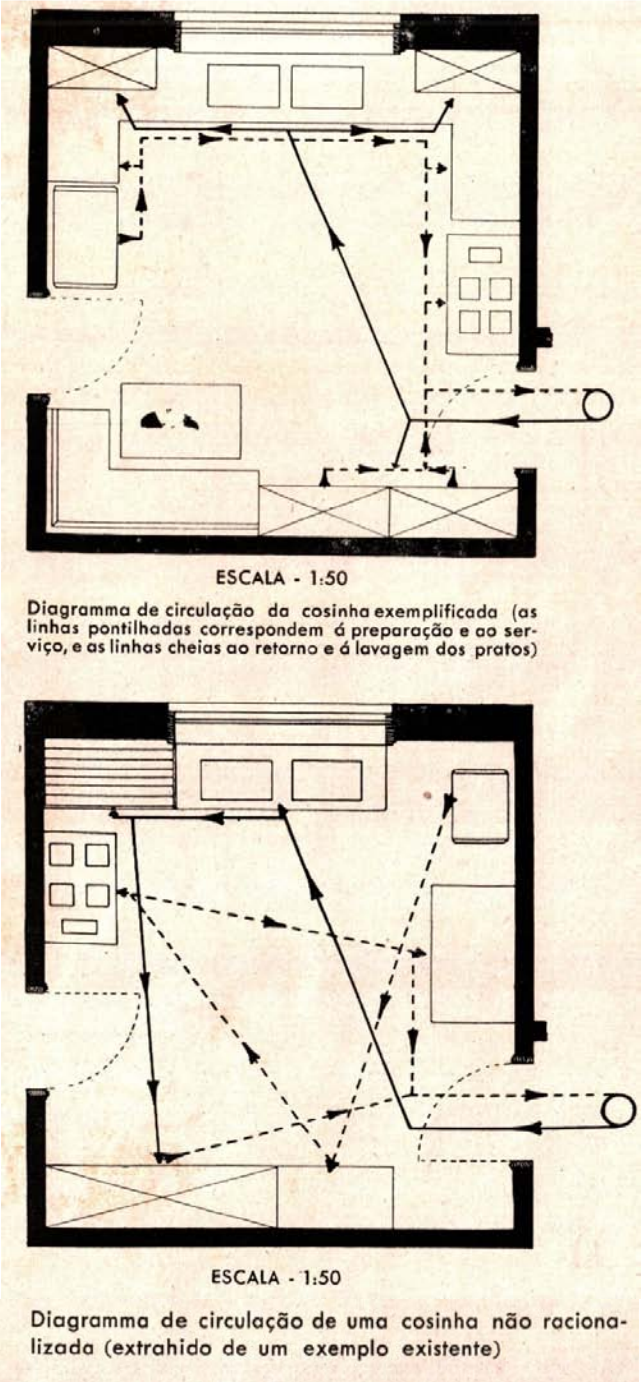


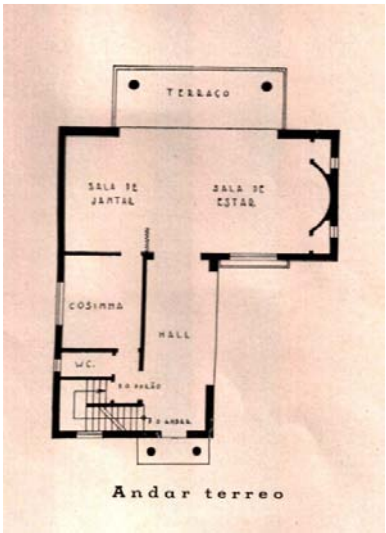
Figura 25E – Diagramas da matéria sobre a organização racional da cozinha

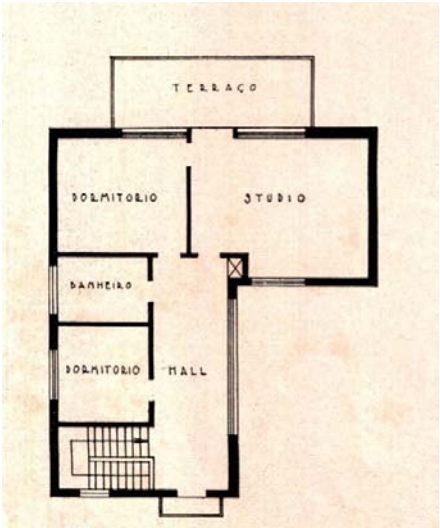
PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Residência Maestro Souza Lima (SP) - 1939

Henrique Mindlin – arquiteto

Figura 26A – Foto da fachada principal





Figuras 26B- Plantas baixas do térreo e do primeiro pavimento
(desenhos apresentando deformações devido a limitações de reprodução)

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício Santarém (SP) - 1940

Henrique Mindlin – arquiteto

Figura 27A – Foto fachada

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Ministério das Relações Exteriores (Itamarati - RJ) - 1942/1952

Henrique Mindlin – arquiteto

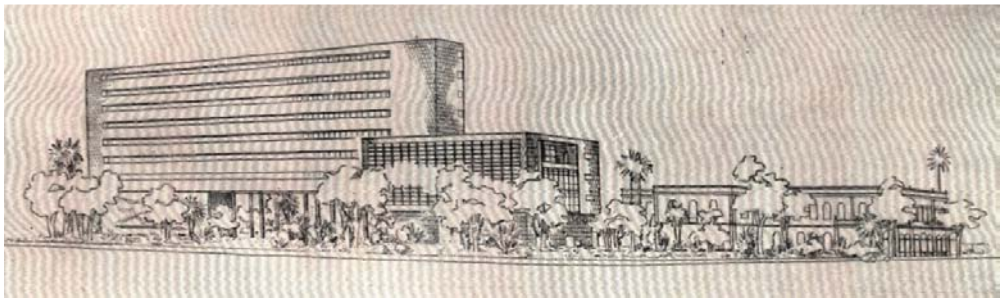


Figura 28A – Perspectiva Anexo Itamarati, concurso 1942

Figura 28B – Fotomontagem novo projeto Anexo do Itamarati, de 1952

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Centro de Clínicas (RJ) - 1944

Henrique Mindlin – arquiteto

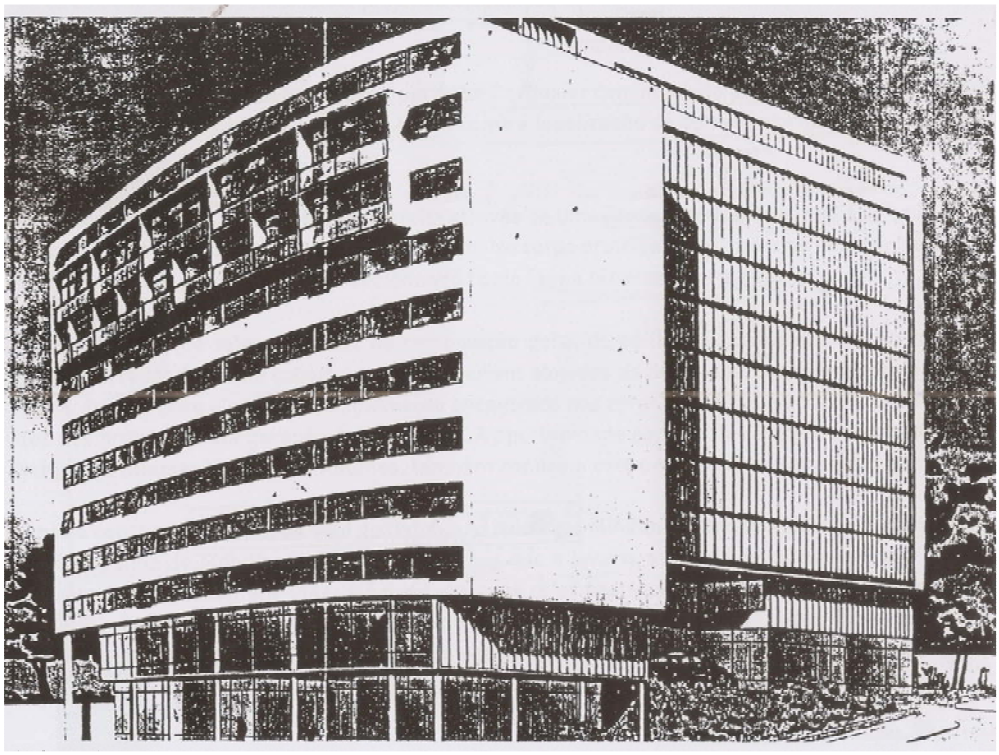


Figura 29A - Perspectiva

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Hotel Pan-América, Avenida Beira Mar - 1944

Henrique Mindlin – arquiteto

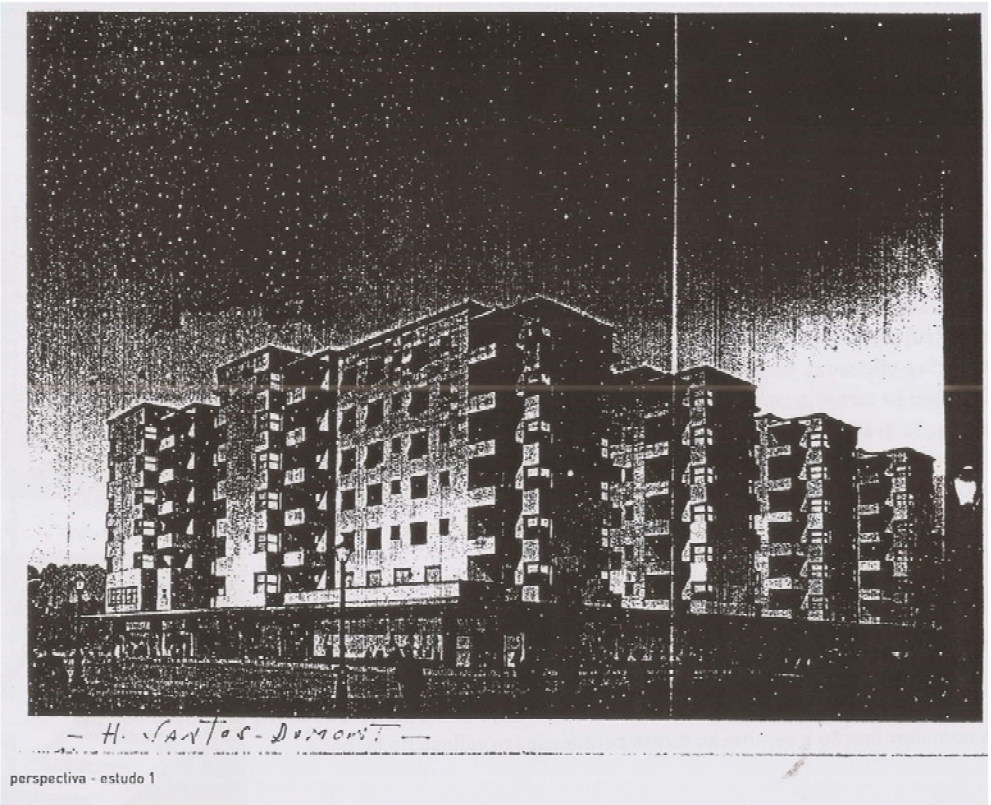


Figura 30A – Perspectiva primeiro estudo

Figura 30B – Foto Hotel Statler – Arq. Holabird & Root & Burgee – 1939

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício Três Leões (SP) - 1945

Henrique Mindlin – arquiteto

Figura 31A – Foto da fachada

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Hotel Pan-América (Praia Vermelha - RJ) - 1945

Henrique Mindlin – arquiteto

Figura 32A – Maquete em fotomontagem

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Hotel Pan-América (Praia Vermelha - RJ) - 1945

Henrique Mindlin – arquiteto

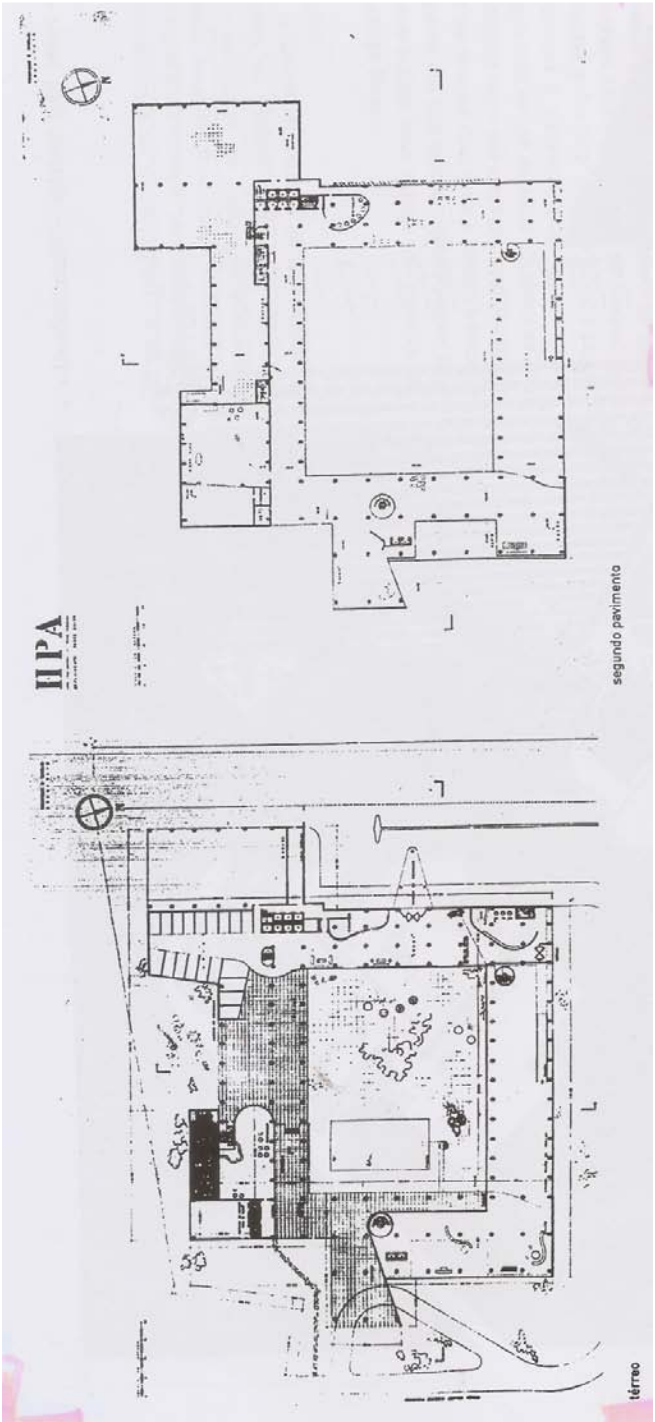


Figura 32B – Plantas baixas do térreo e segundo pavimento

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Hotel Pan-América (Praia Vermelha - RJ) - 1945

Henrique Mindlin – arquiteto

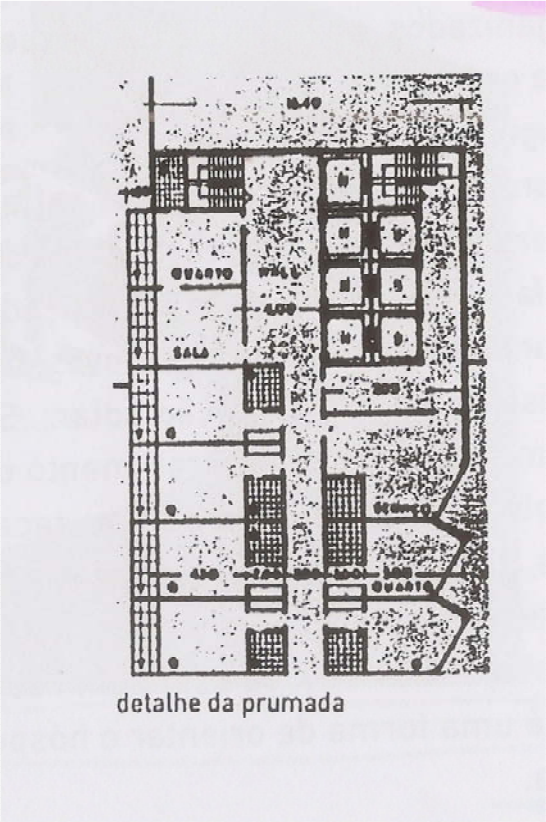


Figura 32C – Planta baixa parcial do pavimento tipo

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

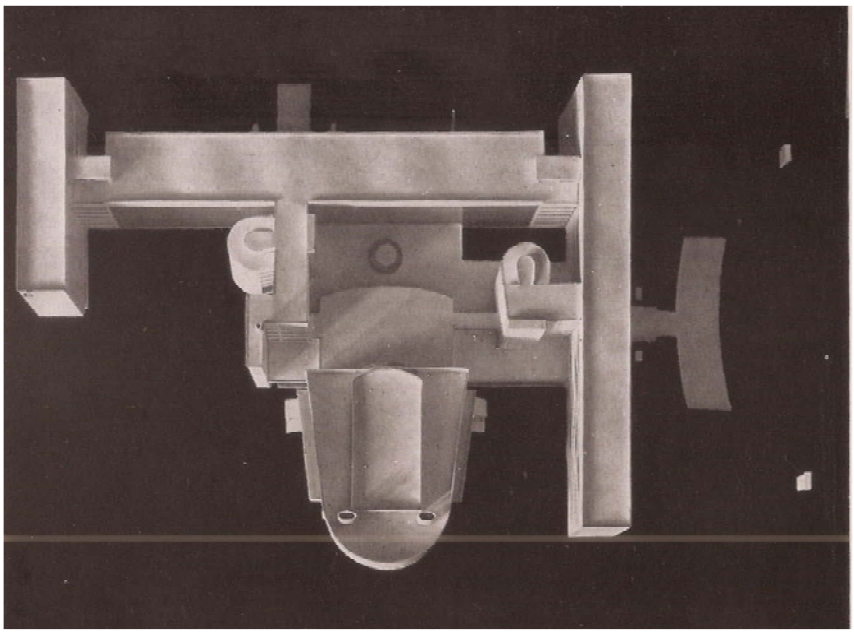


Figura 33A – Palácio do Centrosoyus – Maquete – Le Corbusier (1935)

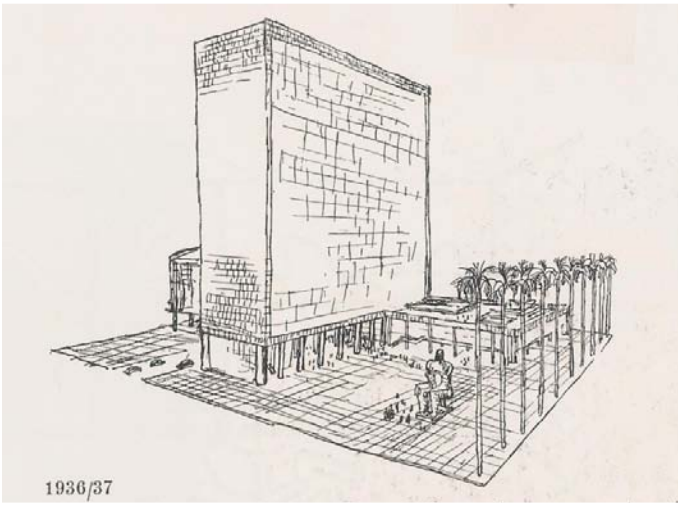


Figura 33B – Ministério da Educação e Saúde – Le Corbusier (1936/37)

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Figura 33C – Lever House, SOM (1952)

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Residência Hime (RJ) - 1949

Henrique Mindlin – arquiteto

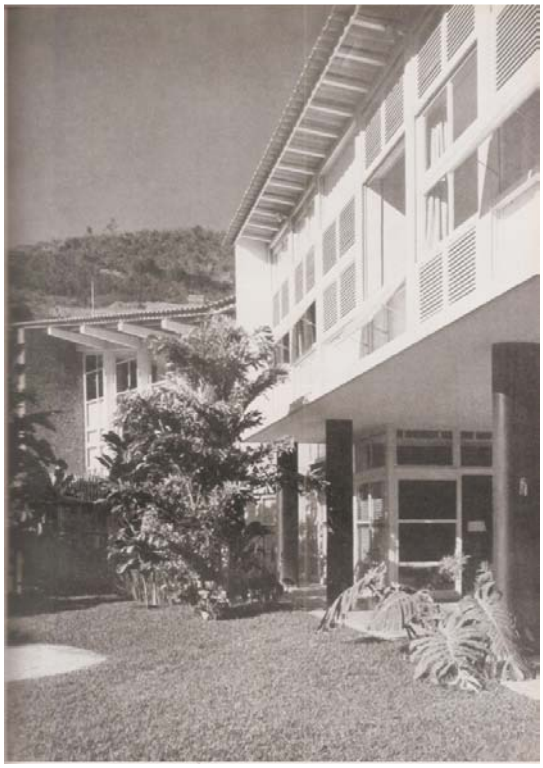


Figura 34A – Foto da fachada

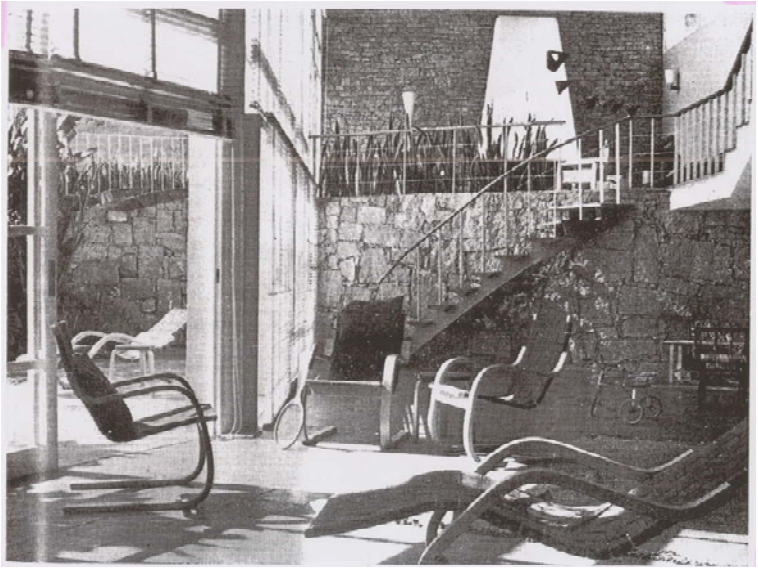


Figura 34B – Foto da sala de estar com mobile de Calder

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Hotel Copan (SP) - 1952

Henrique Mindlin e Holabird & Root & Burgee – arquitetos

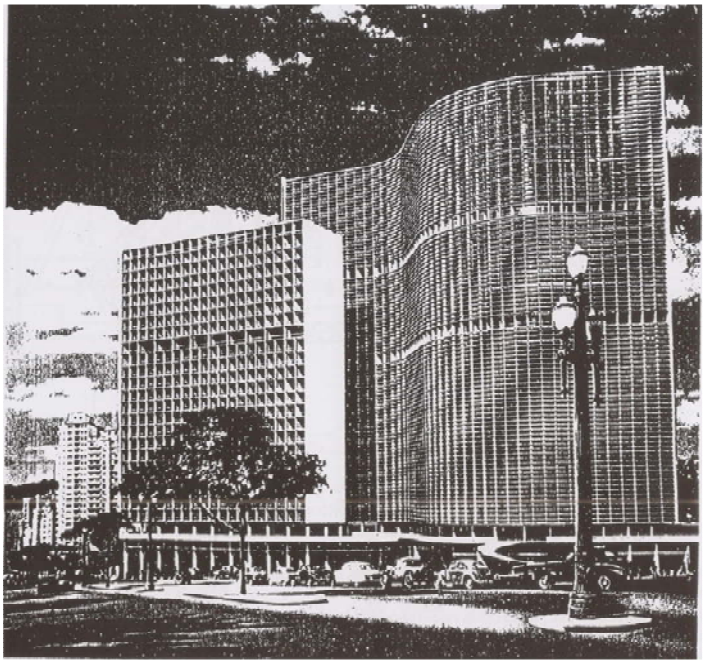


Figura 35A – Primeiro estudo (desenvolvido pelo escritório brasileiro)

Figura 35B – Segundo estudo (desenvolvido pelo escritório americano)

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Hotel Copan (SP) - 1952

Henrique Mindlin e Holabird & Root & Burgee – arquitetos

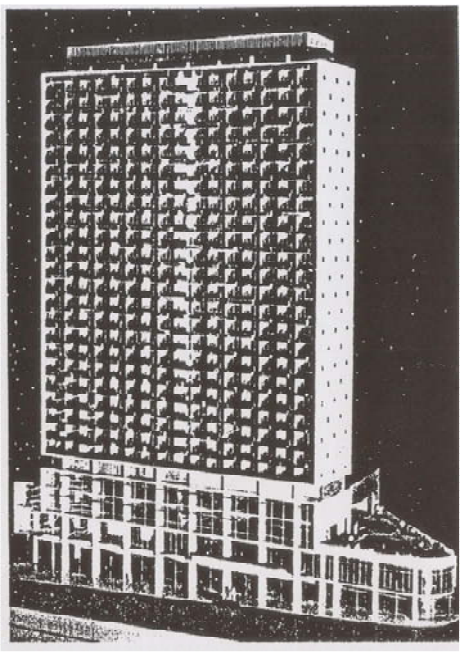


Figura 35C – Terceiro estudo (desenvolvido pelo escritório brasileiro)

Figura 35D – Quarto estudo (desenvolvido pelo escritório americano)

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Hotel Copan (SP) - 1952

Henrique Mindlin e Holabird & Root & Burgee – arquitetos

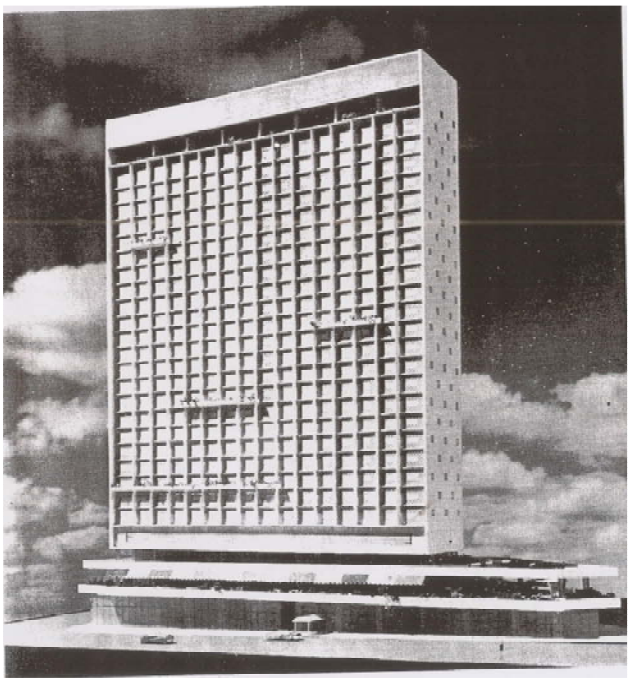


Figura 35E – Quinto estudo (desenvolvido pelo escritório brasileiro)

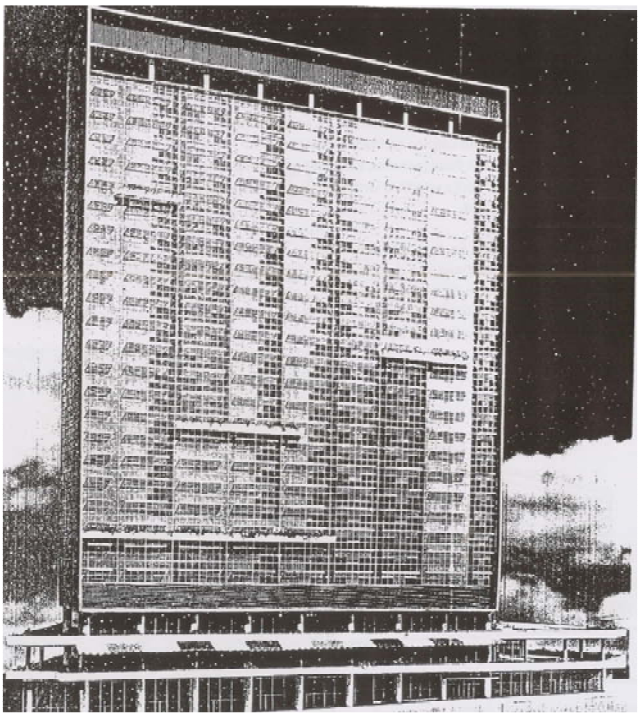


Figura 35F – Sexto estudo (desenvolvido pelo escritório americano)

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Hotel Copan (SP) - 1952

Henrique Mindlin e Holabird & Root & Burgee – arquitetos

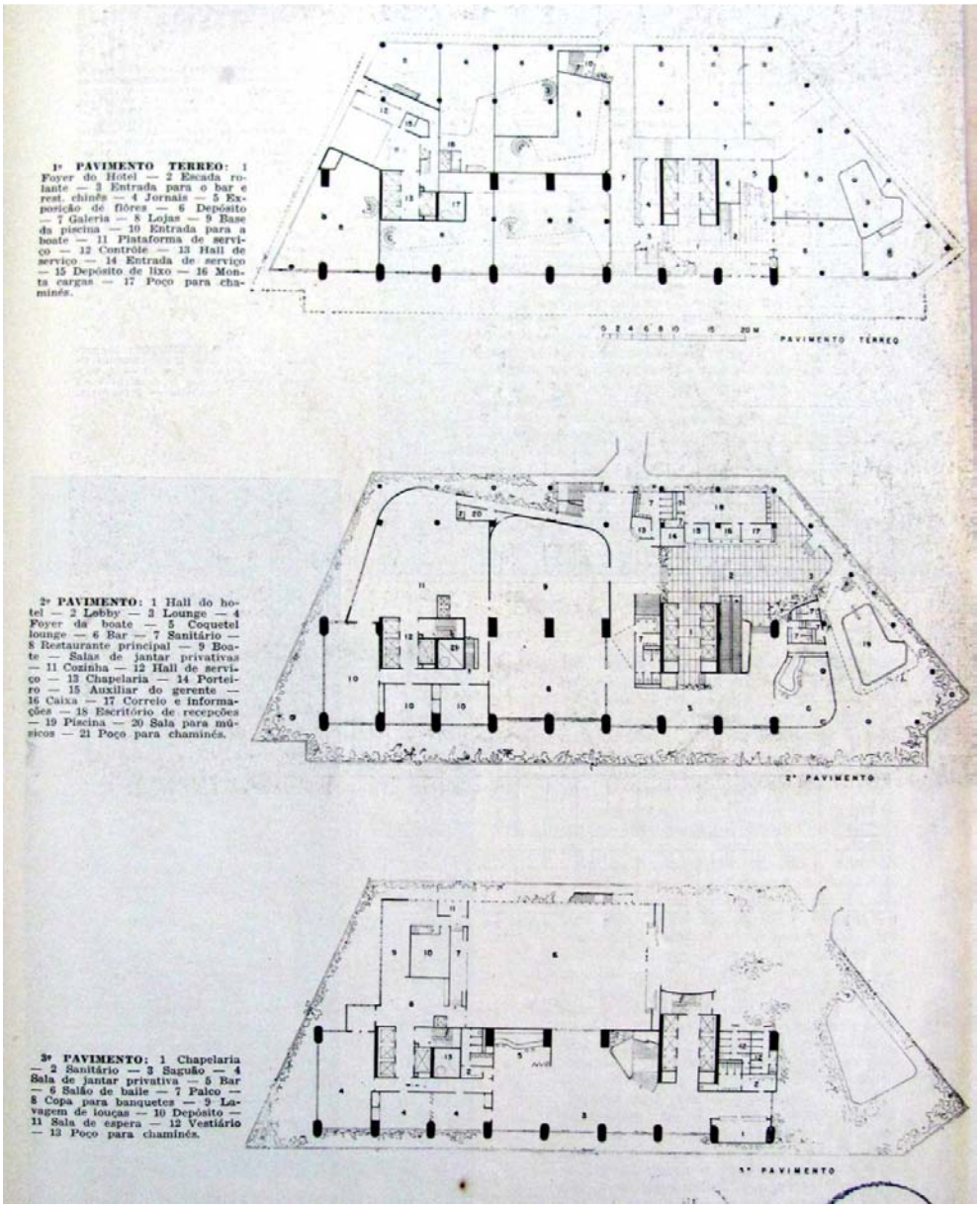


Figura 35G – Plantas baixas do bloco base

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Hotel Copan (SP) - 1952

Henrique Mindlin e Holabird & Root & Burgee – arquitetos

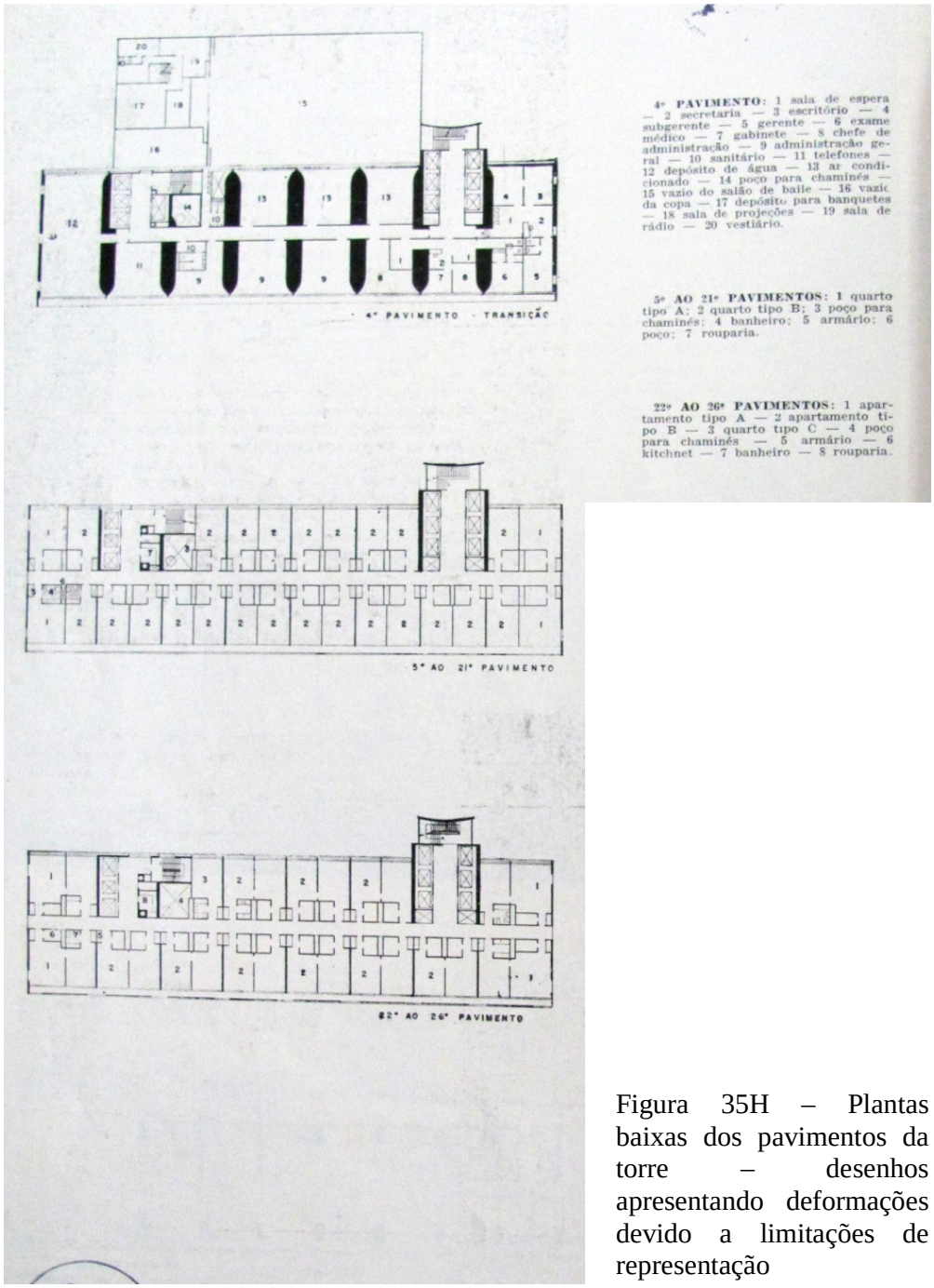


Figura 35H – Plantas baixas dos pavimentos da torre – desenhos apresentando deformações devido a limitações de representação

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Cidade Mannesmann (MG) - 1953

Henrique Mindlin e equipe – arquitetos

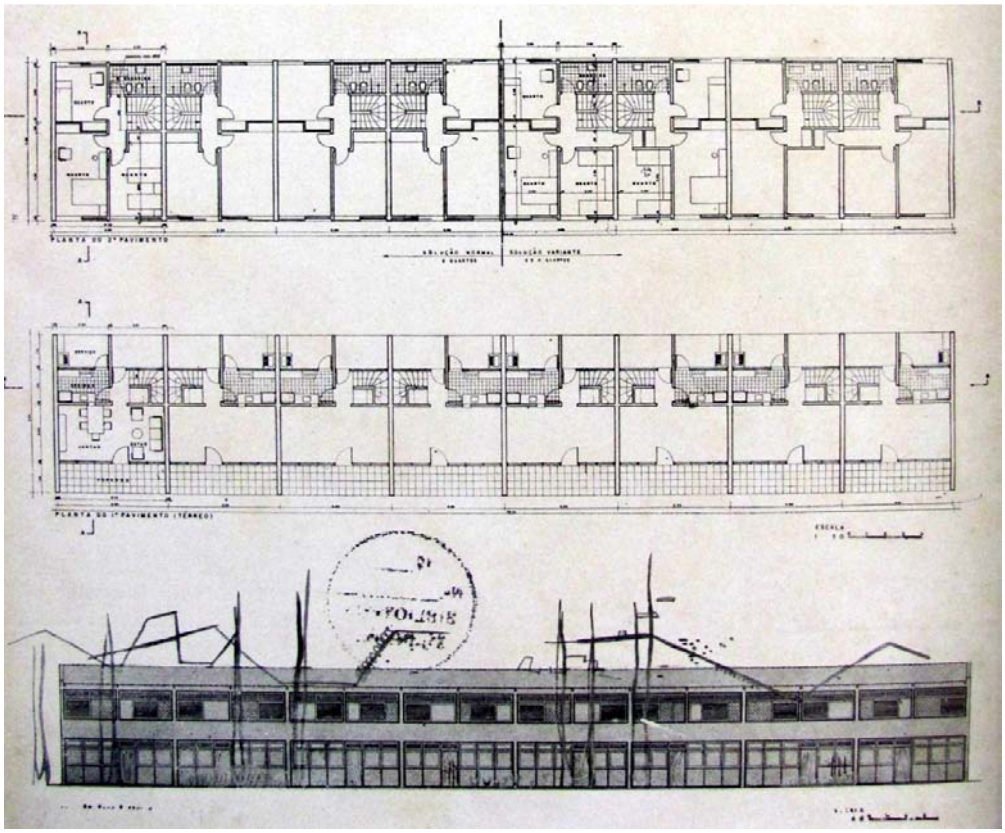


Figura 36A – Casas de três quartos – Pl. Baixas e fachada

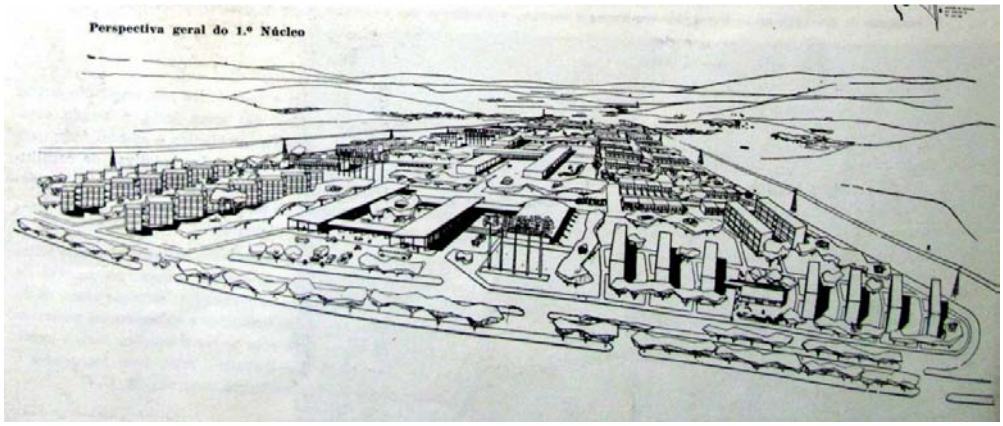


Figura 36 B – Perspectiva do conjunto

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Concurso da Nova Sede do Senado Federal (RJ) - 1954

Henrique Mindlin e equipe – arquitetos

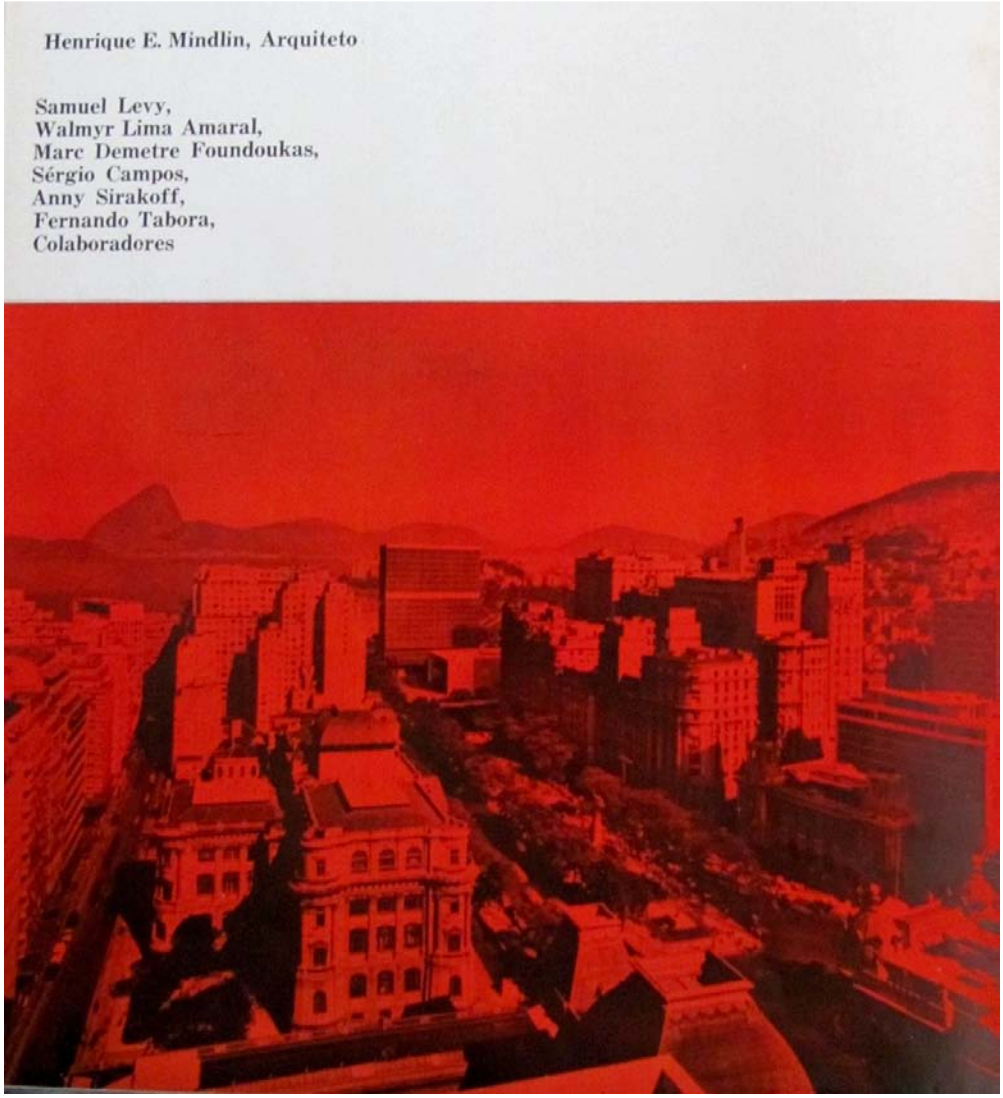


Figura 37A – Fotomontagem com nova sede ao fundo

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício Avenida Central - 1956

Henrique Mindlin e equipe – arquitetos

EDIFÍCIO AVENIDA CENTRAL

projeto	Henrique E. Mindlin - arquiteto
colaboradores	Walmyr L. Amaral, Marc D. Foundoukas, Andrea Ulchiano, Olga Verjovsky e Osmar C. de Castro, arquitetos
construção	Cia. Construtora Capua e Capua
local	Rio de Janeiro

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO Faculdade de Arquitetura e Urbanismo BIBLIOTECA

Figura 38A – Foto da fachada posterior

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício Avenida Central - 1956

Henrique Mindlin e equipe – arquitetos

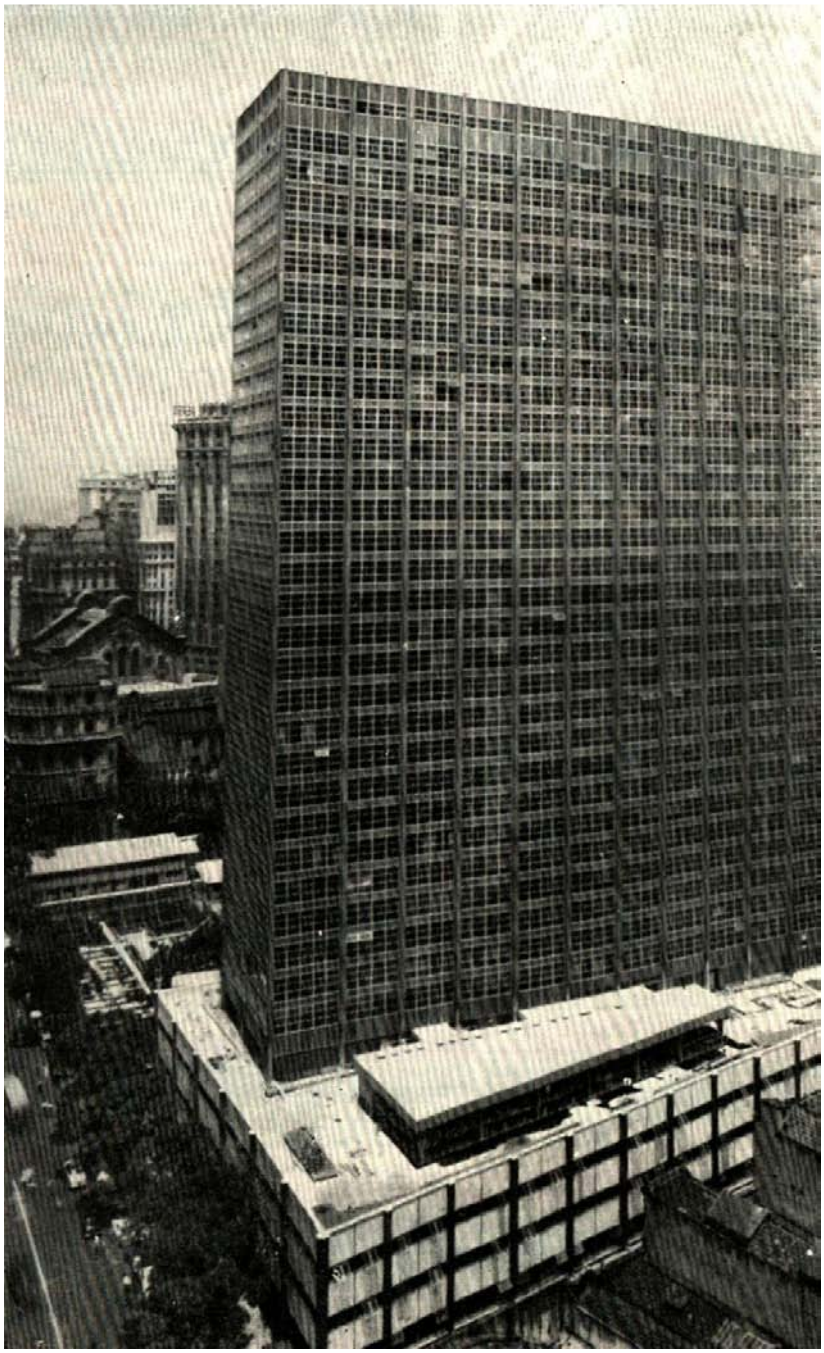


Figura 38B – Foto do conjunto mostrando terraço do 4ºpiso

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício Avenida Central - 1956

Henrique Mindlin e equipe – arquitetos

Figura 38C – Foto da entrada principal

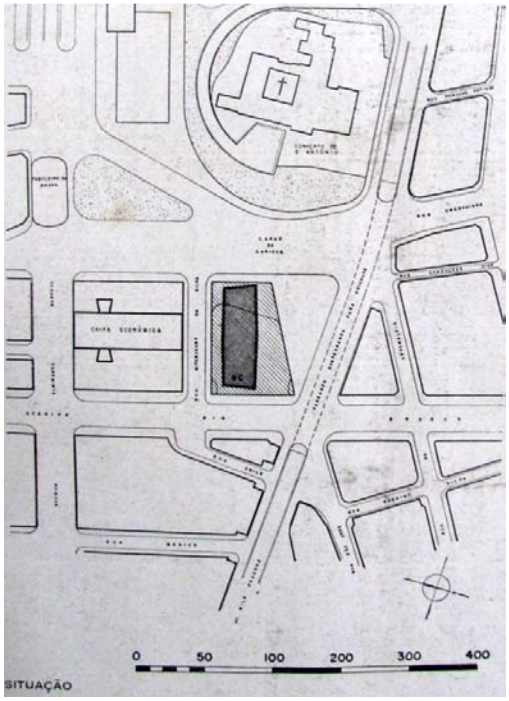


Figura 38D – Planta de Situação

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício Avenida Central - 1956

Henrique Mindlin e equipe – arquitetos

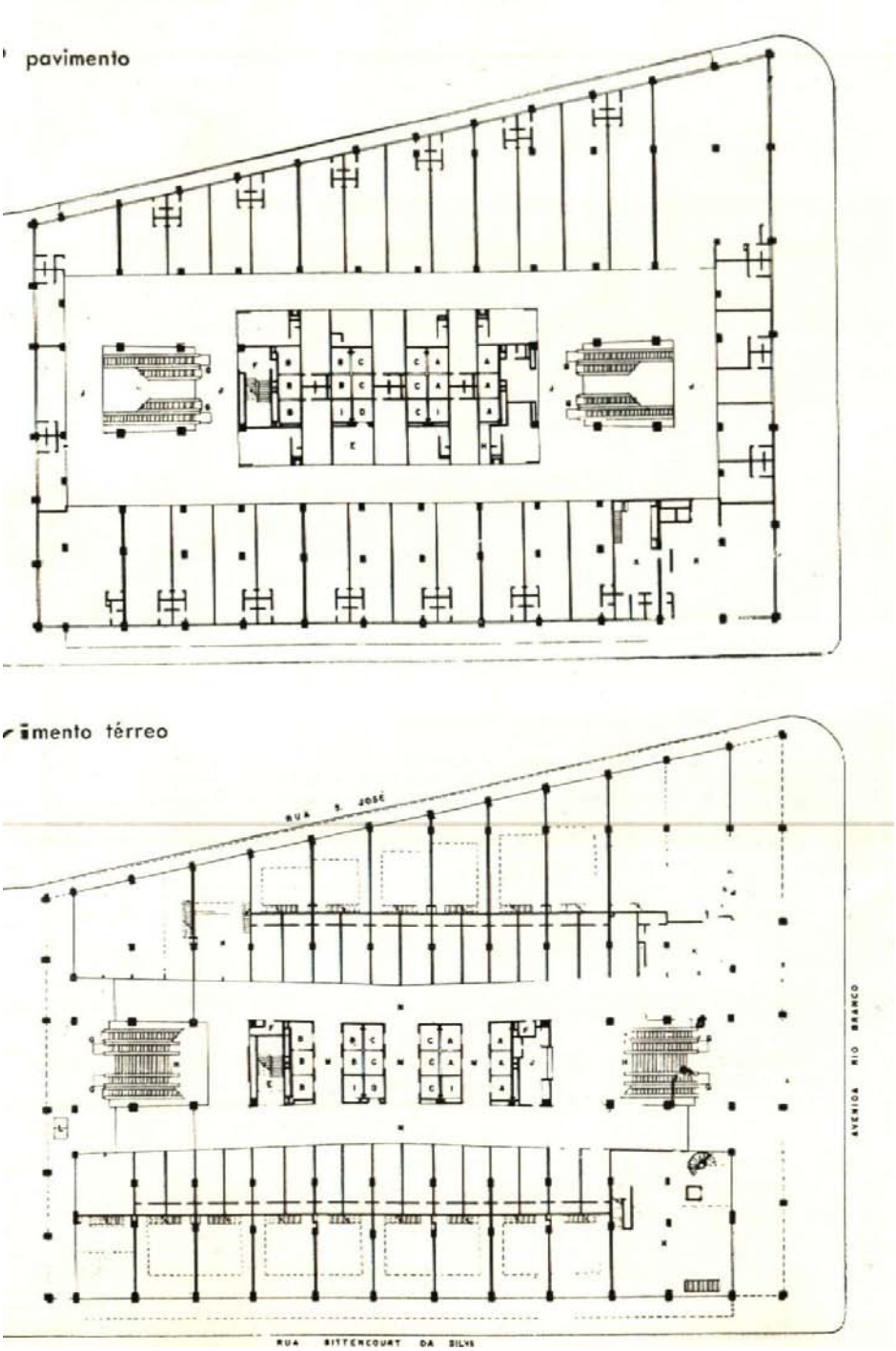


Figura 38E – Plantas baixas do térreo e do primeiro piso do bloco base

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício Avenida Central - 1956

Henrique Mindlin e equipe – arquitetos

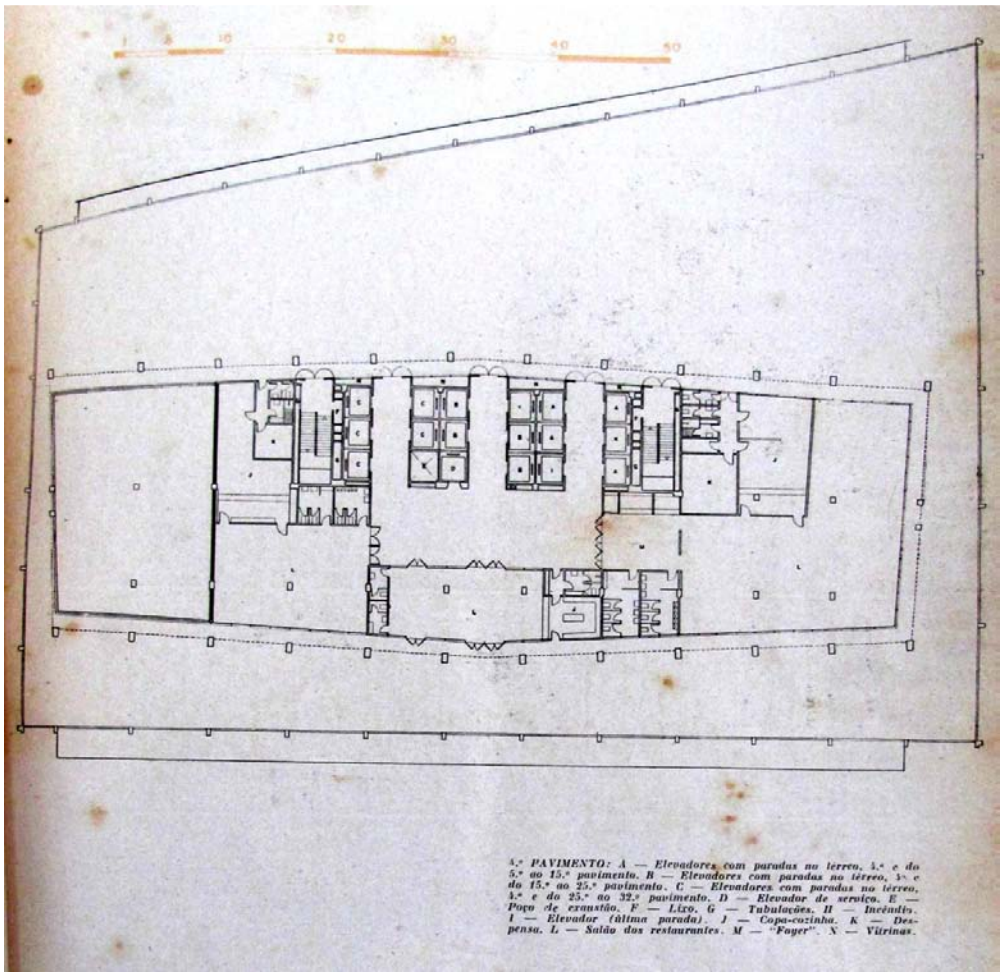


Figura 38F – Planta baixa do 4º pavimento do bloco base, ainda sem o restaurante (desenho com deformações devido a limitações de reprodução)

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício Avenida Central - 1956

Henrique Mindlin e equipe – arquitetos

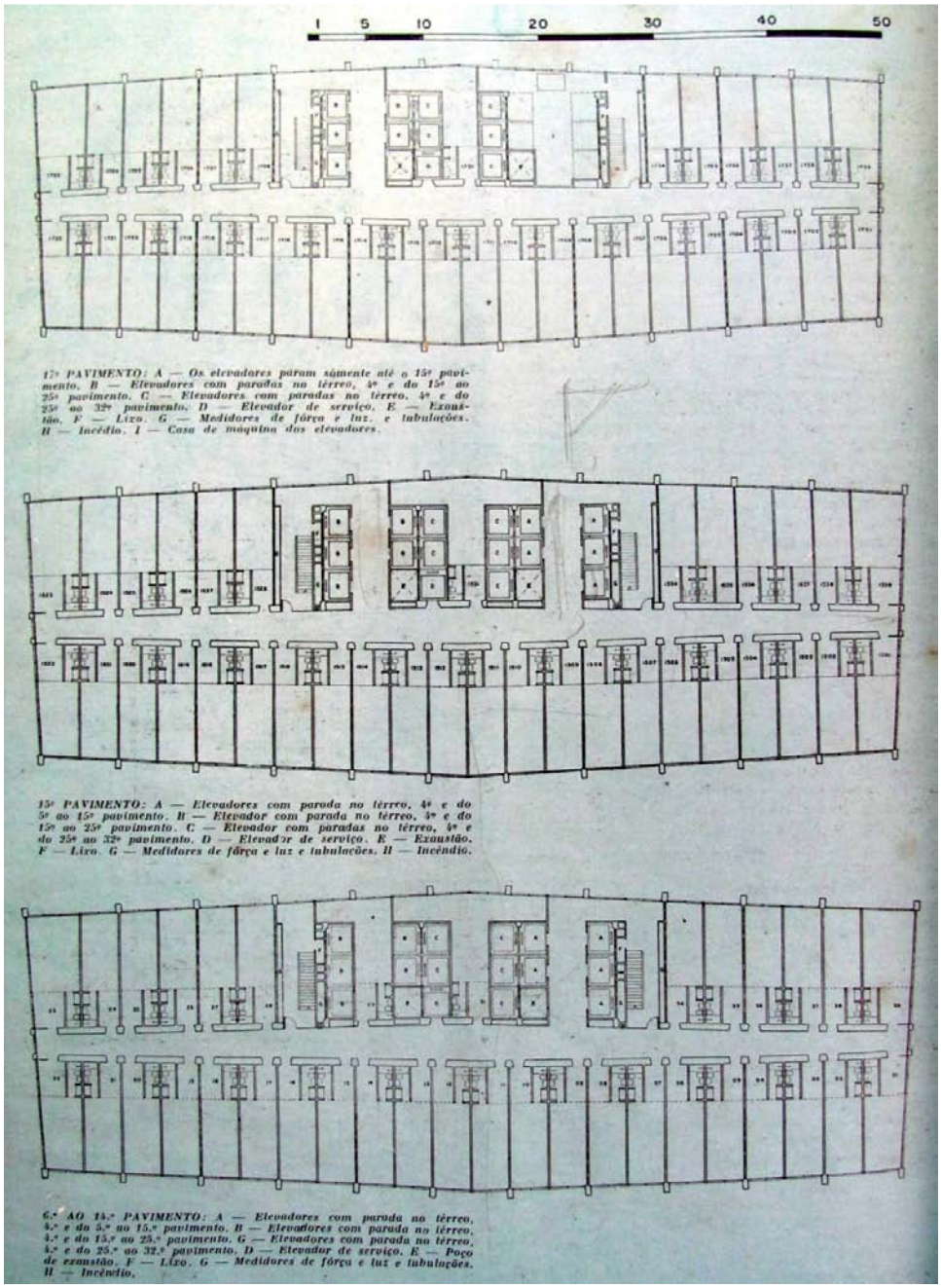


Figura 38G – Variações de plantas baixas dos pavimentos tipo da torre (desenhos apresentando deformações devido a limitações de reprodução)

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício Avenida Central - 1956

Henrique Mindlin e equipe – arquitetos

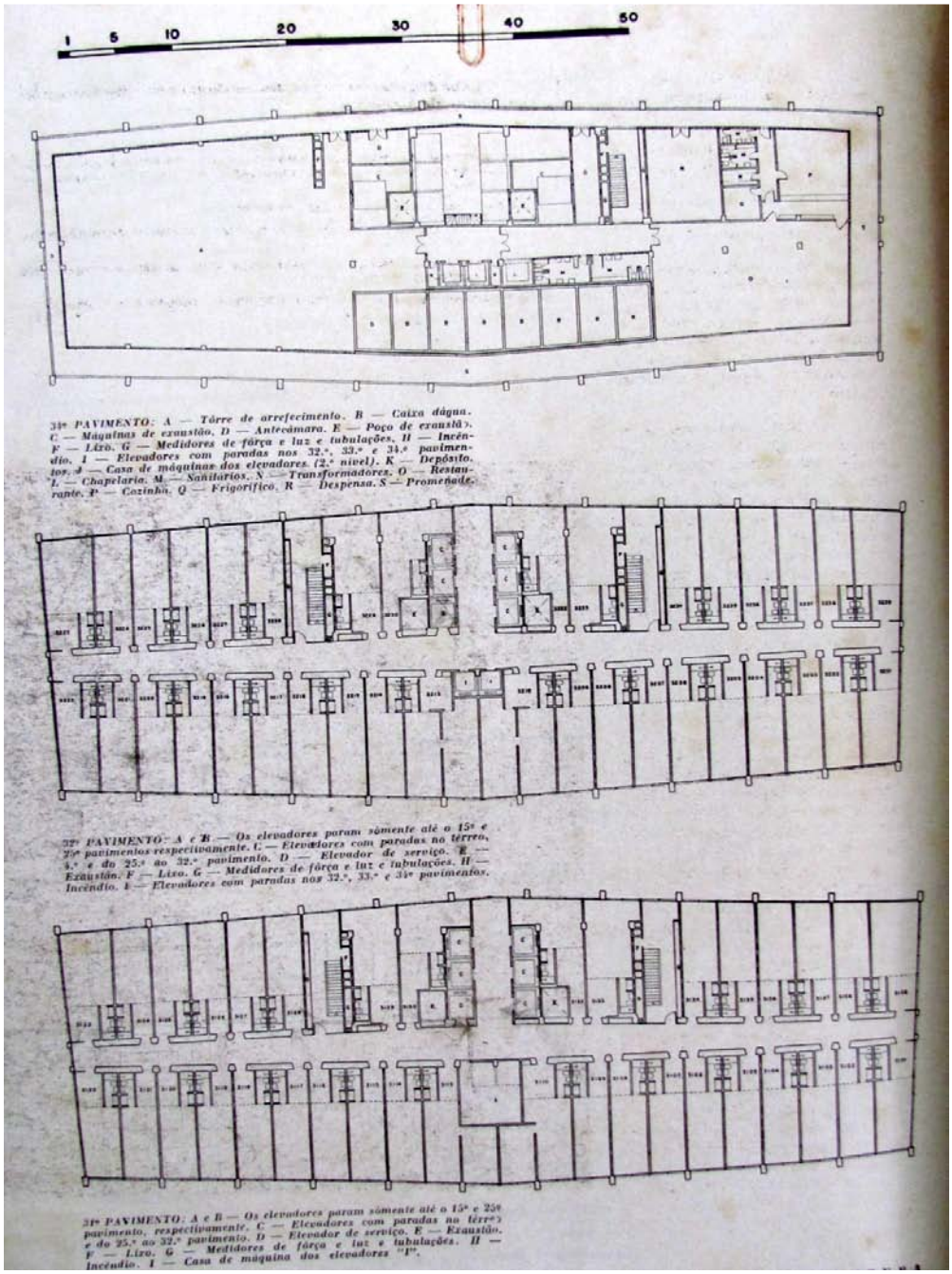


Figura 38H – Variações de plantas baixas de pavimentos tipo da torre e planta bx. do último andar (desenhos com deformações devido a limitações de reprodução)

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício Avenida Central - 1956

Henrique Mindlin e equipe – arquitetos

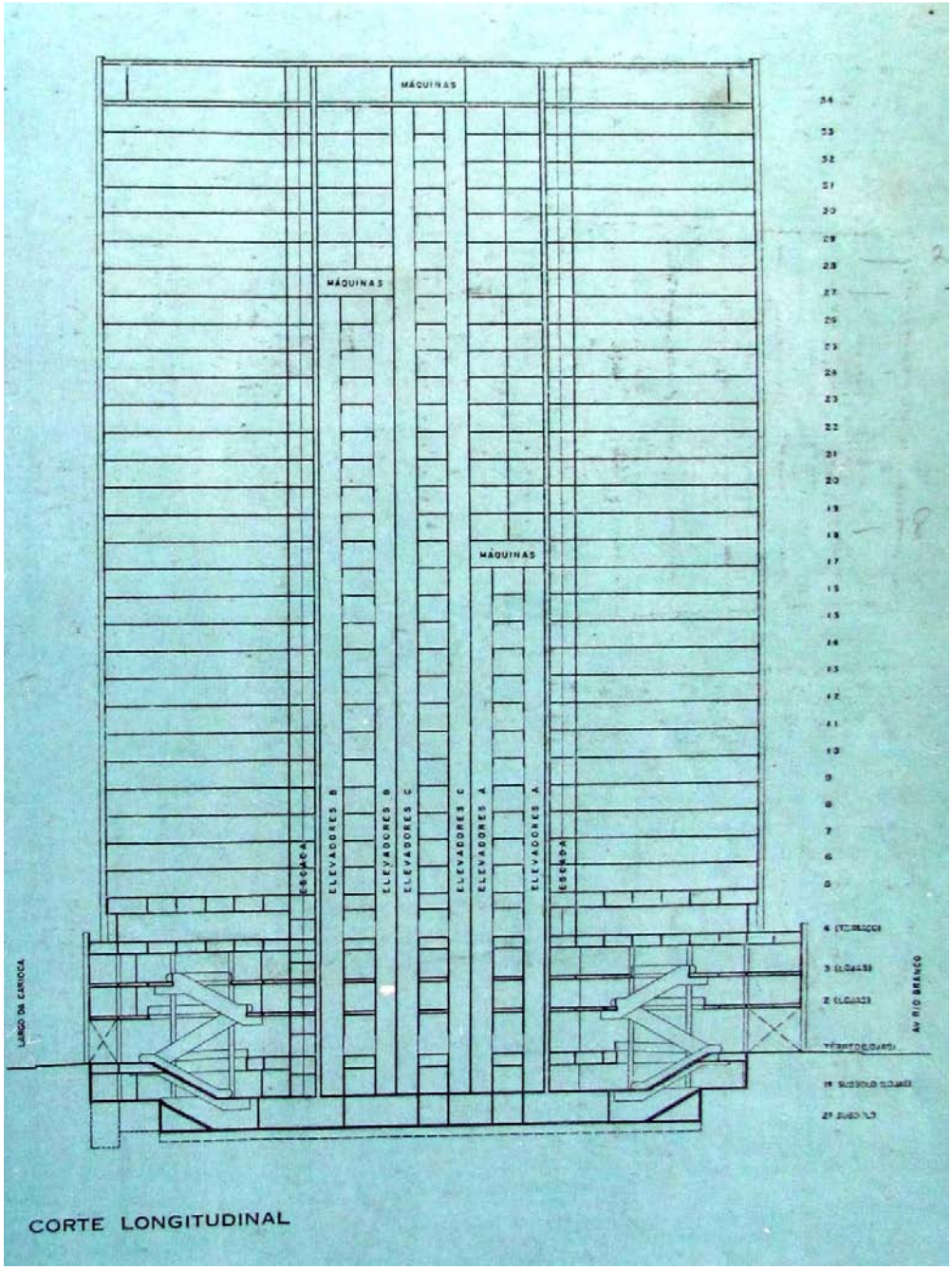


Figura 38I – Corte Longitudinal

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício Avenida Central - 1956

Henrique Mindlin e equipe – arquitetos

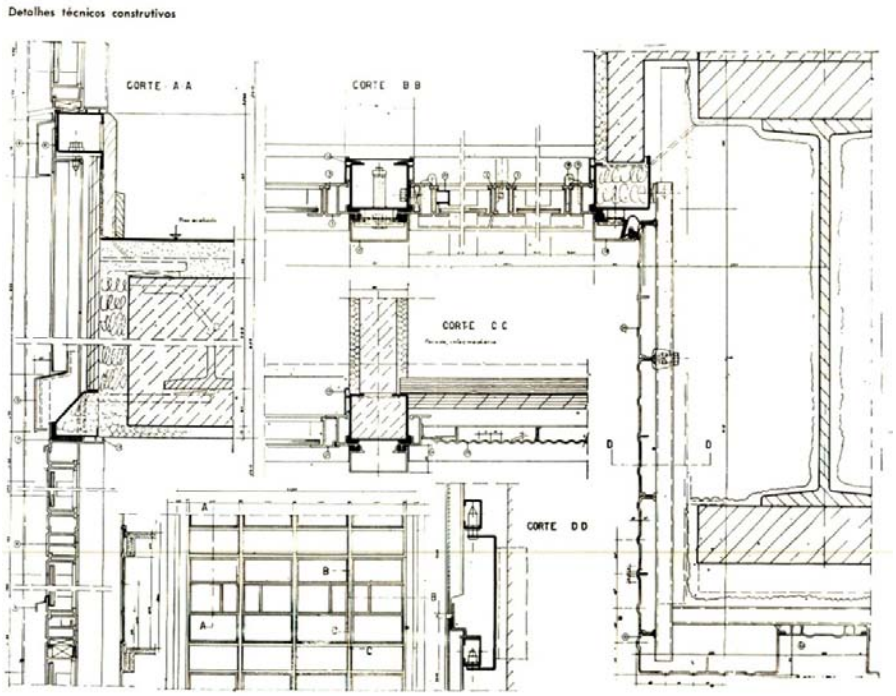


Figura 38J – Detalhamento das *curtain walls*

Figura 38K – Edifício Pirelli (Milão)

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício do First National City Bank of New York (Recife) - 1957

Henrique Mindlin e equipe – arquitetos

Figura 39A – Foto das fachadas

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício First National City Bank (Recife) - 1957

Henrique Mindlin – arquiteto

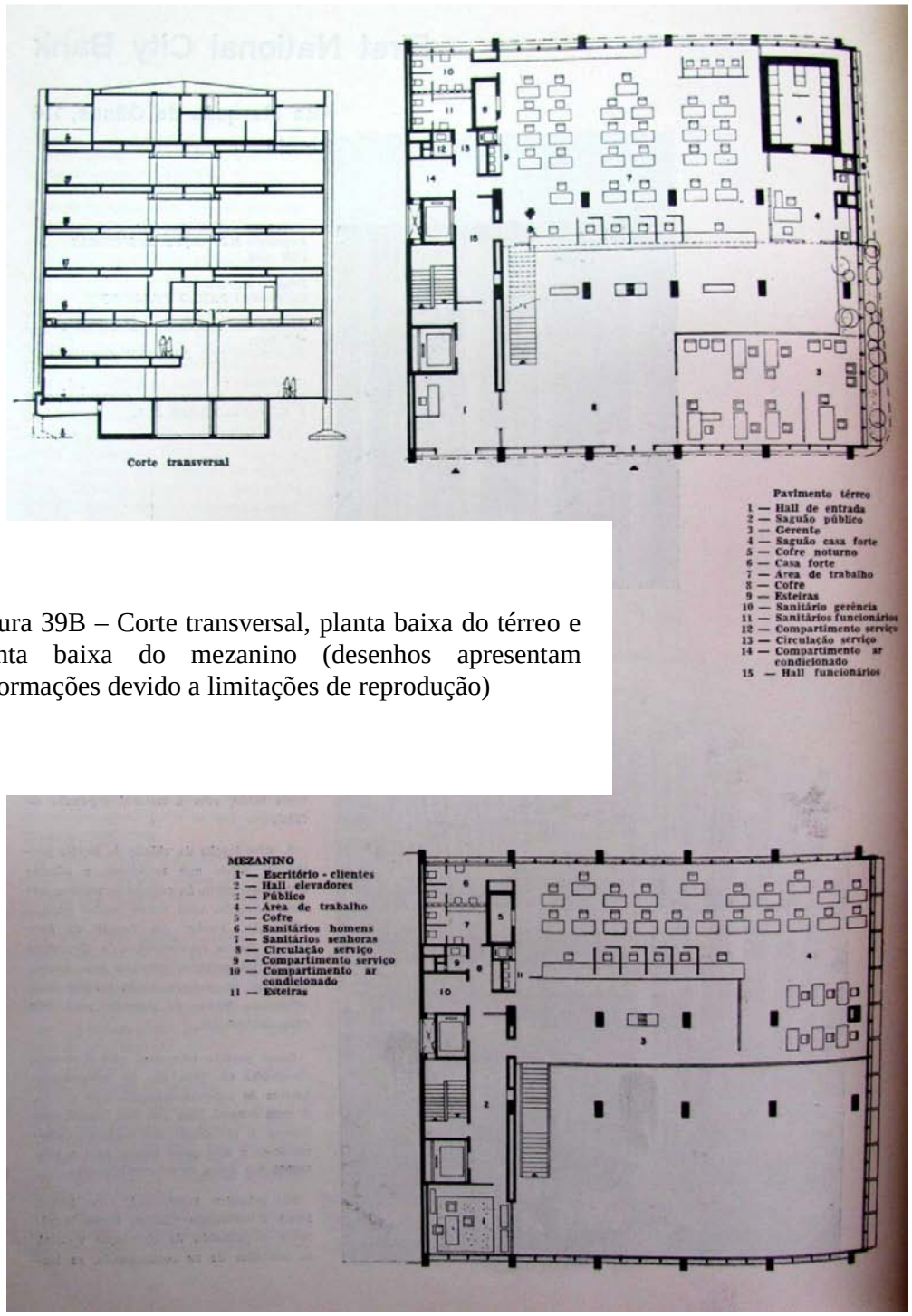


Figura 39B – Corte transversal, planta baixa do térreo e planta baixa do mezanino (desenhos apresentam deformações devido a limitações de reprodução)

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício Bank of London (SP) - 1959

Henrique Mindlin e Giancarlo Palanti – arquitetos

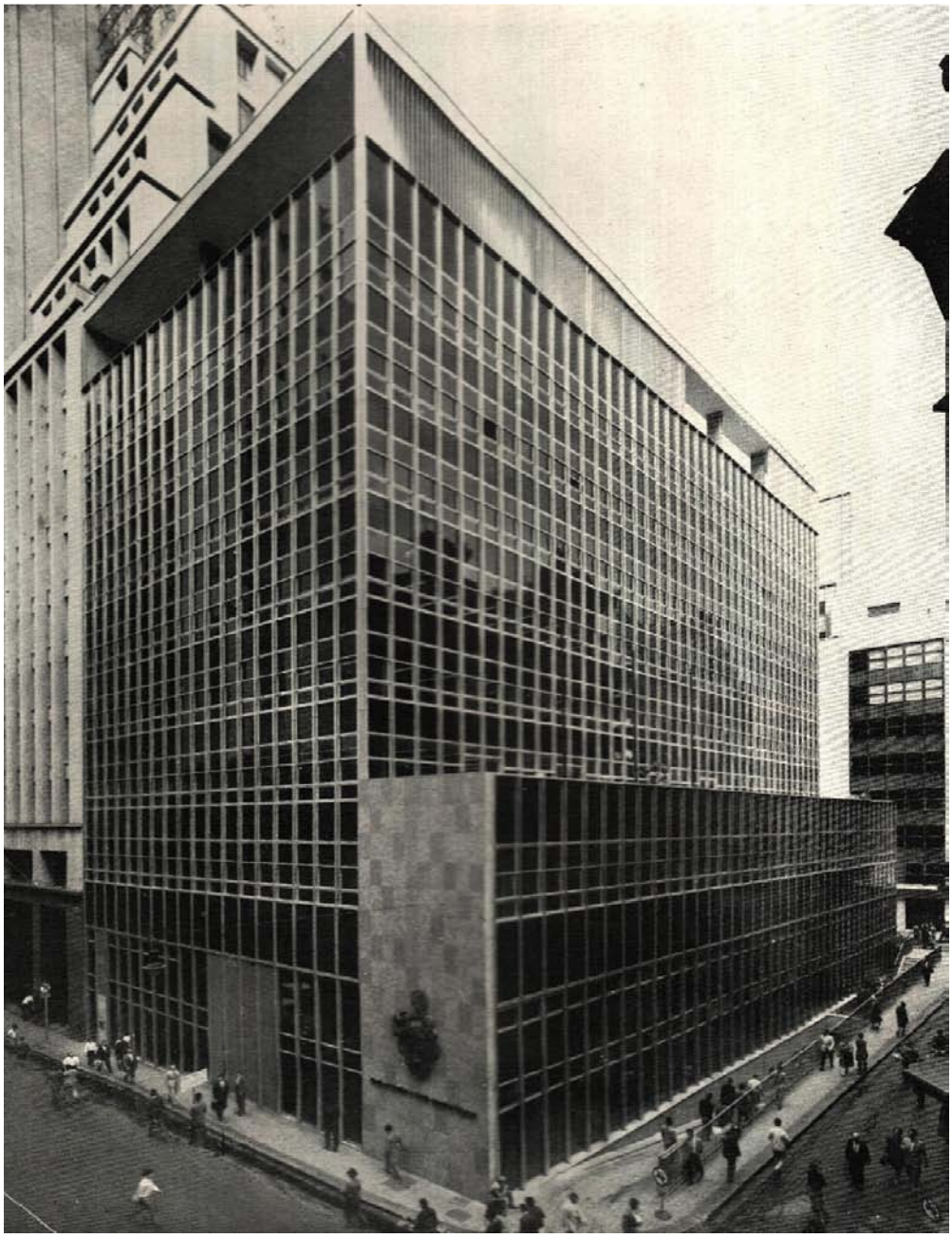


Figura 40A – Foto das fachadas

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício Bank of London (SP) - 1959

Henrique Mindlin e Giancarlo Palanti – arquitetos

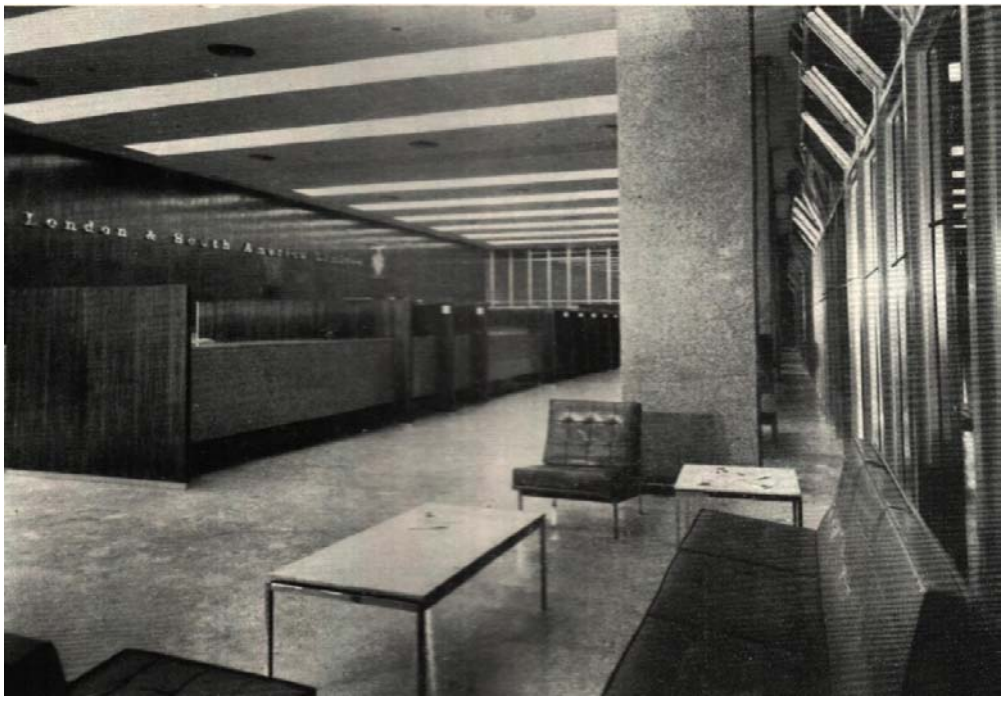


Figura 40B – Foto do interior do térreo

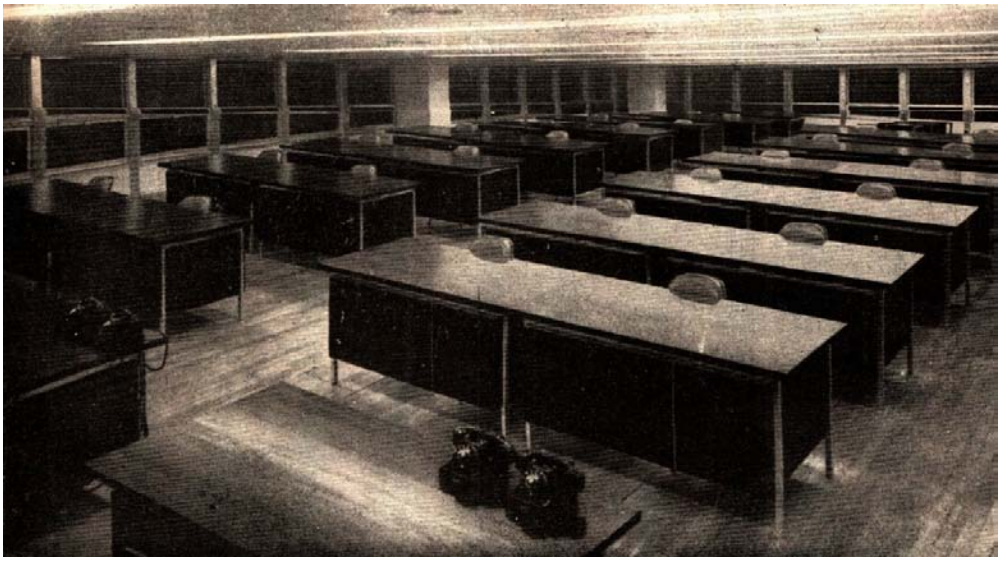


Figura 40C – Foto do interior pavimento tipo

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício Bank of London (SP) - 1959

Henrique Mindlin e Giancarlo Palanti – arquitetos

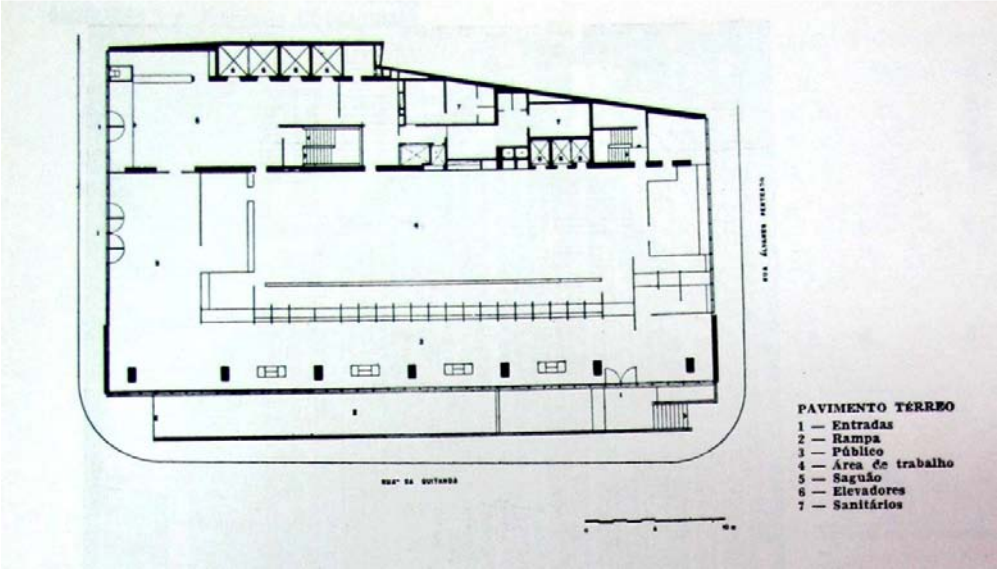


Figura 40D – Planta baixa do térreo

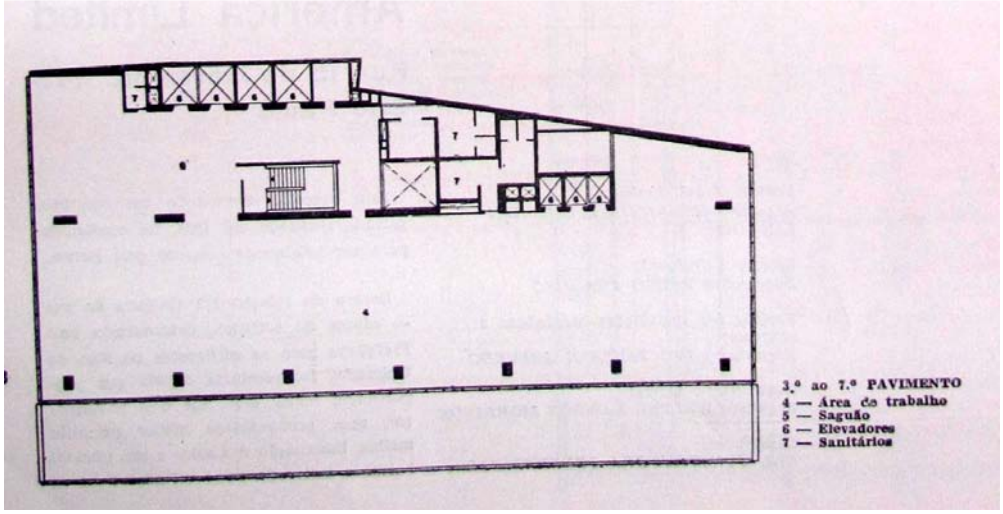


Figura 40E – Planta baixa do pavimento tipo

(desenho apresenta deformações devido a limitações de reprodução)

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício Bank of London (SP) – 1959

Henrique Mindlin e Giancarlo Palanti – arquitetos

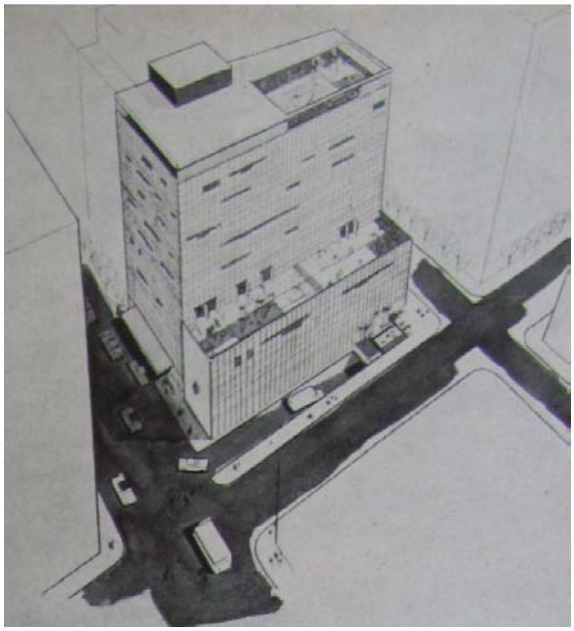


Figura 40F – Perspectiva

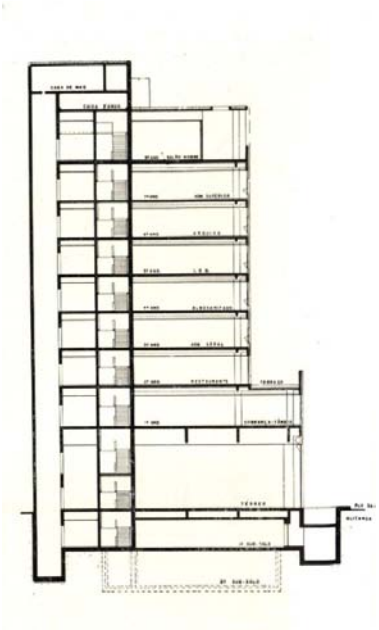


Figura 40G – Corte longitudinal

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício Bank of London (Brasília) - 1959

Henrique Mindlin e equipe – arquitetos

Figura 41A – perspectiva

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício Bank of London (Brasília) – 1959

Henrique Mindlin e equipe – arquitetos

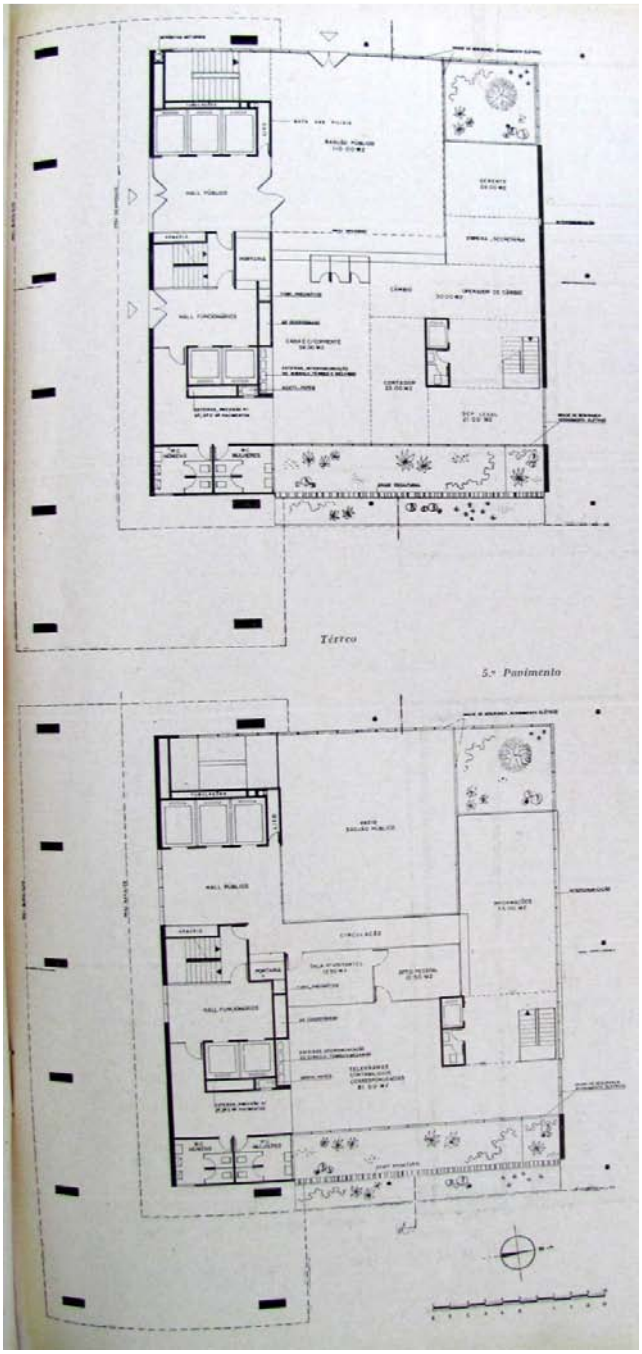


Figura 41B – Plantas baixas do térreo e 5º pavimento
(desenhos apresentam deformações por limitações de reprodução)

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício Bank of London (Brasília) – 1959

Henrique Mindlin e Giancarlo Palanti e Arquiteto Associados

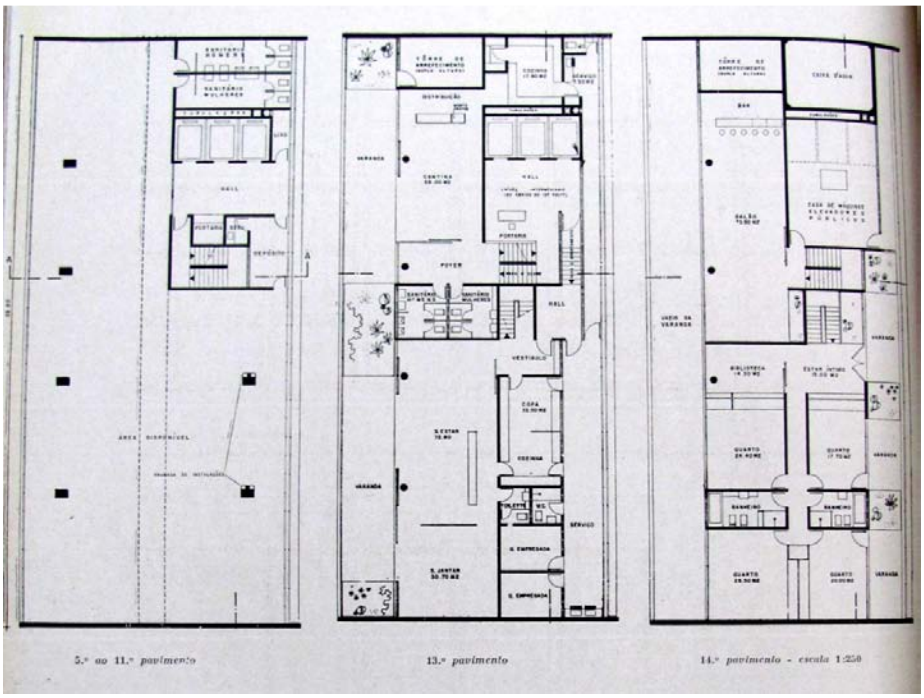


Figura 41C- Plantas baixas dos pavimentos da torre
(desenhos apresentam deformações devido a limitações de reprodução)

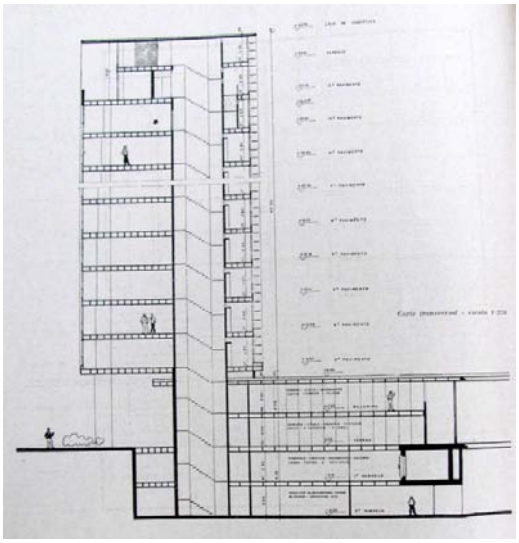


Figura 41D - Corte

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Hotel Hilton (Brasília) – 1960

Henrique Mindlin e Giancarlo Palanti – arquitetos

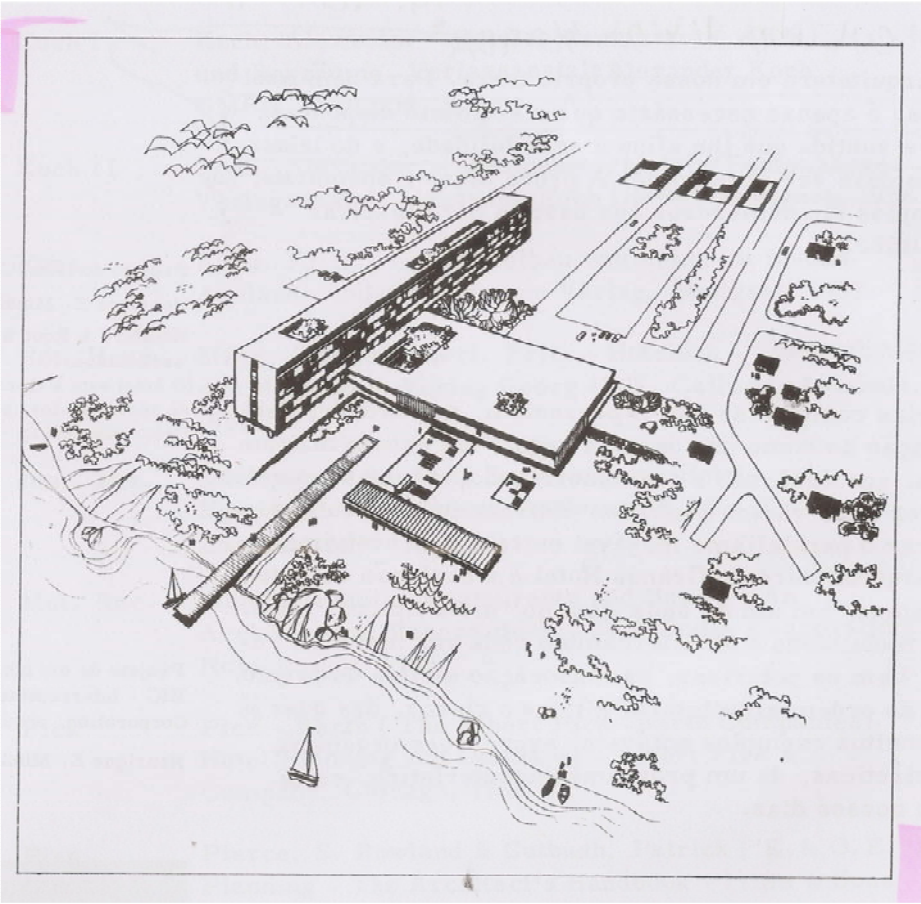


Figura 42A – perspectiva

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício Sede do Banco do Estado da Guanabara - 1963

Henrique Mindlin e equipe – arquitetos

Figura 43A – Foto da fachada principal (edifício ainda em construção)

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício Sede do Banco do Estado da Guanabara - 1963

Henrique Mindlin e equipe – arquitetos

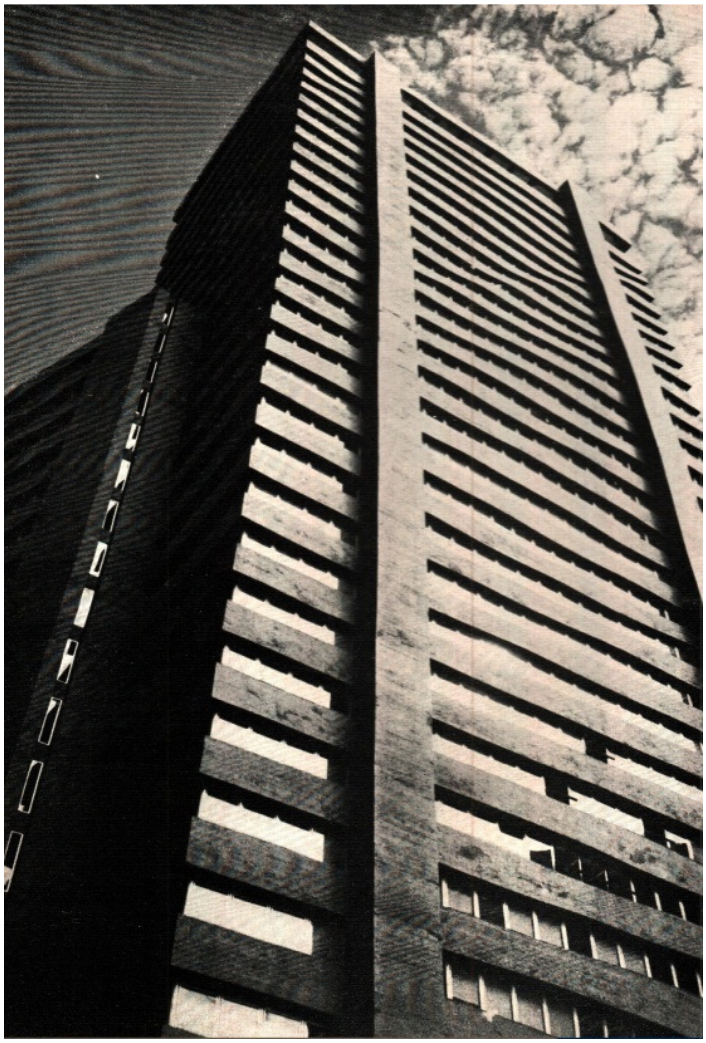


Figura 43B – Foto fachada

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício Sede do Banco do Estado da Guanabara - 1963

Henrique Mindlin e equipe – arquitetos

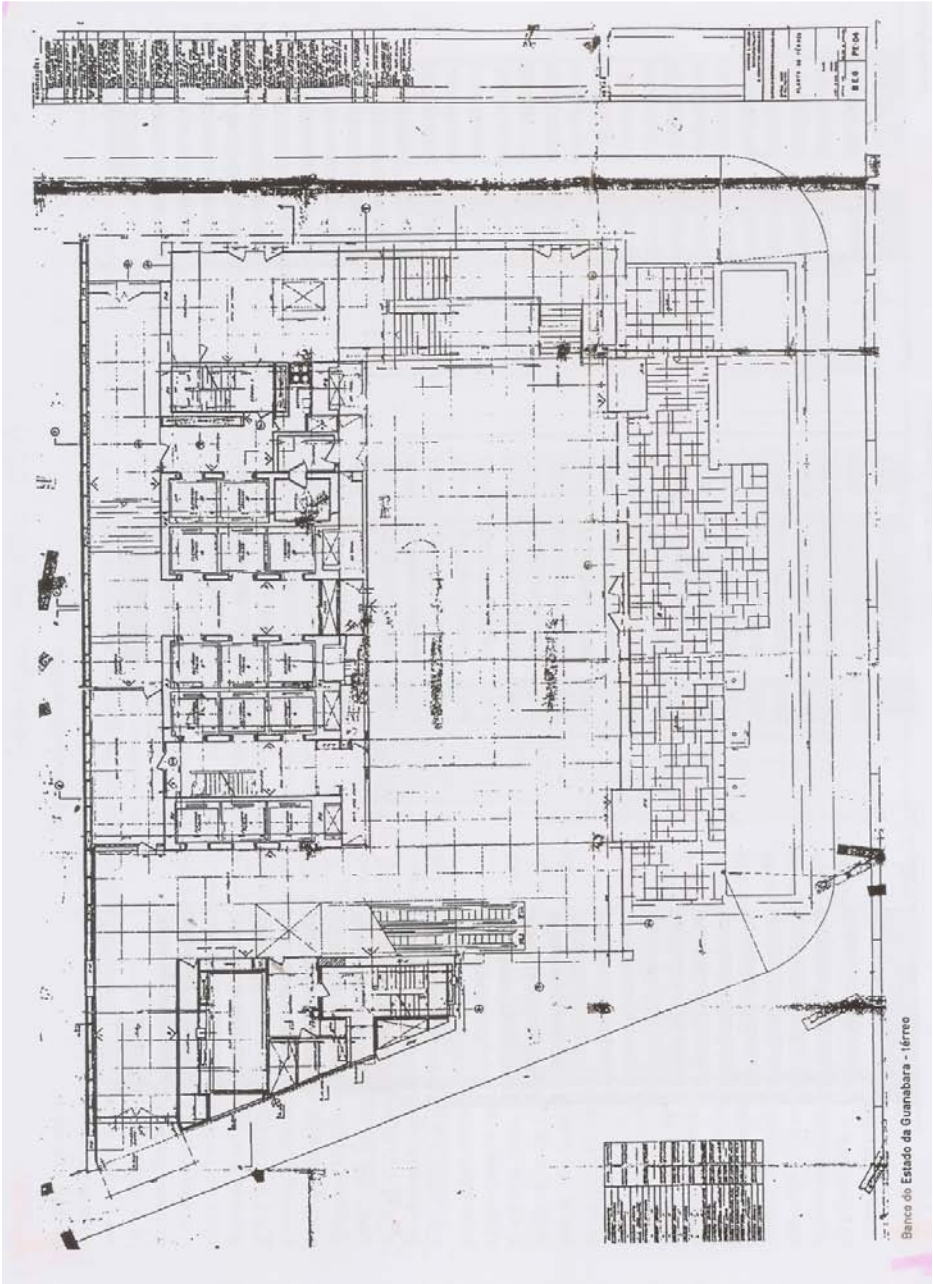


Figura 43C – Planta baixa do pavimento térreo

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício Sede do Banco do Estado da Guanabara - 1963

Henrique Mindlin e equipe – arquitetos

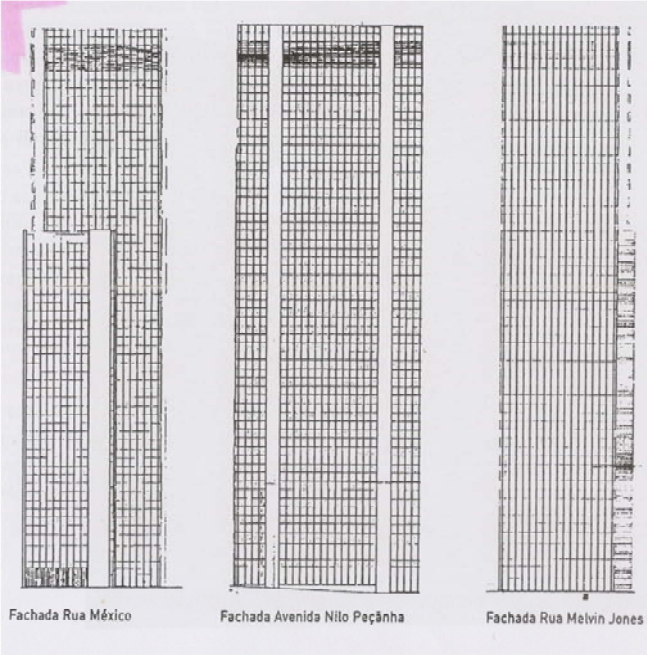


Figura 43D – Desenho das fachadas com *curtain walls*

Figura 43E – Desenho das fachadas definitivas

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

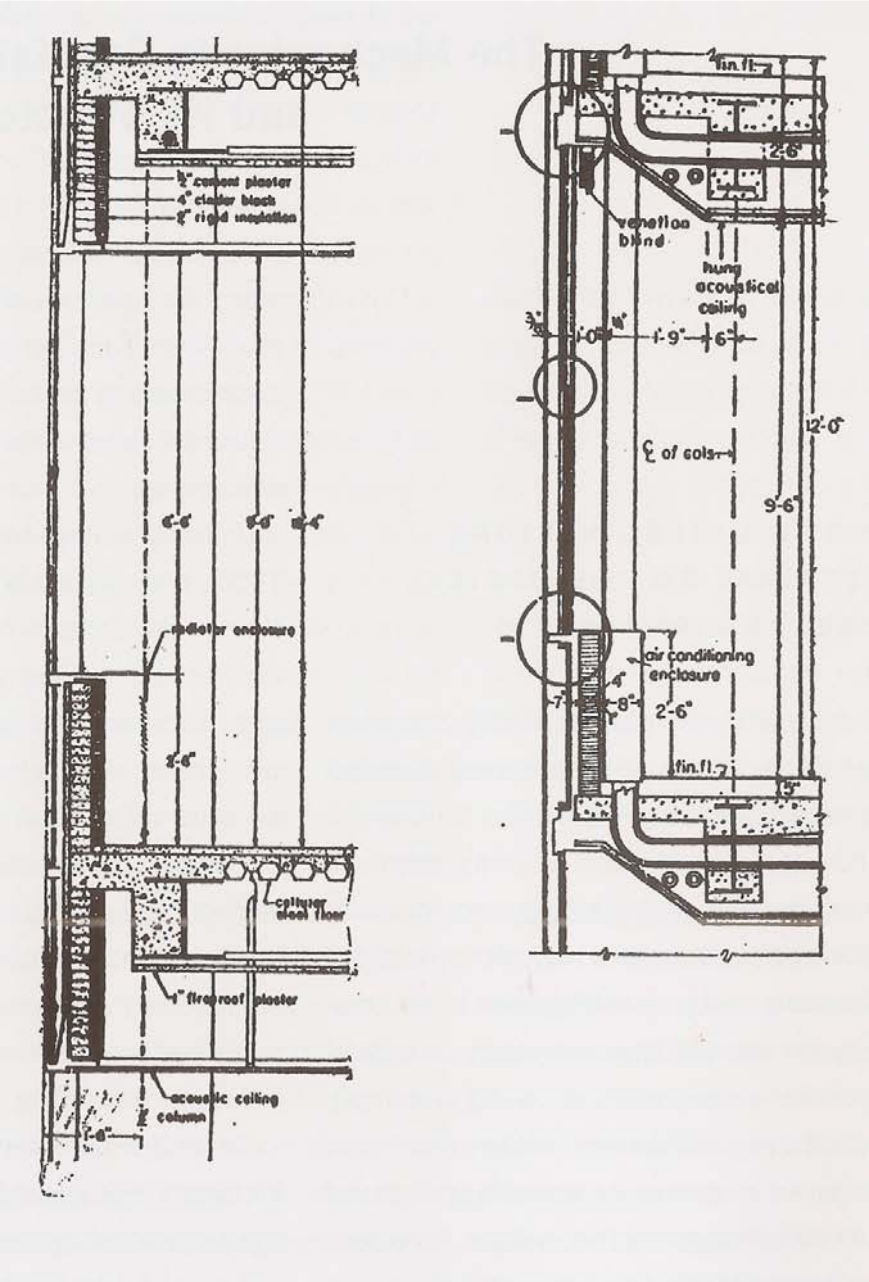


Figura 43F – Corte tipo das *curtain walls* da Lever House (NY) e do Edifício Sede da ONU (NY)

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício Sede do Jornal do Brasil (RJ) - 1965

Henrique Mindlin, Giancarlo Palanti e Arquitetos Associados

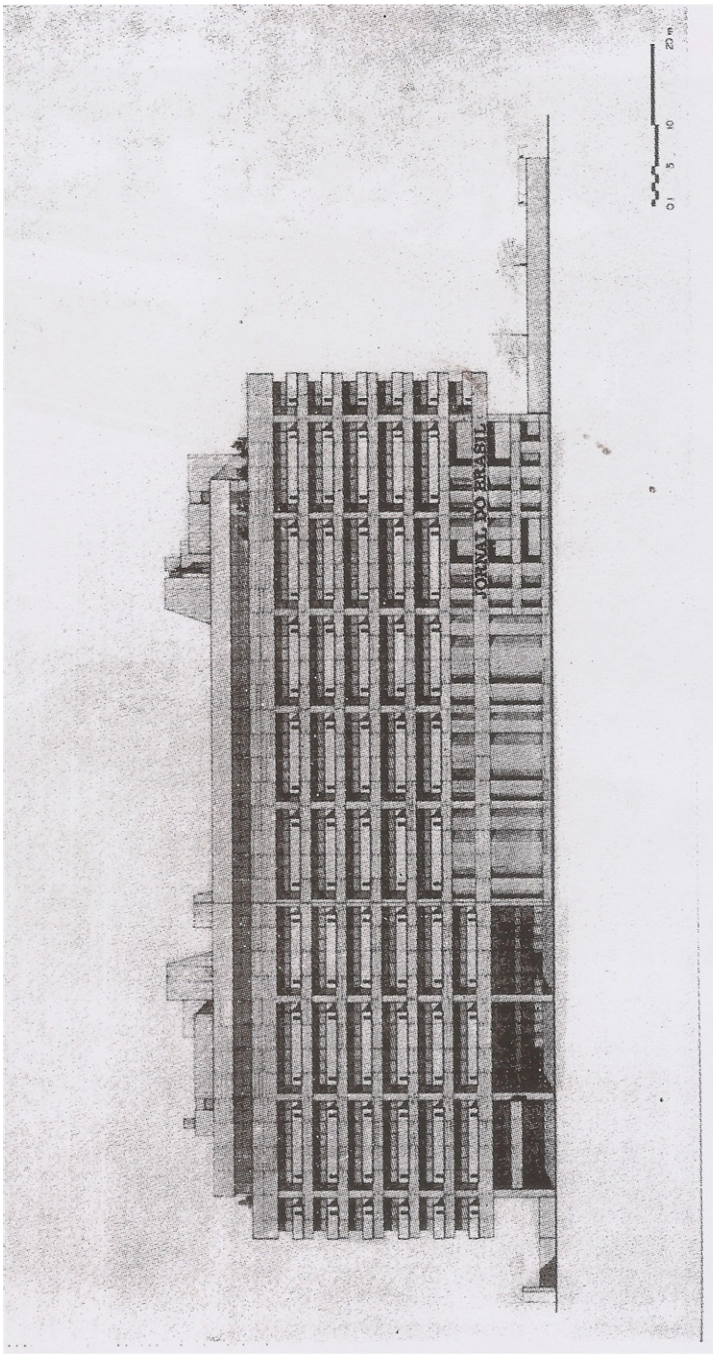


Figura 44A – Desenho da Fachada

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Centro da Marinha Mercante (RJ) - 1967

Henrique Mindlin Arquitetos Associados

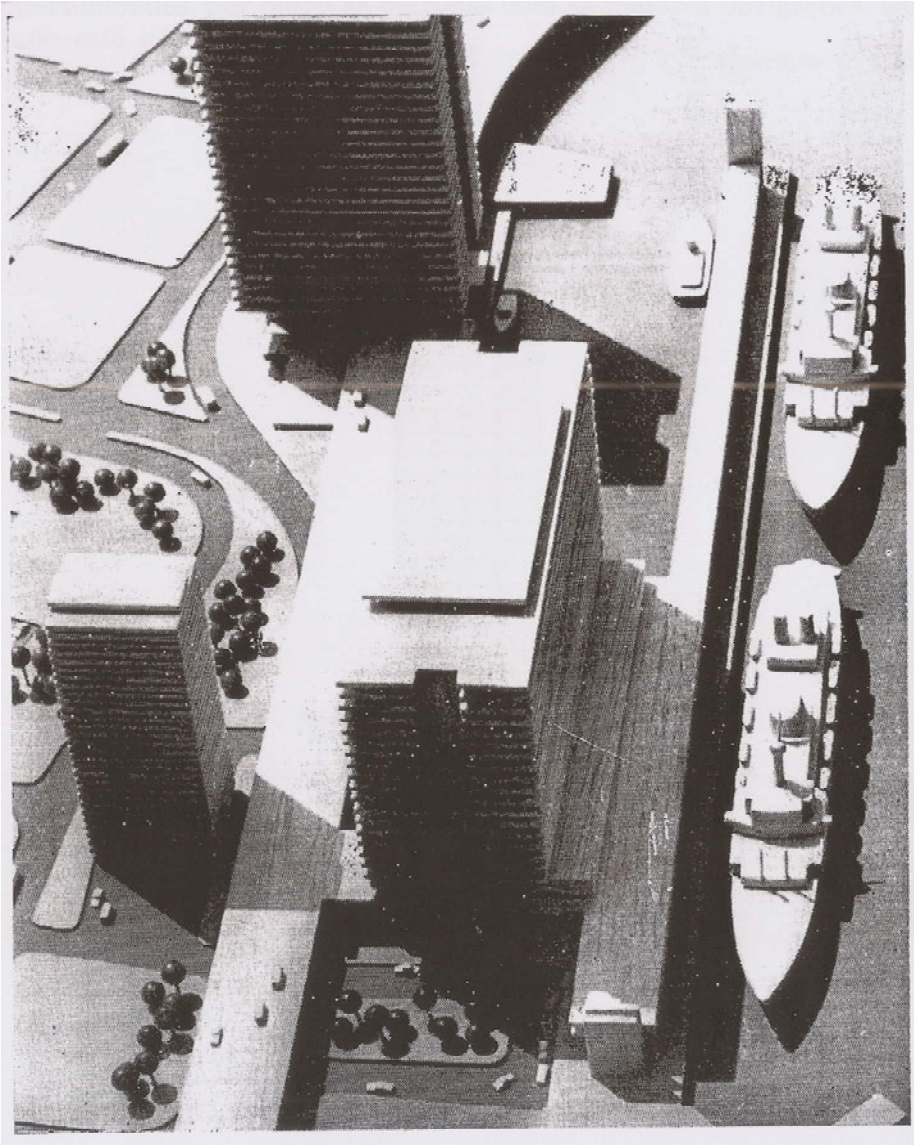


Figura 45A – Foto da maquete do conjunto

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Edifício Sede do Banco da Lavoura de Minas Gerais (SP) - 1968

Henrique Mindlin Arquitetos Associados

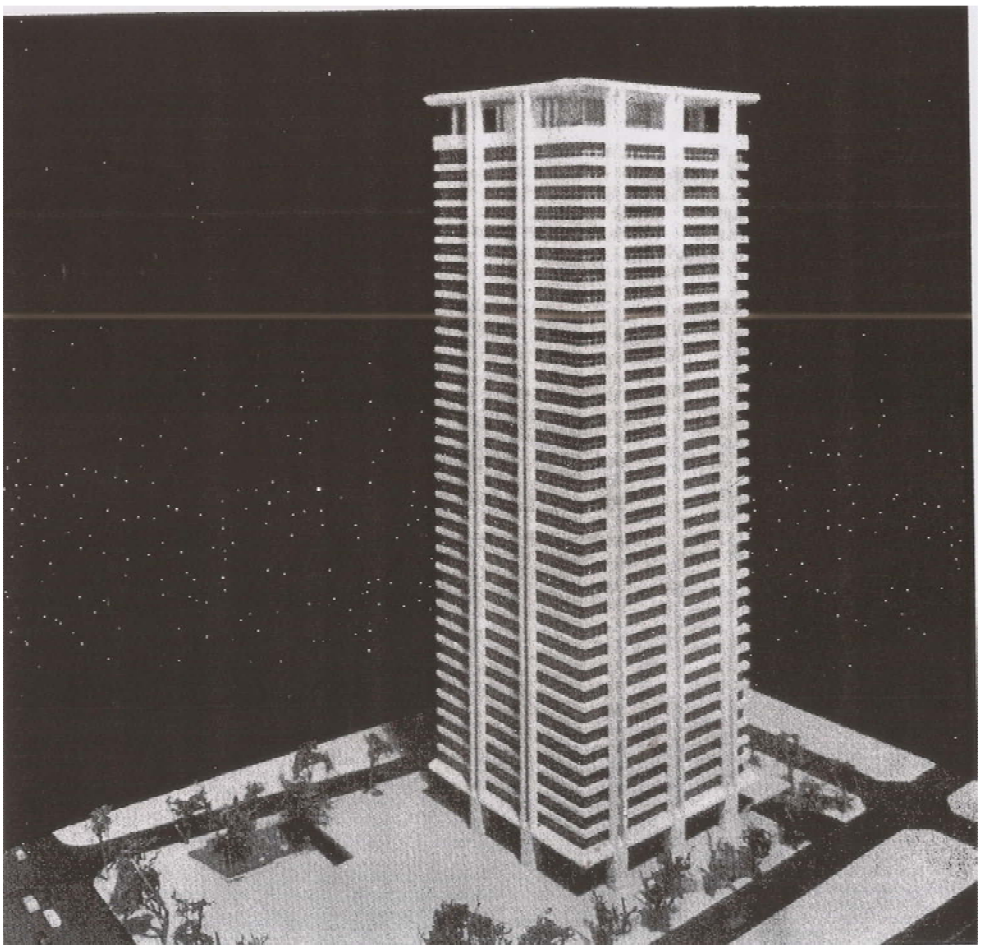


Figura 46A – Foto da maquete do conjunto

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Hotel Sheraton (RJ) - 1968

Henrique Mindlin Arquitetos Associados

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Figura 47A – Foto da fachada voltada para a Praia do Leblon

Figura 47B – Foto do conjunto a partir do Mirante do Leblon

Hotel Sheraton (RJ) - 1968

Henrique Mindlin Arquitetos Associados

Figura 47C- Foto aérea

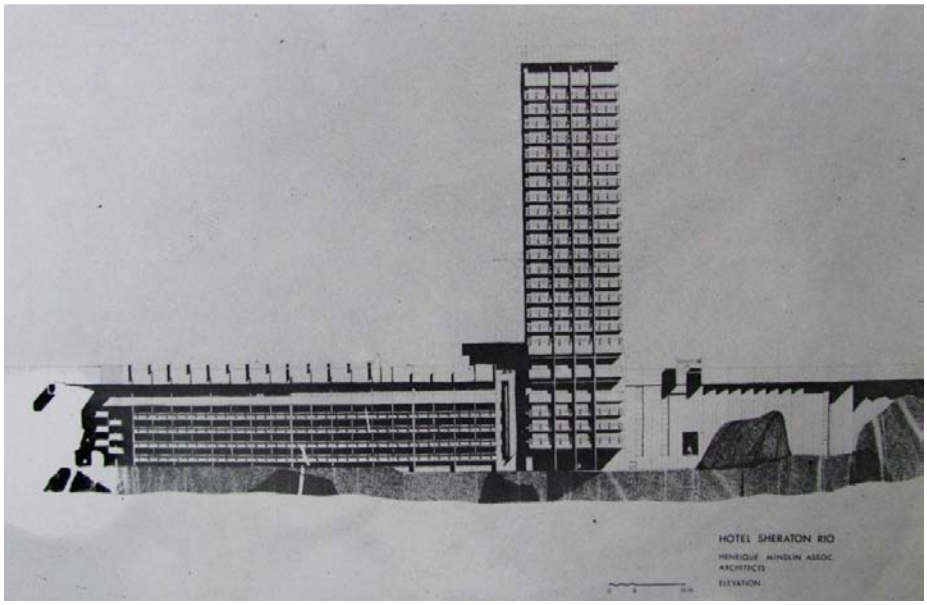


Figura 47D – Desenho da fachada voltada para o mar

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Hotel Sheraton (RJ) - 1968

Henrique Mindlin Arquitetos Associados

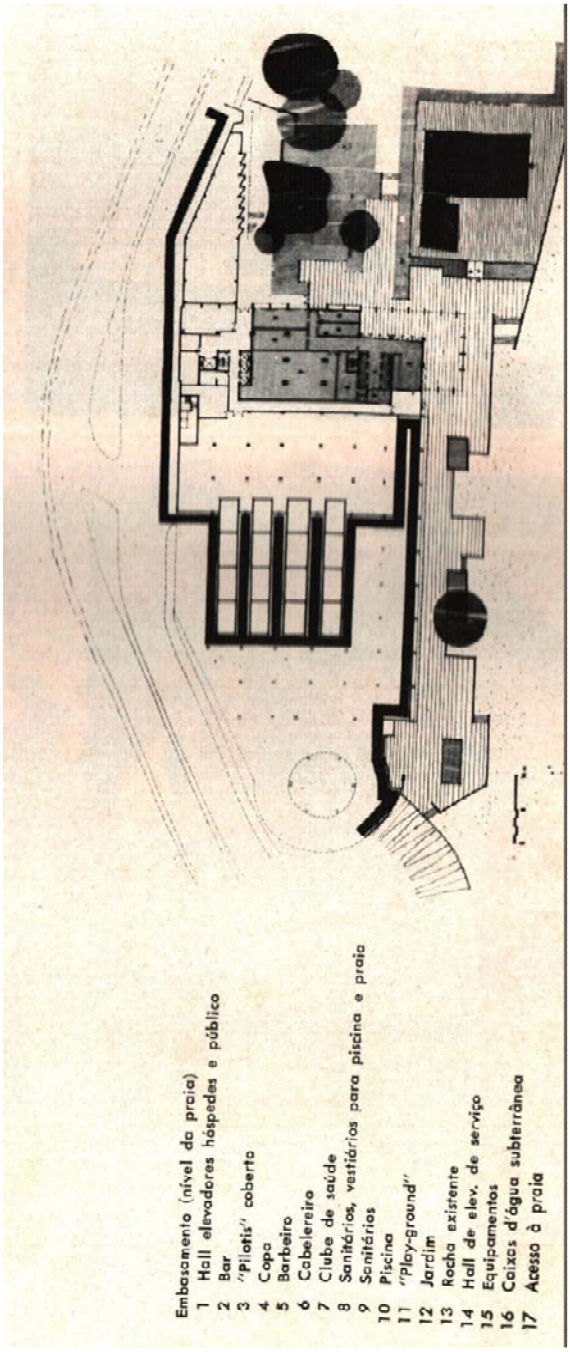


Figura 47E – planta baixa do pavimento ao nível da praia

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Hotel Sheraton (RJ) - 1968

Henrique Mindlin Arquitetos Associados

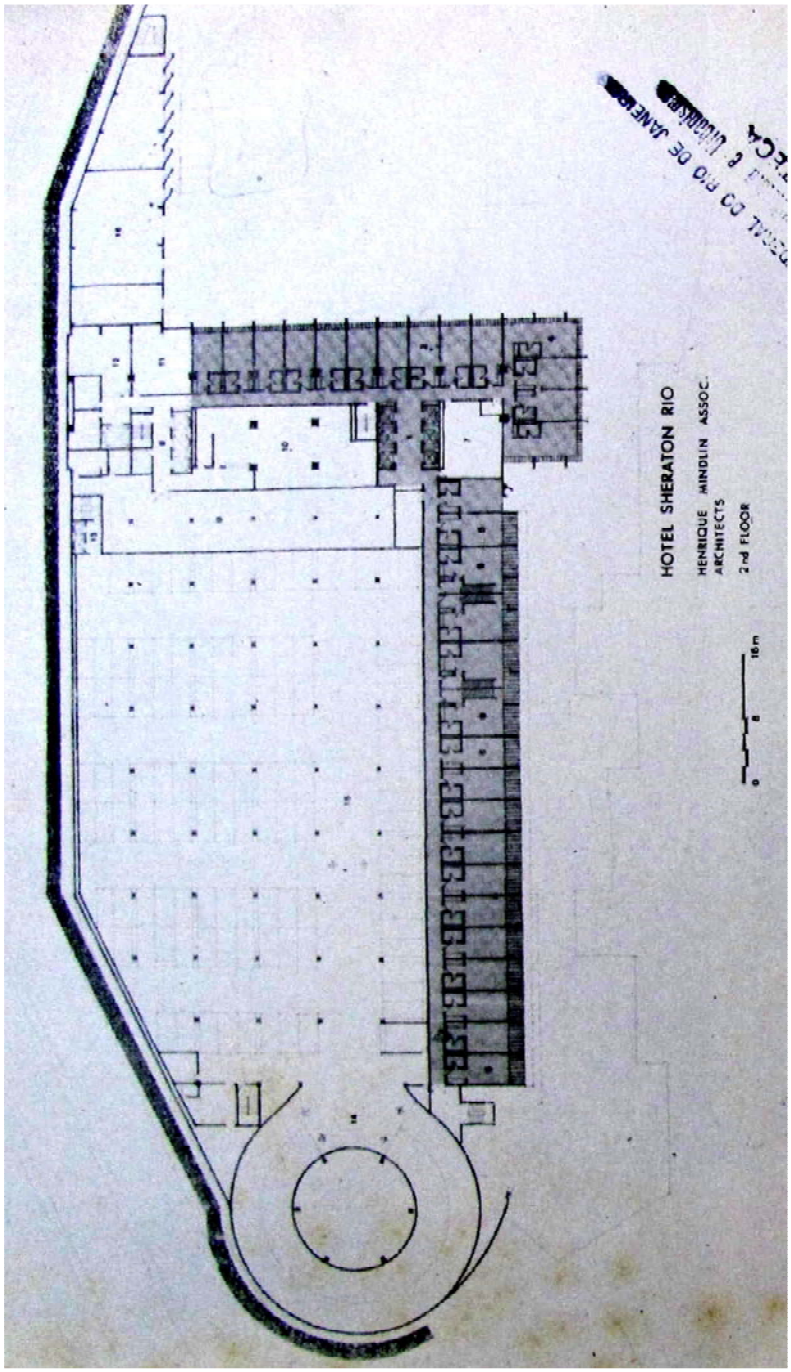


Figura 47 F– Pl.bx. do 2º, 3º e 4 pavimentos, entre a praia e o andar de acesso

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Hotel Sheraton (RJ) - 1968

Henrique Mindlin Arquitetos Associados

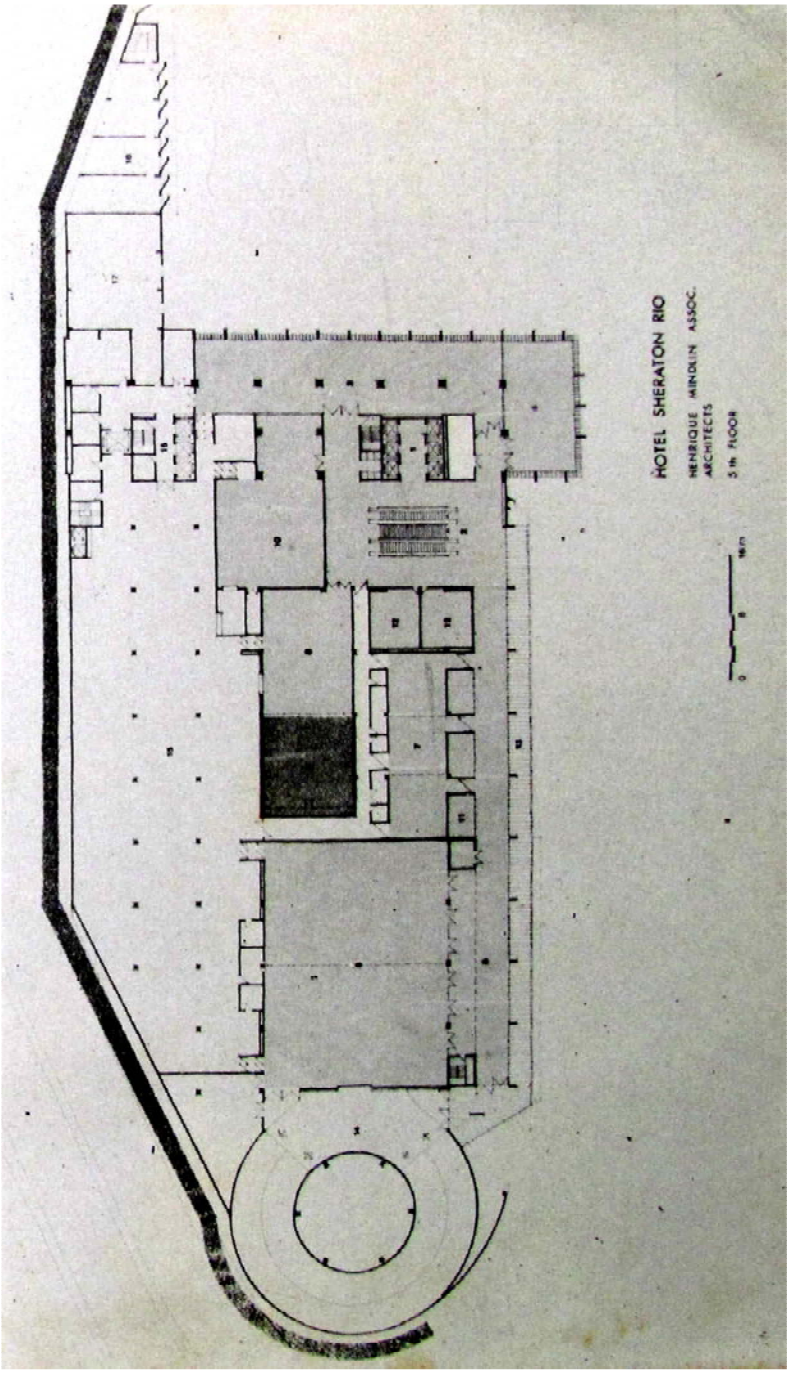


Figura 47G – Planta baixa do 5º pavimento (abaixo do acesso)

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Hotel Sheraton (RJ) - 1968

Henrique Mindlin Arquitetos Associados

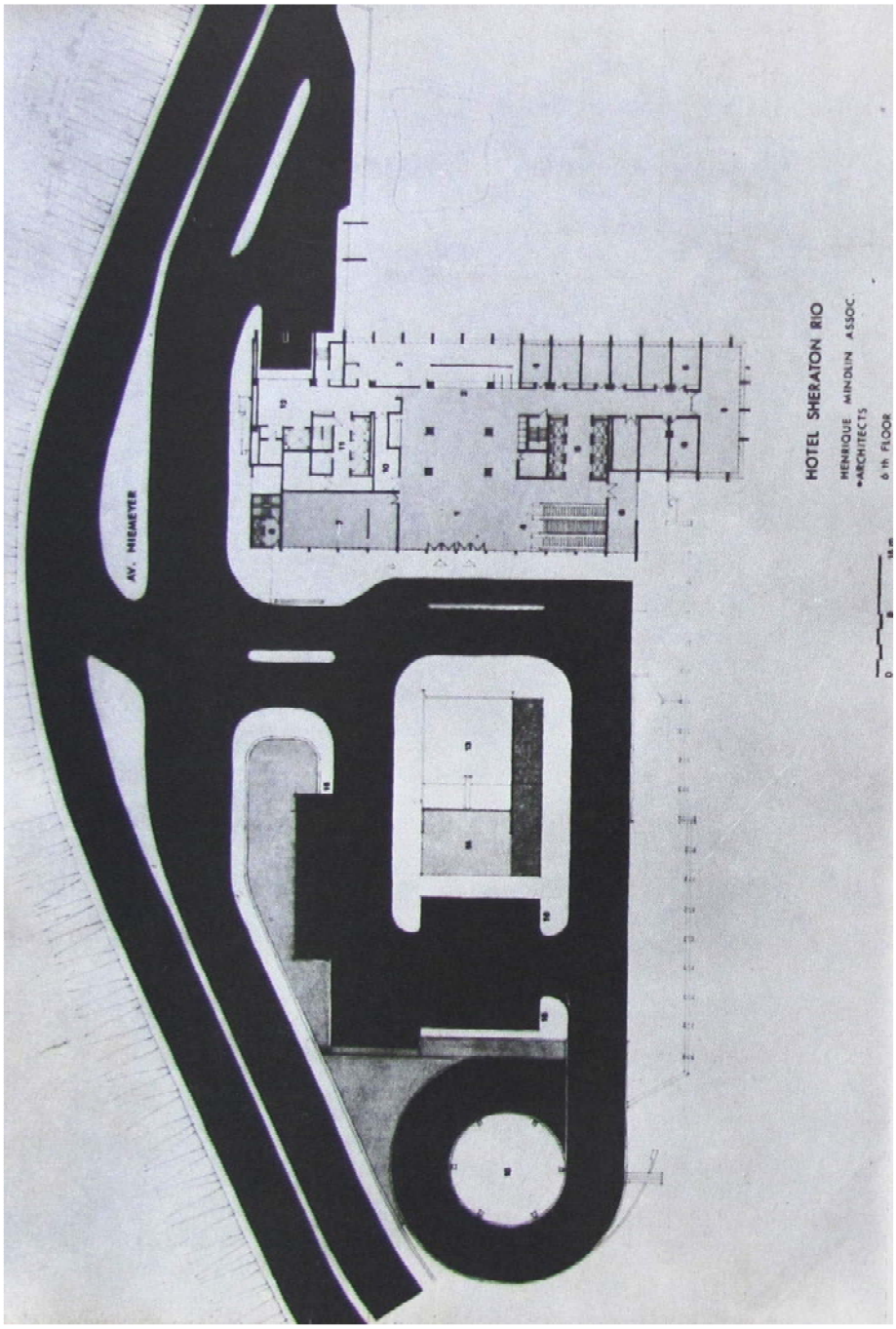


Figura 47H – Planta baixa do pavimento de acesso

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Hotel Sheraton (RJ) - 1968

Henrique Mindlin Arquitetos Associados

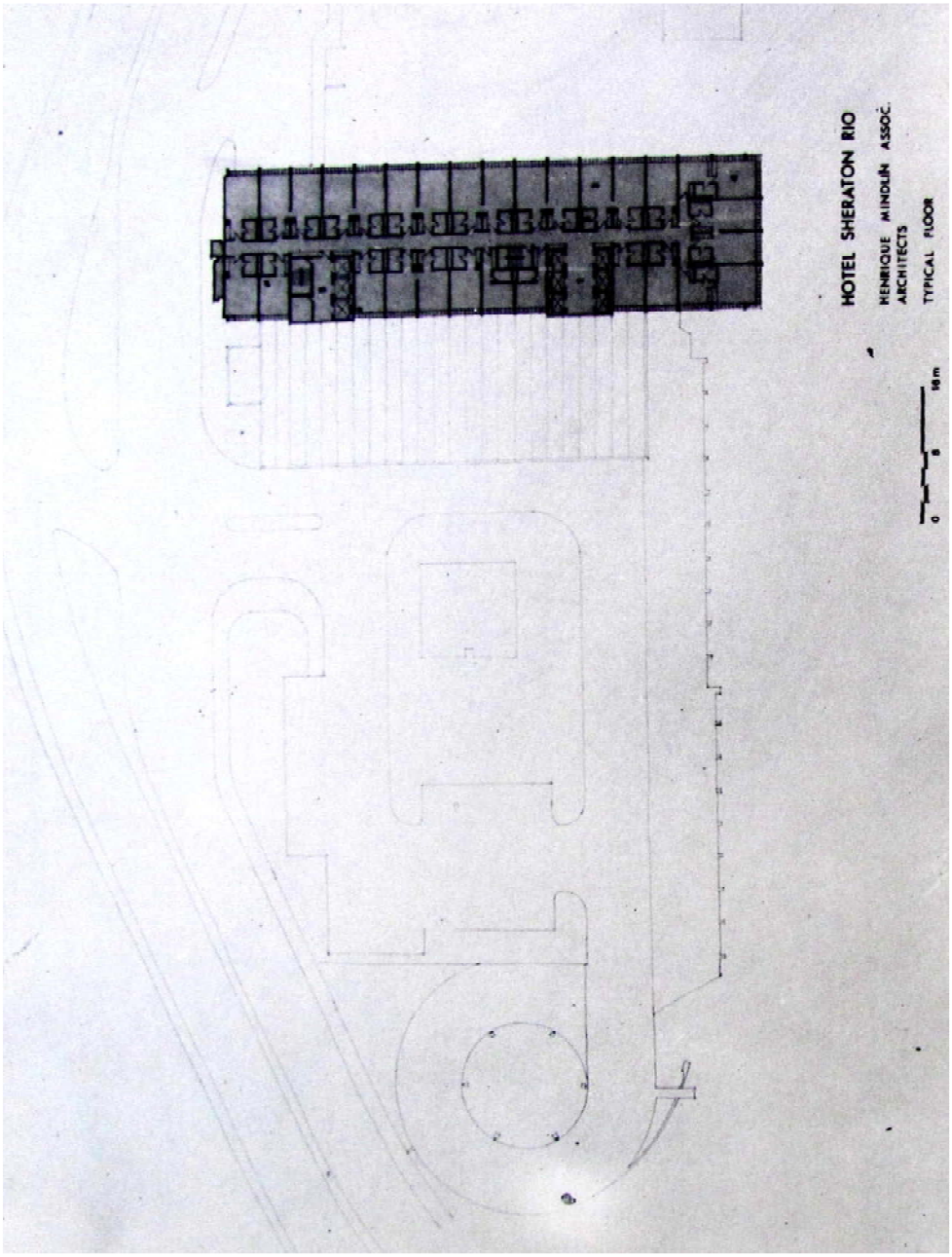


Figura 47 I – Planta baixa do pavimento tipo da torre
(desenhos apresentam deformações devido a limitações de reprodução)

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Hotel Sheraton (RJ) - 1968

Henrique Mindlin Arquitetos Associados

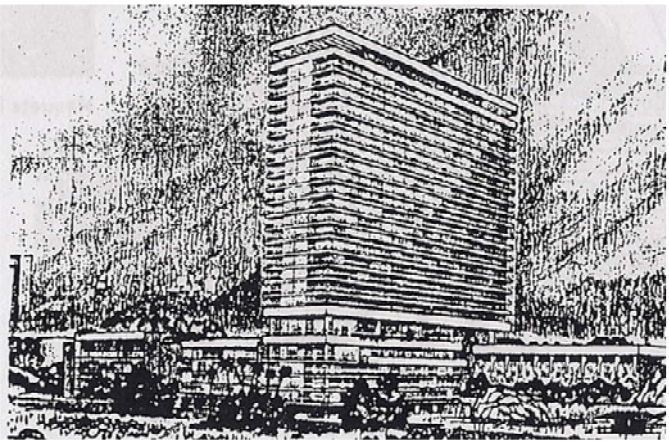


Figura 47J – Estudo com predomínio de elementos horizontais e fechamento em grandes panos de vidro

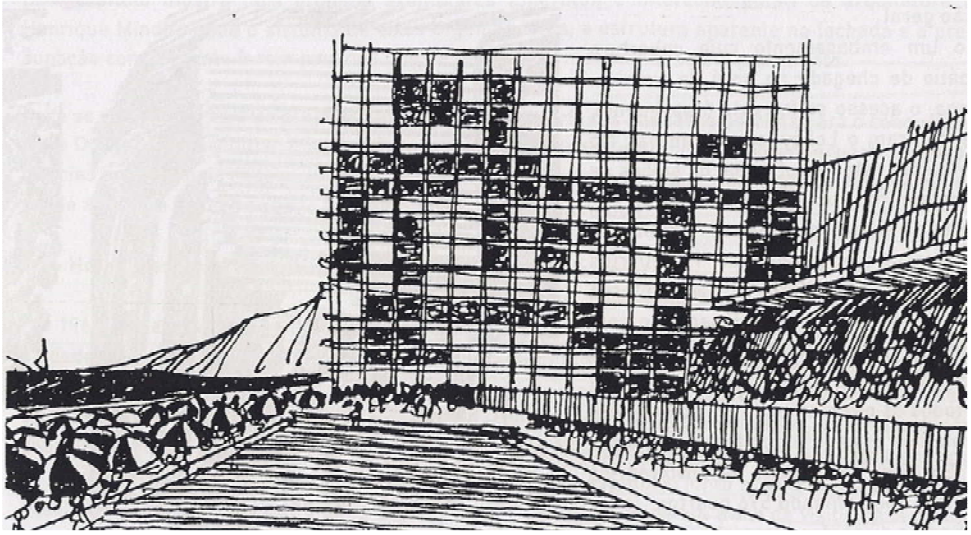


Figura 47K – Estudo que deu origem ao projeto final

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Hotel Intercontinental (RJ) - 1970

Henrique Mindlin Arquiteto Associados

Figura 48A – Foto da fachada principal

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Hotel Intercontinental (RJ) - 1970

Henrique Mindlin Arquiteto Associados

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

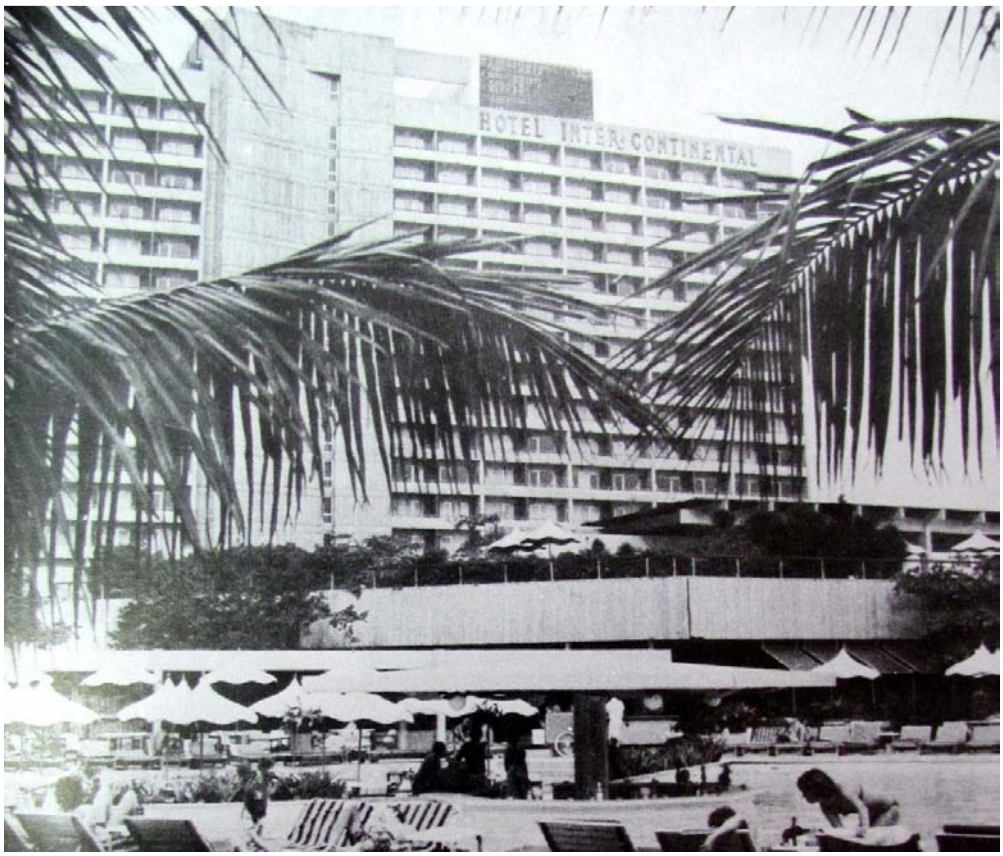


Figura 48B – Foto da fachada voltada para área da piscina

Hotel Intercontinental (RJ) - 1970

Henrique Mindlin Arquiteto Associados

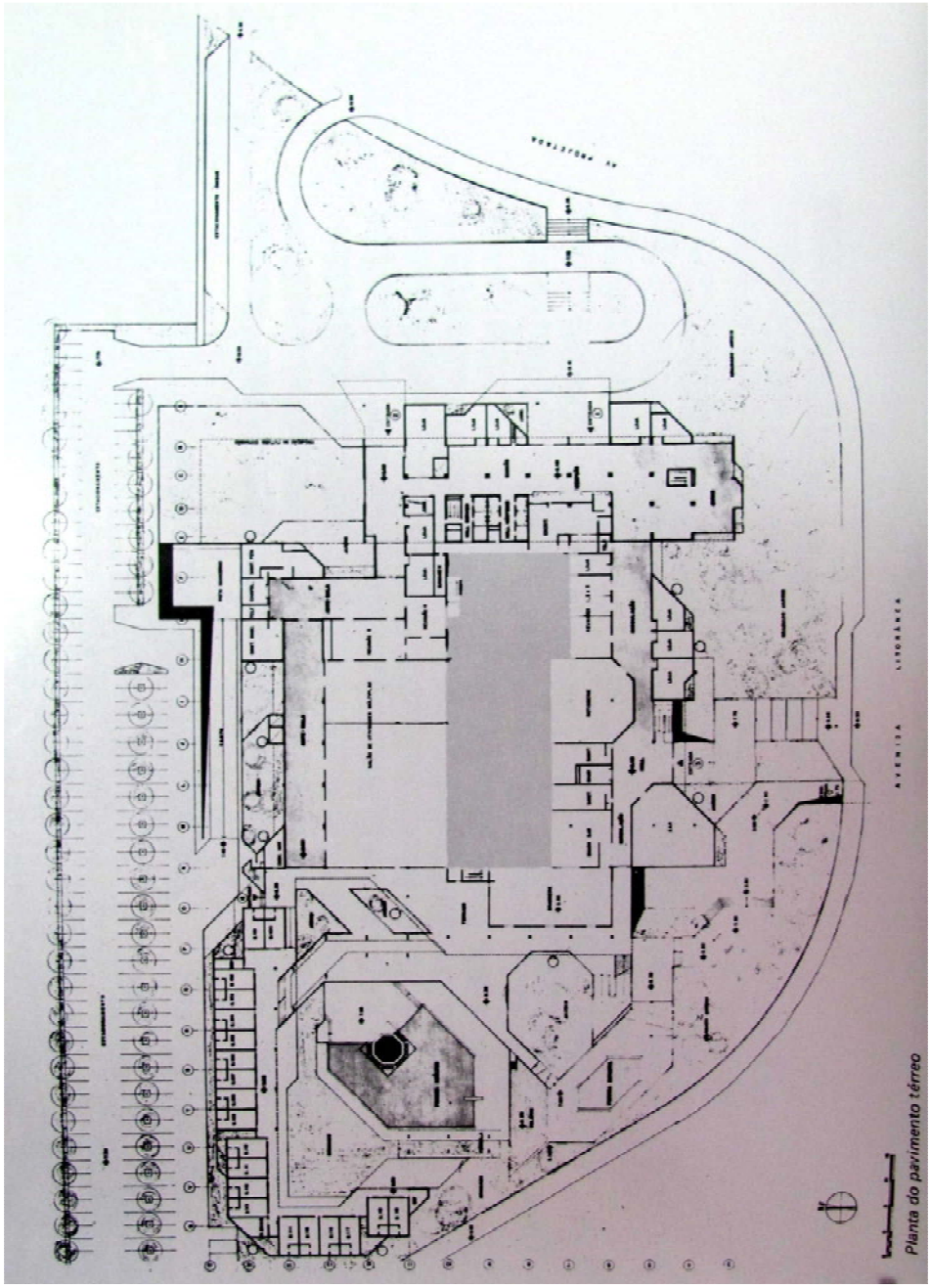


Figura 48C- Planta baixa do pavimento térreo

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA

Hotel Intercontinental (RJ) - 1970

Henrique Mindlin Arquiteto Associados

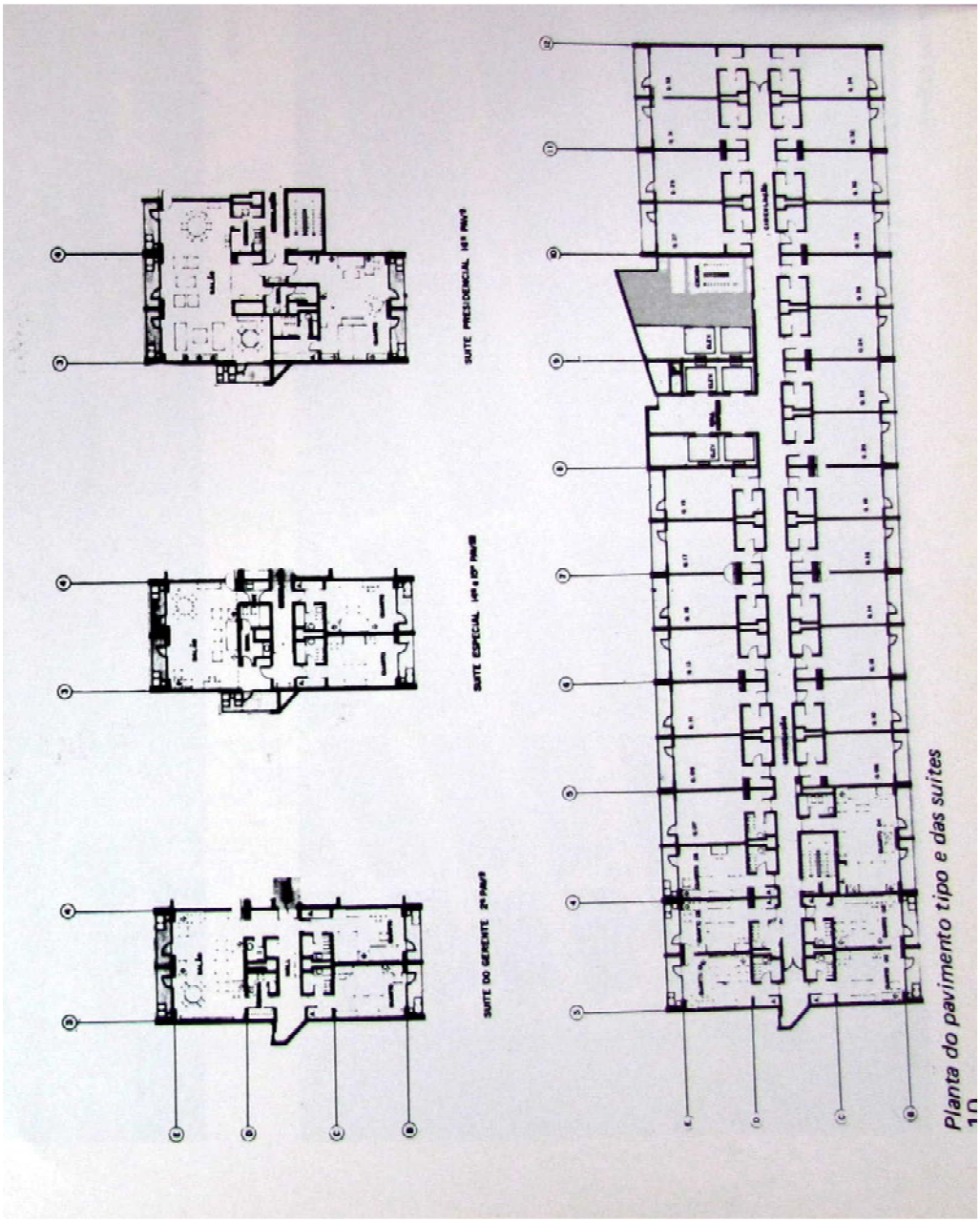


Figura 48D – Plantas baixas do pav. tipo e algumas variações de apartamento (desenhos apresentando deformações devido a limitações de reprodução)

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812333/CA