

## Referências bibliográficas

ABNEY, S. **The English Noun Phrase in its Sentencial Aspects**. Cambridge, 1997. Dissertação, MIT.

AUGUSTO, M. R. A.; CORRÊA, L. M. S. Marcação de gênero, opcionalidade e genericidade: Processamento de concordância de gênero no DP aos dois anos de idade In: **Linguística**, v.1, n. 2, p. 207-234, 2005.

BION, R. A. H.; HÖHLE, B.; SCHMITZ, M. The role of prosody on the perception of word-order differences by 14-month-old German infants. In: **Proceedings of 16th ICPHS**. Saarbrücken, Germany, p. 1537-1540, 2007.

BISOL, L. O ditongo na perspectiva da fonologia atual. **D.E.L.T.A. (Documentação de Estudos em Linguística Teórica e Aplicada)**, São Paulo, v. 5, n.2, p.185-168, 1989.

\_\_\_\_\_. O sândi e a ressilabificação. **Letras de hoje**, Porto Alegre: EDIPUCRS, v.31, n. 2. p. 159-168, 1996.

\_\_\_\_\_. Os constituintes prosódicos. In: **Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro**, 4 ed. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2005.

BOLINGER, D. **Intonation and its uses: Melody in grammar and discourse**. London: Edward Arnold, 1989.

BORER, H., WEXLER, K. The maturation of syntax. In: Roeper, T., Williams, E. (eds). **Parameter-setting and Language Acquisition**. Dordrecht: Reidel, 1987.

BOTTARI, P.; CIPRIANI, P.; CHILOSI, A. Proto-syntactic Devices. **Gen-Gen P**, Université de Genève, 1992.

CÂMARA JUNIOR, J. M. A Estrutura da sílaba. In: CÂMARA, JUNIOR, J. M. A. (org.). **Problemas da lingüística descritiva**. Petrópolis: Editora Vozes, p. 26-33, 1976.

CASTRO, A.; CORRÊA, L. M. S.; AUGUSTO, M. R. A. FERRARI NETO, J. . The interpretation of the number morphology in Portuguese. In: **Théorie syntaxique et acquisition (a)typique du langage: journée scientifique en hommage a Celia Jakubowicz**, 2009, Paris.

CASTRO, A.; FERRARI-NETO, J. Um estudo contrastivo do PE e do PB com relação à identificação de informação de número no DP. **Letras de Hoje**, Porto Alegre: EDIPUCRS, v. 42, n. 1, p. 65-76, 2008.

CALLOU, D.; MORAES, J.; LEITE, Y. Apagamento do R Final no Dialeto Carioca: um Estudo em Tempo Aparente e em Tempo Real. **D.E.L.T.A. (Documentação de Estudos em Lingüística Teórica e Aplicada)**, São Paulo, v. 14, 1998.

CALLOU, D.; LEITE, Y. **Iniciação à Fonética e à fonologia**. 4 ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990.

CALLOU, D. M. I. ; MORAES, J. ; LEITE, Y. Variação e Diferenciação Dialectal: A Pronúncia do /R/ No Português do Brasil. In: Ingedore Koch. (Org.). **Gramática do Português falado VI**. Campinas - SP: UNICAMP/FAPESP, p. 465-494, 1997.

CHANG. F.; LIEVEN, E; TOMASELLO, M. (in press). Automatic evaluation of syntactic learners in typologically different languages. **Cognitive Systems Research**.

CHOMSKY, N. Some Notes on the Economy of Derivation and Representation. In N. Chomsky (1995): **The Minimalist Program**, Cambridge, MA: MIT Press, p. 129-166. 1989.

\_\_\_\_\_. **The Minimalist Program for Linguistic Theory**, Cambridge, MA: MIT Press, 1995.

CHRISTIANSON, K. T. **Sentence Processing in a “Nonconfigurational” Language**. United States of America, 2002. Doctoral dissertation, Michigan State University.

CHRISTOPHE, A. ; DUPOUX, E. ; BERTONCINI, J. ; MEHLER, J. Do infants perceive word boundaries? An empirical study of the bootstrapping of lexical acquisition. **Journal of the Acoustical Society of America**, p. 1570-1580, 1994.

CLAHSEN, H. **Child language and developmental dysphasia**. Amsterdam, Philadelphia: John Benjamins, 1991.

CLEMENTS, G.; KEYSER. C. V. **Phonology: a generative theory of the syllable**. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press, 1983.

COHEN, L. B.; DELOACHE, J.; STRAUSS, M. S. Infant visual perception. In. J. OSOFSKY, ED. **Handbook of infant development**. New York: Wiley, 1979.

CORRÊA, L. M. S. Uma hipótese para a aquisição do gênero gramatical com particular referência para o português. **Letras de Hoje**, Porto Alegre: EDIPUCRS, 2001.

\_\_\_\_\_. Conciliando processamento lingüístico e teoria de língua no estudo da aquisição da linguagem: habilidades discriminatórias de bebês, categorias funcionais e a disponibilidade de um sistema computacional lingüístico. In. Corrêa, L. M. S. (org.), **Aquisição da Linguagem e Problemas do Desenvolvimento Lingüístico**. Rio de Janeiro: Editora da PUC-RJ. 2006.

\_\_\_\_\_. O que, afinal, a criança adquire ao adquirir uma língua? **Letras de Hoje**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2007.

\_\_\_\_\_. O desencadeamento (*bootstrapping*) da sintaxe numa abordagem psicolingüística para a aquisição da linguagem. In: Quadros, R. M.; Finger, I. (Org.). **Teorias da Aquisição da Linguagem**. 1 ed., Florianópolis: Editora da UFSC, v. 1, p. 169-220, 2008.

\_\_\_\_\_. Bootstrapping language acquisition from a minimalist standpoint: On the identification of phi-features in Brazilian Portuguese. In: Pires, A.; Rothman, J. (Org.). **Minimalist Inquiries into Child and Adult Language Acquisition: Case Studies across Portuguese**. Berlin: Mouton de Gruyter, v. 1, 2009.

CORRÊA, L. M. S.; AUGUSTO, M. R. A.; FERRARI-NETO, J. The Early Processing of Number Agreement in the DP: Evidence from the Acquisition of Brazilian Portuguese. In: **30 th Annual Boston University Conference on Language Development (BUCLD)**. Boston. BUCLD 30. Somerville, Mass: Cascadilla Press, v. 2. 2006.

CORRÊA, L. M. S. ; NAME, M. C . The Processing of Determiners - Noun Agreement and the Identification of the Gender of Nouns in the Early Acquisition of Portuguese. **Journal of Portuguese Linguistics**, Lisboa, v. 2, n. 1, p. 19-44, 2003.

CORRÊA, L. M. S.; AUGUSTO, M. R. A.; CASTRO, A. Agreement and marked morphology in the ascription of gender to novel words in Portuguese. In: **Théorie syntaxique et acquisition (a)typique du langage: journée scientifique en hommage a Celia Jakubowicz**, Paris, 2009.

CORRÊA, L. M. S.; NAME, M. C. L.; FERRARI-NETO, J. . Explorando Informação de Interface na Aquisição da Linguagem: Distinções Perceptuais e Morfológicas relativas à Categoria Funcional na Aquisição de Gênero e Número em Português. In: **III Congresso Internacional da ABRALIN (Associação Brasileira de Lingüística)**, Rio de Janeiro. Anais do III Congresso Internacional da ABRALIN. p. 515-521. 2003.

CRUTTENDEN, A. **Intonation**. Cambridge, England: Cambridge University Press, 1986.

CRYSTAL, D. **Dicionário de Lingüística e Fonética**. Rio de Janeiro: Ed. Jorge Zahar, 2000.

CULINCOVER, P. W. **Principles and Parameters. An Introduction to Syntactic Theory**. Nova York: Oxford University Press, 1997.

CUNHA, C, CINTRA, L. **Nova gramática do Português Contemporâneo**. 3. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.

DEMUTH, K. On the 'underspecification' of functional categories in early grammars. In B. Lust , M. Suñer; J. Whitman (eds.), **Syntactic Theory and First**

**Language Acquisition: Cross-Linguistic Perspectives.** Hillsdale, N.J.: Lawrence Erlbaum Associates, p. 119-134, 1994.

DEUTSCH, A., FROST, R.; FORSTER, K. I. Verbs and nouns are organized differently in the mental lexicon: Evidence from Hebrew. **Journal of Experimental Psychology: Learning, Memory and Cognition**, v. 24, n. 5, p. 1238–1255, 1998.

ECHOLS, C. H. Contributions of Prosody to Infants' segmentation and Representation. In: **Approaches to bootstrapping: phonological, lexical, syntactic and neurophysiological aspects of early language acquisition.** Amsterdam/philadelphia: John Benjamins, 2000.

FÉLIX-BRASDEFER, J. C. Acquisition of Functional Categories in Eearly Spanish: Evidence for the Strong Continuity Hypothesis. In: **Indiana University on-line Working Papers**, vol. 6, p. 1-33. Disponível em <<https://www.indiana.edu/~iulcwp/contents.cgi?which=6>>

FERRARI-NETO, J. **Aquisição de Número Gramatical no Português Brasileiro: Processamento de Informação de Interface e Concordância.** Rio de Janeiro, 2008. Tese (Doutorado em Letras), PUC-RJ.

FRIEDERICI, A. D.; WESSELS, J. Phonotactic knowledge of word boundaries and its use in infant speech perception. **Perception and Psychophysics**, 54.p. 287-295, 1993.

FROTA, S. **Prosody and Focus in European Portuguese.** Lisboa, 1998; Tese de doutorado, Universidade de Lisboa.

FUDGE, E. Syllables. **Journal of Linguistics**, v. 5, p. 254-287, 1969.

GERKEN, L. Phonological and distributional information in syntax acquisition. In: J. Morgan; K. Demuth, eds. **Signal to Syntax. Bootstrapping from Speech to Grammar in Early Acquisition.** Mahwah, N.J.: LEA., 1996.

\_\_\_\_\_. Signal to syntax. In: **Approaches to bootstrapping phonological, lexical and syntactic and neurophysiological aspects of early language acquisition**. v. 1 Amsterdam/philadelphia: John Benjamins, 2001.

GERKEN, L. A.; JUSCZYK, P. ; D. R. MANDEL, When prosody fails to cue syntactic structure: nine-month-olds 'sensitivity to phonological versus Syntactic phrases. **Cognition**, v.51, n. 3, p. 237-265, 1994.

GERVAIN, J., NESPOR, M.; MAZUKA, R.; HORIE, R.; MEHLER, J. Bootstrapping word order in prelexical infants: a Japanese-Italian cross-linguistic study, **Cognitive Psychology**, 2007.

GLEINTAN, L. The structural sources of verb meanings. **Language Acquisition**, v. 1, n. 1, p. 3-55, 1990.

GLEINTAN, R.; GILLETE, J. O papel da sintaxe na aprendizagem dos verbos. In: Fletcher, P.; MacWhinney, B. (eds). **Compêndio da linguagem da criança**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

GLEITMAN, L. R., WANNER, E. Language acquisition: the state of the art. In E. Wanner and L Gleitman (eds), **Language acquisition: the state of the art**. New York: Cambridge University Press, 1982.

GOLINKOFF, R. M.; HIRSH-PASEK, K. **A new approach to language comprehension**. Unpublished grant proposal. University of Delaware and Temple University.

GOLINKOFF, R. M.; HIRSH-PASEK, SCHWEISGUTH, M. A. A reappraisal of young children's Knowledge of Grammatical Morphemes. In: **Approaches to bootstrapping: phonological, lexical, syntactic and neurophysiological aspects of early language acquisition**. Amsterdam/philadelphia: John Benjamins, 2000.

GONÇALVES, C. A. O fenômeno da focalização e a interface fonologia-sintaxe. **D.E.L.T.A. (Documentação de Estudos em Lingüística Teórica e Aplicada)**, São Paulo, v.15, n. 2, 1999.

GOUT, A.; CHRISTOPHE, A.; MORGAN, J. Phonological phrase boundaries constrain lexical access: II. Infant data. **Journal of Memory and Language**, p. 523-547, 2004.

GOUT, A., CHRISTOPHE, A. O papel do *bootstrapping* prosódico na aquisição da sintaxe e do léxico. In: L. M. S. Corrêa (Org.) **Estudos sobre Aquisição da Linguagem e Problemas do Desenvolvimento Lingüístico**. Rio de Janeiro: Editora da PUC-Rio, 2006.

GUASTI, T. **Language Acquisition**. Cambridge, MA: MIT Press, 2002.

\_\_\_\_\_. M., T. Verb syntax in Italian child grammar: Finite and nonfinite Verbs. **Language Acquisition**, v. 3, p-1-40, 1993,1994.

HALLE, M.; VERGNAUD, J. Three-dimensional phonology. **Journal of linguistic Research**, p 83-105, 1980.

HIRSH-PASEK, K.; KEMLER-NELSON, D. G.; JUSCZYK P. W. ; CASSIDY, K. W.; DRUSS, B.; KENNEDY, L. Clauses are perceptual units for young infants. **Cognition**, v. 26, n. 3, p. 269-286, 1987.

HIRSH-PASEK, K.; GOLINKOFF, R. M. **The origins of grammar: Evidence from early language comprehension**. Cambridge, Mass: MIT Press, 1996.

HOFMANN, M.; HÖHLE, B.; WEISSENBORN, J. **The prosody-syntax interface in the acquisition of word order in German**. University of Potsdam, 2003.

HOHNE, E. A.; JUSCZYK, P. W. Two-month-old infants'sensitivity to allophonic differences. **Percept Psychophys**, v. 56, n. 6, p. 613-623, 1994.

HÖHLE, B.; WEISSENBORN, J. The origins of syntactic knowledge: recognition of determiners in one-year-old german children. **Proceedings of the 24<sup>th</sup> Annual Boston Conference**, 2000.

HÖHLE, B.; WEISSENBORN, J.; SCHMITZ, M.; ISCHEBECK, A. Discovering Word Order Regularities: The Role of Prosodic Information for Early Parameter Setting. In J. Weissenborn; B. Höhle (eds.) **Approaches to Bootstrapping:**

**Phonological, Lexical, Syntactic and Neurophysiological Aspects of Early Language Acquisition.** Amsterdam: Benjamins, 2001.

HYAMS, N. **Language acquisition and the theory of *Parameters*.** Dordrecht: D. Reidel Publishers, 1986.

JUSCZYK, P. W. **The discovery of spoken language.** Cambridge, Mass: The MIT Press, 1997.

JUSCZYK, P. W.; HIRSH-PASEK, K.; KEMLER-NELSON, D. G.; KENNEDY, L. J.; WOODWARD, A.; PIWOZ, J. Perception of acoustic correlates of major phrasal units by young infants. **Cognitive Psychology**, v. 24, n. 2, p. 252-293, 1992.

JUSCZYK, P. W. ; HOHNE, E. A.; AUMANN A. *Infant's sensitivity to allophonic cues for word segmentation.* **Perception & Psychophysics**, v. 61, n.8, p.1465-1476, 1999.

JUSCZYK, P. W.; LUCE, P. A.; CHARLES-LUCE, J. Infant's sensitivity to phonotactic patterns in the native language. **Journal of memory and Language**, 33, p. 630-645, 1994.

JUSCZYK, P. W.; PISONI, D. B.; MULLENNIX, J.W. Some consequences of stimulus variability on speech processing by 2-month-old infants. **Cognition**, v. 43, n. 3, p. 253-291, 1992.

KAHN, D. **Syllable – based generalization in english Phonology.** Cambridge, 1976. Tese (doutorado). Mass, MIT.

KEATING, P.; CHO, T. Influence of prosodic factors on segment articulations and acoustics in English. Pôster apresentado em: **October ASA meeting in Minneapolis**, 2005.

KEMLER-NELSON, D. G.; HIRSH-PASEK, K.; JUSCZYK, P. K. ; CASSIDY, K. W. How prosodic cues in motherese might assist language learning. **Journal of child language**, v.16, n. 1, p. 55-68, 1989.

KEMLER-NELSON, D. G. ; JUSCZYK, P. W. ; MANDEL, D. R. ; MYERS, J. ; TURK, A.; GERKEN, L. The head-turn preference for testing auditory perception. **Infant behavior and development**, v. 18, n. 1, p.111-116, 1995.

KENT, R. D. ; MIOLO, G. Habilidades fonéticas no primeiro ano de vida. In: Fletcher, P., MacWhinney, B. (eds). **Compêndio da linguagem da criança**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

LADD, D. R. Intonational phrasing: the case for recursive prosodic structure. **Phonology Yearbook**, p. 311-340, 1986.

LAUDANNA, A.; GAZZELLINI, S.; MARTINO, M. D., Representation of grammatical properties of Italian verbs in the mental lexicon. **Brain and Language**, v. 90, n. 1-3, p. 95–105, 2004.

LAUDANNA, A.; VOGHERA, M.; GAZZELLINI, S. Lexical representations of written nouns and verbs in Italian. **Brain and Language**, v. 81, n 1-3, p. 250–263, 2002.

LIBERMAN, M.; PRINCE, A. S. On stress and linguistic rhythm. **Linguistic Inquiry**, v. 8, p. 249-336, 1977.

LIMA-RODRIGUES, C. E. **Um estudo exploratório do processamento de informação das interfaces na aquisição da linguagem: o aspecto verbal no português**. Rio de Janeiro, 2007. Dissertação (Mestrado em Letras). PUC-RJ.

MARINIS, T. Acquiring the Left Periphery of the Modern Greek DP\*. Paper apresentado na **Peripheries Conference**. Nova York, setembro, 2000.

MARTINS, L. **O traço de pessoa na aquisição normal e deficitária do Português brasileiro**. Rio de Janeiro, 2007. Tese (Doutorado em Letras). PUC-RJ.

MORAES, J. A. 2002. Os fenômenos supra-segmentais no Português do Brasil. **Proc. I Congresso Internacional de Fonética e fonologia, VII Congresso Internacional de Fonética e Fonologia**. UFMG, p. 375-378, 2002.

MORGAN, J. L.; DEMUTH, K. Signal to syntax: An overview. In J. L. Morgan; K. Demuth (Eds), **Signal to syntax: Bootstrapping from speech to grammar in early acquisition**, p. 1–22. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates Inc., 1996.

MORGAN, J., R.; SHI; P. ALLPENNA. Perceptual bases of rudimentary grammatical categories: Toward a broader conceptualization of bootstrapping. In: J. Morgan and K. Demuth eds. **Signal to Syntax. Bootstrapping from Speech to Grammar in Early Acquisition**. Mahwah, N.J.: LEA. p. 263-283, 1996.

MORGAN, J. L., SAFFRAN, J. R. Emerging integration of sequential and suprasegmental information in preverbal speech segmentation. **Child Development**, v. 66, n. 4, p 911-936, 1995.

NAME, M. C. L. **Habilidades perceptuais de crianças na aquisição do sistema de gênero do português**. Rio de Janeiro, 2002. Tese (Doutorado em Letras). PUC-Rio.

\_\_\_\_\_. Aquisição de nomes e adjetivos por crianças brasileiras: uma abordagem psicolinguística. **Revista Estudos Lingüísticos**, Campinas, v. XXXIV, p. 415-420, 2005.

NAME, M. C. L.; CORRÊA. L. M. S. Explorando a escuta, o olhar e o processamento sintático: metodologia experimental para o estudo da aquisição da língua materna em fase inicial. In. Corrêa, L. M. S. (org.), **Aquisição da Linguagem e Problemas do Desenvolvimento Lingüístico**. Rio de Janeiro: Editora da PUC-RJ, 2006.

NESPOR, M.; VOGEL, I. **Prosodic Phonology**. Dordrecht: Foris, 1986.

OCHOS, E. ; SCHIEFFELIN, B. O impacto da socialização da linguagem no desenvolvimento gramatical. In: Fletcher, P.; MacWhinney, B. **Compêndio da Linguagem da Criança**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

PAIVA, M. C. A. Supressão das semivogais nos ditongos decrescentes & Atuação das variáveis sociais na supressão da semivogal anterior dos ditongos decrescentes. In: OLIVEIRA E SILVA, G.M. e SHERRE, M. M. D. (orgs). **Padrões Sociolingüísticos: análise de fenômenos variáveis do português falado no Rio de Janeiro**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1996.

PIERREHUMBERT, J. **The phonology and phonetics of English Intonation**. Ph.D. Dissertation. Cambridge: The MIT Press, 1980.

PINKE, K.; PINKE, E. Immediate constituents of Mazateco syllables. **International Journal of Applied Linguistics**, v. 13, p 78-91, 1974.

PINKER, S. **Language Learnability and Language Development**. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1984.

\_\_\_\_\_. The bootstrapping problem in language acquisition. In: MacWhinney, B. (Ed). **Mechanisms of language acquisition**. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates, 1987.

RADFORD, A. Estrutura frasal e categorias funcionais. In: Paul Fletcher; Brian MacWhinney. **Compêndio da Linguagem da Criança**. Porto Alegre: Artes Médicas. p 395-415, 1997.

SANTELMANN, L.; JUSCZYK, P. W. Sensitivity to discontinuous dependencies in language learners: Evidence for limitations in processing. **Cognition**, v. 69, p. 105-134, 1998.

SANTOS, R. S. **Uma interface fonologia-sintaxe: o uso de “sons preenchedores” da categoria funcional dos determinantes no processo de aquisição da linguagem**. Campinas, 1995. Dissertação (Mestrado) - UNICAMP.

SELKIRK, E. O . **The syntax of the word**. Cambridge, MASS: MIT Press, 1982.

\_\_\_\_\_. On derived domains in Sentence Phonology. **Phonology Yearbook**, v. 3, p. 371-405, 1986.

SPENNEY, M. J.; HAYNES, William, O. Semantic and phonological performance in adults learning novel object and action words. **Journal of Psycholinguistic Research**, v. 18, n. 4, p. 341-352, 1989.

SIQUELAND, E. R.; DELUCIA, C. A. Visual reinforcement of non-nutritive sucking in human infants. **Science**, v. 165, p.1144-1146, 1969.

SHADY, M. E. **Infants' sensitivity to function morphemes**. Unpublished doctoral dissertation, State University of New York at Buffalo, 1996.

SHI, R. ; WERKER, J. F.; MORGAN, J. L. Newborn infants' sensitivity to perceptual cues to lexical and grammatical words. **Cognition**, v. 72, 1999.

SODERSTROM, M.; SEIDL, A.; NELSON, D. G. K.; JUSCZYK, P. W. The prosodic bootstrapping of phrases: Evidence from prelinguistic infants. *Journal of Memory and Language*, v. 49. p. 249-267, 2003.

SPELKE, E. Physical knowledge in infancy: reflections on Piaget's theory. In: S. Carey ; R. Gelman (eds.), **The epigenesis of mind: essays on Biology and Cognition**. Hillsdale, N J: Lawrence Erlbaum, 1991.

SPENNEY, M. J.; HAYNES, W. O. Semantic and phonological performance in adults learning novel object and action words. **Journal of Psycholinguistic Research**, v. 18, 341–352, 1989.

TEIXEIRA, L.; CORRÊA, L. M. S. Pistas morfológicas e sintáticas na delimitação de adjetivos como adjuntos na aquisição do PB. In: **VII ENAL (Encontro Nacional de Aquisição da Linguagem)**. **Cadernos de Pesquisa Lingüística - PUC-RS**. Porto Alegre: PUC-RS, 2007. v. 3, 2006a.

TEIXEIRA, L.; CORRÊA, L. M. S. A delimitação da categoria adjetivo na aquisição do PB no processamento de relações predicativas. In: **XXI Encontro Nacional da Anpoll**, . **Caderno de resumos do XXI Encontro Nacional da Anpoll**, São Paulo, p. 608-608, 2006b.

TENANI, L. E. **Domínios prosódicos no português do Brasil: implicações para a prosódia e para a aplicação de processos fonológicos**. Campinas, 2002. Tese (Doutorado em Letras), UNICAMP.

TOMASELLO, M. Do Young children have adult syntactic competence? **Cognition**, v. 74, n. 3, p. 209-253, 2000.

TSIMPLI, I. M. **The prefunctional stage of first language acquisition: a cross-linguistic study**. New York, London: Garland. 1996.

WAXMAN, S.; BOOTH, A. Seeing pink elephants: Fourteen-month-olds' interpretations of novel nouns and adjectives. **Cognitive Psychology**, v. 43, p. 217-242, 2001.

WERKER, J. F.; PEGG, J. E. Infant speech perception and phonological acquisition. In C. A. Ferguson, L. Menn; Stoel-Gammon (eds.), **Phonological Development: model, research, implications**. Timonium, Md: York Press, p. 285-311, 1992.

## 9

## Anexos

## ANEXO 1 – Posição das seqüências fônicas tônicas nos constituintes prosódicos

Hist.	Nº palavras	Seqüências fônicas tônicas nos afixos verbais		Seqüências fônicas tônicas nos radicais de nomes		Seqüências fônicas tônicas nos afixos verbais		Seqüências fônicas tônicas nos radicais de nomes	
		Front. da I	Dentro da I	Fronteira da I	Dentro da I	Na fronteira da FF	Dentro da FF	Na fronteira da FF	Dentro da FF
H1	51 (15V e 15N)	7	8	0	15	8	7	0	15
H2	68 (17V e 18N)	3	14	0	18	10	7	0	18
H3	81 (20V e 22N)	8	12	1	20	15	5	1	21
H4	60 (14v e 17N)	4	10	0	17	7	7	1	16
H5	66 (16V e 18N)	3	13	6	13	9	7	7	11
H6	53 (14V e 13N)	6	8	1	12	8	6	2	11
H7	82 (20V e 19N)	9	11	2	17	12	8	2	17
H8	66 (16V e 19N)	4	12	0	19	10	6	10	9
H9	293 (29Ve 64N)	2	27	5	59	15	14	20	44
H10	319 (39V e 60N)	15	24	11	49	22	17	19	41
H11	220 (30V e 31N)	6	24	6	25	19	11	17	14
H12	303 (42V e 55N)	2	40	6	49	16	26	20	35
Média	138,5 - 22,66V e 29,25N	5,75-25,37%	16,92-74,62%	3,17-10,84%	6,08-89,16%	12,58 (55,16%)	10,08-44,83%	3,25-28,20%	21 (71,79%)

Quadro 1 - Análises da posição das seqüências fônicas tônicas dos afixos e dos radicais de nomes em histórias infantis.<sup>1</sup> Legenda: N: Nome, V: verbo, I: frase entoacional, FF: frase fonológica.

<sup>1</sup> As histórias 1 a 8 correspondem a versões modificadas das histórias elaboradas e utilizadas por Name (2002) e as demais são histórias infantis de autoria de Ruth Rocha (H9 e H10), Ronaldo Simões Coelho (H11) e Eliardo França (H12).

## ANEXO 2

### Histórias normais

#### FAMILIARIZAÇÃO) O peixe e o lago

Numa manhã, o peixe Gil encontrou uma lagoa linda, gostou e resolveu morar nela, mas achou que era só dele. O beija-flor Dirceu nunca mais se banhou, o carangueijo Bartolomeu não mais se divertiu e o besouro Ronildo partiu porque foi expulso. O sol percebeu e ficou bravo. Decidiu, então, secar a lagoa. Gil mudou-se para o mar. O golfo Romeu recebeu-o bem e Gil se arrependeu. O sol acompanhou tudo novamente e resolveu chamar uma nuvenzinha. Ela jogou água, enchendo a lagoa novamente. O peixe Gil voltou faceiro para o lago e chamou o beija-flor Dirceu, o carangueijo Bartolomeu, o besouro, Ronildo e falou contente: - Pensei bastante e notei que vocês fazem falta!

#### HISTÓRIA 1) Festa surpresa

No mar, vivia um polvo chamado Nilton. Certo dia, Nilton levantou e acordou alegre porque era seu aniversário. Saiu e procurou seus amigos. Encontrou Cacilda, a baleia, mas ela somente sorriu e jogou beijos. O Nilton nadou e apareceu Irineu, o golfo. Nilton conversou e brincou com ele, mas ele também pareceu esquecer do aniversário! Nilton se sentiu triste e partiu para sua casa. Ao meio-dia, ouviu estouros meio intensos. Nilton estremeceu, e saiu para ver. Era Cacilda e Irineu com presentes, uma touca de meia e uma colcha com enfeites. O polvo sorriu contente, recebeu feliz a touca e a colcha e falou: - e eu que pensei, pensei e achei confusamente que não tinha amigos!

#### HISTÓRIA 2) O polvo perdido

No mar, havia um golfo chamado Silvio. Certo dia, Silvio apareceu apreensivo porque se perdeu de sua família. Encontrou Bartolomeu, o polvo, e pediu ajuda. O polvo decidiu ajudar. Saiu e procurou bastante, mas não encontrou nada. O polvo resolveu conversar com a sereia feiticeira. A sereia falou que à meia-noite, a família do golfo apareceria onde tivesse um feixe de luz meio azul. Silvio relaxou e descansou. Bartolomeu continuou procurando. Ele quase desistiu, quando avistou o feixe e encontrou vários golfos. Silvio alegremente falou: -procurei, procurei e encontrei a sua família! Bartolomeu surpreendeu-se, sorriu, agradeceu Silvio, e o presenteou com uma bolsa de couro.

HISTÓRIA 3) A lagarta e sua casinha Um dia, Douglas acordou, levantou e foi tomar café com leite. O Douglas encontrou ameixa e manteiga, mas não encontrou pão. Douglas pediu a Bartolomeu, mas Bartolomeu falou: - o padeiro Lineu não apareceu! O Douglas resolveu comer ameixa. Quando mordeu, ouviu uma voz, meio triste: - Você destruiu minha casinha! Eu fiquei agora sem lar! Douglas se assustou e avistou uma lagarta! Seu nome era Ilda. Douglas não comeu mais e colocou Ilda em um local seguro. Ilda se surpreendeu e disse para Douglas: - fiquei chateada com você, mas agora te perdoei.

O Douglas sorriu, pois conquistou a amizade de Ilda! Douglas contou tudo para Bartolomeu que se surpreendeu.

#### HISTÓRIA 4) Em busca do tesouro

Certo dia, o touro Pepeu adormeceu tranqüilo e sonhou que na montanha no outro lado da floresta, havia um tesouro. Pepeu levantou, se arrumou e saiu para contar ao beija-flor Alfeu. O touro falou: - Eu sonhei que havia um tesouro maravilhoso com muito ouro! Vamos procurá-lo? Alfeu falou - É besteira, você só sonhou! Pepeu partiu sozinho, percorreu trilhas, desviou mil armadilhas e quando chegou, procurou aflito o tesouro até a meia-noite. Quando resolveu parar, percebeu uma caixa de ouro no seu lado! Pepeu surpreendeu-se! Era o tesouro! O touro comemorou e retornou faceiro. Contou tudo ao polvo que se arrependeu de não ir junto.

#### HISTÓRIA 5) A Festa à fantasia

Um dia, o golfo Lineu chegou e convidou Vilma a baleia, o peixe, Cirineu e a sereia, Silvia para uma festa à fantasia. A baleia ficou contente e comemorou, mas era a única que não tinha roupa. Ela nadou e procurou bastante, colheu caracóis e catou folhas, mas ainda faltou enfeite! Ela sentiu-se triste. Foi quando, Cirineu chegou e entregou lindas flores para Vilma e alegremente proferiu: -procurei e encontrei belos enfeites para sua fantasia!

A baleia se surpreendeu sorriu e bordou a fantasia. A fantasia ficou maravilhosa e a baleia chegou esplendida à festa! Lineu Romeu Silvia, e Matilde comemoraram felizes.

#### HISTÓRIA 6) O beija-flor aprendendo a voar

O beija-flor Piu-piu não sabia voar. Seu novo amigo, o besouro Rodolfo, o incentivou e ele decidiu treinar. O beija-flor subiu numa árvore alta para saltar. O beija-flor pulou rápido e caiu. O menino Tadeu percebeu tudo, pegou piu-piu e o colocou em seu ninho. A mãe do beija-flor agradeceu muito contente. O beija-flor se recuperou e

continuou tentando esforçado. O beija-flor pensou que não conseguiria, mas que conquistou amigos, Tadeu e o besouro. Além do besouro, Tadeu também incentivou Piu-piu e ele treinou até que conseguiu! Ele chamou Rodolfo e Tadeu e falou faceiro: - Saltei e pulei bastante, até que consegui! -tentaria até mil vezes com vocês comigo!

### **Histórias com modificações fônicas nos afixos verbais**

#### **HISTÓRIA 1) Festa surpresa**

No mar, vivia um polvo chamado Nilton. Certo dia, Nilton levantiv e acordiv alegre porque era seu aniversário. Saof e procuriv seus amigos. Encontriv Cacilda, a baleia, mas ela somente sorrof e jogiv beijos. O Nilton nadiv e aparesuv Irineu, o golfo. Nilton conversiv e brinciv com ele, mas ele também paresuv esquecer do aniversário! Nilton se sentof triste e partof para sua casa. Ao meio-dia, ouvof estouros meio intensos. Nilton estremesuv, e saof para ver. Era Cacilda e Irineu com presentes, uma touca de meia e uma colcha com enfeites. O polvo sorrof contente, recebuiv feliz a touca e a colcha e faliv: - e eu que pensuf, pensuf e achuf confusamente que não tinha amigos!

#### **HISTÓRIA 2) O polvo perdido**

No mar, havia um golfo chamado Silvio. Certo dia, Silvio aparesuv apreensivo porque se perduv de sua família. Encontriv Bartolomeu, o polvo, e pedof ajuda. O polvo decidof ajudar. Saof e procuriv bastante, mas não encontriv nada. O polvo resolvuv conversar com a sereia feiticeira. A sereia faliv que à meia-noite, a família do golfo apareceria onde tivesse um feixe de luz meio azul. Sílvio relaxiv e descansiv. Bartolomeu continuiv procurando. Ele quase desistof, quando avistiv o feixe e encontriv vários golfos. Silvio alegremente faliv: -procuruf, procuruf e encontruf a sua família!

Bartolomeu surpreenduv-se, sorrof, agradesuv Silvio, e o presenteiv com uma bolsa de couro.

#### **HISTÓRIA 3) A lagarta e sua casinha**

Um dia, Douglas acordiv, levantiv e foi tomar café com leite. O Douglas encontriv ameixa e manteiga, mas não encontriv pão. Douglas pedof a Bartolomeu, mas Bartolomeu faliv: - o padeiro Lineu não aparesuv! O Douglas resolvuv comer ameixa. Quando morduv, ouvof uma voz, meio triste: - Você destruf minha casinha! Eu ficuf agora sem lar!

Douglas se assustiv e avistiv uma lagarta! Seu nome era Ilda. Douglas não comuv mais e colociv Ilda em um local seguro. Ilda se surpreenduv e disse para Douglas: - ficuf chateada com você, mas agora te perdouf. O Douglas sorroff, pois conquistiv a amizade de Ilda! Douglas contiv tudo para Bartolomeu que se surpreenduv.

#### HISTÓRIA 4) Em busca do tesouro

Certo dia, o touro Pepeu adormesuv tranqüilo e sonhiv que na montanha no outro lado da floresta, havia um tesouro. Pepeu levantiv, se arrumiv e saof para contar ao beija-flor Alfeu. O touro faliv: - Eu sonhuf que havia um tesouro maravilhoso com muito ouro! Vamos procurá-lo? Alfeu faliv - É besteira, você só sonhiv! Pepeu partof sozinho, percorruv trilhas, desviiv mil armadilhas e quando cheguiv, procuriv aflito o tesouro até a meia-noite. Quando resolvuv parar, percebuiv uma caixa de ouro no seu lado! Pepeu surpreenduv-se! Era o tesouro! O touro comemoriv e retorniv faceiro. Contiv tudo ao polvo que se arrependuv de não ir junto.

#### HISTÓRIA 5) A Festa à fantasia

Um dia, o golfo Lineu cheguiv e convidiv Vilma a baleia, o peixe, Cirineu e a sereia, Silvia para uma festa à fantasia. A baleia fiquiv contente e comemoriv, mas era a única que não tinha roupa. Ela nadiv e procuriv bastante, colhuv caracóis e cativ folhas, mas ainda faltiv enfeite! Ela sentof-se triste. Foi quando, Cirineu cheguiv e entreguiv lindas flores para Vilma e alegremente proferof: -procuruf e encontruf belos enfeites para sua fantasia! A baleia se surpreenduv, sorroff e bordiv a fantasia. A fantasia fiquiv maravilhosa e a baleia cheguiv esplendida à festa! Lineu Romeu Silvia, e Matilde comemoraram felizes.

#### HISTÓRIA 6) O beija-flor aprendendo a voar

O beija-flor Piu-piu não sabia voar. Seu novo amigo, o besouro Rodolfo, o incentiviv e ele decidof treinar. O beija-flor subof numa árvore alta para saltar. O beija-flor puliv rápido e caof. O menino Tadeu percebuiv tudo, pegiv piu-piu e o colociv em seu ninho. A mãe do beija-flor agradesuv muito contente. O beija-flor se recuperiv e continuiv tentando esforçado. O beija-flor pensiv que não conseguiria, mas que conquistiv amigos, Tadeu e o besouro. Além do besouro, Tadeu também incentiviv Piu-piu e ele treiniv até que consegof! Ele chamiv Rodolfo e Tadeu e faliv faceiro: - Saltuf e puluf bastante, até que consegui! -tentaria até mil vezes com vocês comigo!

## Histórias com modificações fônicas nos radicais de nomes

### HISTÓRIA 1) Festa surpresa

No mar, vivia um **piv-vo** chamado **Nof-ton**. Certo dia, **Nof-ton** levantou e acordou alegre porque era seu aniversário. Saiu e procurou seus amigos. Encontrou **Casof-da**, a **baluf-a**, mas ela somente sorriu e jogou **buf-jos**. O **Nof-ton** nadou e apareceu **Irinuv**, o **giv-fo**. **Nof-ton** conversou e brincou com ele, mas ele também pareceu esquecer do aniversário! **Nof-ton** se sentiu triste e partiu para sua casa. Ao **muf-o-dia**, ouviu **estiv-ros** meio intensos. **Nof-ton** estremeceu, e saiu para ver. Era **Casof-da** e **Irinuv** com presentes, uma **tiv-ca** de **muf-a** e uma **quiv-cha** com **enfuf-tes**. O **piv-vo** sorriu contente, recebeu feliz a **tiv-ca** e a **quiv-cha** e falou: - e eu que pensei, pensei e achei confusamente que não tinha amigos!

### HISTÓRIA 2) O polvo perdido

No mar, havia um **giv-fo** chamado **Sof-vio**. Certo dia, **Sof-vio** apareceu apreensivo porque se perdeu de sua família. Encontrou **Bartolomuv**, o **piv-vo**, e pediu ajuda. O **piv-vo** decidiu ajudar. Saiu e procurou bastante, mas não encontrou nada. O **piv-vo** resolveu conversar com a **seruf-a** feiticeira. A **seruf-a** falou que a **muf-a-noite**, a família do **giv-fo** apareceria onde tivesse um **fuf-xe** de luz meio azul. **Sof-vio** relaxou e descansou. **Bartolomuv** continuou procurando. Ele quase desistiu, quando avistou o **fuf-xe** e encontrou vários **giv-fos**. **Sof-vio** alegremente falou: -procurei, procurei e encontrei a sua família! **Bartolomuv** surpreendeu-se, sorriu, agradeceu **Sof-vio**, e o presenteou com uma **biv-sa** de **quiv-ro**.

### HISTÓRIA 3) A lagarta e sua casinha

Um dia, **Div-glas** acordou, levantou e foi tomar café com **luf-te**. O **Div-glas** encontrou **amuf-xa** e **mantuf-ga**, mas não encontrou pão. **Div-glas** pediu a **Bartolomuv**, mas **Bartolomuv** falou: - o **paduf-ro Linuv** não apareceu! O **Div-glas** resolveu comer **amuf-xa**. Quando mordeu, ouviu uma voz, meio triste: - Você destruiu minha casinha! Eu fiquei agora sem lar! **Div-glas** se assustou e avistou uma lagarta! Seu nome era **Of-da**. **Div-glas** não comeu mais e colocou **Of-da** em um local seguro. **Of-da** se surpreendeu e disse para **Div-glas**: - fiquei chateada com você, mas agora te perdoei. O **Div-glas** sorriu, pois conquistou a amizade de **Of-da**! **Div-glas** contou tudo para **Bartolomuv** que se surpreendeu.

#### HISTÓRIA 4) Em busca do tesouro

Certo dia, o **tiv-ro** **Pepuv** adormeceu tranqüilo e sonhou que na montanha no outro lado da floresta, havia um **tesiv-ro**. **Pepuv** levantou, se arrumou e saiu para contar ao **buf-ja-flor** **Alfuv**. O **tiv-ro** falou: - Eu sonhei que havia um **tesiv-ro** maravilhoso com muito **iv-ro**! Vamos procurá-lo? **Alfuv** falou - É **bestuf-ra**, você só sonhou! **Pepuv** partiu sozinho, percorreu trilhas, desviou mil armadilhas e quando chegou, procurou aflito o **tesiv-ro** até a **muf-a-noite**. Quando resolveu parar, percebeu uma caixa de outro no seu lado! **Pepuv** surpreendeu-se! Era o **tesiv-ro**! O **tiv-ro** comemorou e retornou faceiro. Contou tudo ao **piv-vo** que se arrependeu de não ir junto.

#### HISTÓRIA 5) A Festa à fantasia

Um dia, o **giv-fo** **Linuv** chegou e convidou **Vof-ma** a **baluf-a**, o **puf-xe**, **Cirinuv** e a **seruf-a**, **Sof-via** para uma festa à fantasia. A **baluf-a** ficou contente e comemorou, mas era a única que não tinha **riv-pa**. Ela nadou e procurou bastante, colheu caracóis e catou folhas, mas ainda faltou **enfuf-te**! Ela sentiu-se triste. Foi quando, **Cirinuv** chegou e entregou lindas flores para **Vof-ma** e alegremente proferiu: -procurei e encontrei belos **enfuf-tes** para sua fantasia! A **baluf-a** se surpreendeu sorriu e bordou a fantasia. A fantasia ficou maravilhosa e a **baluf-a** chegou esplendida à festa! **Linuv**, **Romuv**, **Sof-via**, e **Matof-de** comemoraram felizes.

#### HISTÓRIA 6) O bufja-flor aprendendo a voar

O **buf-ja-flor** **Piu-pof** não sabia voar. Seu novo amigo, o **besiv-ro** **Rodiv-fo**, o incentivou e ele decidiu treinar. O **buf-ja-flor** subiu numa árvore alta para saltar. O **buf-ja-flor** pulou rápido e caiu. O menino **Taduv** percebeu tudo, pegou **piu-pof** e o colocou em seu ninho. A mãe do **buf-ja-flor** agradeceu muito contente. O **buf-ja-flor** se recuperou e continuou tentando esforçado. O **buf-ja-flor** pensou que não conseguiria, mas que conquistou amigos, **Taduv** e o **besiv-ro**. Além do **besiv-ro**, **Taduv** também incentivou **Piu-pof** e ele treinou até que conseguiu! Ele chamou **Rodiv-fo** e **Taduv** e falou faceiro: -Saltei e pulei bastante, até que consegui! -tentaria até mil vezes com vocês comigo!

## **ANEXO 3**

### **Histórias normais**

#### **Familiarização**

O beija-flor não sabia voar. Um dia, ele voou até a casa do pigmeu e caiu num barril. O besouro o socorreu e o tirou do barril. O plebeu insistiu para o beija-flor continuar. O beija-flor tentou e conseguiu! Então, ele agradeceu ao besouro e ao plebeu: – tentei e pulei até que consegui. Obrigado amigos!

#### **História 1) O rei e o lago**

O rei descobriu uma lagoa e estabeleceu uma lei: - É só minha! O plebeu partiu e o besouro não mais se banhou. O hebreu enfureceu-se e mandou secar a lagoa. O rei se arrependeu. O hebreu mandou encher a lagoa. O rei chamou o hebreu e o besouro e disse: - pensei e retirei a lei. Voltem amigos!

#### **História 2) O golfo e o seu cantil**

O golfo apareceu triste porque perdeu seu cantil. Encontrou a baleia e pediu ajuda. Ela resolveu ajudar e conversou com a sereia. A sereia disse:- sonhei que o cantil sumiu no breu. A baleia persistiu procurando e avistou um barril! Então, ela percebeu que o cantil estava lá! A baleia sorriu e falou: - procurei e encontrei o cantil! O golfo presenteou a baleia com um camafeu de ouro.

#### **História 3) O Camafeu da vovó**

A vovó ganhou um camafeu lindo. Ela o guardou numa caixa de ouro. Quando resolveu ir ao museu, colocou o camafeu. Um frei ofereceu um esmeril pelo camafeu. O frei insistiu. Ela agradeceu e recusou. Um rei ofereceu um tesouro. Ela não aceitou e disse: - recusei porque ganhei o camafeu de um grande amigo. É mais que um tesouro!

#### **História 4) Festa surpresa**

O polvo levantou alegre no seu aniversário. Ele saiu para procurar amigos. O polvo encontrou o peixe, mas ele somente acenou. A baleia apareceu e só cumprimentou! Ele partiu para casa. Quando chegou, o polvo ouviu estouros. Era o peixe e a baleia. O polvo ganhou um camafeu e um cantil. O polvo falou: - Fiquei feliz!

## **Histórias com modificações fônicas que não afetam o padrão silábico da língua, nos afixos verbais**

### **Familiarização**

O beija-flor não sabia voar. Um dia, ele **voun** até a casa do pigmeu e **caéi** num barril. O besouro o socorr**ór** e o tir**un** do barril. O plebeu insist**éi** para o beija-flor continuar. O beija-flor tent**un** e consegu**éi**! Então, ele agrade**sór** ao besouro e ao plebeu: – tent**ou** e pul**ou** até que consegui. Obrigado amigos!

### **História 1**

O rei descobr**éi** uma lagoa e estabeles**ór** uma lei: - É só minha! O plebeu part**éi** e o besouro não mais se banh**un**. O hebreu enfures**ór**-se e mand**un** secar a lagoa. O rei se arrepend**ór**. O hebreu mand**un** encher a lagoa. O rei cham**un** o hebreu e o besouro e disse: - pens**ou** e retir**ou** a lei. Voltem amigos!

### **História 2**

O golfo apares**ór** triste porque perd**ór** seu cantil. Encontr**un** a baleia e ped**éi** ajuda. Ela resolv**ór** ajudar e convers**un** com a sereia. A sereia disse:- sonh**ou** que o cantil sum**éi** no breu. A baleia persist**éi** procurando e avist**un** um barril! Então, ela perceb**ór** que o cantil estava lá! A baleia sorr**éi** e fal**un**: - procur**ou** e encontr**ou** o cantil! O golfo presente**un** a baleia com um camafeu de ouro.

### **História 3**

A vovó ganh**un** um camafeu lindo. Ela o guard**un** numa caixa de ouro. Quando resolv**ór** ir ao museu, coloc**un** o camafeu. Um frei oferes**ór** um esmeril pelo camafeu. O frei insist**éi**. Ela agrade**sór** e recus**un**. Um rei oferes**ór** um tesouro. Ela não aceit**un** e disse: - recus**ou** porque ganh**ou** o camafeu de um grande amigo. É mais que um tesouro!

### **História 4**

O polvo levant**un** alegre no seu aniversário. Ele sa**éi** para procurar amigos. O polvo encontr**un** o peixe, mas ele somente acen**un** . A baleia apares**ór** e só cumpriment**un** ! Ele part**éi** para casa. Quando cheg**un** , o polvo ouv**éi** estouros. Era o peixe e a baleia. O polvo ganh**un** um camafeu e um cantil. O polvo fal**un**: - Fic**ou** feliz!

## Histórias com modificações fônicas que não afetam o padrão silábico da língua, nos radicais de nomes

### Familiarização

O bóuja-flor não sabia voar. Um dia, ele voou até a casa do pigmór e caiu num barréi. O besunrro o socorreu o tirou do barréi. O plebór insistiu para o bóuja-flor continuar. O bóuja-flor tentou e conseguiu! Então, ele agradeceu ao besunrro e ao plebór: – tentei e pulei até que consegui. Obrigado amigos!

### História 1

O róu descobriu uma lagoa e estabeleceu uma lóu: - É só minha! O plebór partiu e o besunrro não mais se banhou. O hebrór enfureceu-se e mandou secar a lagoa. O róu se arrependeu. O hebrór mandou encher a lagoa. O róu chamou o hebrór e o besunrro e disse: - pensei e retirei a lóu. Voltem amigos!

### História 2

O gunfo apareceu triste porque perdeu seu cantéi. Encontrou a balóua e pediu ajuda. Ela resolveu ajudar e conversou com a seróua. A seróua disse:- sonhei que o cantéi sumiu no brór. A balóua persistiu procurando e avistou um barréi! Então, ela percebeu que o cantéi estava lá! A balóua sorriu e falou: - procurei e encontrei o cantéi! O gunfo presenteou a balóua com um camafór de unrro.

### História 3

A vovó ganhou um camafór lindo. Ela o guardou numa caixa de unrro. Quando resolveu ir ao musór, colocou o camafór. Um fróu ofereceu um esmeréi pelo camafór. O fróu insistiu. Ela agradeceu e recusou. Um róu ofereceu um tesunrro. Ela não aceitou e disse: - recusei porque ganhei o camafór de um grande amigo. É mais que um tesunrro!

### História 4

O punvo levantou alegre no seu aniversário. Ele saiu para procurar amigos. O punvo encontrou o póuxe, mas ele somente acenou. A balóua apareceu e só cumprimentou! Ele partiu para casa. Quando chegou, o punvo ouviu estunrros. Era o póuxe e a balóua. O punvo ganhou um camafór e um cantéi . O punvo falou: - Fiquei feliz!

## ANEXO 4 – LISTA 1 – Experimento 3

Tela Esquerda (figuras)	Estímulo sonoro e intervalo inter-teste	Tela direita (figuras)
	<b>FAMILIARIZAÇÃO</b>	
Figura da Lalá.	Essa é a Lalá. A Lalá vai te mostrar o que vai aparecer.	
	<b>Luz</b>	
	Olha, o que tem aqui!	<b>Cachorro tomando banho</b>
	Olha, o que tem aqui!	<b>Cachorro tomando banho</b>
	<b>Luz</b>	
<b>Lalá tomando banho</b>	Olha, o que esta acontecendo!	
<b>Lalá tomando banho</b>	Olha, o que esta acontecendo!	
	<b>Luz</b>	
<b>Lalá tomando banho</b>	Olha, o que apareceu!	<b>Cachorro tomando banho</b>
<b>Lalá tomando banho</b>	Olha, o que apareceu!	<b>Cachorro tomando banho</b>
	Luz	
<b>Lalá tomando banho</b>	Olha, eu tomo banho!	Cachorro tomando banho
<b>Lalá tomando banho</b>	Olha, eu tomo banho!	Cachorro tomando banho
	Luz	
Lalá tomando banho	Olha, o banho do cachorro!	<b>Cachorro tomando banho</b>
Lalá tomando banho	Olha, o banho do cachorro!	<b>Cachorro tomando banho</b>
	<b>FASE DE TESTE</b>	
	<b>1ª parte – bloco1</b>	
	Luz	
<b>O pinto na mesa</b>	Olha, o que tem aqui!	
<b>O pinto na mesa</b>	Olha, o que tem aqui!	
	Luz	
	Olha, o que esta acontecendo!	<b>Lalá pintando a mesa</b>
	Olha, o que esta acontecendo!	<b>Lalá pintando a mesa</b>
	Luz	
<b>O pinto na mesa</b>	Olha, o que apareceu!	<b>Lalá pintando a mesa</b>
<b>O pinto na mesa</b>	Olha, o que apareceu!	<b>Lalá pintando a mesa</b>
	Luz	
<b>O pinto na mesa</b>	Olha, o pinto na mesa!	Lalá pintando a mesa
<b>O pinto na mesa</b>	Olha, o pinto na mesa!	Lalá pintando a mesa
	Luz	
O pinto na mesa	Olha, eu pinte a mesa!	<b>Lalá pintando a mesa</b>

O pinto na mesa	Olha, eu pintei a mesa!	<b>Lalá pintando a mesa</b>
	<b>1ª parte – bloco 2</b>	
	Luz	
	Olha, o que tem aqui!	<b>O brinco da boneca</b>
	Olha, o que tem aqui!	<b>O brinco da boneca</b>
	Luz	
<b>Lalá brincando de boneca.</b>	Olha o que está acontecendo!	
<b>Lalá brincando de boneca.</b>	Olha, o que está acontecendo!	
	Luz	
<b>Lalá brincando de boneca.</b>	Olha, o que apareceu!	<b>O brinco da boneca.</b>
<b>Lalá brincando de boneca.</b>	Olha, o que apareceu!	<b>O brinco da boneca.</b>
	Luz	
Lalá brincando de boneca.	Olha, o brinco da boneca!	<b>O brinco da boneca</b>
Lalá brincando de boneca.	Olha, o brinco da boneca!	<b>O brinco da boneca</b>
	Luz	
<b>Lalá brincando de boneca.</b>	Olha, eu brinquei de boneca!	O brinco da boneca
<b>Lalá brincando de boneca.</b>	Olha, eu brinquei de boneca!	O brinco da boneca
	<b>1ª parte – bloco 3</b>	
	Luz	
<b>O mato da barata</b>	Olha o que tem aqui!	
<b>O mato da barata</b>	Olha, o que tem aqui!	
	Luz	
	Olha, o que está acontecendo!	<b>Lalá matando a barata</b>
	Olha, o que esta acontecendo!	<b>Lalá matando a barata</b>
	Luz	
<b>O mato da barata.</b>	Olha, o que apareceu!	<b>Lalá matando a barata</b>
<b>O mato da barata.</b>	Olha, o que apareceu!	<b>Lalá matando a barata</b>
	Luz	
<b>O mato da barata</b>	Olha, o mato da barata!	Lalá matando a barata
<b>O mato da barata</b>	Olha, o mato da barata!	Lalá matando a barata
	Luz	
O mato da barata	Olha, eu matei a barata!	<b>Lalá matando a barata</b>
O mato da barata	Olha, eu matei a barata!	<b>Lalá matando a barata</b>
	<b>Fase Inter-teste</b>	
	Luz	
	Olha, o que tem aqui!	<b>Gato pulando</b>
	Olha, o que tem aqui!	<b>Gato pulando</b>
<b>Lalá dando um pulo.</b>	Olha, o que ta acontecendo!	

Lalá dando um pulo.	Olha, o que ta acontecendo!	
Lalá dando um pulo.	Olha, o que apareceu!	<b>Gato pulando</b>
Lalá dando um pulo.	Olha, o que apareceu!	<b>Gato pulando</b>
Lalá dando um pulo.	Olha, eu dou um pulo!	Gato pulando
Lalá dando um pulo.	Olha, eu dou um pulo!	Gato pulando
Lalá dando um pulo.	Olha, o pulo do gato!	<b>Gato pulando</b>
Lalá dando um pulo.	Olha, o pulo do gato!	<b>Gato pulando</b>
	<b>2ª parte – bloco 1</b>	
	Luz	
<b>o pinto na mesa</b>	Olha, o que tem aqui!	
<b>o pinto na mesa</b>	Olha, o que tem aqui!	
	Luz	
	Olha, o que ta acontecendo!	<b>Lalá pintando a mesa.</b>
	Olha, o que ta acontecendo!	<b>Lalá pintando a mesa.</b>
	Luz	
<b>o pinto na mesa</b>	Olha, o que apareceu!	<b>Lalá pintando a mesa.</b>
<b>o pinto na mesa</b>	Olha, o que apareceu!	<b>Lalá pintando a mesa.</b>
	Luz	
o pinto na mesa	Olha, eu pinto a mesa!	<b>Lalá pintando a mesa.</b>
o pinto na mesa	Olha, eu pinto a mesa!	<b>Lalá pintando a mesa.</b>
	<b>2ª parte – bloco 2</b>	
	Luz	
	Olha, o que tem aqui!	<b>O mato da barata</b>
	Olha, o que tem aqui!	<b>O mato da barata</b>
	Luz	
<b>Lalá matando a barata</b>	Olha, o que ta acontecendo!	
<b>Lalá matando a barata</b>	Olha, o que ta acontecendo!	
	Luz	
<b>Lalá matando a barata</b>	Olha, o que apareceu!	<b>O mato da barata</b>
<b>Lalá matando a barata</b>	Olha, o que apareceu!	<b>O mato da barata</b>
	Luz	
<b>Lalá matando a barata</b>	Olha, eu mato a barata!	O mato da barata
<b>Lalá matando a barata</b>	Olha, eu mato a barata!	O mato da barata
	<b>2ª parte – bloco 3</b>	
	Luz	
<b>O brinco da boneca</b>	Olha, o que tem aqui!	

<b>O brinco da boneca</b>	Olha, o que tem aqui!	
	Luz	
	Olha, o que está acontecendo!	<b>Lalá brincando de boneca</b>
	Olha, o que está acontecendo!	<b>Lalá brincando de boneca</b>
	Luz	
<b>O brinco da boneca</b>	Olha, o que apareceu!	<b>Lalá brincando de boneca</b>
<b>O brinco da boneca</b>	Olha, o que apareceu!	<b>Lalá brincando de boneca</b>
	Luz	
O brinco da boneca.	Olha, eu brinco de boneca!	<b>Lalá brincando de boneca</b>
O brinco da boneca.	Olha, eu brinco de boneca!	<b>Lalá brincando de boneca</b>
	Luz	

## Cont. ANEXO 4 - LISTA 2 – Experimento 3

<b>Tela Esquerda (figuras)</b>	<b>Estímulo sonoro e intervalo inter-teste</b>	<b>Tela direita (figuras)</b>
	<b>FAMILIARIZAÇÃO</b>	
	Luz	
	Essa é a Lalá. A Lalá vai te mostrar o que vai aparecer.	<b>Figura da Lalá</b>
	Luz	
<b>Cachorro tomando banho</b>	Olha, que tem aqui!	
<b>Cachorro tomando banho</b>	Olha, o que tem aqui!	
	Luz	
	Olha, o que esta acontecendo!	<b>Lalá tomando banho</b>
	Olha, o que esta acontecendo!	<b>Lalá tomando banho</b>
	Luz	
<b>Cachorro tomando banho</b>	Olha, o que apareceu!	<b>Lalá tomando banho</b>
<b>Cachorro tomando banho</b>	Olha, o que apareceu!	<b>Lalá tomando banho</b>
	Luz	
	Olha, eu tomo banho!	<b>Lalá tomando banho</b>
	Olha, eu tomo banho!	<b>Lalá tomando banho</b>
	Luz	
<b>Cachorro tomando banho</b>	Olha, o banho do cachorro!	
<b>Cachorro tomando banho</b>	Olha, o banho do cachorro!	
<b>FASE DE TESTE</b>		
<b>1ª parte – bloco 1</b>		
	Luz	
	Olha, o que tem aqui!	<b>O mato da barata</b>
	Olha, o que tem aqui!	<b>O mato da barata</b>
	Luz	
<b>Lalá matando a barata</b>	Olha, o que está acontecendo!	
<b>Lalá matando a barata</b>	Olha, o que esta acontecendo!	
	Luz	
<b>Lalá matando a barata</b>	Olha, o que apareceu!	<b>O mato da barata</b>
<b>Lalá matando a barata</b>	Olha, o que apareceu!	<b>O mato da barata</b>
	Luz	
Lalá matando a barata	Olha, o mato da barata!	<b>O mato da barata</b>
Lalá matando a barata	Olha, o mato da barata!	<b>O mato da barata</b>
	Luz	
<b>Lalá matando a barata</b>	Olha, eu matei a barata!	O mato da barata.

<b>Lalá matando a barata</b>	Olha, eu matei a barata!	O mato da barata
	<b>1ª parte – bloco 2</b>	
	Luz	
<b>O brinco da boneca</b>	Olha, o que tem aqui!	
<b>O brinco da boneca</b>	Olha, o que tem aqui!	
	Luz	
	Olha, o que está acontecendo!	Lalá brincando de boneca.
	Olha, o que está acontecendo!	Lalá brincando de boneca.
	Luz	
<b>O brinco da boneca</b>	Olha, o que apareceu!	<b>Lalá brincando de boneca</b>
<b>O brinco da boneca</b>	Olha, o que apareceu!	<b>Lalá brincando de boneca</b>
	Luz	
<b>O brinco da boneca</b>	Olha, o brinco da boneca!	Lalá brincando de boneca
<b>O brinco da boneca</b>	Olha, o brinco da boneca!	Lalá brincando de boneca
	Luz	
O brinco da boneca	Olha, eu brinquei de boneca!	<b>Lalá brincando de boneca</b>
O brinco da boneca	Olha, eu brinquei de boneca!	<b>Lalá brincando de boneca</b>
	<b>1ª parte – bloco 3</b>	
	Luz	
	Olha, o que tem aqui!	<b>O pinto na mesa</b>
	Olha, o que tem aqui!	<b>O pinto na mesa</b>
	Luz	
Lalá pintando a mesa	Olha, o que esta acontecendo!	
Lalá pintando a mesa	Olha, o que esta acontecendo!	
	Luz	
<b>Lalá pintando a mesa</b>	Olha, o que apareceu!	<b>O pinto na mesa</b>
<b>Lalá pintando a mesa</b>	Olha, o que apareceu!	<b>O pinto na mesa</b>
	Luz	
Lalá pintando a mesa	Olha, o pinto na mesa!	<b>O pinto na mesa</b>
Lalá pintando a mesa	Olha, o pinto na mesa!	<b>O pinto na mesa</b>
	Luz	
<b>Lalá pintando a mesa</b>	Olha, eu pintei a mesa!	<b>O pinto na mesa</b>
<b>Lalá pintando a mesa</b>	Olha, eu pintei a mesa!	<b>O pinto na mesa</b>
	<b>Fase Inter-teste</b>	
	Luz	
<b>Gato pulando</b>	Olha, o que tem aqui!	
<b>Gato pulando</b>	olha o que tem aqui!	
	Luz	
	Olha, o que ta acontecendo!	<b>Lalá dando um pulo</b>

	Olha, o que ta acontecendo!	<b>Lalá dando um pulo</b>
	Luz	
<b>Gato pulando</b>	Olha, o que apareceu!	<b>Lalá dando um pulo</b>
<b>Gato pulando</b>	Olha, o que apareceu!	<b>Lalá dando um pulo</b>
	Luz	
Gato pulando	Olha, eu dou um pulo!	<b>Lalá dando um pulo</b>
Gato pulando	Olha, eu dou um pulo!	<b>Lalá dando um pulo</b>
	Luz	
<b>Gato pulando</b>	O pulo do gato!	Lalá dando um pulo
<b>Gato pulando</b>	O pulo do gato!	Lalá dando um pulo
	<b>2ª parte – bloco 1</b>	
	Luz	
<b>O mato da barata</b>	Olha, o que tem aqui!	
<b>O mato da barata</b>	olha o que tem aqui!	
	Luz	
	olha o que ta acontecendo!	<b>Lalá matando a barata</b>
	olha o que ta acontecendo	<b>Lalá matando a barata</b>
	Luz	
<b>O mato da barata</b>	Olha, o que apareceu!	<b>Lalá matando a barata</b>
<b>O mato da barata</b>	Olha, o que apareceu!	<b>Lalá matando a barata</b>
	Luz	
O mato da barata	Olha, eu mato a barata!	<b>Lalá matando a barata</b>
O mato da barata	Olha, eu mato a barata!	<b>Lalá matando a barata</b>
	<b>2ª parte – bloco 2</b>	
	Luz	
	Olha, o que tem aqui!	<b>o pinto na mesa</b>
	olha o que tem aqui!	<b>o pinto na mesa</b>
	Luz	
<b>Lalá pintando a mesa</b>	Olha, o que ta acontecendo!	
<b>Lalá pintando a mesa</b>	Olha, o que ta acontecendo!	
	Luz	
<b>Lalá pintando a mesa</b>	Olha, o que apareceu!	<b>o pinto na mesa</b>
<b>Lalá pintando a mesa</b>	Olha, o que apareceu!	<b>o pinto na mesa</b>
	Luz	
<b>Lalá pintando a mesa</b>	Olha, eu pinto a mesa!	o pinto na mesa
<b>Lalá pintando a mesa</b>	Olha, eu pinto a mesa!	o pinto na mesa
	<b>2ª parte – bloco 3</b>	
	Luz	
<b>O brinco da boneca</b>	Olha, o que tem aqui!	

<b>O brinco da boneca</b>	Olha, o que tem aqui!	
	Luz	
	Olha, o que está acontecendo!	<b>Lalá brincando de boneca</b>
	Olha, o que está acontecendo!	<b>Lalá brincando de boneca</b>
	Luz	
<b>O brinco da boneca</b>	Olha, o que apareceu!	<b>Lalá brincando de boneca</b>
<b>O brinco da boneca</b>	Olha, o que apareceu!	<b>Lalá brincando de boneca</b>
	Luz	
O brinco da boneca.	Olha, eu brinco de boneca!	<b>Lalá brincando de boneca</b>
O brinco da boneca.	Olha, eu brinco de boneca!	<b>Lalá brincando de boneca</b>
	Luz	

**ANEXO 5** – Estímulos visuais - experimento 3

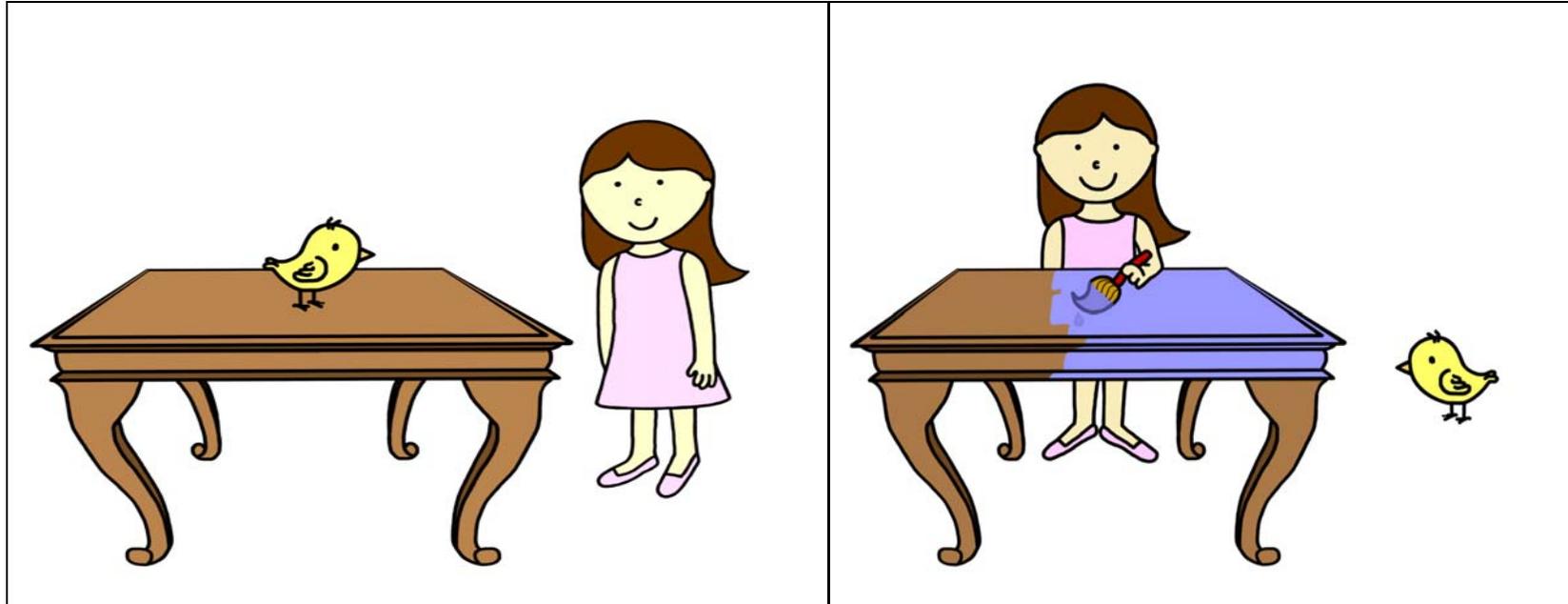


Fig. 1 - O pinto na mesa

Figura 2. Eu pinto a mesa/ Eu pintei a mesa.

Cont. ANEXO 5 – Estímulos visuais - experimento 3

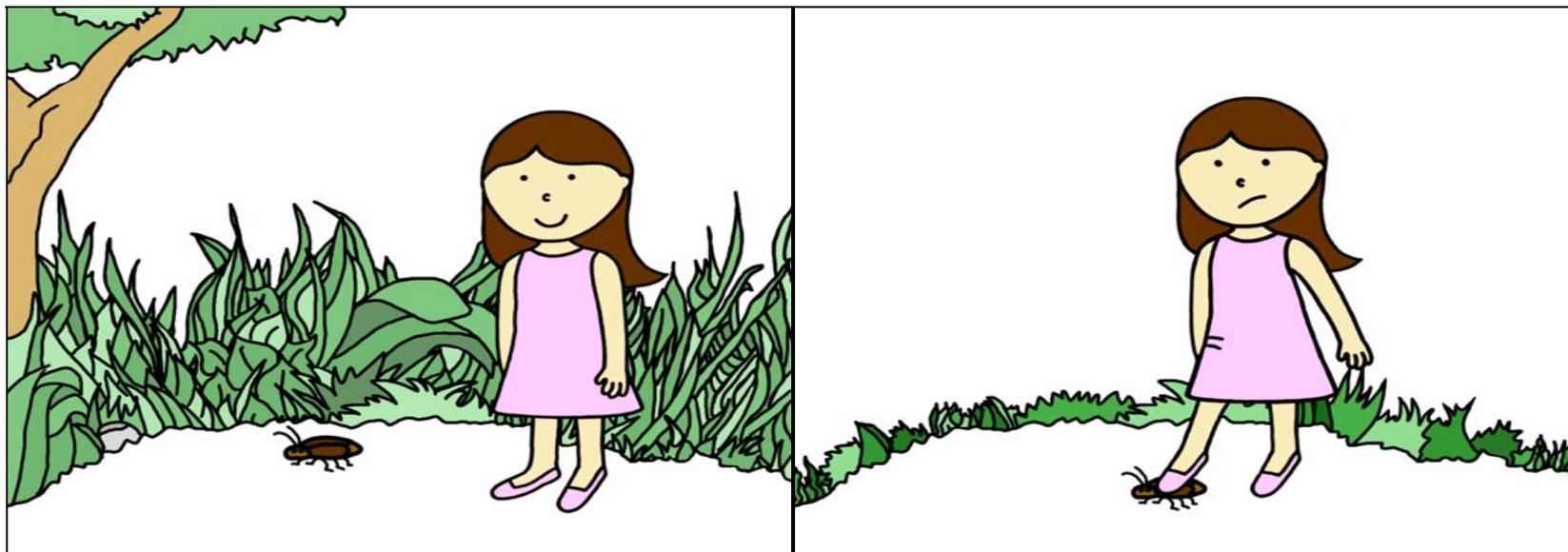


Fig. 3 O mato da barata.

Fig. 4 Eu mato a barata/ Eu matei a barata.

**Cont. ANEXO 5** – Estímulos visuais - experimento 3

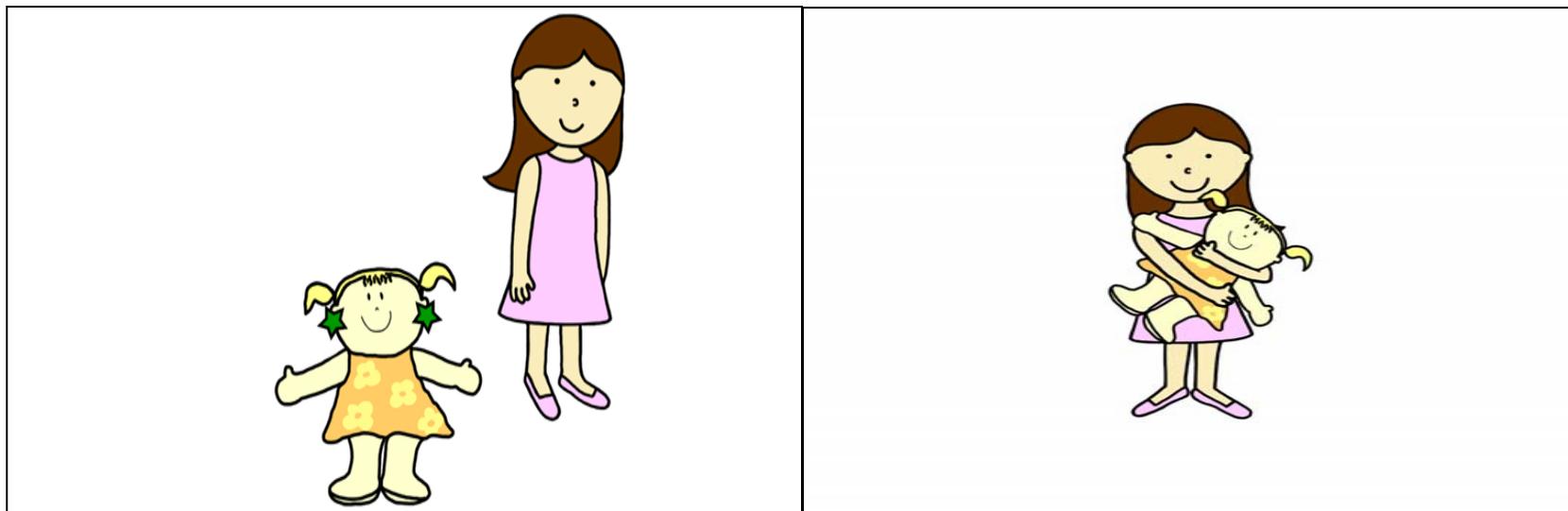


Fig. 5. O brinco da boneca.

Fig. 6 Eu brinco de boneca/ Eu brinquei de boneca