

Referências

ADORNO, Theodor; HORKHEIMER, M. *Dialética do esclarecimento*. Tradução de Guido Antonio de Almeida. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.

ADORNO, Theodor. “Portrait de Walter Benjamin”. In: _____. *Prismes, critique de la culture et société*. Paris: Payot, 1986.

AGACINSKI, Sylviane. *Métaphysique des sexes: masculin/féminin aux sources du christianisme*. Paris: Seuil, 2005.

AZEVEDO, Vânia Dutra. *Nietzsche e a dissolução da moral*. São Paulo: Discurso Editorial e Editora Unijuí, 2000.

BADIOU, Alain. *São Paulo: a fundação do universalismo*. Tradução de Wanda Caldeira Brandt. São Paulo: Boitempo, 2009.

BALFOUR, Ian (Ed.). “Late Derrida”. *The South Atlantic Quarterly*, v. 106, n. 2, 2007.

BAUDELAIRE, Charles. *As flores do mal*. Tradução de Ivan Junqueira. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

BEAUVOIR, Simone. *O segundo sexo*. Tradução de Sérgio Milliet. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

BECKER, Sergio. *A fantasia da eleição divina – Deus e o homem*. Rio de Janeiro: Companhia de Freud, 1999.

BENJAMIN, Walter. *Paris, capitale du XIXe. siècle: le livre des passages*. Paris: Ed. du Cerf, 1993.

BENNINGTON, Geoffrey. *Jacques Derrida*. Tradução de Anamaria Skinner. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1996.

_____. “Política e amizade: uma discussão com Jacques Derrida”. Tradução de Rafael Haddock-Lobo. In: DUQUE-ESTRADA, Paulo Cesar (Org.). *Desconstrução e ética – ecos de Jacques Derrida*. Rio de Janeiro: Editora Puc-Rio e Edições Loyola, 2004.

BERNARDO, Fernanda. “A ética da hospitalidade, segundo J. Derrida, ou o porvir do cosmopolitismo por vir a propósito das cidades-refúgio, re-inventar a cidadania (II)”. *Revista Filosófica de Coimbra*, v. 11, n. 22, out. 2002.

_____. “Para além do cosmopolitismo kantiano: hospitalidade e ‘altermundialização’ ou a Promessa da ‘nova Inter-nacional’ democrática de Jacques Derrida”. *Revista Portuguesa de Filosofia*, v. 61, 2005.

_____. “Limites do cosmopolitismo kantiano: Kant lido por Derrida”. Kant: posteridade e actualidade. In: COLÓQUIO INTERNACIONAL. *Anais...* Lisboa: CFUL, 2006. p. 697-724.

_____. *Do “Tout autre” (Lévinas/Derrida) ao “Tout autre est tout autre” (Derrida): pontos de não-contacto entre “Lévinas e Derrida”*. Conferência realizada em Paris, Collège International de Philosophie, dez. 2007.

_____. *Femininografia’s: pensar-habitar-escrever o mundo no feminino*. In: CONGRESSO FEMINISTA DE LISBOA, 2008.

_____. *Femininidade e hospitalidade em Lévinas. A difícil incondição do “humano” hóspede/refém de outrem*. Lisboa: Institut Franco-Portugais, 2009. Conferência realizada no Seminário International Lévinas: Reconhecimento e Alteridade.

BENVENISTE, Émile. *Le Vocabulaire des institutions indo-européens*. Paris: Minuit, 1969.

_____. *O vocabulário das instituições indo-europeias*. Tradução de Denise Bottmann. Campinas, SP: Editora Unicamp, 1995.

BLANCHOT, Maurice. *La folie du jour*. Paris: Gallimard, 2002.

BLONDEL, Eric. “As aspas de Nietzsche: filologia e genealogia”. Tradução de Milton Nascimento. In: MARTON, Scarlett (Org.). *Nietzsche hoje? O colóquio de Cerisy*. São Paulo: Brasiliense, 1985.

BORRADORI, Giovanna. *Filosofia em tempos de terror: diálogos com Habermas e Derrida*. Tradução de Roberto Mugiatti. Rio de Janeiro: Zahar, 2004.

BRADLEY, Arthur. *Derrida’s of Grammatology*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2008.

BUTLER, Judith. “Variações sobre sexo e gênero: Beauvoir, Wittig e Foucault”. Tradução de Nathanael da Costa Caixeiro. In: BENHABIB, Seyla; CORNELL, Drucilla. *Feminismo como crítica da modernidade*. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 1987.

_____. “Problema de los géneros, teoría feminista y discurso psicoanalítico”. In: NICHOLSON, J. Linda (Org.). *Feminismo/posmodernismo*. Tradução de Márgara Averbach. Buenos Aires: Feminaria Editora, 1992a.

_____. “Contingente foundations: feminism and the question of ‘Postmodernism’”. In: BUTLER, Judith; SCOTT, Joan (Eds.). *Feminists theorize the political*. Routledge: New York and London, 1992b.

_____. *Bodies that matter: on the discursive limits of “sex”*. Routledge: New York and London, 1993.

_____. “Gender as performance: an interview with Judith Butler”. *Radical Philosophy*, n. 67, Summer 1994. Disponível em: <<http://www.theory.org.uk/but-intl.htm>>. Última consulta em: 5 jun. 2010.

_____. “Fundamentos contingentes: o feminismo e a questão do pós-modernismo”. Tradução de Pedro Maia Soares. *Cadernos Pagu*, n. 11, 1998.

_____. *Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade*. Tradução de Renato Aguiar. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

CAPUTO, John D. “Dreaming of the innumerable”. In: FEDER, Ellen K. et alii (Eds.). *Derrida and feminism: recasting the question of woman*. New York and London: Routledge, 1997a.

_____. *Deconstruction in a nutshell: a conversation with Jacques Derrida*. New York: Fordham University Press, 1997b.

_____. *The prayers and tears of Jacques Derrida: ‘religion without religion’*. Indianapolis: Indiana Universal Press, 1997c.

_____. “Por amor às coisas mesmas: o hiper-realismo de Derrida”. Tradução de Paulo Cesar Duque-Estrada. In: DUQUE-ESTRADA, Paulo Cesar. *Às margens*. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2002.

_____. “L’idée même de l’à venir”. In: MALLET, Marie-Louise (Org.). *La démocratie à venir: autour de Jacques Derrida*. Paris: Galilé, 2004.

CAYGILL, Howard. *Dicionário Kant*. Tradução de Álvaro Cabral. Revisão técnica-normativa: Valério Rohden. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2000.

CHALIER, Catherine. *As matriarcas*: Sara, Rebeca, Raquel e Lia. Tradução de Ephraim Ferreira Alves. Petrópolis, RJ: Vozes, 1992.

_____. “Lévinas and the Talmud”. In: CRITCHLEY, Simon; BERNASCONI, Robert. *Re-reading Levinas*. Indiana: Indiana University Press, 2002.

_____. *Figures du féminin: lectures d’Emmanuel Lévinas*. 2. ed. Paris: Des Femmes, 2006.

CHANTER, Tina. “Antigone’s dilemma”. In: CRITCHLEY, Simon; BERNASCONI, Robert. *Re-reading Levinas*. Indiana: Indiana University Press, 2002.

CONTINENTINO, Ana Maria. *Alteridade no pensamento de Jacques Derrida: escritura, meio-luto, aporia*. 2006. Tese (Doutorado) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

CORNELL, Drucilla; THURSCHELL, Adam. “Feminismo, negatividade, intersubjetividade”. Tradução de Nathanael da Costa Caixeiro. In: BENHABIB, Seyla; CORNELL, Drucila (Orgs.). *Feminismo como crítica da modernidade*. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 1987.

CORNELL, Drucilla. *The philosophy of the limity*. New York and London: Routledge, 1992.

_____. *Beyond Accommodation – ethical feminism, deconstruction and the law*. Boston: Rowman & Littlefield Publishers, 1999.

_____. *Between women and generations: legacies of dignity*. Boston: Rowman & Littlefield Publishers, 2005.

CRAGNOLINI, Mónica B. *Temblores del pensar: Nietzsche, Blanchot, Derrida*. 2007. Disponível em: <<http://www.jacquesderrida.com.ar/comentarios/temblores.htm>>. Última consulta em: 2 abr. 2010.

CRITCHLEY, Simon. *The ethics of deconstruction: Derrida e Lévinas*. Indiana: Purdue University Press, 1999.

CRITCHLEY, Simon; BERNASCONI, Robert. *The Cambridge Companion to Levinas*. Cambridge: Cambridge University Press, 2002.

CROCKETT, Clayton. “Post-modernism and its secrets: religion without religion”. *Cross Currents*, Summer 2003. Disponível em: <http://findarticles.com/p/articles/mi_m2096/is_4_52/ai_98539348/>. Último acesso em: 24 jul. 2010.

DERRIDA, Jacques. *La Dissemination*. Paris: Éditions du Seuil, 1972a.

_____. *Marges de la philosophie*. Paris: Minuit, 1972b.

_____. *Éperons – les styles de Nietzsche*. Chicago Press: Chicago, 1979.

_____. “Préjugés – devant la loi”. In: NANCY, Jean-Luc et alii. *La faculté de juger*. Paris: Les Éditions de Minuit, 1985.

_____. “En ce moment même dans cet ouvrage me voici”. In: _____. *Psyché. inventions de l'autre*. Paris: Galilée, 1987.

_____. *Mémoires pour Paul de Man*. Paris: Galilée, 1988.

_____. “Entrevista com Cristina de Peretti”. *Politica y Sociedad*, Madrid, n. 3, 1989. Disponível em: <<http://www.ucm.es/BUCEM/revistas/cps/11308001/articulos/POSO8989230101A.PDF>>. Última consulta em: 27 fev. 2010.

_____. *Mémoires d'aveugle – l'autoportrait et autres ruines*. Paris: Ministério da Cultura, 1990a.

_____. “Différence sexuel, différence ontologique (Geschlecht I)”. In: _____. *Heidegger et la question*. Paris: Champs Flammarion, 1990b.

_____. *Du droit à la philosophie*. Paris: Galilée, 1990c.

_____. “Os fins do homem”. Tradução de Joaquim Torres Costa e António M. Magalhães. In: _____. *Margens da filosofia*. Campinas, SP: Papirus, 1991a.

_____. “A diferença”. Tradução de Tradução de Joaquim Torres Costa e António M. Magalhães. In: _____. *Margens da filosofia*. Campinas, SP: Papirus, 1991b.

_____. *Donner le temps: la fausse monnaie*. Paris: Galillé, 1991c.

_____. “A mitologia branca”. Tradução de Joaquim Torres Costa e António M. Magalhães. In: _____. *Margens da filosofia*. Campinas, SP: Papirus, 1991d.

_____. “Qual quelle – as fontes de Valéry”. Tradução de Tradução de Joaquim Torres Costa e António M. Magalhães. In: _____. *Margens da filosofia*. Campinas, SP: Papirus, 1991e.

_____. “Il faut bien manger – entrevista com Jean-Luc Nancy”. In: _____. *Point de suspension – Entretiens*. Paris: Galilée, 1992a.

_____. “Chorégraphies – entrevista com Christie V. McDonald”. In: _____. *Point de suspension – Entretiens*. Paris: Galilée, 1992b.

_____. “Ulysses Gramophone”. In: _____. *Acts of literature*. Nova York and London: Routledge, 1992c.

_____. “Voice II – correspondência com Verena Andermatt Conley”. In: _____. *Point de suspension – Entretiens*. Paris: Galilée, 1992d.

_____. “An interview with Jacques Derrida”. In: _____. *Acts of literature*. New York and London: Routledge, 1992e.

_____. “Duas palavras por Joyce”. Tradução de Regina Grisse de Agostinho. In: NESTROVSKI, Arthur (Org.). *Riverrun: ensaios sobre James Joyce*. Rio de Janeiro: Imago, 1992f.

_____. *Lectures de la différence sexuelle*. Paris: Des Femmes, 1994a.

_____. *A voz e o fenômeno: introdução ao problema do signo na fenomenologia de Husserl*. Tradução de Lucy Magalhães. Rio de Janeiro: Zahar, 1994b.

_____. *Khôra*. Tradução de Nícia Adan Bonatti. Campinas, SP: Papirus, 1995a.

_____. *Paixões*. Tradução de Lóris Z. Machado. Campinas, SP: Papirus, 1995b.

_____. “História da mentira: prolegômenos”. Tradução de Jean Briant. *Estudos Avançados*, v. 10, n. 27, 1996a. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0103-40141996000200002&script=sci_arttext>. Último acesso em: 23 jul. 2010.

_____. *Foi et savoir*. Paris: Éditions du Seuil, 1996b.

_____. *Le monolingume de l'autre ou la prothèse d'origine*. Paris: Galilé, 1996c.

_____. *O monolinguismo do outro ou a prótese de origem*. Tradução de Fernanda Bernardo. Porto : Campo das Letras, 1996d.

_____. *A farmácia de Platão*. Tradução de Rogério da Costa. São Paulo: Iluminuras, 1997.

_____. *Donner la mort*. Paris: Galilée, 1999a.

_____. *O olho da universidade*. Tradução de Ricardo Iuri Canko e Ignacio Antonio Neis. São Paulo: Estação Liberdade, 1999b.

_____. “Jacques. Hospitality, justice and responsibility: a dialogue with Jacques Derrida”. In: KEARNEY, Richard; DOOLEY, Mark (Eds.). *Questioning ethics: contemporary debates in philosophy*. Londres: Routledge, 1999c.

_____. “Hostipitality”. Tradução de Barry Stocker e Forbes Morlock. *Angelaki*, v. 5, n. 3, dez. 2000a.

_____. “Fé e saber: as duas fontes da ‘religião’ nos limites da simples razão”. Tradução de Miguel Serras Pereira. In: DERRIDA, Jacques; VATTIMO, Gianni (Orgs.). *A religião*. São Paulo: Estação Liberdade, 2000b.

_____. *Mal de arquivo: uma impressão freudiana*. Tradução de Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 2001a.

_____. *Posições*. Tradução de Tomaz Tadeu da Silva. Belo Horizonte: Autêntica, 2001b.

_____. *O monolinguismo do outro ou a prótese de origem*. Tradução de Fernanda Bernardo. Porto: Campo das Letras, 2001c.

_____. *Negotiations: interventions and interviews, 1971-2001*. Stanford: Stanford University Press, 2002a.

_____. “What is owed to the stranger?” *Arena Magazine*, ago./set. 2002b. Disponível em: <http://findarticles.com/p/articles/mi_hb6469/is_2002_August-Sept/ai_n28941503/?tag=content;coll1>. Última consulta em: 16 abr. 2010.

_____. *Fichus*. Paris : Galilée, 2002c.

_____. *Anne Dufourmantelle convida Jacques Derrida a falar da hospitalidade*. Tradução de Antoine Romane. São Paulo: Escuta, 2003a.

_____. *A universidade sem condição*. Tradução de Evando Nascimento. São Paulo: Estação Liberdade, 2003b.

_____. *Políticas da amizade*. Tradução de Fernanda Bernardo. Porto: Campo das Letras, 2003c.

_____. *Voyoux: deux essais sur la raison*. Paris: Galilé, 2003d.

_____. *Gramatologia*. Tradução de Miriam Chnaiderman e Renato Janine Ribeiro. São Paulo: Perspectiva, 2004a.

_____. “A palavra acolhimento”. Tradução de Fabio Landa. In: _____. *Adeus a Emmanuel Levinas*. São Paulo: Perspectiva, 2004b.

_____. *Papel-máquina*. Tradução de Evando Nascimento. São Paulo: Estação Liberdade, 2004c.

_____. *Otobiographies: l'enseignement de Nietzsche et la politique du nom propre*. Paris: Galilé, 2005a.

_____. “The principle of hospitality”. *Parallax*, v. 11, n. 1, 2005b.

_____. *Force de loi – le ‘fondement mystique de l’autorité’*. Paris: Galilé, 2005c.

_____. *Força de lei: o fundamento místico da autoridade*. Tradução de Leila Perrone-Moysés. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2007a.

_____. *O cartão-postal*. De Sócrates a Freud e além. Tradução de Ana Valéria Lessa e Simone Perelson. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007b.

_____. “Violência e metafísica: ensaio sobre o pensamento de Emmanuel Lévinas”. Tradução de Maria Beatriz Marques Nizza da Silva, Pedro Leite Lopes e Pérola de Carvalho. In: _____. *A estrutura e a diferença*. São Paulo: Perspectiva, 2009a.

_____. *Vadios: dois ensaios sobre a razão*. Tradução de Fernanda Bernardo. Lisboa: Palimage Editores, 2009b.

DERRIDA Jacques; ROUDINESCO, Elisabeth. *De que amanhã...* Tradução de André Telles. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004.

DELEUZE, Gilles. *Nietzsche et la philosophie*. Paris: Presses Universitaires de France, 1962.

_____. *Nietzsche e a filosofia*. Tradução de Edmundo Fernandes Dias e Ruth Joffily Dias. Rio de Janeiro: Ed. Rio, 1976.

_____. *Nietzsche e a filosofia*. Tradução de António M. Magalhães. Lisboa: Res Editora, 2001.

DELY, Carole. “Jacques Derrida: le peut-être d’une venue de l’autre-femme”. *Sens Public – Revue Électronique Internationale*, 2006. Disponível em: <http://www.sens-public.org/article.php3?id_article=297>. Última consulta em: 28 mar. 2010.

DOSSE, François. *História do estruturalismo*. Tradução de Álvaro Cabral. Bauru, SP: EDUSC, 2007. v. I e II.

DUQUE-ESTRADA, Elizabeth Muylaert. “A literatura é a coisa mais interessante do mundo, talvez mais interessante que o mundo”. In: MARCIO-ANDRÉ;

FERRITO, Ronaldo; PAES, Vitor (Orgs.). *Confraria 2 anos*. Rio de Janeiro: Confraria do Vento, 2007.

_____. *Devires autobiográficos: a atualidade da escrita de si*. Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio e Nau Editora, 2009.

DUQUE-ESTRADA, Paulo Cesar. “Derrida e a escritura”. In: DUQUE-ESTRADA, Paulo Cesar (Org.). *Às margens da filosofia*. Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio e Edições Loyola, 2002.

_____. “Alteridade, violência e justiça: trilhas da desconstrução”. In: DUQUE-ESTRADA, Paulo Cesar (Org.). *Desconstrução e ética – ecos de Jacques Derrida*. Rio de Janeiro: Editora Puc-Rio e Edições Loyola, 2004.

_____. “Derrida e a crítica heideggeriana do humanismo”. In: NASCIMENTO, Evando (Org.). *Jacques Derrida: pensar a desconstrução*. São Paulo: Estação Liberdade, 2005.

_____. “Ciência e pós-representação: notas sobre Heidegger”. *Política & Trabalho – Revista de Ciências Sociais*, n. 24abr. 2006.

_____. “Da compreensão do ser ao rosto do outro”. In: SOUZA, Ricardo Timm; OLIVEIRA, Nythamar Fernandes (Orgs.). *Fenomenologia Hoje III*. Bioética, Biotecnologia, Biopolítica. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2008a.

_____. “Sobretudo... o perdão – (im)possibilidade, alteridade, afirmação”. In: DUQUE-ESTRADA, Paulo Cesar (Org.). *Espectros de Derrida*. Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio e Nau Editora, 2008b.

_____. “Desconstrução e incondicional responsabilidade”. *Revista Cult*, mar. 2010. Disponível em: <<http://revistacult.uol.com.br/home/2010/03/desconstrucao-e-incondicional-responsabilidade/>>. Acesso em: 26 maio 2010.

DUBOST, M. “Féminin et phénoménalité selon Emmanuel Lévinas”. *Les Études Philosophiques*, v. 3, n. 78, 2006.

DURÃO, Fábio Akcelrud. “Adorno e Derrida: uma tentativa de aproximação”. *Forum Deutsch: Revista Brasileira de Estudos Germanísticos*, Rio de Janeiro, v. 9, 2005. Disponível em: <<http://www.apario.com.br/forumdeutsch/revistas/vol9/adornofabio1.pdf>> Acesso em: 31 out. 10.

_____. “Derrida, Marx e seus espectros: reconstituindo um debate”. In: SANTOS, Alcides Cardoso et alli (Orgs.). *Desconstrução e contextos nacionais*. Rio de Janeiro: Editora 7 Letras, 2006.

DUZAT, Albert. *Dictionaire Etymologique*. Paris: Larousse, 1938.

EDWARDS, Ian. “Derrida’s (ir)religion: a theology (of différance)”. *Janus Head*, Pittsburgh: Trivium Publications, v. 6, n. 1, 2003.

FAURE, Élie. *A arte renascentista*. Tradução de Álvaro Cabral. São Paulo: Martins Fontes, 1990.

FERRAZ, Maria Cristina. *Nietzsche, o bufão dos deuses*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1994.

_____. *Nove variações sobre temas nietzschianos*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 2002.

FOUCAULT, Michel. *As palavras e as coisas*. Tradução de Salma Tannues Muchail. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

_____. *Vigiar e punir*. Tradução de Raquel Ramallete. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.

FREIRE, Maria Continentino. *Escritura: desconstrução da linguagem em Derrida*. 2010. Dissertação (Mestrado) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

FREUD, Sigmund. “Recordar, repetir e elaborar”. Tradução de Jayme Salomão. In: _____. *Obras completas*. Rio de Janeiro: Imago Editora, 1975. v. 22.

GALLOP, Jane. *Além do falo*. Tradução de Plínio Dentzien. *Cadernos Pagu*, n. 16, 2001.

GASCHÉ, Rudolph. *Inventions of difference on Jacques Derrida*. Cambridge, London: Harvard University Press, 1995.

_____. *Perhaps – a modality? On the way with Heidegger to language*. *Graduate Faculty Philosophy Journal*, v. 16, n. 2, 1993.

GASPAR, Adília Maia. *A representação das mulheres no discurso dos filósofos: Hume, Rousseau, Kant e Condorcet*. Rio de Janeiro: Uapê/SEAF, 2009.

GIANNOTTI, José Arthur. *Lições de filosofia primeira*. São Paulo : Companhia das Letras, 2011.

GOLDSTEIN, Rebecca. *Incompletude: a prova e o paradoxo de Gödel*. Tradução de Ivo Korytowsk. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

GREENE, Jody. “Hors d’oeuvre”. *Eighteenth-Century Studies*, v. 40, n. 3, 2007.

GROSZ, Elizabeth. “Ontology and equivocation”. In: HOLLAND, Nancy J. (Ed.). *Feminist interpretations of Jacques Derrida*. Pennsylvania: The Pennsylvania State University Press, 1997.

HADDOCK-LOBO, Rafael. *Da existência ao infinito: ensaios sobre Emmanuel Lévinas*. Rio de Janeiro e Porto Alegre: Editora PUC-Rio e Loyola, 2006.

_____. *Para um pensamento úmido: a filosofia a partir de Jacques Derrida*. 2007. Tese (Doutorado) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

_____. “Considerações sobre um ‘hiper-ceticismo’ em Jacques Derrida”. In: JORNADA JACQUES DERRIDA, UFMG, out. 2008. Disponível em: <

<http://www.dubitoergosum.xpg.com.br/a287.htm>>. Última consulta em: 16 jul. 2010.

HAYES, Jules. “Unconditional translation: Derrida’s enlightenment to come”. *Eighteenth-Century Studies*, v. 40, n. 3, 2007.

HEIDEGGER, Martin. *Carta sobre o humanismo*. Tradução de Rubens Eduardo Frias. São Paulo: Moraes, 1991.

_____. *Ser e tempo*. Tradução de Márcia Sá Cavalcante Shuback. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002a. v. 1.

_____. *Ensaio e conferências*. Tradução de Emmanuel Carneiro Leão, Gilvan Fogel e Márcia Sá Cavalcante Schuback. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002b.

_____. *Os conceitos fundamentais da metafísica*. Mundo, finitude, solidão. Tradução de Tradução de Marco Antônio Casanova. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2003a.

_____. *A caminho da linguagem*. Tradução de Márcia Sá Cavalcante Schuback. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003b.

_____. *Nietzsche*. Tradução de Marco Antônio Casanova. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2007. v. I.

_____. *Nietzsche*. Tradução de Marco Antônio Casanova. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2008. v. II.

HEILBORN, Maria Luiza. “Gênero e hierarquia: a costela de Adão revisitada”. *Revista Estudos Feministas*, Florianópolis, v. 1, n. 1, 1993.

IRIGARAY, Luce. *Speculum de l’autre femme*. Paris: Minuit, 1974.

_____. *Ce sexe qui n’en est pas un*. Paris: Minuit, 1977.

JOHNSON, Christopher. *Derrida: a cena da escritura*. São Paulo: Editora da Unesp, 2001.

JOYCE, James. *Ulisses*. Tradução de Bernardina da Silveira Pinheiro. Rio de Janeiro: Objetiva, 2005.

KANT, Immanuel. *Observações sobre o belo e o sublime*. Tradução de Vinicius de Figueiredo. Campinas, SP: Papirus, 1993a.

_____. *O conflito das faculdades*. Tradução de Arthur Morão. Lisboa: Edições 70, 1993b.

_____. *Crítica da razão pura*. Tradução de Valério Rohden e Udo Baldur Moosburger. São Paulo: Nova Cultural, 2000. (Os pensadores).

_____. “Sobre um pretenso direito de mentir por amor aos homens”. In: PUENTE, Fernando (Org.). *Os filósofos e a mentira*. Tradução de Theresa Calvet de Magalhães e Fernando Rey Puente. Belo Horizonte, Editora UFMG, 2002.

_____. *A metafísica dos costumes*. Tradução de Edson Nini. Bauru, SP: Edipro, 2003.

_____. *Fundamentação da metafísica dos costumes*. Tradução de Paulo Quintela. Porto: Porto Editora, 2004a.

_____. “À paz perpétua”. In: GUINSBURG, Jacó (Org.). *A paz perpétua – um projeto para hoje*. São Paulo: Perspectiva, 2004b

_____. *A religião nos limites da simples razão*. Tradução de Arthur Morão. Covilhã: Universidade da Beira Interior, 2008.

_____. *Que é o Iluminismo*. Tradução de Arthur Morão. Covilhã: Universidade da Beira Interior, sem ano.

KAFKA, Franz. *O processo*. 6. ed. Tradução de Modesto Carone. São Paulo: Brasiliense, 1995.

KIERKEGAARD, Sören. *Temor e tremor*. Tradução de Torrieri Guimarães. São Paulo: Hemus, 2008.

KOFMAN, Sara. *Nietzsche et la métaphore*. Paris: Payot, 1972.

_____. *Nietzsche et la scène philosophique*. Paris: Union Generale d’Éditions, 1979.

_____. *L’énigme de la femme: la femme dans les textes de Freud*. Paris: Éditions Galilée, 1980

_____. *Lectures de Derrida*. Paris: Editions Galilee, 1984.

LACAN, Jacques. *Seminário 11: os quatro conceitos fundamentais da psicanálise*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1985.

_____. *Escritos*. São Paulo: Perspectiva, 2008.

LÉVINAS, Emmanuel. *Difficile liberté: essais sur le judaïsme*. Paris: A. Michel, 1963.

_____. *Du sacré au saint: cinq nouvelles lectures talmudiques*. Paris: Les Éditions de Minuit, 1977.

_____. *Éthique et infini: dialogues avec Philippe Nemo*. Paris: Librairie Arthème Fayard et Radio-France, 1982a.

_____. *L’au-delà du verset*. Paris: Minuit, 1982b.

_____. *Difficult freedom: essays on judaism*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1990.

- _____. *Le temps et l'autre*. 5. ed. Paris: Presses Universitaires de France, 1994.
- _____. *Propor names*. Tradução de Michael B. Smith. Stanford: Stanford University Press, 1996.
- _____. *Da existência ao existente*. Campinas, SP: Papyrus, 1998.
- _____. *Totalidade e infinito*. Tradução de José Pinto Ribeiro. Lisboa: Edições 70, 2000.
- _____. *Do sagrado ao santo: cinco novas interpretações talmúdicas*. Tradução de Marcos de Castro. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.
- _____. *Quatro leituras talmúdicas*. Tradução de Fabio Landa e Eva Landa. São Paulo: Perspectiva, 2003.
- LÉVESQUE, Claude. “Deux lectures d’Emmanuel Levinas”. *Études Françaises*, v. 38, n. 1-2, 2002.
- LUKÁCS, George. *A teoria do romance – um ensaio histórico-filosófico sobre as formas da grande épica*. Tradução de José Marcos Mariani de Macedo. São Paulo: Livraria Duas Cidades e Editora 34, 2000.
- LUCY, Niall. *A Derrida Dictionary*. Oxford: Blackwell Publishing, 2004.
- MACHADO, Roberto. *Nietzsche e a verdade*. Rio de Janeiro: Graal Editora, 2002.
- MAJOR, René. *Lacan com Derrida*. Tradução de Fernanda Abreu. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.
- MALLARMÉ, Stéphane. *Oeuvres complètes*. Paris: Gallimard, 1945.
- MARTON, Scarlett (Org.). *Nietzsche hoje? O colóquio de Cerisy*. Tradução de Milton Nascimento e Sônia Salzsten Goldberg. São Paulo: Brasiliense, 1985.
- _____. “O avesso do avesso é o Direito?” In: AZEVERO, Vânia Dutra (Org.). *Falando de Nietzsche*. Ijuí, RS: Editora Ijuí, 2005.
- _____. “Voltas e reviravoltas: acerca da recepção de Nietzsche na França”. In: MARTON, Scarlett (Org.). *Nietzsche, um francês entre os franceses*. São Paulo: Discurso Editorial e Editora Barcarolla, 2009.
- MELO, Nélcio Vieira. *A ética da alteridade em Emmanuel Levinas*. Porto Alegre: Editora da PUC-RS, 2003.
- MENEZES, Magali. “O pensamento de Emmanuel Lévinas: uma filosofia aberta ao feminino”. *Revista Estudos Feministas*, Florianópolis, v. 16, n. 1, 2008.
- MESKIN, Jacob E. *Critique, tradition, and the religious imagination: an essay on Levinas’ talmudic readings*. 1998. Disponível em: <http://levinas.fr/levinas/bibliosecondaire/detail_internet.asp?ID=494>. Último acesso em: 15 fev. 2010.

MITCHELL, W.J.T et alii (Eds.). *The late Derrida*. Chicago: University of Chicago Press Journals, 2007.

MITCHEL, Juliet. *Psicanálise e feminismo*. Tradução de Ricardo Britto Rocha. Rio de Janeiro: Interlivros, 1979.

MOUFFE, Chantal. “Democracia, cidadania e a questão do pluralismo”. Tradução de Kelly Prudêncio. *Revista Política e Sociedade*, n. 3, out. 2003.

NEHAMAS, Alexander. *Nietzsche, life as literature*. Cambridge and Londres: Harvard University Press, 1999.

NIETZSCHE, Friedrich. *O nascimento da tragédia ou helenismo e pessimismo*. Tradução de J. Guinsburg. São Paulo: Cia. das Letras, 1992.

_____. *Ecce Homo*. Tradução de Paulo César de Souza. São Paulo: Cia. das Letras, 1995.

_____. *Genealogia da moral*. Tradução de Paulo César de Souza. São Paulo: Cia. das Letras, 1998.

_____. *A gaia ciência*. Tradução de Paulo César de Souza. São Paulo: Cia. das Letras, 2001.

_____. *Aurora: reflexões sobre os preconceitos morais*. Tradução de Paulo César de Souza. São Paulo: Cia. das Letras, 2004.

_____. *Além do bem e do mal*. Tradução de Paulo César de Souza. São Paulo: Cia. das Letras, 2005a.

_____. *Humano, demasiado humano*. Tradução de Paulo César de Souza. São Paulo: Cia. das Letras, 2005b.

_____. *Crepúsculo dos ídolos*. Tradução de Paulo César de Souza. São Paulo: Cia. das Letras, 2006a.

_____. *Assim falou Zaratustra*. Tradução de Mário da Silva. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006b.

NUNES, Benedito. *O Nietzsche de Heidegger*. Rio de Janeiro: Pazulin, 2000.

NUNES, Silvia Alexim. *O corpo do diabo entre a cruz e a caldeirinha – um estudo sobre a mulher, o masoquismo e a feminilidade*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

PATEMAN, Carole. *The disorder of women: democracy, feminism and political theory*. California: Stanford Press, 1989.

PATÖCKA, Jan. *Essais herétiques sur la philosophie de l’histoire*. Tradução de Erika Abrams. Paris: Editions Verdier, 1981.

PAUTRAT, Bernard. *Versions du soleil* – figures et système de Nietzsche. Paris: Éditions du Seuil, 1971.

PESSOA, Fernando. *Ficções do interlúdio/4* – poesias de Álvaro de Campos. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983.

PLATÃO. *O banquete*. Tradução de J. Cavalcante de Souza. São Paulo: Difel, 1986.

_____. *Crátilo*. Tradução de Maria José Figueiredo. Lisboa: Piaget, 2001.

_____. “Teeteto”. Tradução de Edson Bini. In: _____. *Diálogos I*. Bauru, SP: Edipro, 2007.

_____. “Fedro”. Tradução de Edson Bini. In: _____. *Diálogos III*. Bauru, SP: Edipro, 2008.

_____. “Timeu”. Tradução de Edson Bini. In: _____. *Diálogos V*. Bauru, SP: Edipro, 2010.

_____. “A apologia de Sócrates”. Tradução de José Cavalcante de Souza, Jorge Paleikat e João Cruz Costa. In: _____. *Platão*. São Paulo: Nova Cultural, 1991. (Os pensadores – Platão).

POIRIÉ, François. *Emmanuel Lévinas: ensaios e entrevistas*. Tradução de J. Grunsburg, Marcio Honório de Godoy e Thiago Blumenthal. São Paulo: Perspectiva, 2007.

QUEVEDO, Amália. *En el último instante: la lectura contemporánea del sacrificio de Abraham*. Madri: Ediciones Internacionales Universitarias, 2006.

RAPAPORT, Herman. *Later Derrida: reading the recent work*. New York and London: Routledge, 2002.

REGO, Claudia de Moraes. *Traço, letra, escrita*. Freud, Derrida, Lacan. Rio de Janeiro: 7Letras, 2006.

REINACH, Salomon. *Cultes, mythes et religions*. Paris: R. Laffont, 1996.

RODRIGUES, Carla. *O sonho dos incalculáveis: coreografias do feminino e do feminismo a partir de Jacques Derrida*. 2008a. Dissertação (Mestrado) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

_____. “Mulher, verdade, indecidibilidade”. In: DUQUE-ESTRADA, Paulo Cesar (Org.). *Espectros de Derrida*. Rio de Janeiro: Nau Editora e Editora PUC-Rio, 2008b.

_____. *Coreografias do feminino*. Florianópolis: Editora Mulheres, 2009.

ROUSSEAU, J. J. *Emílio ou da educação*. Tradução de Roberto Leal Ferreira. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

RÜDIGER, Francisco. *Martin Heidegger e a questão da técnica: prospectos acerca do futuro do Homem*. Porto Alegre: Sulina, 2006.

SACCAMANO, Neil. "Inheriting enlightenment, or keeping faith with reason with Derrida". *Eighteenth-Century Studies*, v. 40, n. 3, 2007.

SAFATLE, Vladimir. "Grande Hotel Abgrund". *Revista O Que Nos Faz Pensar (PUC-Rio)*, n. 22, dez. 2007. Disponível em: <http://www.oquenofazpensar.com/adm/uploads/artigo/grande_hotel_abgrund/22_Grande_Hotel_Abgrund.pdf> Acesso em: 31 out. 2010.

SALAUARDA, Jörg. "Nietzsche and the judaeo-christian tradition". In: MAGNUS. B.; HIGGINS, Kathleen (Eds.). *The Cambridge Companion to Nietzsche*. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.

SANDFORD, Stella. "Levinas, feminism and the feminine". In: CRITCHLEY, Simon; BERNASCONI, Robert. *The Cambridge Companion to Levinas*. Cambridge: Cambridge University Press, 2002.

SARTRE, Jean-Paul. "O existencialismo é um humanismo". Tradução de Vergílio Ferreira. In: _____. *Sartre*. São Paulo: Nova Cultural, 1973. (Os pensadores, XIV).

SAUSSURE, Ferdinand. *Curso de lingüística geral*. São Paulo: Cultrix, 1995.

SLOTERDIJK, Peter. *Derrida, um egípcio*. Tradução de Evando Nascimento. São Paulo: Estação Liberdade, 2009.

SMITH, Douglas. *Transvaluations. Nietzsche in France 1872-1972*. Oxford: Clarendon Press, 1996.

SORJ, Bernardo. *Judaísmo para todos*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010.

SPIVAK, Gayatri. "Translator's preface". In: DERRIDA, Jacques. *Of Grammatology*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1997a.

_____. "Displacement and the discourse of woman". In: HOLLAND, Nancy. *Feminist interpretations of Jacques Derrida*. Pensilvânia: The Pennsylvania State University Press, 1997b.

SUAREZ, Rosana. *Nietzsche comediante: a filosofia na ótica irreverente de Nietzsche*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2007.

TELES, Edson; SAFATLE, Vladimir (Orgs.). *O que resta da ditadura*. São Paulo: Boitempo Editorial, 2010.

THEIS, Robert. "L'imperatif catégorique: des énoncés à l'énonciation". *Le Portique*, n. 15, 2005. Disponível em: <<http://leportique.revues.org/index597.html>>. Última consulta em: 16 jul. 2010.

UCHIDA, Tatsuru. *Emmanuel Lévinas et la phénoménologie de l'amour*. Tokyo: Serika Syobô, 2001.

VATTIMO, Gianni. *O fim da modernidade – niilismo e hermenêutica na cultura pós-moderna*. Tradução de Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

WEBER, Samuel. "In the name of the Law". In: CORNELL, Drucilla et alii (Orgs.). *Deconstruction and the possibility of Justice*. Nova York and London: Routledge, 1992.

WESTMORELAND, Mark W. "Interruptions: Derrida and hospitality". *Kritike*, v. 2, n. 1, p. 1-10, jun. 2008.