

# Bibliografia

## 1. Viajantes

AGASSIZ, Luiz; AGASSIZ, Elizabeth Cary. **Viagem ao Brasil**: 1865-1866. Belo Horizonte: Itatiaia, 1975.

AIMARD, Gustav. **Mon dernier voyage** – Le Brésil nouveau. Paris: Libraire de La Société des Gens et Lettres, 1886.

BURMEISTER, Hermann. **Viagem ao Brasil através das províncias do Rio de Janeiro e Minas Gerais**. Belo Horizonte/São Paulo: Itatiaia/EDUSP, 1980.

DEBRET, Jean Baptiste. **Viagem pitoresca e histórica ao Brasil**. Belo Horizonte/São Paulo: Itatiaia/EDUSP, 1978, 2v.

DENIS, Ferdinand. **O Brasil**. Belo Horizonte/São Paulo: Itatiaia/EDUSP, 1980.

EWBANK, Thomas. **Vida no Brasil**. Belo Horizonte: Itatiaia, 1974.

KIDDER, Daniel Parrish; FLETCHER, James Cooley. **O Brasil e os brasileiros**: esboço histórico e descritivo. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1941, v.1.

KOSTER, Henry. **Viagens ao nordeste do Brasil**. São Paulo: Ed. Nacional, 1942.

LEITHOLD, Theodor Von; RANGO, L. von. **O Rio de Janeiro visto por dois prussianos em 1819**. São Paulo: Companhia Editora Nacional. Coleção Brasileira, volume 328, 1966.

LUCCOCK, John. **Notas sobre o Rio de Janeiro e partes meridionais do Brasil**. São Paulo: Livraria Martins, 1951.

RIBEYROLLES, Charles. **Brasil pitoresco**: história, descrição, viagens, colonização, instituições. Belo Horizonte: Itatiaia, 1979.

RUGENDAS, Johann Moritz. **Viagem pitoresca através do Brasil**. Belo Horizonte/São Paulo: Itatiaia/EDUSP, 1979.

SCHLICHTHORST, Carl. **O Rio de Janeiro como é – 1824-1826** (Huma vez e nunca mais). Rio de Janeiro: Editora Getúlio Costa, 1943.

## 2. Fotografias

**Fotografias de Christiano Júnior**. Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro. Ref.: FOTOS – ARM. 1.3.2 (12-14).

JUNIOR, Christiano. **“collecção de typos...”**. Museu Histórico Nacional do Rio de Janeiro

**Coleção Christiano Júnior**. Arquivo Central do IPHAN: Arquivo Noronha Santos. Seção Rio de Janeiro.

## 3. Jornais

**Diário do Rio de Janeiro**. Rio de Janeiro: Typografia do Diário, [1821-1878?]. Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro, Periódicos – Acervo Microfilmados, ref.: PR -SPR 5. Junho a dezembro de 1821, janeiro a junho de 1825, janeiro a abril de 1850, janeiro a dezembro de 1870, janeiro a junho de 1871, janeiro a junho de 1873.

**Jornal do Commercio**. Rio de Janeiro: Gráfica Editora Jornal do Commercio, 1827-. Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro, Periódicos – Acervo Microfilmados, ref.: PRC-SPR 1. Janeiro a abril de 1855.

**Gazeta de Notícias**. Rio de Janeiro: [s.n.], 1875-. Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro, Periódicos – Acervo Microfilmados, ref.: PRC- SPR 61. Janeiro de 1875 a janeiro de 1876.

#### 4. Legislação

**Código de Posturas, Leis, decretos, Editais e Resoluções da Intendência Municipal do Distrito Federal** – Compilação feita por ordem da Prefeitura repartição do Archivo Geral, Prefeito Dr. Henrique Valladares, Director Archivista Mello Moraes Filho, (Período 1838/1893), Rio de Janeiro: Papelaria e Typographia Mont'Alverne. Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro, seção Obras Gerais, ref.: VI, 415,2,26 e Obras Raras, ref.: 76,2,31. Seção Segunda – Polícia, titulo IV.

#### 5. Catálogos/Coleções impressas

AGUILAR, Nelson (Org.). **Mostra do redescobrimento** – Negro de corpo e alma – Black in body and soul. São Paulo: Associação Brasil 500 anos Artes Visuais, 2000.

AZEVEDO, Paulo César de; LISSOVSKY, Mauricio (Org.). **Escravos brasileiros do século XIX na fotografia de Christiano Júnior**. São Paulo: Ex-Libris, 1988.

BANDEIRA, Julio (Org.). **Jean Baptiste Debret** – Caderno de viagem. Rio de Janeiro: Sextante, 2006.

ERMAKOFF, George. **O Negro na fotografia brasileira do século XIX**. Rio de Janeiro: Casa Editorial George Ermakoff, 2004.

MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de. **A travessia da Calunga Grande: três séculos de imagens sobre o negro no Brasil (1637-1899)**. São Paulo: EDUSP, 2000.

#### 6. Dicionários

BERGER, Paulo. **Dicionário histórico das ruas do Rio de Janeiro – I e II Regiões Administrativas (Centro)**. Rio de Janeiro: Gráfica Olímpica Editora Ltda, 1974.

**Dicionário Eletrônico Houaiss da língua portuguesa – CD-ROM**. Rio de Janeiro: Editora Objetiva, 2001.

SILVA, Morais. **Diccionario da lingua portugueza recopilado de todos os impressos até o presente**. Lisboa: Tip. M. F. Lacerda, 1823. Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro, seções Obras de Referencia e Obras Gerais.

\_\_\_\_\_. **Diccionario da lingua portugueza**. Lisboa, 1858, 6ª edição. Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro, seções Obras de Referencia e Obras Gerais.

\_\_\_\_\_. **Diccionario da língua portugueza**. Lisboa: Tip. Joaquim Germano de Sousa Neves – Editor, 1877-1878, 7ª edição. Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro, seções Obras de Referencia e Obras Gerais.

## 7. Livros, artigos, teses e dissertações

ABREU, Martha. Festas religiosas no Rio de Janeiro: perspectivas de controle e tolerância no século XIX. In: **Estudos Históricos**. Rio de Janeiro, vol. 7, nº 14, 1994, p. 183-203.

\_\_\_\_\_. **O Império do Divino**: festas religiosas e cultura popular no Rio de Janeiro, 1830-1900. Rio de Janeiro/São Paulo: Nova Fronteira/FAPESP, 1999.

ABREU, Maurício Almeida. **A evolução urbana do Rio de Janeiro**. Rio de Janeiro: IPLANRIO/JZE, 1987.

ALGRANTI, Leila Mezan. **O feitor ausente**: estudos sobre a escravidão urbana no Rio de Janeiro – 1808-1822. Petrópolis: Vozes, 1988.

ANDRADE, Joaquim Marçal Ferreira de. **História da fotorreportagem no Brasil**: a fotografia na imprensa do Rio de Janeiro de 1839 a 1900. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.

APPIAH, Kwame Anthony. **Na casa de meu pai**: a África na filosofia da cultura. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.

BARREIRO, José Carlos. **Imaginário e viajantes no Brasil do século XIX**: cultura e cotidiano, tradição e resistência. São Paulo: Editora UNESP, 2002.

BARRETO, Paulo (João do Rio). **As religiões no Rio**. Rio de Janeiro: Organizações Simões, 1951.

BARROS, Sigrid Porto de. A condição social e a indumentária feminina no Brasil-Colônia. In: **Anais do Museu Histórico Nacional**. Vol. VIII.

BARTHES, Roland. **Sistema da moda**. São Paulo: Editora Nacional/EDUSP, 1979.

\_\_\_\_\_. **A câmara clara**. São Paulo: Livraria Martins Fontes Editora, 1980.

BECKER, Howard S. **Métodos de pesquisa em ciências sociais**. São Paulo: HUCITEC, 1994.

BERGER, Paulo. **Bibliografia do Rio de Janeiro de viajantes e autores estrangeiros: 1531 -1900**. Rio de Janeiro: SEEC, 1980.

BURKE, Peter (Org.). **A escrita da História**. São Paulo: UNESP, 1992.

CANEVACCI, Massimo. **Sincretismos: uma exploração das hibridações culturais**. São Paulo: Studio Nobel/Instituto Cultural Ítalo Brasileiro-Instituto Italiano de Cultura, 1996.

CARELLI, Mario. **Brésil epopée métisse: Jean Baptiste Debret – um peintre-philosophe au Brésil 1816-1831**. Decouvertes Gallimard – Histoire, Italie: Gallimard, 1987.

CARISE, Iracy. **África – traje se adornos**. Rio de Janeiro, s/e, 1992.

CASCUDO, Luis da Câmara. **Made in África; pesquisas e notas**. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 1965.

CASTRO, Yeda Pessoa de. A presença cultural negro-africana no Brasil: mito e realidade. In: **Ensaio/Pesquisas**. Salvador: Universidade Federal da Bahia/Centro de Estudos Afro-Orientais, nº 10, julho/1981.

CAVALCANTI, Nireu, **O Rio de Janeiro setecentista: a vida e a construção da cidade da invasão francesa até a chegada da corte**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2004.

\_\_\_\_\_. O comércio de escravos novos no Rio Setecentista. In: FLORENTINO, Manolo (Org.) **Tráfico, cativo e liberdade** (Rio de Janeiro séculos XVIII-XIX). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005, p. 15-78.

CHALHOUB, Sidney. **Visões da liberdade: uma história das últimas décadas da escravidão na corte**. São Paulo: Cia. das Letras, 1990.

\_\_\_\_\_. **Cidade febril: cortiços e epidemias na Corte imperial**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

CHARTIER, Roger. **A história cultural: entre práticas e representações**. Lisboa/Rio de Janeiro: DIFEL/Editora Bertrand, 1990.

CONRAD, Robert Edgard. **Tumbeiros: o tráfico escravista para o Brasil**. São Paulo: Brasiliense, 1985.

CUNHA, Manuela Carneiro da. Olhar escravo, ser olhado. In: AZEVEDO, Paulo César de; LISSOVSKY, Mauricio (Org.), **Escravos brasileiros do século XIX na fotografia de Christiano Júnior**. São Paulo: Ex-Libris, 1988, p. xxiii.

DUBOIS, Philippe. **O ato fotográfico e outros ensaios**. Campinas, SP: Papirus, 1994.

EICHER, Joanne B. Introduction: dress as expression of ethnic identity. In: EICHER, Joanne B. (Ed.) **Dress and ethnicity**. Berg: Oxford, 1995, p. 1-5.

ESCOREL, Silvia. **Vestir poder e poder vestir: o tecido social e a trama cultural nas imagens do traje negro (Rio de Janeiro – séc. XVIII)**. Dissertação de Mestrado em História Social. Instituto de Filosofia e Ciências Sociais, CFCH, Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2000.

FARIAS, Juliana Barreto; SOARES, Carlos Eugênio Líbano; GOMES, Flavio dos Santos. **No labirinto das nações: africanos e identidades no Rio de Janeiro**. Presidência da República, Arquivo Nacional, 2005;

FLORENTINO, Manolo. **Em costas negras: uma história do tráfico de escravos entre a África e o Rio de Janeiro (séculos XVIII e XIX)**. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

FOSTER, Helen Bradley. **New raiments of self – african american clothing in the antebellum south**. New York: Berg, 1997.

FRANÇA, Jean Marcel Carvalho. **Visões do Rio de Janeiro colonial: antologia de textos 1531-1800**. Rio de Janeiro: EDUERJ, 1999.

FREUND, Gisele. **Photographie et société**. Paris: Éditions du soleil, 1974.

FREYRE, Gilberto. **O escravo nos anúncios de jornais brasileiros do século XIX**. São Paulo: Ed. Nacional, 1979.

GODOY, Solange de Sampaio. **Círculo das contas: jóias de crioulas baianas / Band of beads: creole jewelry from Bahia, Brazil**. Salvador: Fundação Museu Carlos Costa Pinto, 2006.

GOMES, Flávio dos Santos. “Com o pé sobre um vulcão”: africanos minas, identidades e a repressão antiafricana no Rio de Janeiro (1830-1840). In: **Estudos Afro-asiáticos**, Ano 23, nº2, 2001, p. 1-44. Disponível em <http://www.scielo.br/pdf/%0D/ea/v23n2/a04v23n2.pdf>.

GOULART, Maurício. **A escravidão africana no Brasil: das origens à extinção do tráfico**. São Paulo: Editora Alfa-Ômega, 1975.

GRAHAM, Sandra Lauderdale. **Proteção e obediência**: criadas e sue patrões no Rio de Janeiro – 1860-1910. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

GUARESHI, Pedrinho; JOVCHELOVITCH, Sandra (Orgs.). **Textos em representações sociais**. Petrópolis: Vozes, 1998.

HUNT, Lynn. **A nova história cultural**. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

JOLY, Martine. **Introdução à análise da imagem**. Campinas: Papirus, 1996.

KARASCH, Mary. **Slave life in Rio de Janeiro: 1808-1850**. Princeton: Princeton University Press, 1987.

\_\_\_\_\_. “Minha nação”: identidades escravas no fim do Brasil colonial. In: SILVA, Maria Beatriz Nizza da (Org.). **Brasil – colonização e escravidão**. Rio de Janeiro: Nova fronteira, 2000, p. 127-139.

KOSSOY, Boris, **Fotografia e História** São Paulo: Editora Ática, 1989.

\_\_\_\_\_; CARNEIRO, Maria Luiza Tucci. **O olhar europeu – o negro na iconografia brasileira do século XIX**. São Paulo: EDUSP, 1994.

KURY, Lorelai B. A sereia amazônica dos Agassiz: zoologia e racismo na *Viagem ao Brasil*. In: **Revista Brasileira de História**. São Paulo, 2001, v.21, nº 41, p. 157-172.

LARA, Silvia Hunold. **Sob o signo da cor**: trajes femininos e relações raciais nas cidades do Salvador e do Rio de Janeiro, ca.1750-1815. Universidade Estadual de Campinas, Departamento de História, [1997].

\_\_\_\_\_. Sedas, panos e balangandãs: o traje de senhoras e escravas nas cidades do Rio de Janeiro e Salvador (século XVIII). In: SILVA, Maria Beatriz Nizza da (Org.). **Brasil – colonização e escravidão**. Rio de Janeiro: Nova fronteira, 2000, São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2000, p.177-191.

\_\_\_\_\_. **Fragmentos setencistas**: escravidão cultura e poder na América portuguesa. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

LEITE, Ilka Boaventura. **Antropologia da viagem**: escravos e libertos em Minas Gerais no século XIX. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1996.

LEITE, Miriam Lifchitz Moreira (Org.). **A condição feminina no Rio de Janeiro**: antologia de textos de viajantes estrangeiros – século XIX. São Paulo: EDUSP, 1993.

\_\_\_\_\_. **Livros de Viagem – 1803-1900**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1997.

LIMA, Valéria. **Uma viagem com Debret**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004, Coleção Descobrindo o Brasil.

LINHARES, Maria Yedda (Org.). **História Geral do Brasil**. Rio de Janeiro: Editora Campus, 1990.

LISBOA, Karen Macknow. Olhos de estrangeiros sobre o Brasil do século XIX. In: MOTA, Carlos Guilherme (Org.). **Viagem incompleta**: a experiência brasileira -1500-2000. São Paulo: Editora SENAC, 2000.

LOBO, Eulália Maria Lahmeyer. **História do Rio de Janeiro** - do capital comercial ao capital industrial e financeiro. Rio de Janeiro: IBMEC, 1978, 2v.

LODY, Raul Giovanni. **Pano da costa**. Cadernos de Folclore n. 15, Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura/FUNARTE, 1977.

\_\_\_\_\_. **Jóias de Axé** - fio-de-contas e outros adornos de corpo. Rio de Janeiro: Bertrand do Brasil, 2001.

LOPES, Nei. **Bantos, malês e identidade negra**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1988.

MACCRACKEN, Grant. Clothing as language – an object lesson in the study of the expressive properties of material culture. In: **Culture and Consumption** – new approaches to the symbolic character of consumer goods and activities. Bloomington: Indiana University Press, 1988, p. 57- 70.

MATTOSO, Kátia de Queirós. **Ser escravo no Brasil**. São Paulo: Brasiliense, 1990.

MAUAD, Ana Maria. Através da imagem: fotografia e história – interfaces. In: **Tempo**, Rio de Janeiro: Relume Dumará, Vol 1, 1996, p.73-98. Disponível em [http://www.historia.uff.br/tempo/artigos\\_dossie/artg2-4.pdf](http://www.historia.uff.br/tempo/artigos_dossie/artg2-4.pdf).

\_\_\_\_\_. Imagem e auto-imagem no Segundo reinado. In: ALENCASTRO, Luis Felipe (Org.). **História da vida privada no Brasil 2**: Império – a corte e a modernidade nacional. São Paulo: Companhia das Letras, 1997, p. 181-231.

MENDONÇA, Renato. **A influência africana no português do Brasil**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1972.

MONTEIRO, Maurício. Apolo e Dionísio na corte do Rio de Janeiro. In: **Nuevo Mundo Mundos Nuevos**, nº 6, 2006. Disponível em <http://nuevomundo.revues.org/document1947.html>.

MONTEIRO, Rosana Horio. Arte e ciência no século XIX: um estudo sobre a descoberta da fotografia no Brasil. In: **Revista Estudos Históricos**. Rio de

Janeiro: CPDOC/Fundação Getúlio Vargas, vol.2, nº 34, 2004, p. 51-70. Disponível em <http://virtualbib.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/viewArticle/2222>.

MOURA, Roberto. **Tia Ciata e a pequena África no Rio de Janeiro**. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1983.

PANTOJA, Selma; SARAIVA, José Flávio Sombra (Orgs.). **Angola e Brasil nas rotas do Atlântico Sul**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1999.

PASTOREAU, Michel. **O pano do diabo**: uma história das listras e dos tecidos listrados. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, 1993.

PEREIRA, Sonia Gomes. **A reforma urbana de Pereira Passos e a construção da identidade carioca**. Rio de Janeiro: UFRJ/EBA, 1998.

PINSKY, Jaime. **A escravidão no Brasil**. São Paulo: Editora Contexto, 1993, Coleção Repensando a História.

POKORNOWSKI, Ila. Beads and personal adornment, In: CORDWELL, Justine M. e SCHWARZ, Ronald A. (ed.). **The fabrics of culture**: the anthropology of clothing and adornment. Great Britain: Mouton Publishers, 1979, 103-115.

QUINTANEIRO, Tânia. **Retratos de mulher**: o cotidiano feminino no Brasil sob o olhar de viajadores do século XIX. Petrópolis: Vozes, 1996.

RAINHO, Maria do Carmo Teixeira. **A cidade e a moda**. Brasília: Universidade de Brasília, 2002.

RAMOS, Arthur. **O folclore negro no Brasil**: demopsicologia e psicanálise. Rio de Janeiro: Livraria-Editora da Casa do Estudante do Brasil, 1954.

REANULT, Delso. **Rio de Janeiro: a vida da cidade refletida nos jornais: 1850-1870**. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 1978.

REIS, João José; SILVA, Eduardo. **Negociação e conflito**: a resistência negra no Brasil escravista. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

RENNE, Elisha P. **Cloth – that does not die**: the meaning of cloth in Bùnú social life. Seattle: University of Washington Press, 1995.

RIBEIRO, Gladys Sabina. **A liberdade em construção**: identidade nacional e conflitos antilusitanos no Primeiro Reinado. Rio de Janeiro: Relume Dumará/FAPERJ, 2002.

ROACH, Mary Ellen; EICHER, Joanne Bubolz. The language of personal adornment. In: CORDWELL, Justine M.; SCHWARZ, Ronald A. (ed.). **The**

**fabrics of culture:** the anthropology of clothing and adornment. Mouton Publishers, Great Britain, 1979, p. 7-19.

ROCHA, Oswaldo Porto. **A era das demolições:** cidade do Rio de Janeiro 1870-1920. Coleção Biblioteca Carioca Rio de Janeiro: Prefeitura da cidade do Rio de Janeiro, 1995, 2ª ed.

RODRIGUES, Jaime. **O infame comércio:** propostas e experiências no final do tráfico de africanos para o Brasil, 1800-1850. Campinas: Editora UNICAMP, 2000.

SAHLINS, Marshall. Notas sobre o sistema do vestuário americano. In: **Cultura e razão prática.** Rio de Janeiro: Zahar, 1979, p. 199-225.

SANTOS, Fabiene Vinente. “Brincos de ouro, saís de chita”: mulher e civilização na Amazônia segundo Elizabeth Agassiz em *Viagem ao Brasil (1865-1866)*. In: **História, Ciências, Saúde - Manguinhos**, Jan/Abr. 2005, vol. 12, nº 1, p. 11-32.

SCHWARCZ, Lília Moritz, **As barbas do Imperador:** D. Pedro II, um monarca nos trópicos. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

SELA, Eneida Maria Mercadante. **Modos de ser em modos de ver:** ciência e estética em registros de africanos por viajantes europeus (Rio de Janeiro, c.1808-1850). Campinas: Unicamp, 2006.

SILVA, Alberto da Costa e. **Um rio chamado Atlântico:** a África no Brasil e o Brasil na África. Rio de Janeiro: Nova Fronteira/Ed. UFRJ, 2003.

\_\_\_\_\_. **A enxada e a lança.** A África antes dos portugueses. São Paulo: Nova Fronteira/EDUSP, 1992.

SILVA, Eduardo. **Dom Oba II d'África, o príncipe do povo:** vida, tempo e pensamento de um homem livre de cor. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

SILVA, Maria Beatriz Nizza da. **Cultura e sociedade no Rio de Janeiro (1808-1821).** São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1977.

SILVA, Marilene Rosa Nogueira da. **Negro da rua:** a nova face da escravidão. São Paulo: HUCITEC, 1988.

SLENES, Robert. “*Malungu, ngoma vem!*”: África coberta e descoberta do Brasil. In: **Revista USP: Dossiê quinhentos anos de América.** São Paulo: EDUSP, nº 12, dez/jan/fev 91/92, p. 48-67.

\_\_\_\_\_. As provações de um Abraão africano: a nascente nação brasileira na *Viagem Alegórica* de Johann Moritz Rugendas. In: **Revista de História da**

**Arte e Arqueologia**, n.2, 1995/1996, Centro de pesquisa em História da Arte e Arqueologia, IFCH-UNICAMP, p. 271-294.

\_\_\_\_\_. **Na senzala, uma flor**: esperanças e recordações na formação da família escrava – Brasil Sudeste, século XIX. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.

SOARES, Carlos Eugenio Líbano. **A negrada instituição** – os capoeiras no Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Cultura, Divisão de Editoração, 1994.

\_\_\_\_\_. **ZUNGÚ**: rumor de muitas vozes. Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro, 1998.

SOARES, Luiz Carlos. **Urban slavery in nineteenth-century Rio de Janeiro**. London: University of London, 1988. Tese de Doutorado, fotocópia.

\_\_\_\_\_. Os escravos de ganho no Rio de Janeiro do século XIX. In: **Revista Brasileira de História**. São Paulo: ANPUH/Editora Marco Zero, vol.8, nº16, março/agosto 1988, p. 107-142.

\_\_\_\_\_. **O “Povo de Cam” na capital do Brasil**: a escravidão urbana no Rio de Janeiro do século XIX. Rio de Janeiro: Faperj – 7Letras, 2007.

SOARES, Mariza de Carvalho. **Devotos da cor**: identidade étnica, religiosidade e escravidão no Rio de Janeiro, século XVIII. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

\_\_\_\_\_. **Rotas atlânticas da diáspora africana**: da baía do Benin ao Rio de Janeiro. Niterói: EdUFF, 2007.

SODRÉ, Nelson Werneck. **História da imprensa no Brasil**. Rio de Janeiro: Mauad, 1999.

SOUZA, Marina de Mello e, **Reis negros no Brasil escravista**: história da festa de coroação de rei Congo. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002.

STEIN, Stanley J. **Origens da evolução industrial têxtil no Brasil**: 1850/1950. Rio de Janeiro: Editora Campus, 1979, p. 19-87.

THORNTON, John Kelly. **A África e os africanos na formação do mundo atlântico: 1400 – 1800**. Rio de Janeiro: Elseiver, 2004.

TORRES, Heloísa Alberto. Alguns aspectos da indumentária crioula baiana. In: **Cad. Pagu** July/Dec 2004, n.23, p.413-467. Disponível em [http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S010483332004000200015&script=sci\\_arttext&lng=en](http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S010483332004000200015&script=sci_arttext&lng=en).

TURAZZI, Maria Inez. **Poses e trejeitos** – a fotografia e as exposições na era do espetáculo (1839-1889). Rio de Janeiro: Rocco, 1995.

UPJOHN, Everard M.; WINGERT, Paul S.; MAHLER, Jane Gaston (Orgs.). **História Mundial da Arte** - Do Barroco ao Romantismo. Vol. IV. São Paulo: DIFEL, 1974.

VAINFAS, Ronaldo. História das mentalidades e história cultural In: CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo (Orgs.). **Domínios da história**: ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Editora Campus, 1997, p. 127-162.

\_\_\_\_\_. **Dicionário do Brasil colonial** – 1500-1808. Rio de Janeiro: Editora Objetiva, 2001.

VASQUEZ, Pedro Karp. **D. Pedro II e a fotografia no Brasil**. Rio de Janeiro: Index, 1985.

\_\_\_\_\_. **A fotografia no Império**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2002. Coleção Descobrindo o Brasil.

VERGER, Pierre. **Fluxo e refluxo de tráfico de escravos entre o golfo de Benin e a Bahia de Todos os Santos dos séculos XVII a XIX**. São Paulo: Corrupio, 1987.