



**Renata Renovato Martins**

**“A Retórica de Górgias -  
Considerações sobre o *Górgias* de Platão e sobre o  
Górgias histórico”**

**Dissertação de Mestrado**

Dissertação apresentada como requisito parcial para  
obtenção do título de Mestre pelo Programa de Pós -  
Graduação em Filosofia da PUC-Rio.

Orientadora: Profa. Maura Iglésias

Rio de Janeiro  
Setembro de 2011



**Renata Renovato Martins**

**“A Retórica de Górgias - Considerações sobre o *Górgias* de Platão e o Górgias histórico”**

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Filosofia do Departamento de Filosofia do Centro de Teologia e Ciências Humanas da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão abaixo assinada.

**Profa. Maura Iglésias**

Orientadora

Departamento de Filosofia - PUC-Rio

**Prof. Paulo José Moraes Pinheiro**

Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO

**Profa. Maria Inês Senra Anachoretta**

Departamento de Filosofia - PUC-Rio

**Profa. Denise Berruezo Portinari**

Coordenadora Setorial do Centro de Teologia  
e Ciências Humanas – PUC-Rio

Rio de Janeiro, 06 de setembro de 2011

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem a autorização da universidade, da autora e da orientadora.

### **Renata Renovato Martins**

Graduou-se em História na UGF (Universidade Gama Filho) em 2006. Coursou a Especialização e o Mestrado em Filosofia Antiga PUC-Rio.

#### Ficha Catalográfica

Martins, Renata Renovato

A retórica de Górgias: considerações sobre o Górgias de Platão e sobre o Górgias histórico / Renata Renovato Martins ; orientadora: Maura Iglesias. – 2011.

94 f. ; 30 cm

Dissertação (mestrado)—Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Filosofia, 2011.

Inclui bibliografia

1. Filosofia – Teses. 2. Retórica. 3. Sofística. 4. Górgias. I. Iglesias, Maura. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Filosofia. III. Título.

CDD: 100

## Agradecimentos

Este espaço é dedicado àqueles que deram a sua contribuição para que esta dissertação fosse realizada.

Em primeiro lugar agradeço à Prof<sup>a</sup>. Doutora Maura Iglésias por sua orientação. Suas recomendações foram de extrema relevância para o desenvolvimento deste trabalho, e seus conselhos contribuíram imensamente para o meu amadurecimento acadêmico e pessoal.

Em segundo lugar, agradeço a PUC, lugar em que me senti acolhida e onde tive importantíssimos momentos de reflexão e discussões, e aos colegas de turma com quem compartilhei muitas destas reflexões, em especial, Carlos Monteiro. Agradeço também aos professores que contribuíram para meu desenvolvimento intelectual e aos funcionários do departamento de filosofia por todo auxílio dado.

Não posso deixar de agradecer ao CNPQ pelo apoio financeiro ao longo de dois anos de estudos.

Gostaria ainda de agradecer aos queridos amigos que contribuíram com dicas, e que estiveram presentes durante o desenvolvimento deste trabalho, em especial: Marina, Edilza, Pedro Carné, Pedro Pimentel, Allander, Juliano, Renata e Lílian.

Deixo também uma palavra de agradecimento aos meus pais, irmãos e marido Marçal que, sem dúvida, foram muito importantes para a conclusão deste trabalho com o apoio e a paciência diária.

Finalmente, gostaria de deixar um especial agradecimento para Adriano pelo carinho com que me cedeu muitos dos textos que compõem este trabalho, e aos queridos professores que fazem parte da banca, por todo apoio e influência positiva.

## Resumo

Martins, Renata Renovato; Iglésias, Maura. “**A Retórica de Górgias - Considerações sobre o *Górgias* de Platão e sobre o Górgias histórico**”. Rio de Janeiro, 2011. 94 p. Dissertação de Mestrado - Departamento de Filosofia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

O presente trabalho tem por objetivo promover uma discussão baseada em diferentes abordagens do pensamento de Górgias, tentando compreendê-lo a partir da seguinte divisão: no primeiro capítulo, analisamos os principais elementos atribuídos à retórica de Górgias por Platão, através da análise do diálogo *Górgias*. No segundo capítulo, fazemos uma análise teórica de seus principais textos: *Elogio de Helena*, *Tratado do Não Ente* e a *Defesa de Palamedes*, com base numa leitura que neles reconhece uma unidade de pensamento. Lançamos mão, em seguida, de uma importante análise da tradição retórica, dando ênfase aos principais aspectos referentes à criação e ao desenvolvimento da Retórica na Grécia dos séculos V e IV ac. Em suma, retiramos das três principais abordagens apresentadas e analisadas ao longo do trabalho as questões que nos permitem identificar o pensamento de Górgias, e atribuir à sua atividade o nome de retórica, embora numa concepção alargada desse conceito.

## Palavras-chave

Retórica; Sofística; Górgias.

## Abstract

Martins, Renata Renovato; Iglésias, Maura (Advisor). “**The Rhetoric of Gorgias – Considerations about the Plato’s *Gorgias* and about the historic Gorgias**”. Rio de Janeiro, 2011. 94 p. MSc. Dissertation - Departamento de Filosofia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

The aim of this work is to promote a discussion based on different approaches to Gorgias’s thought, trying to understand it through the following divisions: in the first chapter, we analyze the most important elements attributed to Gorgias’s rhetoric by Plato, through the analysis of Plato’s *Gorgias*. In the second chapter we undertake a theoretical analysis of his most important texts -- Encomium to Helen, On Not Being and Palamedes -- based on a reading that recognizes a unity of thought in them. After that, we make use of an important analysis of a rhetoric tradition, emphasizing the principal aspects regarding the creation and the development of rhetoric in Greece in the Vth and IVth centuries BC. In summary, we have taken, from the three main approaches showed and analyzed during this work, the questions that allow us to identify Gorgias’s thought, and to attribute to his activity the name of rhetoric, although in an enlarged conception of this concept.

## Keywords

Rhetoric; Sophistry; Gorgias.

# Sumário

1 Introdução	9
2 O Górgias de Platão	14
2.1. Górgias e a defesa da retórica: apresentação do diálogo	14
2.2. O Górgias de Platão: leitura distorcida?	22
2.3. Qual seria a delimitação correta sobre Górgias e sua arte?	27
2.4. A Motivação Platônica	31
2.5. Platão e a retórica	37
2.6. O discurso filosófico x Retórica	47
2.7. A concepção ética de Górgias	51
3 A Retórica de Górgias	55
3.1. Leitura dos Fragmentos	55
3.2. A Retórica sofística e a Retórica Filosófica	67
3.3. A Reconsideração sobre a Retórica	71
3.4. A Leitura de Górgias e a Reconsideração Sobre a Tradição Retórica	78
4 Conclusão	87
5 Referências Bibliográficas	91

*... Os tesouros que nos legaram  
os antigos sábios em seus livros,  
percorro-os de conversa com meus  
amigos.*

Sócrates por Xenofonte