

Bibliografia

AFONSO, Carlos. **Todos os datagramas são iguais perante a Rede!** Publicado em: <http://www.cgi.br/publicacoes/artigos/artigo43.htm> [Acesso em 20.03.2011]

ANDERSON, Chris. **A Cauda Longa: do Mercado de Massa Para o Mercado de Nicho.** Rio de Janeiro: Elsevier, 2006.

BAEZA, Mario L. “Safeguarding the First Amendment in The Telecommunications Era”. **Harvard Law Review**, Vol. 97. No. 2 (Dec. 1983), pp. 583-596. Disponível em <http://www.jstor.org/stable/1340862> [acesso em 28/01/2011].

BAKER, C. Edwin. **Human Liberty and Freedom of Speech.** New York: Oxford University Press, 1989.

BALKIN, Jack M. “Digital Speech and Democratic Culture: A Theory of Freedom of Expression for the Information Society”. **New York University Law Review**, Vol. 79, 1, April 2004.

BARBOSA, Denis Borges. **Direito Autoral e Liberdade de Expressão. Estudos de Direito.** 2005. Disponível em <http://denisbarbosa.addr.com/geiger.pdf> [acesso em 20.04.2011]

BARENDT, Eric. “Copyright and Free Speech Theory”. in: **Copyright and Free Speech: Comparative and International Analyses.** (Ed. GRIFFITHS, Jonathan; SUTHERSANEN, Uma.). New York: Oxford University Press, 2005.

BARRON, Jerome A. “Access to the Press. A New First Amendment Right”. **Harvard Law Review**, Vol. 80. No. 8 (Jun. 1967), pp. 1641-1678. Disponível em <http://www.jstor.org/stable/1339417> [acesso em 30/01/2011]

BENKLER, Yochai. **The Wealth of Networks: how social production transform markets and freedom.** New Haven and London: Yale University Press, 2006.

BORK, Robert H. “**Neutral Principles and Some First Amendment Problems**”. **Indiana Law Journal**, Vol. 47, Fall 1971, Number I.

BRANCO, Sérgio. **O Domínio Público no Direito Autoral Brasileiro – Estrutura e Função.** Tese de Doutorado. UERJ. 2011.

BRANCO, Sergio; MAGRANI, Eduardo. **Parecer acerca da extensão da aplicação das limitações ao direito autoral previstas nos artigos 46, inciso III e 46, inciso VIII da Lei nº. 9610/98, no âmbito das obras audiovisuais.** 2011.

CARBONI, Guilherme. **Função Social do Direito do Autor.** Curitiba: Juruá Editora, 2008.

CASTELLS, Manuel. **A Sociedade em Rede – A Era da Informação: Economia, Sociedade e Cultura. Volume I.** São Paulo: Paz e Terra, 1999.

CHAFFEE JR., Zechariah. “**Essential Conditions for the Maintenance of a Healthy Public Opinion**”. in: **Freedom of The Press, from Hamilton to the Warren Court.** (Ed. NELSON, Harold L.). Indianapolis: The Bobbs-Merrill Company, Inc. 1967.

COSTA NETTO, José Carlos. **Direito Autoral no Brasil.** São Paulo: Editora FTD. 2008.

DARNTON, Robert. **A Questão dos Livros: Passado, Presente e Futuro.** São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

DARNTON, Robert. “**Censorship, a Comparative View: France, 1789-East Germany, 1989.**” **Representations**, No. 49, Special Issue: Eastern Europe Before

and After 1989 (Winter, 1995), pp. 40-60. University of California Press.
Disponível em <http://www.jstor.org/stable/2928748> [Acesso em 09.03.2011]

DE MATOS, Marcelo Gerson. **Projeto PIB – Perspectivas do Investimento no Brasil. Sistema Produtivo. Perspectivas do Investimento em Cultura. Documento setorial: Música.** Disponível em <http://www.projetopib.org/arquivos/ds - cultura - musica.pdf> [acesso em 12 de maio de 2011]

DIDEROT, Denis. **Carta Sobre o Comércio do Livro.** Rio de Janeiro: Casa da Palavra. 2002.

DRAHOS, Peter; BRAITHWAITE, John. **Information Feudalism: Who Owns the Knowledge Economy?** New York: The New Press, 2003.

FISHER III, William W. **Promises to Keep: Technology, Law, and the Future of Entertainment.** Stanford: Stanford University Press, 2004.

FISS, Owen M. **A Ironia da Liberdade de Expressão.** Rio de Janeiro: Renovar, 2005.

GANDELMAN, Henrique. **De Gutemberg à Internet: Direitos Autorais das Origens à Era Digital.** Rio de Janeiro: Record. 2007.

GODWIN, Mike. **Cyber Rights: Defending Free Speech in the Digital Age.** Cambridge, Massachusetts: The MIT Press, 2003.

HABERMAS, Jürgen, **Between Facts and Norms, Contributions to a Discourse Theory of Law and Democracy.** Cambridge: The MIT Press, 1998.

HESSE, Carla. “**The Rise of Intellectual Property, 700 B.C – A.D 2000: An Idea in the Balance.**” *Daedalus*, Vol. 131, No. 2, On Intellectual Property (Spring, 2002). pp. 26-45. Disponível em <http://www.jstor.org/stable/20027756> [acesso em 08.03.2011]

HESSE, Carla. **“Enlightenment Epistemology and the Laws of Authorship in Revolutionary France, 1777-1793.”** *Representations*, No. 30, Special Issue: Law and the Order of Culture (Spring, 1990), pp. 109-137. Disponível em <http://www.jstor.org/stable/2928448> [acesso em 08.03.11]

KARAGANIS, Joe (Ed.). **Media Piracy in Emerging Economies.** Social Science Research Council. 2011. Disponível em <http://piracy.ssrc.org/> [acesso em 18.05.2011]

LESSIG, Lawrence. **Code.** New York: Basic Books. 2006.

LESSIG, Lawrence. **Free Culture. Como a Grande Mídia Usa a Tecnologia e a Lei Para Bloquear a Cultura e Controlar a Criatividade.** São Paulo: Ed. Francis. s/d

LESSIG, Lawrence. **Remix. Making Art and Commerce Thrive in the Hybrid Economy.** New York: Penguin Books. 2008.

LEMONS, Ronaldo. **Direito, Tecnologia e Cultura.** Rio de Janeiro: ed. FGV, 2005. Disponível em: <http://bibliotecadigital.fgv.br/dspace/bitstream/handle/10438/2190/Ronaldo%20Lemos%20-%20Direito%20Tecnologia%20e%20Cultura.pdf?sequence=1> [acesso em 17.08.2010]

LOUGHLAN, Patricia. **Copyright, Free Speech and Self-Fulfilment.** 24 *Sydney Law L. Rev.* 429 2002 Disponível em <http://heinonline.org> [acesso em 09.04.2011]

LOUGHLAN, Patricia. **The Marketplace of Ideas and the Idea-Expression Distinction of Copyright Law.** 23 *Adel. L. Rev.* 29 2002. Disponível em <http://heinonline.org> [acesso em 09.04.2011]

MACHADO, Jónatas E. M. **Liberdade de Expressão: Dimensões Constitucionais da Esfera Pública no Sistema Social**. Coimbra: Coimbra Editora, 2002.

MARQUIS DE CONDORCET; GOLDHAMMER, Arthur. **“Fragments concerning Freedom of the Press”**. *Daedalus*, Vol. 131, No. 2, On Intellectual Property (Spring, 2002), pp. 57-59. MIT Press. Disponível em <http://www.jstor.org/stable/20027759> [acesso em 07.03.2011]

McLEOD, Jane. **“Provincial Book Trade Inspectors in Eighteenth-Century France”**. *French History*, Vol. 12 No. 2, pp. 127-148. Oxford University Press, 1998. Disponível em <http://fh.oxfordjournals.org/content/12/2/127.full.pdf+html> [acesso em 09.03.2011]

MEIKLEJOHN, Alexander. **Free Speech and its Relation to Self-Government**. New York: Harper & Brothers Publishers, 1948.

MILL, John Stuart. **On Liberty**. (Ed. MATHIAS, Michael B.), The Longman Library of Primary Sources in Philosophy, Pearson Longman, 2007.

MILTON, John. **Aeropagítica. Discurso Pela Liberdade de Imprensa ao Parlamento da Inglaterra**. Rio de Janeiro: TopBooks, 1999.

MIZUKAMI, Pedro. **Função Social da Propriedade Intelectual: Compartilhamento de Arquivos e Direitos Autorais na CF/88**. Disponível em: http://www.sapientia.pucsp.br/tde_busca/arquivo.php?codArquivo=5101 [acesso em 20.10.2010]

MIZUKAMI, Pedro et al. **"Brazil"**. In: KARAGANIS, Joe (ed.). **Media piracy in emerging economies**. New York: SSRN, 2011.

MURCHINSON, Brian C. **“Speech and the Self-Realization Value”**. 33 *Harvard Civil Rights-Civil Liberties Law Review*. 1998, pp. 443-503. Disponível em <http://heinonline.org> [acesso em 21 de janeiro de 2011]

NETANEL, Neil Weinstock. **Copyright's Paradox**. Oxford: Oxford University Press, 2008.

NIMMER, Melville B.. **“Does Copyright Abridge the First Amendment Guarantees of Free Speech and Press?”** UCLA Law Review Vol. 17. Issue 6 (June 1970) pp. 1180-1204. Disponível em: http://www.heinonline.org/HOL/Page?handle=hein.journals/uclalr17&div=65&collection=journals&set_as_cursor=0&men_tab=srchresults [acesso em 9 de abril de 2011]

PATTERSON, Lyman Ray. **Copyright in Historical Perspective**. Nashville: Vanderbilt University Press, 2004.

POOL, Ithiel de Sola. **Technologies of Freedom: On free Speech in an Electronic Age**. Cambridge: The Belknap Press of Harvard University Press. 1983

REDISH, Martin H. **“The Value of Free Speech”**. **University of Pennsylvania Law Review**, Vol. 130, No. 3 (Jan., 1982), pp. 591-645. Disponível em: <http://www.jstor.org/stable/3311836> [acesso em 23 de janeiro de 2011]

ROSE, Mark. **Authors and Owners: The Invention of Copyright**. Cambridge/London: Harvard University Press, 1993.

SARMENTO, Daniel. **A Vinculação dos Particulares aos Direitos Fundamentais no Direito Comparado e no Brasil**. In: BARROSO, Luís Roberto (org); **A nova Interpretação Constitucional**. Rio de Janeiro, Renovar, 2003. p. 193

SOUZA, Carlos Affonso Pereira de. **O Abuso do Direito Autoral**. Tese de Doutorado. UERJ. 2009.

SUNSTEIN, Cass R. **Democracy and the Problem of Free Speech**. New York: Free Press, 1995.

WINSTON, Brian. **Media, Technology and Society – A History: from the Telegraph to the Internet**. New York: Routledge. 1998.

WU, Timothy. “Copyright’s Communication Policy”. **Michigan Law Review**, Vol. 103, No. 2 (Nov., 2004), pp. 278-366. Disponível em: <http://www.jstor.org/stable/4141920> [Acesso em 10.05.2011]

ZITTRAIN, Jonathan. **The Future of The Internet – and How to Stop It**. New Haven: Yale University Press, 2008

LEGISLAÇÃO NACIONAL

- CONSTITUIÇÃO FEDERAL - Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constitui%C3%A7ao.htm [acesso em 22.05.2011]
- LEI DE DIREITOS AUTORAIS – Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil/leis/L9610.htm> [acesso em 22.05.2011]

ANTEPROJETOS E PROJETOS DE LEI

- CONSULTA REFORMA DIREITO AUTORAL - Disponível em www.cultura.gov.br/consultadireitoautoral/ [acesso em 25.08.2010]
- CONSULTA MARCO CIVIL DA INTERNET - Disponível em <http://culturadigital.br/marcocivil/debate/> [acesso em 25.03.2011]

- Contribuição da ABPD para o Marco Civil da Internet. Disponível em: <http://culturadigital.br/marcocivil/2010/05/29/contribuicao-da-abpd/> [acesso em 20.05.2011]
- Contribuição da ESA para o Marco Civil da Internet. Disponível em: <http://culturadigital.br/marcocivil/2010/05/31/contribuicao-da-esa-para-o-marco-civil-da-internet/> [acesso em 20.05.2011]
- Contribuição da MPA Brasil para o Marco Civil da Internet. Disponível em: <http://culturadigital.br/marcocivil/2010/05/29/contribuicao-da-mpa-brasil/> [acesso em 20.05.2011]
- Projeto de Lei nº 5.361/2009. Disponível em: <http://www.camara.gov.br/sileg/integras/661984.pdf> [acesso em 10.08.2010]

DECISÕES JUDICIAIS

- ABRAMS v. UNITED STATES - Voto dissidente do juiz Oliver Wendell Holmes. Disponível em: http://www.law.cornell.edu/supct/html/historics/USSC_CR_0250_0616_ZD.html [acesso em 17.01.2011]
- A&M Records, Inc. v. Napster, Inc., 239 F.3d 1004 (2001). Disponível em: <http://cyber.law.harvard.edu/~wseltzer/010212-napster.pdf> [acesso em 18.05.2011]
- ELDRED v. ASHCROFT – Disponível em: <http://cyber.law.harvard.edu/openlaw/eldredvashcroft/> [acesso em 18.05.2011]

- ELDRED v. ASHCROFT – Amici Curiae Economists – Disponível em: <http://cyber.law.harvard.edu/openlaw/eldredvashcroft/> [acesso em 18.05.2011]
- HARPER & ROW V. NATION ENTERPRISES, 471 U. S. 539 (1985). Disponível em <http://supreme.justia.com/us/471/539/case.html> [acesso em 18.05.2011]
- MGM Studios, Inc. v. Grokster, Ltd. 545 U.S. 913 (2005), disponível em: <http://www.law.cornell.edu/supct/html/04-480.ZS.html> [acesso em 18.05.2011]
- MANGIONE FILHOS & CIA LTDA x GLOBO COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÕES S/A - GLOBO FILMES e COMUNICAÇÃO ALTERNATIVA – COMALT (Processo nº 0402139-37.2009.8.19.0001). Disponível em: <http://srv85.tjrj.jus.br/consultaProcessoWebV2/consultaMov.do?v=2&numeroProcesso=2009.001.356149-9&acessoIP=internet> [acesso em 10.04.2011]
- MCINTYRE, 514 U.S. at 357
- MIAMI HERALD PUBLISHING COMPANY V. TORNILLO 418 U.S. 241 (1974) – Disponível em: <http://supreme.justia.com/us/418/241/case.html> [acesso em 18.05.2011]
- RE 113505 / RJ - RIO DE JANEIRO. Relator(a): Min. MOREIRA ALVES. Julgamento: 28/02/1989. Disponível em <http://www.stf.jus.br/portal/jurisprudencia/listarJurisprudencia.asp?s1=direito++e+autoral&pagina=2&base=baseAcordaos>. [acesso em 16.05.2011]

SITES E NOTÍCIAS

- Observatório do Direito a Comunicação. *O Globo nega-se a publicar anúncio de campanha pró cotas.*
http://www.direitoacomunicacao.org.br/content.php?option=com_content&task=view&id=6299 [acesso em 18.05.2011]
- Organização Mundial da Propriedade Intelectual:
<http://www.wipo.int/portal/index.html.en> [acesso em 10.03.2011]

TRATADOS INTERNACIONAIS EM VIGOR

- ACORDO TRIPS – Disponível em: http://www.cultura.gov.br/site/wp-content/uploads/2008/02/ac_trips.pdf [acesso em 10.04.2011]
- CONVENÇÃO DE BERNA – Disponível em:
http://www.cultura.gov.br/site/wp-content/uploads/2008/02/cv_berna.pdf
[acesso em 10.04.2011]
- CONVENÇÃO DE ROMA – Disponível em:
http://www.wipo.int/treaties/en/ip/rome/trtdocs_wo024.html [acesso em 10.04.2011]

TRATADOS INTERNACIONAIS EM DISCUSSÃO

- ACORDO ACTA - Disponível em:
<http://www.dfat.gov.au/trade/acta/Final-ACTA-text-following-legal-verification.pdf> [acesso em 20.05.2011]