

**Carlos Eduardo da Silva Rocha**

**Theoría: um estudo da  
contemplação como o caminho para  
verdadeira eudaimonía**

**Dissertação de Mestrado**

Dissertação apresentada como requisito parcial para a obtenção do grau de mestre pelo programa de Pós-graduação em Filosofia do departamento de Filosofia da PUC-Rio.

Orientador: Prof. Edgard José Jorge Filho

Rio de Janeiro  
Fevereiro de 2014

**Carlos Eduardo da Silva Rocha**

**Theoría: Um estudo da contemplação  
como o caminho para verdadeira  
eudaimonía**

Dissertação apresentada como requisito parcial para a obtenção do grau de mestre pelo programa de Pós-graduação em Filosofia do Centro de Teologia e Ciências Humanas da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

**Prof. Edgard José Jorge Filho**

Orientador

Departamento de Filosofia - PUC-Rio

**Prof. Danilo Marcondes de Souza Filho**

Departamento de Filosofia - PUC-Rio

**Profa. Maria Inês Senra Anachoreta**

Departamento de Filosofia - UERJ

**Profa. Denise Berruezo Portinari**

Coordenadora Setorial do Centro de Teologia  
E Ciências Humanas

Rio de janeiro, 25 de fevereiro de 2014

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem a autorização da universidade, do autor e do orientador.

### **Carlos Eduardo da Silva Rocha**

Possui Bacharelado em Filosofia (2011) pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Obteve domínio adicional em Cultura clássica Greco-Latina também pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Apresentou comunicações e participou de comissões organizadoras de eventos na área de Filosofia e teve artigos publicados em revistas e periódicos de Filosofia. Foi bolsista PIBIC (por três anos) e Cnpq (Mestrado).

#### Ficha Catalográfica

Rocha, Carlos Eduardo da Silva

Theoría: um estudo da contemplação como o caminho para verdadeira eudaimonía / Carlos Eduardo da Silva Rocha ; orientador: Edgard José Jorge Filho. – 2014.

102 f. ; 30 cm

Dissertação (mestrado)–Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Filosofia, 2014.

Inclui bibliografia

1. Filosofia – Teses. 2. Contemplação. 3. Hilemorfismo. 4. Felicidade. I. Jorge Filho, Edgard José. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Filosofia. III. Título.

CDD: 100

Para meu pai Aguinaldo Rocha (*in  
memoriam*), cujo exemplo de vida fez de mim  
o homem que sou hoje.

## **Agradecimentos**

Ao professor Edgard José Jorge Filho pela orientação e apoio, que tornou possível a conclusão desta dissertação.

Ao Cnpq e a PUC-Rio, pelos auxílios concedidos, sem os quais este trabalho não poderia ter sido realizado.

Aos professores e funcionários do departamento de filosofia da PUC-Rio, pela sua dedicação, profissionalismo e paciência.

Aos amigos e colegas alunos do curso de graduação e pós-graduação em filosofia da PUC-Rio, pelo companheirismo, amizade e carinho.

A minha família, cujo apoio foi um grande incentivo para a conclusão deste curso.

## Resumo

Rocha, Carlos Eduardo da Silva; Filho, Edgard José Jorge. **Theoría: um estudo da contemplação como caminho para verdadeira eudaimonía.** Rio de Janeiro, 2014. 102p. Dissertação de Mestrado - Departamento de Filosofia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

O tema desta pesquisa é o estudo da *theoria*, isto é, da vida contemplativa como o verdadeiro caminho para a *eudaimonía*, segundo a filosofia aristotélica. Em sua *Ética a Nicômaco*, Aristóteles aponta que toda a arte e toda escolha têm, em comum, um fim qualquer, no entanto, há um fim que é objeto único e supremo do homem, este fim é a *eudaimonía*. Entretanto, o Estagirita mostra que para obter a *eudaimonía* de forma derradeira, o homem tem que exercer aquilo que há de mais divino em seu ser, ou seja, exercer a atividade da alma que unicamente a ele compete, isto é, a atividade da razão, pois, é através desta que ele consegue, mesmo que seja por um breve momento, alcançar a realidade divina e, assim, contemplar a verdadeira *eudaimonía*.

## Palavras-chave

Contemplação; hilemorfismo; felicidade.

## **Abstract**

Rocha, Carlos Eduardo da Silva; Filho, Edgard José Jorge. (Advisor)  
**Theoría: a study of contemplation as the truth path to eudaimonía.** Rio de Janeiro, 2014. 102p. MSc. Dissertation - Departamento de Filosofia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

The theme of this research is the study of theoria, that is, the contemplative life as the true path to eudaimonia, in Aristotelian philosophy. In his Nicomachean Ethics, Aristotle points out that all art and every choice they have in common, an end, however, there is a view that is unique and supreme object of man, this end is eudaimonia. However, Stagirate shows that to get the ultimate form of eudaimonia, man has to exercise what is most divine in his being, exercise the activity of the soul that it belongs only to him, the activity of reason, it is through this that he can, even for a brief moment, reach the divine reality and thus contemplate the true eudaimonia.

## **Keywords**

Contemplation; hylemorphism; happiness.

## Sumário

1. Introdução	10
2. Eudaimonía: as duas faces da Felicidade	18
2.1. Ergon Idion: a eudaimonía como a função definidora do homem	18
2.2. Eudaimonia: um fim Dominante?	26
2.3. Em defesa do caráter inclusivo do sumo bem	32
3. Nous: A ponte entre o homem e a divindade	42
3.1. Contemplação: a função do nous	42
3.2. Pensamento de Pensamento: a proximidade entre a contemplação divina e a humana	52
4. Alcançando a divindade: a contemplação como o despertar divino no homem	65
4.1. Definindo a atividade da Theoría	65
4.2. Hilemorfismo Eudaimônico: o equilíbrio necessário para a busca do sumo bem	72
4.3. Theorein: a contemplação como a eudaimonía em sua forma mais completa	80
5. Conclusão	92
6. Referências Bibliográficas	97