



**Pedro Paiva Marreca**

**Celso Furtado:  
a democracia e o ideário  
político nacional-desenvolvimentista**

**Dissertação de Mestrado**

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em História Social da Cultura, do Departamento de História da PUC-Rio.

Orientador: Prof. Luís Reznik

Rio de Janeiro,  
Outubro de 2014.



**Pedro Paiva Marreca**

**Celso Furtado:  
a democracia e o ideário  
político nacional-desenvolvimentista**

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em História Social da Cultura do Departamento de História do Centro de Ciências Sociais da PUC-Rio.

Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

**Profº Luís Reznik**

Orientador

Departamento de História - PUC-Rio

**Profº Marcelo Gantus Jasmin**

Presidente

Departamento de História - PUC-Rio

**Profª Vera Alves Cepêda**

Centro de Educação e Ciências Humanas  
Departamento de Ciências Sociais - UFSCar

**Profª Mônica Herz**

Vice-Decana de Pós-Graduação do Centro de Ciências Sociais  
PUC-Rio

Rio de Janeiro, 03 de outubro de 2014.

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem a autorização da Universidade, do autor e do orientador.

## **Pedro Paiva Marreca**

Licenciado e mestre em história pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio), dedica-se ao estudo do pensamento político e social do Brasil contemporâneo.

### Ficha Catalográfica

Marreca, Pedro Paiva

Celso Furtado: a democracia e o ideário político nacional-desenvolvimentista / Pedro Paiva Marreca ; orientador: Luís Reznik – 2014.  
119 f. ; 30 cm

Dissertação (mestrado)—Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de História, 2014.  
Inclui bibliografia

1. História – Teses. 2. Celso Furtado. 3. Democracia. 4. Nacional-desenvolvimentismo. I. Reznik, Luís. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de História. III. Título.

CDD:900

## Agradecimentos

Durante esse longo percurso de estudos e crescimento, felizmente, pude contar com a amizade e o apoio de muitos, aos quais dedico meus mais sinceros agradecimentos...

Agradeço a minha família pelo amor e força passados através da amizade, confiança e admiração mútua construída ao longo de uma vida: Ernesto Marreca, Laura Santos, Artur Marreca, Grete Santos, Eurídice Marreca e Márcia Bais, vocês são e serão as referências de todos os meus trabalhos e conquistas.

Agradeço a família Sauwen por fazer eu me sentir o maior felizardo do mundo ao poder contar com duas famílias incríveis nas quais me inspirar.

A uma Sauwen em especial, que trilha os caminhos mais difíceis ao meu lado e cujo amor não me deixa pensar em hesitar, a mulher da minha história, Pérolla Sauwen.

Ao meu orientador, Luís Reznik, com que tive o grande prazer de trabalhar ao longo desses anos. Muito obrigado pelas orientações, pela força e confiança.

Aos professores que sempre se dispuseram a colaborar com minhas pesquisas e gentilmente aceitaram participar da banca de defesa dessa dissertação: Marcelo Gantus Jasmin e Vera Alves Cepêda.

Aos demais professores do departamento de História da PUC-Rio, os quais cito apenas os mais próximos nesses últimos anos: Ilmar Rohloff de Mattos, Graça Salgado, Maísa Mäder, Maurício Parada, Flávia Eyler, Marco Antônio Pamplona, Masao Kamita e Henrique Estrada.

Agradeço imensamente aos funcionários do departamento de História pelo grande apoio e carinho com o qual sempre pude contar: Edna, Anair, Cleusa, Moisés e Claudio.

Ao amigo André Mucci, pela parceria de longa data, sua leitura e observações em mais um trabalho.

E aos companheiros de história, com que compartilhei as dificuldades e alegrias que envolveram essa empreitada: Guilherme Safadi, Leonardo Barbosa, Pablo Mattos, Marília Rodrigues e Maria Cristina de Azevedo.

Agradeço a CAPES pela concessão dos dois anos de bolsa de estudos.

## Resumo

Marreca, Pedro Paiva; Reznik, Luís. **Celso Furtado: a democracia e o ideário político nacional-desenvolvimentista**. Rio de Janeiro, 2014. 119p. Dissertação de Mestrado – Departamento de História, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

O presente trabalho tem como objetivo analisar o conceito de “democracia” em obras de Celso Furtado produzidas no contexto da “crise do desenvolvimentismo” (1961 – 1964). Trabalhos historiográficos dedicados a apreciar aspectos do discurso nacional-desenvolvimentista, recorrentemente, denotam a marginalidade, ou mesmo a ausência de reflexões sobre a democracia, as instituições e o regime político brasileiro entre os autores que partilham deste ideário. No início da década de 1960, Furtado dedica-se a escrever artigos e proferir palestras com temáticas eminentemente políticas que são compiladas e publicadas em dois livros – “A Pré-Revolução Brasileira” (1962) e “Dialética do Desenvolvimento” (1964). Defendemos que, a partir da análise do lugar central e da semântica conferida pelo autor ao conceito de “democracia”, podemos tomá-lo como chave interpretativa para melhor compreender o significado destas obras enquanto “atos de fala” e o próprio momento de crise de paradigmas explicativos no pensamento social brasileiro.

## Palavras-Chave

Celso Furtado; Democracia; Nacional-desenvolvimentismo.

## Abstract

Marreca, Pedro Paiva; Reznik, Luís (advisor). **Celso Furtado: democracy and the national-developmentalits discourse.** Rio de Janeiro, 2014. 119p. MSc. Dissertation – Departamento de História, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

This study aims to examine the concept of “democracy” in the works of Celso Furtado produced in the context of “crisis of developmentalism” (1961 – 1964). Historiographical works devoted to appreciate aspects of national-developmental discourse recurrently denote the marginalization, or even the absence of reflections on democracy, the institutions and the Brazilian political regime among authors who share this political thought. In the early 1960’s, Furtado was dedicated to writing articles and giving lectures with eminently political subjects that were compiled and published in two books – “A Pré-Revolução Brasileira” (1962) and “Dialética do Desenvolvimento” (1964). We argue that, from the analysis of the centrality and the semantics imputed by the author to the concept of “democracy”, it is possible to take it as an interpretative key to better understand the meaning of these works as “speech acts” and the moment of crisis of some Brazilian social thought paradigms.

## Keywords

Celso Furtado; Democracy; national-developmental discourse.

## Sumário

1 Introdução	9
1.1 Apresentação	9
1.2 Contexto linguístico, discurso político e conceitos	13
2 O ideário político nacional-desenvolvimentista: da CEPAL, do ISEB e do PCB	21
2.1 Desenvolvimentismo, nacionalismo, revolução e democracia	22
2.1.2 A CEPAL e a interpretação histórico-estrutural do desenvolvimento	25
2.1.3 O subdesenvolvimento e a dinâmica centro-periferia	27
2.1.4 A industrialização da periferia e seu padrão de desenvolvimento sem precedentes e problemático	29
2.2 O nacional-desenvolvimentismo e o pensamento político no ISEB: nacionalismo, industrialização e aliança de classes	33
2.2.1 Revolução nacional e revolução capitalista	36
2.2.2 Dualismo estrutural e modernização	38
2.2.3 Aliança de classes e democracia	40
2.3 O PCB e a democracia no Brasil: ilegalidade e etapismo	43
2.3.1 Política ou Insurreição	45
2.4 A crise do desenvolvimentismo	48
3. Um projeto de capitalismo democrático	52
3.1 Uma crítica ao processo de desenvolvimento brasileiro: em busca do desenvolvimento social	53
3.1.2 Industrialização sem uma autêntica política de industrialização (1930 – 1960)	54
3.1.3 O custo social do desenvolvimento	58
3.1.4 Desenvolvimento e Liberdade	61
3.2 Democracia e luta de classes	73
3.2.1 A democracia e o desenvolvimento do capitalismo	73
3.2.2 Subdesenvolvimento, democracia e populismo	89
uma crítica ao regime político e às classes dominantes no Brasil	
3.2.3 Democracia e reformas	109

4. Conclusão	114
Referências bibliográficas	117