

Referências bibliográficas

Fontes primárias

ARISTÓFANES. **Comédias, vol.I: Acarnenses, Cavaleiros, Nuvens**. Introdução geral de Maria de Fátima Sousa e Silva, introdução e notas de Maria de Fátima Sousa e Silva e Custódio Magueijo. Lisboa: Imprensa Nacional; Casa da Moeda, 2006.

_____. **Duas comédias: Lisístrata e As tesmoforiantes**. Tradução, apresentação e notas de Adriane da Silva Duarte. São Paulo: Biblioteca Martins Fontes, 2005.

_____. **Les guêpes**. Estabelecimento de texto por Victor Coulon, tradução de Hilaire Van Daele. Paris: Les Belles Lettres, 2002.

_____. **Frogs, Assembly Women, Wealth**. Edição e tradução de Jeffrey Henderson. Cambridge, MA.: Harvard University Press, 2002.

_____. **Aristophanes Clouds**. Edição, introdução e comentários de K.J. Dover. Oxford: Clarendon Paperbacks, 2001.

_____. **As aves**. Tradução, introdução notas e glossário de Adriane da Silva Duarte. São Paulo: Hucitec, 2000.

_____. **As rãs**. Prefácio, tradução do grego, introdução e notas de Américo da Costa Ramalho. Lisboa: Edições 70, 1996.

_____. **Acharnians, Knights**. Edição e tradução de Jeffrey Henderson. Cambridge, MA.: Harvard University Press, 1998.

_____. **Clouds, Wasps, Peace**. Edição e tradução de Jeffrey Henderson. Cambridge, MA.: Harvard University Press, 1998.

_____. **As nuvens**. Tradução e notas de Gilda Maria Reale Starzynski. São Paulo: Abril Cultural, 1972.

ARISTÓTELES. **Retórica**. Prefácio e introdução de Manuel Alexandre Júnior, tradução e notas de Manuel Alexandre Júnior, Paulo Farmhouse Alberto e Abel do Nascimento Pena. Lisboa: Imprensa Nacional; Casa da Moeda, 2005.

_____. **Ética a Nicômaco**. Tradução do grego, introdução e notas de Mário da Gama Kury. Brasília: Editora UnB, 1999.

_____. **Poética**. Edição trilingue de Valentín García Yebra. Madri: Gredos, 1992.

ÉSQUILO. **Oresteia**. Estudo e tradução de J.A.A. Torrano. São Paulo: Iluminuras, 2004. 3 v.

HESÍODO. **Teogonia, a origem dos deuses**. Estudo e tradução de J.A.A. Torrano. São Paulo: Iluminuras, 2001.

HOMERO. **Ilíada**. Tradução de Haroldo de Campos. São Paulo: Arx, 2002. 2 v.

_____. **Odisseia**. Tradução em versos de Carlos Alberto Nunes. Rio de Janeiro: Ediouro, 1997.

PLATÃO. **Parmênides, Político, Filebo, Lísias**. Tradução, textos complementares e notas de Edson Bini. São Paulo: Edipro, 2009.

_____. **Carta VII**. Tradução do grego e notas José Trindade Santos. São Paulo: Loyola, 2008.

_____. **Fedro, Cartas, O primeiro Alcebiades**. Tradução do grego de Carlos Alberto Nunes. Belém: Editora Universitária UFPA, 2007.

_____. **Charmides, Alcebiades, Hipparchus, Lovers, Theages, Minos, Epinomis**. Tradução de W.R.M. Lamb. Cambridge, MA.: Harvard University Press, 2005.

_____. **Cratylus, Parmenides, Greater Hippias, Lesser**. Tradução de Harold N. Fowler. Cambridge, MA.: Harvard University Press, 2002.

_____. **O Banquete, Apologia de Sócrates**. Tradução do grego de Carlos Alberto Nunes. Belém: Editora Universitária UFPA, 2001.

_____. **Teeteto, Crátilo**. Tradução do grego de Carlos Alberto Nunes. Belém: Editora Universitária UFPA, 2001.

_____. **Statesman, Philebus, Ion**. Tradução de Harold N. Fowler; W.R.M.Lamb. Cambridge, MA.: Harvard University Press, 2001.

_____. **Euthyphro, Apology, Crito, Phaedo, Phaedrus**. Tradução de Harold N. Fowler. Cambridge, MA.: Harvard University Press, 2001.

_____. **Lysis, Symposium, Gorgias**. Tradução de W.R. Lamb. Cambridge, MA.: Harvard University Press, 2001.

_____. **Mênon**. Texto estabelecido e anotado por John Burnet, tradução de Maura Iglésias. São Paulo: Loyola; Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio, 2001.

_____. **Timaeus, Critias, Cleitophon, Menexenus, Epistles**. Tradução de R.G. Bury. Cambridge, MA.: Harvard University Press, 1999.

_____. **Íon**. Introdução, tradução e notas de Victor Jobouille. Lisboa: Inquérito, 1999.

_____. **Republic**: Books I-V. Tradução de Paul Shorey. Cambridge, MA.: Harvard University Press, 1999.

_____. **Laches, Protagoras, Meno, Euthydemus**. Tradução de W.R.M. Lamb. Cambridge, MA.: Harvard University Press, 1999.

_____. **Fedro**. Tradução de Manuel Pulquério e Maria Teresa Schiappa de Azevedo. Lisboa: Edições 70, 1997.

_____. **A República**. Introdução, tradução e notas de Maria Helena da Rocha Pereira. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996.

_____. **Theaetetus, Sophist**. Tradução de Harold N. Fowler. Cambridge, MA.: Harvard University Press, 1996.

_____. **Êutifron, Apologia de Sócrates, Críton**. Tradução, introdução e notas de José Trindade Santos. Lisboa: Imprensa Nacional; Casa da Moeda, 1993.

_____. **Laques**. Tradução de Francisco Oliveira. Lisboa: Edições 70, 1989.

_____. **Republic**: Books VI-X. Tradução de Paul Shorey. Cambridge, MA.: Harvard University Press, 1987.

_____. **The Laws**: Books VII-XII. Tradução de R.G. Bury. Cambridge, MA.: Harvard University Press, 1984.

_____. **Apologia de Sócrates**. Tradução de Jaime Bruna. São Paulo: Abril Cultural, 1972.

_____. **O Banquete, Fédon, Sofista, Político**. Tradução de José Cavalcante de Souza, Jorge Paleikat e João Cruz Costa. São Paulo: Abril Cultural, 1972.

SÓFOCLES. **Édipo-Rei**. Tradução de Trajano Vieira. São Paulo: Perspectiva, 2001.

TUCÍDIDES. **History of Peloponnesian War**: Books I and II. Cambridge, MA.: Harvard University Press, 1928.

XENOFONTE. **Ditos e feitos memoráveis de Sócrates, Apologia de Sócrates**. Tradução de Líbero Rangel de Andrade. São Paulo: Abril Cultural, 1972. Versão francesa de Eugène Talbot do original grego.

_____. **Memorabilia, Oeconomicus, Symposium, Apology**. Tradução de E.C. Marchant e O.J.Tod. Cambridge, MA.: Harvard University Press, 1923.

Fontes secundárias

ADAM, J. **The Republic of Plato**. Cambridge: Cambridge University Press, 1926. v. 1.

ARENDT, H. **Entre o passado e o futuro**. São Paulo: Perspectiva, 2000.

ARNOULD, D. Le ridicule dans la littérature grecque archaïque et classique. In: COLLOQUE INTERNATIONAL LE RIRE DES ANCIENS, 1995, Rouen. **Le rire des anciens**: actes du colloque international. Paris: Presses de L'École Normale Supérieure, 1998. p. 13-20.

BOCH, E. Hemlock Poisoning and the Death of Socrates: Did Plato Tell the Truth?. **The Internet Journal of the International Plato Society**. 2001. Disponível em: <<http://gramata.univ-paris1.fr/Plato/article9.html>>.

BONNER, R.J. Wit and Humour in Athenian Courts. **Classical Philology**, Chicago, v. 17, n. 2, abr. 1922. p. 97-103.

BOUVIER, D. Platon et les poètes comiques: peut-on rire de la mort de Socrates?. In: DESCLOS, M.-L. (Org.). **Le rire des grecs**: anthropologie du rire en Grèce Ancienne. Grenoble: Jérôme Millon, 2000.

BOWIE, E.L. Le portrait de Socrates dans les *Nuées* d'Aristophane. In: COLLOQUE INTERNATIONAL LE RIRE DES ANCIENS, 1995, Rouen. **Le rire des anciens**: actes du colloque international. Paris: Presses de L'École Normale Supérieure, 1998.

BRICKHOUSE, T.C.; SMITH N.D. Socrates' Elenctic Mission. In: PRIOR, W.J. (Org.). **Socrates Critical Assessments**, v. 1: The Socratic Problem and Socratic Ignorance. Londres: Routledge, 1996.

_____. **Socrates on Trial**. Princeton, NJ.: Princeton University Press, 1989.

BRISSON, L. Vers um dialogue apaisé: les transformations affectant la pratique du dialogue dans le *corpus* platonicien. In: **La forme dialogue chez Platon, évolutions et receptions**. Textos reunidos por F. Cossutta e M. Narcy. Grenoble: Jérôme Millon, 2001.

_____. **Dictionnaire des Philosophes Antiques II**. Paris: CNRS, 1994.

BROCK, R. Plato and Comedy. In: CRAIK, E. (Ed.). **Owls to Athens**. Oxford: Clarendon, 1990.

CARRIÈRE J.C. Socratisme, platonisme et comédie dans le Banquet de Xénophon. In: COLLOQUE INTERNATIONAL LE RIRE DES ANCIENS, 1995, Rouen. **Le rire des anciens**: actes du colloque international. Paris: Presses de L'École Normale Supérieure, 1998.

CHANTRAINE, P. **Dictionnaire étymologique de la langue grecque**. Paris: Klincksieck, 1999.

CLAY, D. The Origins of the Socratic Dialogue. In: WAERDT, P.A.V. (Org.). **The Socratic Movement**. Ithaca: Cornell University Press, 1994.

COLLI, G. **O nascimento da filosofia**. Lisboa: Edições 70, 2010.

CORNFORD, F.M. **The Origin of Attic Comedy**. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1996.

CROMBIE, I.M. **Análisis de las doctrinas de Platón**. Madri: Alianza Editorial, 1988.

DESCLOS, M.-L. Le rire comme conduite de vie: l'Ésope de Platon. In: _____ (Org.). **Le rire des grecs: anthropologie du rire en Grèce Ancienne**. Grenoble: Jérôme Millon, 2000.

DIÈS, A. **Autour de Platon: essai de critique et d'histoire**. Paris: Les Belles Lettres, 1972.

DIXSAUT, M. Thalès ou Socrate, qui commence? Ou: De l'ironie. **Recherches sur la philosophie et la langage**, n. 12: Hommage à Henri Joly. Grenoble: Université de Sciences Sociales de Grenoble, 1990.

DODDS, E.R. **Les grecques et l'irrationnel**. Tradução de Michael Gibson. Paris: Flammarion, 1977.

DORION, L.-A. La subversion de l'*elenchos* juridique dans l'*Apologie de Socrates*. **Revue Philosophique de Louvain**, v. 88, 1990, p. 311-344.

DOVER, K.J. **Aristophanic Comedy**. Berkeley: University of California Press, 1972.

DUARTE, Adriana da S. Sócrates, mestre de retórica. Texto lido na II Semana de Estudos Clássicos da FEUSP, 2003.

DUPRÉEL, E. **La légende socratique et les sources de Platon**. Bruxelles: Robert Sand; Fondation Universitaire de Belgique, 1922.

ELSE, G. **Plato and Aristotle on Poetry**. Chapel Hill: The University of North Caroline Press, 1986.

FONTENROSE, J. **The Delphic Oracle, Its Responses and Operations with a Catalogue of Responses**. Berkeley: University of California Press, 1981.

GILL, C. The Death of Socrates. **Classical Quarterly**, n. 23, 1973.

GLOSKO, G. Toward a Consistent Interpretation of the *Protagoras*. In: **Socrates Critical Assessments**, v. II. Londres: Routledge, 1996.

GOOCH, P.W. Socratic Irony and Aristotle's *Eiron*: Some Puzzles. **Phoenix**, v. 41, n. 2, verão 1987. p. 95-104.

GORDON, J. Against Vlastos on Complex Irony. **Classical Quarterly**, New Series, v. 46, n. 1, 1996. p. 131-137.

GOTTLIEB, A. **Sócrates: o mártir da filosofia**. Tradução de Irley Fernandes Franco. São Paulo: Editora UNESP, 1999.

GOTTLIEB, P. The Complexity of Socratic Irony: A Note On Professor's Vlastos' Account. **Classical Quarterly**, New Series, v. 42, n. 1, 1992. p. 278-279.

GRAVES, B.M. et al. Hemlock Poisoning: Twentieth Century Scientific Light Shed on the Death of Socrates. In: BOUDOURIS, K.J. (Ed.). **The Philosophy of Socrates**. Atenas: International Center for Greek Philosophy and Culture, 1991.

GRISWOLD, C.L.Jr. Irony in Platonic Dialogue. **Philosophy and Literature**, n. 26, 2002. p. 84-106.

_____. Plato's Metaphilosophy: Why Plato Wrote Dialogues. In: _____ (Ed.). **Platonic Writings-Platonic Readings**. University Park, PA.: The Pennsylvania State University Press, 1988.

GUTHRIE, W.K.C. **História de la filosofía griega**. Barcelona: Gredos, 1975. v. 4.

HAVELOCK, E. **Prefácio a Platão**. Campinas: Papirus, 1996.

_____. The Socratic Problem: Some Second Thoughts. In: ANTON, J.P.; PREUSS, A. (Eds.). **Essays in Ancient Greek Philosophy**, v. 2. Albany: State of New York Press, 1983.

_____. **The Liberal Temper in Greek Politics**. New Haven: Yale University Press, 1957.

HUBBARD, T.K. **The Mask of Comedy**. Ithaca: Cornell University Press, 1991.

JAEGER, W. **Paideia: a formação do homem grego**. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

JOUËT-PASTRÈ, E. Le rire chez Platon: un détour sur la voie de la vérité. In: COLLOQUE INTERNATIONAL LE RIRE DES ANCIENS, 1995, Rouen. **Le rire des anciens: actes du colloque international**. Paris: Presses de L'École Normale Supérieure, 1998.

KAHN, C.H. Vlastos' Socrates. In: PRIOR, W.J. (Org.). **Socrates Critical Assessments**, v. 1: The Socratic Problem and Socratic Ignorance. Londres: Routledge, 1996a.

_____. **Plato and the Socratic Dialogue: The Philosophical Use of a Literary Form**. Cambridge: Cambridge University Press, 1996b.

_____. Plato as a Socratic. **Recherches sur la philosophie et la langue**, n. 12: Hommage à Henri Joly. Grenoble: Université de Sciences Sociales de Grenoble, 1990.

_____. Did Plato Write Socratic Dialogues?. **Classical Quarterly**, New Series, v. 31, n. 2, 1981. p. 305-320.

KIERKEGAARD, S. **The Concept of Irony, With Constant Reference to Socrates**. Bloomington: Indiana University Press, 1988.

LAËRTIOS, D. **Vidas e doutrinas dos filósofos ilustres**. Tradução do grego, introdução e notas de Mário da Gama Kury. Brasília: Editora UnB, 1987.

LAMBERTERIE, C. de. Aristophane, lecteur d'Homère. In: COLLOQUE INTERNATIONAL LE RIRE DES ANCIENS, 1995, Rouen. **Le rire des anciens: actes du colloque international**. Paris: Presses de L'École Normale Supérieure, 1998.

LEIBOWITZ, D. **The Ironic Defense of Socrates: Plato's Apology**. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.

LESKY, A. **História da literatura grega**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1995.

LLOYD, G.E.R. **Desmistifying Mentalities**. Cambridge: Cambridge University Press, 1990.

LORAUX, N. **Invenção de Atenas**. Rio de Janeiro: Editora 34, 1994.

MAFFRA J.S. As principais mudanças semânticas do *élenkhos* do século VIII a.C. ao início do século IV a.C. **Aletria**, v.19, n. 3, jul-dez. 2009. p. 71-79.

MAGALHÃES-VILHENA, V. de. **Estudos inéditos de filosofia antiga**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2005.

_____. **Platão e a lenda socrática**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1998.

MARROU, H.I. **História da educação na Antiguidade**. São Paulo: Editora Pedagógica e Universitária, 1990.

MATOS, F.A.Jr. A limitação do *élenchos* e sua implicação na defesa de Sócrates conforme a *Apologia* de Platão. **Educação e Filosofia**, v. 21, n.42, jul-dez. 2007. p.119-153.

MCCOY, M. **Platão e a retórica de filósofos e sofistas**. São Paulo: Madras, 2010.

MERRIAM-WEBSTER'S Ninth New Collegiate Dictionary. 10th ed. [S.l.]: Merriam-Webster, 1998.

MORAES AUGUSTO, M.G. de. Le sourire du philosophe et le rire du poète: verité et méchanceté au livre V de la République. In: DESCLOS, M.-L. (Org.). **Le**

rire des grecs: anthropologie du rire en Grèce Ancienne. Grenoble: Jérôme Millon, 2000.

MORRISON, D.R. Xenophon's Socrates as a Teacher. In: WAERDT, P.A.V. (Org.). **The Socratic Movement**. Ithaca: Cornell University Press, 1994.

MOST, G.M. A poética da filosofia grega nos seus primórdios. In: LONG, A.A. (Org.). **Primórdios da filosofia grega**. São Paulo: Ideias & Letras, 2008.

NARCY, M. Le comique, l'ironie, Socrate. In: DESCLOS, M.-L. (Org.). **Le rire des grecs:** anthropologie du rire en Grèce Ancienne. Grenoble: Jérôme Millon, 2000.

NAVARRE, O. **Essai sur la rhétorique greque avant Aristote**. Paris: [s.n.], 1900. caps. I e II.

NIGHTINGALE, A.W. **Genres in Dialogue:** Plato and the Construct of Philosophy. Cambridge: Cambridge University Press, 1995.

NUSSBAUM, M. Aristophanes and Socrates on Learning Practical Wisdom. In: PRIOR, W.J. (Org.). **Socrates Critical Assessments**, v. 1: The Socratic Problem and Socratic Ignorance. Londres: Routledge, 1996.

OBER, W. Did Socrates Die of Hemlock Poisoning?. **New York State Journal of Medicine**, v. 77, n. 1, fev. 1977. p. 254-258.

PARKE, H.W. **A History of The Delphic Oracle**. Oxford: Basil Blackwell, 1939.

PRIOR, W.J. The Historicity of Plato's Apology. **Polis**, v. 18, n. 1 e 2, 2001.

QUEIRÓS, A.J. Os bastidores da caverna de Platão: entrelinhas de uma alegoria. **O Que Nos Faz Pensar**, n. 24, out. 2008. p. 95-115.

REALE, G. **História da filosofia antiga**. São Paulo: Loyola, 1992. v. I e II.

REEVE, C.D.C. **Socrates in the Apology**. Indianapolis: Hackett, 1989.

ROBINSON, R. **Plato's Earlier Dialectic**. Oxford: Clarendon, 1970.

ROSS, D. **Plato's Theory of Ideas**. Wesport: Greenwood, 1976.

ROSSETTI, L. Le ridicule comme arme dans les mains de Socrate et de ses élèves. In: DESCLOS, M.-L. (Org.). **Le rire des grecs:** anthropologie du rire en Grèce Ancienne. Grenoble: Jérôme Millon, 2000.

SALLIS, J. **Being and Logos:** Reading the Platonic Dialogues. Bloomington: Indiana University Press, 1996.

SANTOS, F. **Platão e a linguagem poética:** o prenúncio de uma distinção. Chapecó: Argos, 2008.

SEDLEY, D. L' Ironie dans les dialogue platonicien selon les commentateurs anciens. In: **La forme dialogue chez Platon, évolutions et receptions**. Textos reunidos por F. Cossutta e M. Narcy. Grenoble: Jérôme Millon, 2001.

SHERO, L.R. Plato's Apology and Xenophon's Apology. **Classical Weekly**, v. 20, n. 14, jan. 1927. p. 107-111.

SZLEZÁK, T. **Platone e la scrittura della filosofia**. Milão: Vita e Pensiero, 1992.

SMITH, N.D. Diviners and Divination in Aristophanic Comedy. **Classical Antiquity**, v. 8, n. 1, abr. 1989. p. 141-158.

SOLOMOS, A. **The Living Aristophanes**. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1974.

STOKES, M. Socrates' Mission. In: GOWER, B.S.; STOKES, M.C. **Socratic Questions: The Philosophy of Socrates and Its Significance**. Londres: Routledge, 1992.

STRAUSS, L. **Socrates and Aristophanes**. Chicago: The University of Chicago Press, 1996.

STRYCKER, E. de. The Oracle Given to Chaerophon about Socrates. In: MANSFIELD, J.; RIJK, L.M. de (Orgs.). **Kephalaion: Studies in Greek Philosophy and Its Continuation**. Assen: Van Gorcum, 1975.

TAYLOR, A.E. **Socrates**. Toronto: Thomas Nelson & Sons, 1932.

TREDÉ, M. Avant-propos. In: COLLOQUE INTERNATIONAL LE RIRE DES ANCIENS, 1995, Rouen. **Le rire des anciens: actes du colloque international**. Paris: Presses de L'École Normale Supérieure, 1998. p. 7-10.

VLASTOS, G. Socrates. In: PRIOR, W.J. (Org.). **Socrates Critical Assessments**, v. 1: The Socratic Problem and Socratic Ignorance. Londres: Routledge, 1996.

_____. **Ironist and Moral Philosopher**. Ithaca: Cornell University Press, 1991.

_____. The Socratic Elenchus. **The Journal of Philosophy**, v. 79, n. 11, nov. 1982. p. 711-714.

WAERDT, P.A.V. Socrates in the Clouds. In: _____ (Org.). **The Socratic Movement**. Ithaca: Cornell University Press, 1994.

_____. Socratic Justice and Self-Sufficiency: The Story of the Delphic Oracle in Xenophon's Apology of Socrates. In: **Oxford Studies in Ancient Philosophy**, v. IX. Oxford: Clarendon, 1993.

WEST, T.G. **Plato's Apology of Socrates**: An Interpretation with a New Translation. Ithaca: Cornell University Press, 1979.