

6. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ABAGNANO, Nicolla. **Dicionário de Filosofia**. São Paulo: Editora 34, 2002.
- AMBROSE, Gavin & HARRIS, Paul. **Design Thinking**. Porto Alegre: Bookman, 2011.
- AMIDI, Amid. **The Art of Pixar Shorts**. San Francisco, CA: Chronicle Books, 2009.
- ANDREW, J. Dudley. **As Principais Teorias do Cinema**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2002.
- BARTHES, Roland et al. **Análise Estrutural da Narrativa**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1972.
- BAZIN, André. **O Cinema: Ensaio**. São Paulo: Editora Brasiliense, 1991.
- BENDAZZI, Giannalberto. **Cartoons: one hundred years of cinema animation**. John Libbey & Indiana University Press, 2006.
- BENJAMIN, Walter. A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica. In: _____. **Obras Escolhidas - Volume 1**. São Paulo: Brasiliense, 1987.
- BOSSERT, Jill. **Pro-Illustration**. New York: Watson-Guptill, 1996.
- CANEMAKER, John. **Before the Animation Begins: The art and lives of inspirational sketch artists**. New York: Hyperion, 1996.
- CANTOR, Jeremy & VALENCIA, Pepe. **Inspired 3D Short Film Production**. Boston: Thomson, 2004.
- DELEUZE, Gilles; GUATARRI, Félix. **O que é a filosofia**. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1992.
- DENIS, Rafael Cardoso. **Uma Introdução à História do Design**. São Paulo: Edgard Blücher, 1984.
- DICIONÁRIO de termos artísticos. Edições Pinakothek. Rio de Janeiro – 1998.
- DONDIS, Donis. **Sintaxe da Linguagem Visual**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- DORFLES, Gillo. **O design industrial e sua estética**. Lisboa: Presença, 1984.
- EISNER, Will. **Quadrinhos e arte sequencial**. São Paulo, Martins Fontes Editora, 2001.
- ELPASS, Margy Lee. **Illustrated dictionary of art terms**. London: Batsford ltd. 1984.
- ENCICLOPÉDIA Delta-Larousse. Rio de Janeiro: Delta, 1971. 15 v..
- FINCH, Christopher. **The Art of Walt Disney: from Mickey Mouse to the Magic Kingdoms**. New York, Abrams, 1975.

FITIPALDI, Ciça. O que é uma imagem narrativa. In: __ OLIVEIRA, Idea de. **O que é qualidade em ilustração no livro infantil e juvenil**: com a palavra o Ilustrador. São Paulo: DCL, 2008.

FORTY, Adrian. **Objetos de desejo**: design e sociedade desde 1750. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

GAMBA JUNIOR, N. G. Narrativa e AIDS : Noites felinas e as dualidades da experiência narrativa pós-moderna.2004. 297 fl. – Tese (doutorado) – Departamento de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro 2004.

GAMBA JUNIOR, Nilton Gonçalves. Design e Pesquisa: a linguagem e o negativo. In: **Estudo e Prática de Metodologia em Design nos Cursos de Pós-Graduação**. Organização: COELHO, Luiz Antonio Luzio e WESTI, Denise. Rio de Janeiro: Novas Ideias, 2011.

GIL, Inês. **A atmosfera como figura fílmica**. In: III SOPCOM, VI LUSOCOM e II IBÉRICO, 2005, Covilhã. Anais eletrônicos. Estéticas e Tecnologias da Imagem - Volume I, Covilhã, Universidade da Beira Anterior, 2005. Disponível em: http://www.livroslabcom.ubi.pt/pdfs/20110829-actas_vol_1.pdf. Acesso em: 10/10/2013.

GOMBRICH, E. H. **A história da arte**. Rio de Janeiro, LTC Editora, 1995.

GRAÇA, Marina Estela. **Entre o Olhar e o Gesto**. São Paulo: Senac, 2006.

GURNEY, James. **Imaginative Realism**: How to paint what doesn't exist. Missouri: Andrews McMeel Publishing, 2009.

HALL, Andrew. **Fundamentos Essenciais da Ilustração**. São Paulo: Rosari, 2011.

HALAS, John e MANVELL, Roger. **A técnica da animação cinematográfica**. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira/Embrafilme, 1978.

HAN, Don. **Disney's animation magic**. New York: Disney Press, 2000.

HOUAISS, Antonio & VILLAR, Mauro Salles. **Dicionário Houaiss de Língua Portuguesa**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.

JOHNSTON, Ollie & THOMAS, Frank. **Disney Animation**: The illusion of Life. New York: Burbank, 1981.

KURTTI, Jeff. **The Art of Mulan**. New York: Hyperion, 1998.

LAHUD, Michel. O Cinema não é o Cinema. In: _____. **A Vida Clara**: Linguagens e Realidade Segundo Pasolini. São Paulo: Cia. das Letras/Unicamp, 1990.

LAKATOS, Eva Maria & MARCONI, Marina de Andrade. **Metodologia Científica**. São Paulo: Editora Atlas, 1991.

LAYBOURNE, Kit. **The Animation Book**. New York: Crown Publishers Inc., 1979.

RIBEIRO, L. F. **O ponto de viragem: a animação brasileira, possíveis desdobramentos de um sonho industrial**. 2012. 226 fl. Dissertação (mestrado) – Departamento de Artes e Design, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, 2012.

- LUCENA, Alberto. **Arte da animação: técnica e estética através da história.** São Paulo: Senac, 2002.
- LYOTARD, Jean François. **A Condição Pós-moderna.** Rio de Janeiro: José Olympio, 2009.
- MCLOUD, Scott. **Desvendando os Quadrinhos.** São Paulo: M.Books, 2005.
- MUNARI, Bruno. **Das coisas nascem coisas.** São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- NOVO Michaelis: Dicionário ilustrado: inglês-português. São Paulo: Edições Melhoramentos, 1970.
- OLIVEIRA, Rui. **Pelos Jardins Boboli: reflexões sobre a arte de ilustrar livros para crianças e jovens.** Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008.
- PASOLINI, Pier Paolo. Gennariello: A linguagem Pedagógica das Coisas. In: **Os Jovens Infelizes.** Antologia dos Ensaios Corsários. São Paulo: Brasiliense, 1990.
- _____. O discurso dos cabelos. In: _____. **Os jovens infelizes: Antologia dos Ensaios Corsários.** São Paulo: Brasiliense, 1990.
- REBELLO, Stephen & HEALEY, Jane. **The Art of Hercules: The chaos of creation.** New York: Hyperion, 1997, p. 158.
- REBELLO, Stephen. **The Art of Hunchback of Notre Dame.** New York, Hyperion, 1996.
- RICETTO, Ligia. **Pintura: Arte, técnica e história.** São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2007.
- SALISBURY, Martin. **Ilustración de Libros Infantiles: como crear imágenes para su publicación.** Barcelona: Acanto, 2005.
- SOLOMON, Charles. **The History of Animation: Enchanted Drawings.** New York: Alfred Knopp Inc., 1989.
- THE OXFORD ENGLISH DICTIONARY. Great Britain: Oxford University Press, 1970, p. 1129.
- TURNER, Jane (org.) **The dictionary of Art.** New York: Grove, 1996, v. 3, p.253.
- VAZ, Mark Cotta. **The Art of Incredibles.** San Francisco, CA: Chronicle Books, 2004.
- VILAS-BOAS, André. **O que é e o que nunca foi design gráfico.** Rio de Janeiro: 2AB, 1998.
- WALT DISNEY PICTURES. **Fantasia**, 124min., 1940.
- WEBSTER'S THIRD NEW INTERNATIONAL DICTIONARY .(1986). Encyclopedia Britannica, v. 1, U.S.A.: Merriam-Webster, p. 528.
- WOOD, Paul. **Arte Conceitual.** São Paulo: Cosac Naify, 2002.
- XAVIER, Ismail. **O Discurso Cinematográfico: A Opacidade e a Transparência.** São Paulo: Editora Paz e Terra, 2008.
- ZAPPATERA, Yolanda. **Illustration.** New York: Watson-Guptill, 1998.
- ZARNEKE, Tracey M. **The art of how to train your dragon.** New York: New Market Press, 2010.

_____. **The Art of Kung Fu Panda**. California: Insight Editions, 2008.

Sítios da INTERNET

ALVAREZ, Alex. Web Site. Disponível em: <http://www.alexalvarez.com/bio.html>. Acesso em: 28/04/2013.

BALISTIC PUBLISHING. **d'artiste: Character Design**. Disponível em: http://www.ballisticpublishing.com/books/dartiste/character_design/. Acesso em 28/04/2013.

_____. **d'artiste: Concept Art**. Disponível em: http://www.ballisticpublishing.com/books/dartiste/concept_art/. Acesso em 28/04/2013.

BLUE SKY STUDIOS. **Job Openings**. Disponível em: <http://blueskystudios.com/jobs/>. Acesso em: 29/04/2013.

CREATIVE SKILL SET. **Concept Artist**. Disponível em: http://www.creativeskillset.org/film/jobs/productiondesign/article_4680_1.asp. Acesso em: 28/04/2013.

EBA–UFRJ. **Curso de Comunicação Visual Design**. Disponível em: http://comunicacaovisualdesign.files.wordpress.com/2013/01/fluxograma_curso_cvd.jpg. Acesso em 15/06/2013.

_____. **Curso de Pintura: Distribuição curricular**. Disponível em: <http://www.eba.ufrj.br/pintura/livro2014.pdf>. Acesso em 15/06/2013.

ESPM – RJ. **Curso de Design**. Disponível em: <http://www2.espm.br/cursos/design-1>. Acesso em 15/06/2013.

FRIEND, Lucy. **Job Description of a Concept Artist**. Disponível em: http://www.ehow.com/facts_5618539_job-description-concept-artist.html. Acesso em: 29/04/2013.

GAMA FILHO. **Graduação em Design**. Disponível em: <http://www.ugf.br/index.php?q=graduacao/6/view>. Acesso em 15/06/2013.

GNOMON SCHOOL OF VISUAL EFFECTS. **Gnomon Experience**. Disponível em: http://www.gnomonschool.com/experience/gnomon_experience.php. Acesso em: 28/04/2013.

PUC – RJ. **Comunicação Social: Cinema**. Disponível em: http://www.puc-rio.br/ensinopesq/ccg/comunicacao_cinema.html. Acesso em 15/06/2013.

_____. **Design: Comunicação Visual**. Disponível em: http://www.puc-rio.br/ensinopesq/ccg/design_comunicacaovisual.html#periodo_1. Acesso em 15/06/2013.

THE ART CENTER COLLEGE OF DESIGN. **Entertainment Design: Degree Bachelor of Science**. Disponível em:

http://www.artcenter.edu/accd/programs/undergraduate/entertainment_design.jsp
. Acesso em: 28/04/2013.

THE WALT DISNEY COMPANY. **Disney Careers**. Disponível em:
<http://disneycareers.com/en/default/>. Acesso em: 29/04/2013.

UFF. **Matriz Curricular**. Disponível em:
<https://sistemas.uff.br/iduff/sid137avUfd98/consultaMatrizCurricular.uff>.
Acesso em 15/06/2013.

UFMG. **Grade curricular Cinema e Artes Digitais**. Disponível em:
<http://www.eba.ufmg.br/graduacao/Cinema-e-Artes-Digitais/20090709-Grade-Curricular.pdf>. Acesso em 15/06/2013.

UNICARIOCA. **Curso de Design Gráfico**. Disponível em:
<http://www.unicarioca.edu.br/index.php/cursos/design-grafico/>. Acesso em
15/06/2013.

UNIVERSIDADE DA CIDADE. **Desenho Industrial**. Disponível em:
http://www.uniuercidade.edu/cursos/graduacao/desenho_pv/pdf/2012/desenhoindustrial_pv.pdf. Acesso em 15/06/2013.

UNIVERSIDADE ESTÁCIO DE SÁ. **Cursos**. Disponível em:
<http://cursos.estacio.br/?estado=RJ>. Acesso em 15/06/2013.

Filmes

A Bela Adormecida [DVD]. Estados Unidos: Walt Disney Productions, 1959. (88 min.), son., cor, legendado.

A Pequena Sereia [DVD]. Estados Unidos: Walt Disney Pictures, 1989. (83 min.), son., cor, legendado.

Alladin [DVD]. Estados Unidos: Walt Disney Pictures, 1992. (90 min.), son., cor, legendado.

Bambi [DVD]. Estados Unidos: Walt Disney Productions, 1942. (70 min.), son., cor, legendado.

Branca de Neve e os Sete Anões [DVD]. Estados Unidos: Walt Disney Productions, 1937. (83 min.), son., cor, legendado.

Cinderela [DVD]. Estados Unidos: Walt Disney Productions, 1950. (75 min.), son, cor, legendado.

Como treinar seu Dragão [DVD]. Dreamworks Animation, 2010. (98 min), son., cor, legendado.

Corcunda de Notre Dame [DVD]. Estados Unidos: Walt Disney Pictures, 1996. (91 min.), son., cor, legendado.

Dumbo [DVD]. Estados Unidos: Walt Disney Productions, 1941. (64 min.), son., cor, legendado.

Hellboy: A espada das Tempestades [DVD]. IDT Entertainmen, 2006. (77min.) son., cor, legendado).

Hércules [DVD]. Estados Unidos: Walt Disney Pictures, 1997. (93 min.), son., cor, legendado.

Kung Fu Panda [DVD]. Dreamworks Animation, 2008. (90 min), son., cor, legendado.

Mary Poppins [DVD]. Walt Disney Productions, 1964. (139 min.), son., cor, legendado.

Mogli [DVD]. Estados Unidos: Walt Disney Productions, 1967. (79 min.), son., cor, legendado.

Monstros S.A. [DVD]. Pixar Animation Studios, 2007. (111 min.), son., cor, legendado.

Mulan [DVD]. Estados Unidos: Walt Disney Pictures, 1998. (88 min.), son., cor, legendado.

Os Incríveis [DVD]. Pixar Animation Studios, 2004. (115 min.), son, cor, legendado.

Pinóquio [DVD]. Estados Unidos: Walt Disney Productions, 1940. (88 min.), son., cor, legendado.

Procurando Nemo [DVD]. Pixar Animation Studios, 2003. (100 min.), son., cor, legendado.

Ratatouille [DVD]. Pixar Animation Studios, 2010. (103 min.), son., cor, legendado.

Rei Leão [DVD]. Estados Unidos: Walt Disney Pictures, 1994. (89 min.), son., cor, legendado.

Tarzan [DVD]. Estados Unidos: Walt Disney Pictures, 1999. (88 min.), son., cor, legendado.

Toy Story [DVD]. Pixar Animation Studios, 1995. (81 min.), son, cor, legendado.

Toy Story 2 [DVD]. Pixar Animation Studios, 1999. (92 min.), son., cor, legendado.

Toy Story 3 [DVD]. Pixar Animation Studios, 2010. (103 min.), son., cor, legendado.

Uma Cilada Para Roger Rabbit [DVD]. Touchstone Pictures, 1988. (104 min), son., cor, legendado.

Up [DVD]. Pixar Animation Studios, 2009. (96 min.), son., cor, legendado.

Vida de Inseto [DVD]. Pixar Animation Studios, 1998. (81 min.), son., cor, legendado.

Wall-e [DVD]. Pixar Animation Studios, 2008. (98 min.), son., cor, legendado.

Documentos gravados

FENG, Zhu. **Illustration & Industrial Design**. Disponível em: http://www.youtube.com/watch?v=3TVji_fiKsw&list=UUbdyjrjAJDIACjCsAGFAA&index=13. Acesso em: 29/03/2013.

Entrevistas Transcritas

COELHO, Cesar. Entrevista concedida a Marcelus Gaio Silveira de Senna. Rio de Janeiro, 27 de fevereiro de 2013.

GLENES, Sergio. Entrevista concedida a Marcelus Gaio Silveira de Senna. Rio de Janeiro, 18 de março de 2013.

LIEBAN, Andres. Entrevista concedida a Marcelus Gaio Silveira de Senna. Rio de Janeiro, 01 de março de 2013.

MAGALHÃES, Marcos. Entrevista concedida a Marcelus Gaio Silveira de Senna. Rio de Janeiro, 27 de fevereiro de 2013.

VISGUEIRO, Paulo. Entrevista concedida a Marcelus Gaio Silveira de Senna. Rio de Janeiro, 24 de fevereiro de 2013.