

“O corpo nas artes e na escrita” é o tema central dessa décima oitava edição da Revista Escrita. Dedicado ao programa de Pós-Graduação *Literatura, Cultura e Contemporaneidade*, do Departamento de Letras da PUC-RIO, esse número é composto de textos que tratam o assunto sob diferentes ângulos, textos que refletem a fecundidade e dificuldade da proposição sob a ótica contemporânea. Corpos que escrevem e produzem outros corpos, que exprimem suas referências, tradições e experimentações no próprio gesto da escrita.

A apresentação foi escrita pelo artista plástico, músico e professor Daniel Castanheira, e coloca questões instigantes para a discussão proposta, ampliando ainda mais sua problematização. Quinze artigos importantes se seguem, criando diferentes espaços de debate.

As seções atemáticas estão aqui representadas pela entrevista com Andrew Biswell, feita por Amaury Garcia, o texto híbrido de Ana Beatriz Ferreira Batista, os contos de Valter Rodrigues e Tatyanna Barreira, além de uma seleção de poemas, os relatos de Luiz Roberto Amabile e Luciana de Mesquita Silva e a resenha *À escuta do mundo*, sobre o texto *À l'écoute*, de Jean-Luc Nancy, escrita por Paola Ghetti.

Contamos também com a colaboração dos professores Alessandra Harden (UnB), Ana Paula Kiefer (PUC-RIO), Ana Regina e Souza Campello (UFRJ), Andréia Guerini (UFSC), Celia Pedrosa (UFF), Fátima Santos (PUC-RIO), Karine Simoni (UFSC), Luana Ferreira de Freitas (UFSC), Maria Cristina Ribas (UERJ), Miguel Jost Ramos (CAPES/PNPD), Patrícia Peterle (UFSC) e Paulo Masella (USP) que participaram como pareceristas.

A Revista Escrita agradece aos autores, professores, leitores, amigos e colaboradores, a todos que formam direta ou indiretamente o grande corpo da Escrita. Muito obrigada.

Adriana Sucena Maciel