

Referências Bibliográficas

- AGAMBEN, G. **O que é o contemporâneo? e outros ensaios**. 1. ed. – Chapecó – SC: Argos, 2009.
- ALBERTI, S. **Esse sujeito adolescente**. 1. ed. – Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1996.
- _____. **O Adolescente e O Outro**. 2. ed. – Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2008.
- ALONSO, S. L., FUKS, M. **Histeria**. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2004.
- ANDRÉ, S. **O que quer uma mulher?** 1. ed. – Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. 1986.
- BERNARDINO, L. M. F. **O que a psicanálise pode ensinar sobre a criança, sujeito em constituição**. Org. Leda M. F. Bernardino: São Paulo: Escuta, 2006.
- BIRMAN, J. **Freud e a interpretação psicanalítica**. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1991.
- BRAZÃO, M. **Ligeiramente grávidas: sobre a gestação em tempos de culto ao corpo**. 2011. Dissertação (Mestrado em Psicologia) – Departamento de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.
- BRAZÃO, M., NOVAES, J. V. & VILHENA, J., (2010) Quem quer ficar na barriga da mamãe? Sobre a gestação em tempos de culto ao corpo. **Revista Polêmica da UERJ**. V.9 n.4 p. 43-57, 2010. Disponível em: <http://www.polemica.uerj.br/ojs/index.php/polemica/article/view/66/117>. Acesso em: 17 Jan. 2011.
- CHEMAMA, R. **Dicionário de Psicanálise**. Porto Alegre: Editora Artes Médicas Sul Ltda., 1993.
- COMTE-SPONVILLE, A. C. Retorno às origens da sabedoria. In: COMTE-SPONVILLE, A.; DELUMEAU, J.; FARGE, A. **A mais bela história da felicidade: A recuperação da existência humana diante da desordem do mundo**. 1. ed. Rio de Janeiro: Editora Bertrand do Brasil Ltda., 2006.
- COSTA, J. F. **O vestígio e a aura: corpo e consumismo na moral do espetáculo**. 1. ed. Rio de Janeiro: Garamond, 2004.
- COSTA, R. Por um novo conceito de comunidade: redes sociais, comunidades pessoais, inteligência coletiva. **Interface – Comunicação, Saúde, Educação**. v. 9, n. 17, mar/ago de 2005.

DEBORD, G. **A sociedade do espetáculo**. 10. ed. Rio de Janeiro: Ed. Contraponto Ltda, 2008.

DELUMEAU, J. A invenção do paraíso In: COMTE- SPONVILLE, A.; DELUMEAU, J.; FARGE, A. **A mais bela história da felicidade: A recuperação da existência humana diante da desordem do mundo**. 1. ed. Rio de Janeiro: Editora Bertrand do Brasil Ltda., 2006.

ECO, U. **História da feiúra**. Rio de Janeiro: Record: 2007.

EHRENBERG, A. **La fatigue d'être soi**. Paris: Odile Jacob, 1998.

EHRENBERG, A. **O sujeito cerebral**. Psicologia Clínica, Ed. PUC-Rio: Companhia de Freud, Rio de Janeiro, v. 12, N 1, p. 187 – 213, 2009.

FORTES, I. A dimensão do excesso no sofrimento contemporâneo. **Pulsional Revista de Psicanálise – Clínica do Social**. São Paulo, v. 21, n. 3, set. 2008.

FOUCAULT, M. **O nascimento da clínica**. 6. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2006.

FOUCAULT, M. **Vigiar e Punir**. 36. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.

FREUD, S. O Eu e o Id In: **Escritos sobre a psicologia do inconsciente**, volume III: 1923-1940. 1. ed. Rio de Janeiro: Editora Imago, 2007.

FREUD, S. À guisa de introdução ao narcisismo In: **Escritos sobre a psicologia do inconsciente**, volume I: 1911-1915. 1. ed. Rio de Janeiro: Editora Imago, 2007.

FREUD, S. Pulsões e destinos da pulsão In: **Escritos sobre a psicologia do inconsciente**, volume I: 1911-1915. 1. ed. Rio de Janeiro: Editora Imago, 2007.

FREUD, S. Além do princípio do prazer In: **Escritos sobre a psicologia do inconsciente**, volume II: 1915-1920. 1. ed. Rio de Janeiro: Editora Imago, 2007.

FREUD, S. A dissolução do complexo de Édipo. In: FREUD, D. **Edição Standard Brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud**. 2. ed. Rio de Janeiro: Imago, 1989. v. 19. (1924).

FREUD, S. O estado neurótico comum. Conferência XXIV. In: FREUD, D. **Edição Standard Brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud**. 2. ed. Rio de Janeiro: Imago, 1989. v. 16. (1916[1917]).

FREUD, S. O mal-estar na civilização. In: FREUD, D. **Edição Standard Brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud**. 2. ed. Rio de Janeiro: Imago, 1989. v. 21, p. 102. (1930[1929]).

FREUD, S. Três ensaios sobre a teoria da sexualidade. In: FREUD, D. **Edição Standard Brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud**. 2. ed. Rio de Janeiro: Imago, 1989. v. 7, (1905).

GARCIA-ROZA, L. A. **Artigos de metapsicologia freudiana; 1914-1917: narcisismo, pulsão, recalque, inconsciente**. 6º ed – Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2004.

GERMAIN, A. Prólogo In: COMTE- SPONVILLE, A.; DELUMEAU, J.; FARGE, A. **A mais bela história da felicidade: A recuperação da existência humana diante da desordem do mundo**. 1. ed. Rio de Janeiro: Editora Bertrand do Brasil Ltda. 2006.

GOLDENBERG, M. **O corpo como capital: estudos sobre gênero, sexualidade e moda na cultura brasileira**. 1. ed. Barueri, SP: Estação das Letras e Cores Editora, 2007.

KEHL, M. R. **Você decide...e Freud explica**. In: Psicanálise e o Contemporâneo, Samira Chalhoub (org.) Hacker Editores, Cespuc, 1996.

KEHL, M. R. **O tempo e o cão: a atualidade das depressões**. São Paulo: Boitempo, 2009.

LACAN, J. **Escritos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. 1998.

LE BRETON, D. **Adeus ao corpo: antropologia e sociedade**. 1. ed. Campinas, SP: Papirus, 2003.

MAUSS, M. As técnicas do corpo. In: **Sociologia e Antropologia**. São Paulo: EPU/EDUSP, 1974.

MCLUHAM, M. **A Galáxia de Gutenberg: a formação do homem tipográfico**. São Paulo, Editora Nacional, Coleção Biblioteca Universitária, Série 5ª, Vol. 12, 1977.

MEDEIROS, S. **O belo e a morte: uma abordagem psicanalítica sobre a estética e o sujeito feminino**. 2005. Tese (Doutorado em Psicologia) – Departamento de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.

MORAIS, F. Na toca dos leões: **A história da W/Brasil, uma das agências de propaganda mais premiadas do mundo**. 1. ed. São Paulo: Ed. Planeta do Brasil, 2005.

MOULIN, A. M. O corpo diante da Medicina In: CORBIN, A., COURTINE, J-J., VIGARELLO, G. **A história do corpo: As mutações do olhar**. O século XX. v. 3. 1. ed. Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 2008.

NOVAES, J.V. **Perdidas no espelho? Sobre o culto ao corpo na sociedade de consumo.** 2001. Dissertação (Mestrado em Psicologia) – Departamento de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.

NOVAES, J. V. **O intolerável peso da feiúra: sobre as mulheres e seus corpos.** 1. ed. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio: Garamond, 2006.

NOVAES, J. V. **Com que corpo eu vou? : sociabilidade e usos do corpo nas mulheres das camadas altas e populares.** 1. ed. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio: Pallas, 2010.

NOVAES, J. V. Beleza e feiura: corpo feminino e regulação social. In: **História do corpo no Brasil.** Orgs. Mary Del Priore, Marcia Amantino. São Paulo: Editora Unesp, 2011.

PINHEIRO, N. B., Darriba, V. A. O corpo sobre o fio da angústia: reflexões teóricas sobre o estatuto do corpo na clínica psicanalítica. **Revista Polêmica da UERJ**, Rio de Janeiro, v.10. n.3. p.378-388, 2011. Disponível em: <http://www.polemica.uerj.br/ojs/index.php/polemica/article/view/115>. Acesso em: 27 Nov. 2011.

ROUANET, S. P. O homem-máquina hoje. In: **O homem-máquina: a ciência manipula o corpo.** Org. Adauto Novaes. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

RUDGE, A. M. **Pulsão e linguagem: esboço de uma concepção psicanalítica de ato.** 1. ed. – Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

RODRIGUES, F. L. NOVAES, J. V. Por uma estética como resistência : cirurgias plásticas ou menos-pausa. **Revista Polêmica da UERJ**, Rio de Janeiro, v. 10. n.4. p.563-574, 2011. Disponível em : <http://www.polemica.uerj.br/ojs/index.php/polemica/issue/view/11/showToc>. Acesso em : 4 Nov. 2011.

SANT'ANNA, D. B. Cuidados de si e embelezamento feminino : fragmentos para uma história do corpo no Brasil. In : **Políticas do corpo : elementos para uma história das práticas corporais.** 2. ed. São Paulo : Estação Liberdade, 2005.

TUCHERMAN, I. **Breve história do corpo e de seus monstros.** 1. ed. Lisboa : Vega Limitada, 1999.

TUCHERMAN, I. A juventude como valor contemporâneo : Forever young. In : **LOGOS 21 : Comunicação e religiosidades.** ano 11, n. 21., p. 134 – 150, 2º semestre de 2004, Rio de Janeiro : UERJ, Faculdade de comunicação social.

TUCHERMAN, I., SAINT-CLAIR, E., O corpo transparente: dispositivos de visibilidade e mutações do olhar. **Intexto.** Porto Alegre: UFRGS, v. 2, n. 19, p. 1-17, julho/dezembro 2008.

VIEIRA, M. A. **Restos: uma introdução lacaniana ao objeto da psicanálise.** Rio de Janeiro: Contra Capa, 2008.

VIGARELLO, G. **História da beleza**. 1. ed. Rio de Janeiro : Ediouro, 2006.

VILHENA, J.; NOVAES, J. V.; ROCHA, L. In: Comendo, comendo e não se satisfazendo: apenas uma questão cirúrgica? **Revista Mal-Estar e Subjetividade**. Fortaleza – v. VIII, n. 2, p.379-406, 2008. Disponível em: http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1518-61482008000200006 . Acesso em: 25 Out. 2011

VILHENA, J.; MEDEIROS, S.; NOVAES, J. V. A violência da imagem. Estética, feminino e contemporaneidade. In: **Revista mal-estar e subjetividade da UNIFOR**, Fortaleza, v. V, n.1, p. 109-144, 2005. Disponível em: http://www.unifor.br/images/pdfs/pdfs_notitia/797.pdf. Acesso em: 29 Out. 2011.

WESTERFELD, S. **Feios**. 2. ed. Rio de Janeiro: Galera Record, 2010.

WESTERFELD, S. **Perfeitos**. 2. ed. Rio de Janeiro: Galera Record, 2011.

ZALCBERG, M. **As históricas, contam-nas uma por uma: da solução “perversa” na mulher**. 1995. Tese (Doutorado em Psicologia) – Departamento de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.