

6

BIBLIOGRAFIA:**Fontes manuscritas:**

Carta dos Officiaes da Camara da mezma Villa de Paranagua a Sua Magestade sobre a licença para fundar-se Convento, **Tombo Geral da Província I**, f. 34v-35.

Certidão dos Officiaes da Camara da Cidade do Rio de Janeiro do bom exemplo que dão os nossos Religiosos nestaz partes aos povoz, **Tombo Geral da Província I**, f. 86v.

Certidão do Reverendo Vigario Geral deste Bispado do Rio de Janeiro sobre o bom zelo dos nossos Missionarios, **Tombo Geral da Província I**, f. 86.

Do tempo em que chegaraõ os Procuradores a esta Cidade do Rio de Janeiro, e quando se deo a eleição e se fez a feita da separaçã, e de alguas Ordens, que trouxeraõ de S. A. Governador do Reino de Portugal e do nosso Padre Geral, **Tombo Geral da Província I**, f. 7-7v.

Noticia da fundaçã deste Convento do Rio de Janeiro, **Tombo Geral da Província I**, folha não numerada antes do termo de abertura.

Relaçam da Batalha que os Francezes deraõ na Cidade do Rio de Janeiro aos 19 de Setembro de 1710 em que ficaraõ vencidos, **Tombo Geral da Província I**, f. 141-144.

Relaçam da segunda entrada que fizeraõ os Francezes nesta Cidade do Rio de Janeiro aos 12 do mes de Setembro de 1711, **Tombo Geral da Província I**, f. 144-145.

Separaçã em Custodia independente da da Bahia, **Resumo do Tombo Geral**, p. 8.

Fontes impressas:

ABREU, Bras Luis de. **Sol nascido no occidente, e posto ao nascer do sol**. S. Antonio portugues, luminar mayor no ceo da Igreja entre os astros menores na esphera de Francisco. Epítome histórico, e panegyrico de sua admiravel vida, & prodigiozas acçoens. Coimbra: Officina de Joseph Antunes da Sylva, 1725.

AGIOLOGIO Dominico: vidas dos santos, beatos, martyres e outras pessoas veneráveis da Ordem dos Pregadores por todos os dias do anno. Traduzidas, e acrescentadas, pelo Padre Fr. Manoel de Lima da mesma Ordem. Tomo Terceyro,

que contem julho, agosto, & setembro. Lisboa: Officina de Antonio Pedrozo Galram, 1710.

“Assento que se fez para haver dizer húa Missa no altar de Santo Antonio que está na Igreja do Convento de São Francisco desta Cidade, aqual hade dizer o Reverendo Padre Vigario Felipe Vinegas, as quartas-feiras do anno”. In: SOARES, José Carlos de Macedo. **Santo Antônio militar no Brasil**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1942. p. 28-29.

ASSIS, Francisco de. “Carta a Santo Antônio”. In: **Escritos**. 2 ed. Tradução de frei Dorvalino Fassini et al. Santo André: Mensageiro de Santo Antônio, 1999. p. 187.

_____. “Regra bulada”. In: **Escritos**. 2 ed. Tradução de frei Dorvalino Fassini et al. Santo André: Mensageiro de Santo Antônio, 1999. p. 64-74.

_____. “Regra não bulada”. In: **Escritos**. 2 ed. Tradução de frei Dorvalino Fassini et al. Santo André: Mensageiro de Santo Antônio, 1999. p. 27-62.

ATAS capitulares da Província Franciscana de Santo Antônio do Brasil: 1649-1893. **Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro**, Rio de Janeiro, v. 286, p. 92-222, jan-mar 1970.

“Atestado de D. Hercules Magalhães Homem sobre o alistamento de Santo Antônio (1777)”. In: AGUIAR, José Pinto de. **Santo António de Lisboa: oficial do exército e herói nacional**. Lisboa: Sociedade Astória, 1952. p.27-32.

BÍBLIA. Português. **Bíblia Sagrada**. Tradução dos originais mediante a versão dos monges de Maredsous pelo Centro Bíblico Católico. 2. ed. São Paulo: Ave Maria, 1994.

“Bula de Canonizaçõa ‘Cum dicat Dominus’ de 11 de junho de 1232”. In: **Fontes Franciscanas III: Santo António de Lisboa**. v. 1. Braga: Editorial Franciscana, 1998. p. 21-26.

CARDOSO, Jorge. **Agiologio Lusitano dos sanctos e varoens illustres em virtude do reino de Portugal e suas conquistas**. 5 v. Edição facsimilada (1652 / 1659 / 1666 / 1744). Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2002.

“Carta de chão para as casas de Bartolomeu d’Almeida, africano (1595)”. In: BRASIL. Ministério da Justiça. **Tombos das cartas das sesmarias do Rio de Janeiro: 1594-1595 / 1602-1605**. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1967. p. 105-107.

“Carta de doação de 19 de abril de 1607”. In: JABOATÃO, Antônio de Santa Maria (OFM). **Novo Orbe Seráfico Brasílico: crônica dos frades menores da província do Brasil**. (1761). Parte II, Livro III. Rio de Janeiro: IHGB, 1858-62. p. 426-429.

“Carta Régia de 7 de abril de 1707 confirmando o posto de Capitão a Santo Antonio de Lisboa”. In: SOARES, José Carlos de Macedo. **Santo Antônio militar no Brasil**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1942. p. 30.

“Carta Régia de 13 de dezembro de 1709 ao governador da Capitania da Paraíba do Norte”. In: SOARES, José Carlos de Macedo. **Santo Antônio militar no Brasil**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1942. p. 57-58.

CONCEIÇÃO, Apolinário da (OFM). “Epítome da Província Franciscana da Imaculada Conceição do Brasil” (1730), **Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro**, v. 296, p. 68-165, jul-set 1972.

DEBRET, Jean Baptiste. **Viagem pitoresca e histórica ao Brasil**. 3 v. Tradução de Sérgio Milliet. São Paulo: Martins / Edusp, 1972.

“Decreto sobre a invocação, a veneração e as relíquias dos santos, e sobre as imagens sagradas”. In: LICHTENSTEIN, Jacqueline (Dir.). **A pintura: textos essenciais**. v. 2. A teologia da imagem e o estatuto da pintura. Tradução de Magnólia Costa (Coord.). São Paulo: Editora 34, 2004. p. 66-69. Título original: *La peinture*.

“Depoimento de 19-VI-1748”. In: SINZIG, Pedro (OFM). **Frei Fabiano de Christo**. Petrópolis: Vozes, 1928.

“Escritura da doação de 28 de fevereiro de 1592”. In: RÖWER, Basílio (OFM). **O Convento Santo Antônio do Rio de Janeiro: sua história, memória, tradições**. 4. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2008. p. 21.

“Escritura ou assento de doação e sinal aos Religiosos do Patriarca São Bento, por Jorge de Albuquerque Coelho”. In: JABOATÃO, Antônio de Santa Maria (OFM). **Novo Orbe Seráfico Brasílico: crônica dos frades menores da província do Brasil**. (1761). v. 2, Livro I. Rio de Janeiro: IHGB, 1858-62. p. 196.

“Escritura de doação lavrada em 27/9/1585”. In: PIO, Fernando. **O Convento de Santo Antônio do Recife e as fundações franciscanas em Pernambuco**. Recife: Oficinas Graphicas do Diario da Manhã, 1939. p. 60-61.

ESPIRA, Juliano de (OFM). “Vida de Santo Antônio Confessor ou Vida Segunda” (c. 1235). In: **Fontes Franciscanas III: Santo Antônio de Lisboa**. v. 1. Braga: Editorial Franciscana, 1998. p. 119-150.

EWBANK, Thomas. **A vida no Brasil: ou diário de uma visita à terra do cacauero e das palmeiras**. Tradução de Jamil Almansur Haddad. Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: Edusp, 1976. Título original: *Life in Brazil: or a journal of a visit to the land of the cocoa and the palm* (1856).

I FIORETTI de Santo Antônio: o livro dos milagres. Tradução portuguesa de Carmelo Surian. Aparecida: Santuário, 1995. Título original: *I fioretti di sant'Antonio*. Tradução italiana de Vergilio Gamboso.

I FIORETTI de São Francisco. Tradução de Adelino Capistrano. São Paulo: Ediouro, s.d.

ILHA, Manuel da (OFM). **Narrativa da Custódia de Santo Antônio do Brasil: 1584-1621**. Tradução de Ildelfonso Silveira (OFM). Petrópolis: Vozes, 1975. Título original: *Divi Antonii Brasiliae Custodiae Enarratio*.

JABOATÃO, Antônio de Santa Maria (OFM). **Novo Orbe Seráfico Brasílico: crônica dos frades menores da província do Brasil**. (1761). 3 v. Rio de Janeiro: IHGB, 1858-62.

JUZARTE, Theotônio José. “Diário da Navegação do Rio Tietê, Rio Grande Paraná, e Rio Guatemi em que se dá Relação de todas as coisas mais notáveis destes Rios, seu curso, sua distância, e de todos os mais Rios, que se encontram, Ilhas, perigos, e de tudo o acontecido neste Diário, pelo tempo de dois anos, e dois meses. Que principia em 10 de Março de 1769.”. In: TAUNAY, Afonso de E. (Dir.). **Relatos monçoeiros**. São Paulo: Livraria Martins Editora, 1953.

LISBOA, Marcos de (OFM). **Crônicas da Ordem dos Frades Menores de S. Francisco**. 3 v. Edição facsimilada (1614-1615). Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2001.

NATIVIDADE, João da. “Sermão no Convento de Santo António dos Capuchos no IV domingo do Advento, 1640”. In: MARQUES, João Francisco. **A parenética portuguesa e a Restauração (1640-1668): a revolta e a mentalidade**. v. 1. Porto: Instituto Nacional de Investigação Científica / Centro de História da Universidade do Porto, 1989. p. 145.

ORDENAÇÕES Filipinas. Disponível em:
<<http://www.ci.uc.pt/ihti/proj/filipinas/l4p823.htm>> Acesso em: 10 out. 2009.

PAIVA, Sebastiam da Fonseca e. “Redondilhas a Santo António alistarse por soldado na occasiam da Campanha do alem-Tejo no anno de 1665”. In: AGUIAR, José Pinto de. **Santo António de Lisboa: oficial do exército e herói nacional**. Lisboa: Sociedade Astória, 1952. p. 15-17.

PECKHAM, João. “Legenda de Santo António intitulada Benignitas”. (c. 1280). In: **Fontes Franciscanas III: Santo António de Lisboa**. v. 2. Braga: Editorial Franciscana, 1998. p. 11-49.

“Portaria do Governador D. Rodrigo da Costa promovendo Santo Antonio de Lisboa a Capitão”. In: SOARES, José Carlos de Macedo. **Santo Antônio militar no Brasil**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1942. p. 30.

“Regulamento para os missionários, 1606”. In: WILLEKE, Venâncio (OFM). **Missões franciscanas no Brasil: 1500/1975**. Petrópolis: Vozes, 1974. p. 77-78.

RIGAULD, João (OFM). “Legenda Rigaldina”. In: **Fontes Franciscanas III: Santo António de Lisboa**. v. 3. Braga: Editorial Franciscana, 1998. p. 11-62.

ROSÁRIO, Diogo do. **Flos Sanctorum ou Historia das vidas de Christo e Sua Santissima Mãe e dos Santos e Suas Festas**. Lisboa: Typographia Universal de Thomaz Quintino Antunes, 1870.

SAINT-ROMAN, Pedro Raymond de (OFM). “Legenda Raimondina”. In: **Fontes Franciscanas III: Santo António de Lisboa**. v. 2. Braga: Editorial Franciscana, 1998. p. 51-93.

SÃO BOAVENTURA, Fortunato de. **Vida e milagres de Santo António de Lisboa**. Coimbra: Real Imprensa da Universidade, 1830.

“Treslado da Escritura da doação das sesenta braças de terra no caminho que vai p.^a o boqueirão da Carioca a mão esquerda – 1591”. In: BRASIL. Ministério da Educação. “Tombo dos bens pertencentes ao Convento de Nossa Senhora do Carmo, na capitania do Rio de Janeiro”. **Anais da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro**, Rio de Janeiro, v. 57, 1939, p. 235-236.

VARAZZE, Jacopo de. **Legenda Áurea: vida de santos**. Tradução de Hilário Franco Júnior. São Paulo: Companhia das Letras, 2003. Título original: *Legendae sanctorum, vulgo historia lombardica dicta*.

VIDE, Dom Sebastião Monteiro da. **Constituições Primeiras do Arcebispado da Bahia**. Edição facsimilada de 1853. Brasília: Senado Federal, 2007.

VIDA Primeira de Santo António também denominada Legenda “Assidua” por um frade anônimo da ordem dos menores (c. 1232). In: **Fontes Franciscanas III: Santo António de Lisboa**. v. 1. Braga: Editorial Franciscana, 1998. p. 27-100.

VIEIRA, Antônio (SJ), “Sermão de Santo Antônio. Pregado na Dominga infra octavam de Corpus Christi com o Santíssimo Sacramento exposto, em São Luís do Maranhão no Ano de 1653”. In: **Santo Antônio, luz do mundo: nove sermões**. Petrópolis: Vozes, 1997. p. 93-116.

_____, “Sermão de Santo Antônio. Pregado na Igreja e dia do mesmo santo, havendo os Holandeses levantado o sítio que tinham posto à Baía, assentando os seus Quartéis e baterias em frente da mesma igreja”. In: **Santo Antônio, luz do mundo: nove sermões**. Petrópolis: Vozes, 1997. p. 30-60.

_____, “Sermão de São Sebastião pregado na igreja do mesmo santo do Acupe, termo da Bahia, ano 1634”. In: **Sermões**. v. 23. São Paulo: Editora das Américas, 1957. p. 17.

_____, “Sermão pelo bom sucesso das armas de Portugal contra as da Holanda (1640)”, In: **Sermões**. Alcir Pécora (Org.). Tomo I. São Paulo: Hedra, 2001. p. 441-462.

Documentos iconográficos:

ANÔNIMO. **Bilocação para livrar o pai da força – cena italiana.** 1716-1719. Original de arte, óleo sobre tabuado, 225 cm x 97 cm. Capela-mor da Igreja do Convento de Santo Antônio do Rio de Janeiro.

_____. **Bilocação para livrar o pai da força – cena portuguesa.** 1716-1719. Original de arte, óleo sobre tabuado, 225 cm x 97 cm. Capela-mor da Igreja do Convento de Santo Antônio do Rio de Janeiro.

_____. **A cura do menino paralítico.** 1716-1719. Original de arte, óleo sobre tabuado, 127 cm x 103 cm. Capela-mor da Igreja do Convento de Santo Antônio do Rio de Janeiro.

_____. **A cura do pé decepado.** 1716-1719. Original de arte, óleo sobre tabuado, 127 cm x 103 cm. Capela-mor da Igreja do Convento de Santo Antônio do Rio de Janeiro.

_____. **O dote da moça pobre.** 1716-1719. Original de arte, óleo sobre tabuado, 127 cm x 103 cm. Capela-mor da Igreja do Convento de Santo Antônio do Rio de Janeiro.

_____. **O falso cego.** 1716-1719. Original de arte, óleo sobre tabuado, 152 cm x 108 cm. Capela-mor da Igreja do Convento de Santo Antônio do Rio de Janeiro.

_____. **A intercessão pela mulher abandonada.** 1716-1719. Original de arte, óleo sobre tabuado, 152 cm x 108 cm. Capela-mor da Igreja do Convento de Santo Antônio do Rio de Janeiro.

_____. **O menino no caldeirão.** 1716-1719. Original de arte, óleo sobre tabuado, 152 cm x 108 cm. Capela-mor da Igreja do Convento de Santo Antônio do Rio de Janeiro.

_____. **O milagre da mula.** 1716-1719. Original de arte, óleo sobre tabuado, 127 cm x 103 cm. Capela-mor da Igreja do Convento de Santo Antônio do Rio de Janeiro.

_____. **A pesca do caldeirão.** 1716-1719. Original de arte, óleo sobre tabuado, 127 cm x 103 cm. Capela-mor da Igreja do Convento de Santo Antônio do Rio de Janeiro.

_____. **A quitação do morto.** 1716-1719. Original de arte, óleo sobre tabuado, 127 cm x 103 cm. Capela-mor da Igreja do Convento de Santo Antônio do Rio de Janeiro.

_____. **O recém nascido que identifica seu pai.** 1716-1719. Original de arte, óleo sobre tabuado, 152 cm x 108 cm. Capela-mor da Igreja do Convento de Santo Antônio do Rio de Janeiro.

_____. **A ressurreição da filha da rainha.** 1716-1719. Original de arte, óleo sobre tabuado, 127 cm x 103 cm. Capela-mor da Igreja do Convento de Santo Antônio do Rio de Janeiro.

_____. **A ressurreição do menino afogado.** 1716-1719. Original de arte, óleo sobre tabuado, 152 cm x 108 cm. Capela-mor da Igreja do Convento de Santo Antônio do Rio de Janeiro.

_____. **O sermão aos peixes.** 1716-1719. Original de arte, óleo sobre tabuado, 127 cm x 103 cm. Capela-mor da Igreja do Convento de Santo Antônio do Rio de Janeiro.

_____. **A visão do Menino Jesus.** 1716-1719. Original de arte, óleo sobre tabuado, 152 cm x 108 cm. Capela-mor da Igreja do Convento de Santo Antônio do Rio de Janeiro.

Obras de referência:

BARREIROS, Eduardo Canabrava. **Atlas da evolução urbana da cidade do Rio de Janeiro.** 1565-1965. Rio de Janeiro: IHGB, 1965.

THE CATHOLIC Encyclopedia. Disponível em:
<<http://www.newadvent.org/cathen/>> Acesso em: 20 abr. 2009.

DICIONÁRIO Houaiss da Língua Portuguesa. Disponível em:
<<http://www.houaiss.uol.com.br>> Acesso em: 18 set. 2009.

iDICIONÁRIO Aulete. Disponível em:
<<http://www.aulete.uol.com.br>> Acesso em: 10 mai. 2010.

LE GOFF, Jacques; SCHMITT, Jean-Claude. **Dicionário temático do ocidente medieval.** 2 v. Tradução de Hilário Franco Júnior (Coord.). Bauru: Edusc; São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 2002. Título original: *Dictionnaire raisonné de l'Occident medieval.*

TAVARES, Jorge Campos. **Dicionário de santos.** 2. ed. Porto: Lello & Irmão, 1990.

VAINFAS, Ronaldo. **Dicionário do Brasil colonial: 1500-1808.** Rio de Janeiro: Objetiva, 2000.

Livros, teses e artigos:

AGUIAR, José Pinto de. **Santo António de Lisboa:** oficial do exército e herói nacional. Lisboa: Sociedade Astória, 1952.

ALGRANTI, Leila Mezan. **Honradas e devotas: mulheres da colônia. Condição feminina nos conventos e recolhimentos do Sudeste do Brasil, 1750-1822.** 2. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1999.

ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de. “A igreja de Jesus de Setúbal”. **Revista da Faculdade de Letras**, Porto, 2. série, v. 7, p. 267-279, 1990.

ALMEIDA, Marcos Antônio de (OFM). “Franciscanos entre a prática do franciscanismo e a realidade colonizadora: da interdição à negociação”. In: ALMEIDA, Luís Sávio; GALINDO, Marcos; ELIAS, Juliana Lopes. (Org.) **Índios do Nordeste: temas e problemas 2.** Maceió: UFAL, 2000. p. 169-203.

_____. “A situação do irmão-leigo na fraternidade franciscana”. **Santo Antônio**, Recife, ano 68, n. 110, p. 34-46, 1990.

ALVIM, Sandra. **Arquitetura religiosa colonial no Rio de Janeiro.** v. 2. Rio de Janeiro: IPHAN/UFRJ, 1999.

ARAUJO, José de Souza Azevedo Pizarro e. **Memórias históricas do Rio de Janeiro.** 9 v. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1945-1951.

ARGAN, Giulio Carlo. “A Europa das capitais”. In: **Imagem e persuasão: ensaios sobre o barroco.** Tradução de Maurício Santana Dias. São Paulo: Companhia das Letras, 2004. p. 46-185. Título original: *Immagine e persuasione – Saggi sul barocco.*

ÁVILA, Affonso. “Festa barroca: ideologia e estrutura”. **Barroco**, Belo Horizonte, n. 14, p. 71-90, 1989.

AZEVEDO, Moreira. **O Rio de Janeiro: sua história, monumentos, homens notáveis, usos e curiosidades.** v. 1. Rio de Janeiro: Brasiliana, 1969.

BARATA, Mário. **Igreja da Ordem 3ª da Penitência do Rio de Janeiro.** Rio de Janeiro: Agir, 1975.

BELCHIOR, Elysio de Oliveira. **Conquistadores e povoadores do Rio de Janeiro.** Rio de Janeiro, Brasiliana, 1965.

BICALHO, Maria Fernanda. **A cidade e o império: o Rio de Janeiro no século XVIII.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

_____. “A cidade do Rio de Janeiro e a articulação da região em torno do Atlântico-Sul: séculos XVII e XVIII”. **Revista de História Regional**, Ponta Grossa, v. 3, n. 2, p. 7-36. 1998.

BLOCH, Marc. **Os reis taumaturgos: o caráter sobrenatural do poder régio, França e Inglaterra.** Tradução de Júlia Mainardi. São Paulo: Companhia das Letras, 1993. Título original: *Les rois thaumaturges: étude sur le caractère surnaturel attribué à la puissance royale, particulièrement en France et en Angleterre.*

BOXER, Charles R. **A idade de ouro do Brasil**: dores de crescimento de uma sociedade colonial. Tradução de Nair de Lacerda. 3. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2000. Título original: *The golden ages o Brazil: growing pains of a colonial society*.

_____. **A Igreja militante e a expansão ibérica**: 1440-1770. Tradução de Vera Maria Pereira. São Paulo: Companhia das Letras, 2007. 184 p. Título original: *The Church Militant and Iberian Expansion: 1440-1770*.

_____. **O império colonial português**. Tradução de Inês Silva Duarte. Lisboa: Edições 70, 1969. Título original: *The portuguese seaborne empire: 1415-1825*.

BRITO, Fernando Tomás de. **Vida e milagres de Santo Antônio**. 2. ed. São Paulo: Artpress, 2001.

BROWN, Jonathan. **Pintura na Espanha**: 1500-1700. Tradução de Luiz Antônio Araújo. São Paulo: Cosac & Naify, 2000. Título original: *Painting in Spain, 1500-1700*.

CAIEIRO, Francisco da Gama. **Santo António de Lisboa**. 2. v. Lisboa: Imprensa Nacional / Casa da Moeda, 1995.

CALAINHO, Daniela Buono, “Jesuítas e medicina no Brasil colonial”. **Tempo**, Niterói, v. 10, n. 19, p. 61-75, jul. 2005.

CAMPOS, Adalgisa Arantes. “As Ordens Terceiras de São Francisco nas Minas coloniais: cultura artística e Procissão de Cinzas”. **Imagem Brasileira**, Belo Horizonte, n. 1, p. 137-144, 2001.

CARVALHO, Anna Maria Fausto Monteiro de. “A madeira como arte e fato: considerações sobre a escultura religiosa do Rio de Janeiro colonial – em Mestre Valentim, um estudo de caso”. **Gávea**, Rio de Janeiro, n. 10, p. 55-77, 1993.

_____. “Utopia e realidade: o Real Colégio de Jesus da cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro”. In: **A forma e a imagem**: arte e arquitetura jesuítica no Rio de Janeiro colonial. Rio de Janeiro: PUC-Rio, 1990/1991. p. 35-85.

CAVALCANTI, Nireu. **O Rio de Janeiro setecentista**: a vida e a construção da cidade da invasão francesa até a chegada da corte. Rio de Janeiro: Zahar, 2004.

CERTEAU, Michel de. **A escrita da história**. Tradução de Maria de Lourdes Menezes. 2. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2007. Título original: *L'Écriture de l'Histoire*.

COARACY, Vivaldo. **Memórias da cidade do Rio de Janeiro**. 2. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1965.

COLÓQUIO ANTONIANO, Comemoração do 750.º aniversário da morte de Santo António de Lisboa, Anais, Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1982.

CUNHA, Pedro Octávio Carneiro da, “Política e administração de 1640 a 1763”, In: HOLANDA, Sérgio Buarque de (Dir.). **História Geral da Civilização Brasileira**. 10. ed. Tomo I, v. 2. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003. p. 15-54.

DARNTON, Robert. **O grande massacre de gatos**, e outros episódios da história cultural francesa. Tradução de Sonia Coutinho. Rio de Janeiro: Graal, 1986. Título original: *The great cat massacre*.

DEL PRIORE, Mary. **Festas e utopias no Brasil colonial**. São Paulo: Brasiliense, 2000.

_____. **Religião e religiosidade no Brasil colonial**. São Paulo: Ática, 1997.

DELUMEAU, Jean. **História do medo no ocidente** (1300-1800): uma cidade sitiada. Tradução de Maria Lucia Machado e Heloísa Jahn. São Paulo: Companhia das Letras, 2009. Título original: *La peur en Occident (XIV^e-XVIII^e siècles): Une cité assiégée*.

DUARTE, Terezinha Maria. “Arautos da Paz e Bem. Os Franciscanos em Portugal (1214-1336)”. In: **I Simpósio de Ensino, Pesquisa e Extensão e Cultura: Universidade e Sociedade**, Catalão/GO, 2005.

ELIADE, Mircea. **O sagrado e o profano**. 2. ed. Tradução de Rogério Fernandes. São Paulo: Martins Fontes, 2008. Título original: *Le sacré et le profane*.

ENDERS, Armelle. **História do Rio de Janeiro**. Tradução de Joana Angélica d’Ávila Melo. Rio de Janeiro: Gryphus, 2002. Título original: *Histoire de Rio de Janeiro*.

FAORO, Raymundo. **Os donos do poder: formação do patronato político brasileiro**. 6. ed. v. 1. Porto Alegre: Globo, 1984.

FAZENDA, José Vieira. “Antiquilhas e memórias do Rio de Janeiro”. **Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro**, Rio de Janeiro, tomo 86, v. 140, 1919; tomo 88, v. 142, 1920; tomo 89, v. 143, 1921; tomo 93, v. 147, 1923; tomo 95, v. 149, 1924.

FERNANDES, Eunícia Barros Barcelos. **Futuros outros: homens e espaços**. Os aldeamentos jesuíticos e a colonização na América Portuguesa. Niterói, 2001. Tese (Doutorado em História Social) – Universidade Federal Fluminense.

FERREIRA, Ivan Pascarelli (Coord.). **Igrejas católicas do Rio de Janeiro: um passeio visual**. Rio de Janeiro: Associação Cultural da Arquidiocese de São Sebastião do Rio de Janeiro, 2000.

FIGUEIREDO, Luciano Raposo de Almeida. **Barrocas famílias: vida familiar em Minas Gerais no século XVIII**. São Paulo: Hucitec, 1997.

FLEXOR, Maria Helena Ochi. “Procissões na Bahia: teatro barroco a céu aberto”. **II Congresso Internacional do Barroco**, Actas, Porto, 2001, p. 521-534.

FREYRE, Gilberto. **Casa-Grande e Senzala**: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal. 21. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1981.

_____. **A propósito de frades**. Salvador: Publicações da Universidade da Bahia, 1959.

FRIDMAN, Fania. **Donos do Rio em nome do Rei**: uma história fundiária da cidade do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Zahar, 1999.

GALLI, Maria Lúcia Peccioli. **Santo Antônio por Vieira**. Campinas, 2003. Dissertação (Mestrado em História) – Universidade Estadual de Campinas.

GERSON, Brasil. **História das ruas do Rio**: e de sua liderança na história política do Brasil. 5 ed. Rio de Janeiro: Lacerda Editores, 2000.

GONÇALVES, Margareth de Almeida. **Império da fé**: andarilhas da alma na época barroca. Rio de Janeiro: Rocco, 2005.

GRUZINSKI, Serge. **A guerra das imagens**: de Cristóvão Colombo a *Blade Runner* (1492-2019). Tradução de Rosa Freire d’Aguiar. São Paulo: Companhia das Letras, 2006. Título original: *La guerre des images: de Christophe Colomb à Blade Runner (1492-2019)*.

HERMANN, Jacqueline. **No reino do Desejado**: a construção do sebastianismo em Portugal (séculos XVI e XII). São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. (Dir.) **História Geral da Civilização Brasileira**. 10. ed. Tomo I, v. 1-2. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.

HOORNAERT, Eduardo et al. **História da Igreja no Brasil**: ensaio de interpretação a partir do povo. Primeira Época. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 1979.

IGREJA e Convento de Santo Antônio do Rio de Janeiro: resumo histórico desde a sua origem até hoje. Rio de Janeiro, [s. n.] 2006.

JOLLES, André. **Formas simples**: legenda, mito, adivinha, ditado, caso, memorável, conto chiste. Tradução de Álvaro Cabral. São Paulo: Cultrix, 1976. Título original: *Einfache Formen: Legende, Sage, Mythe, Rätsel, Spruch, Kasus, Memorabile, Märchen, Witz*.

JURKEVICS, Vera Irene. “Festas religiosas: a materialidade da fé”. **História: Questões & Debates**, Curitiba, n. 43, p. 73-86, 2005.

LE GOFF, Jacques. (Dir.) **O homem medieval**. Tradução por Maria Jorge Vilar de Figueiredo. Lisboa: Editorial Presença, 1989. Título original: *L’Uomo Medievale*.

_____. **São Francisco de Assis**. Tradução de Marcos de Castro. Rio de Janeiro: Record, 2001. Título original: *Saint François d'Assise*.

_____. **São Luís**. Tradução de Marcos de Castro. 3. ed. Rio de Janeiro: Record, 2002. Título original: *Saint Louis*.

LEITE, Serafim (SJ). **História da Companhia de Jesus no Brasil**. 4 v. São Paulo: Loyola, 2004.

LEVY, Hannah. “A pintura colonial do Rio de Janeiro”. **Revista do Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional**, Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Saúde, n. 6, 1942. p. 7-78.

LICHTENSTEIN, Jacqueline (Dir.). **A Pintura: textos essenciais**. v. 2. A teologia da imagem e o estatuto da pintura. Tradução de Magnólia Costa (Coord.). São Paulo: Editora 34, 2004. Título original: *La peinture*.

LISBOA, Balthazar da Silva. **Annaes do Rio de Janeiro**. 8 v. Rio de Janeiro: Typ. Imp. e Const. de Seignot-Plancher e C^a, 1835.

MACEDO, Joaquim Manuel de. **Um passeio pela cidade do Rio de Janeiro**. 4. ed. Rio de Janeiro / Belo Horizonte: Garnier, 1991.

MÂLE, Émile. **L'art religieux après le Concile de Trente: étude sur l'iconographie de la fin du XVIe siècle, du XVIIe, du XVIIIe siècle – Italie – France – Espagne – Flandres**. Paris: Librairie Armand Colin, 1932.

MARAVALL, José Antônio. **A cultura do Barroco: análise de uma estrutura histórica**. Tradução de Silvana Garcia. São Paulo: Edusp, 1997. Título original: *La Cultura del Barroco: análisis de una estructura histórica*.

MARQUES, João Francisco. **A parenética portuguesa e a Restauração (1640-1668): a revolta e a mentalidade**. 2 v. Porto: Instituto Nacional de Investigação Científica / Centro de História da Universidade do Porto, 1989.

MATTOS, Ilmar Rohloff. **O tempo saquarema**. São Paulo: Hucitec, 1987.

MELLO, Evaldo Cabral de. **Rubro veio: o imaginário da restauração pernambucana**. 3 ed. São Paulo: Alameda, 2008.

MENESES, Ulpiano T. Bezerra de. “Fontes visuais, cultura visual, História visual. Balanço provisório, propostas cautelares”. **Revista Brasileira de História**, São Paulo, v. 23, n. 45, p. 11-36, 2003. Disponível em: <
<http://www.scielo.br/pdf/rbh/v23n45/16519.pdf>> Acesso em: set.2008.

MENEZES, Renata de Castro. **A dinâmica do sagrado: rituais, sociabilidade e santidade num convento do Rio de Janeiro**. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2004

MIRANDA, Maria do Carmo Tavares de. **Os franciscanos e a formação do Brasil**. Recife: UFPE, 1969.

MORUJÃO, Isabel. “As lágrimas do Menino Jesus: entre a doutrina e a poesia”. **Via Spiritus**, Porto, n. 2, 131-167, 1995. Disponível em: <<http://repositorio-aberto.up.pt/handle/10216/10716>> Acesso em: 16 jun. 2010.

MOTT, Luiz. “Cotidiano e vivência religiosa: entre a capela e o calundu”. In: SOUZA, Laura de Mello e (Org.). **História da vida privada no Brasil I: cotidiano e vida privada na América portuguesa**. São Paulo: Companhia das Letras, 1997. p. 155-220.

_____. **Rosa Egípcia: uma santa africana no Brasil**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1993.

_____. “Santo Antônio, o divino capitão-do-mato”. In: REIS, João José; GOMES, Flávio dos Santos. (Org.) **Liberdade por um fio: história dos quilombos no Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 2005. p. 110-138.

NASCIMENTO, Aires do. “Língua portuguesa e mediações religiosas”. **Revista ICALP**, Lisboa, v. 14, p. 82-99, dez. 1988. Disponível em: <<http://cvc.instituto-camoes.pt/bdc/revistas/revistaicalp/linguamediacoes.pdf>>. Acesso em: 23 mai. 2010.

OLIVEIRA, Myriam Andrade Ribeiro; JUSTINIANO, Fátima. **Barroco e rococó nas igrejas do Rio de Janeiro**. 3 v. Brasília: IPHAN / Projeto Monumenta, 2008.

PANOFSKY, Erwin. “Iconografia e iconologia: uma introdução ao estudo da arte da Renascença”. In: **Significado nas artes visuais**. Tradução de Maria Clara F. Kneese. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 2002. p. 47-87. Título original: *Meaning in the visual arts*.

PEREIRA, Ana Paula Lopes Pereira. “O relato hagiográfico como fonte histórica”. **Revista do Mestrado de História**, Vassouras, v. 9, n. 10, p. 161-170, 2007.

PINSKY, Carla Bassanezi. **Fontes históricas**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2006.

PIO, Fernando. **O Convento de Santo Antônio do Recife e as fundações franciscanas em Pernambuco**. Recife: Oficinas Graphics do Diário da Manhã, 1939.

PONTES FILHO, Antônio Pimentel. “Sobre a iconografia franciscana”. **Omnes Urbes**, Revista virtual de Antropologia, Florianópolis, ano 2, n. 2, dez. 2000. Disponível em: <http://www.cfh.ufsc.br/aldeias/novos_artigos/ponte_filho/franciscanos.PDF> Acesso em: 24 abr. 2008.

RABELO, Nancy Regina Mathias. “Santos de vestir da Procissão das Cinzas do Rio de Janeiro – fisionomias da fé”. **19&20**, Rio de Janeiro, v. 4, n. 1, jan. 2009. Disponível em: <http://www.dezenovevinte.net/obras/imagem_nancy.htm> Acesso em: 18 fev. 2010.

ROCHA, Matheus Ramalho. **O Mosteiro de São Bento do Rio de Janeiro: 1590-1990**. Rio de Janeiro: Studio HMF, 1991.

RÖWER, Basílio (OFM). **O Convento de Santo Antônio do Rio de Janeiro: sua história, memórias, tradições**. 3. ed. Petrópolis: Vozes, 1945.

_____. **O Convento Santo Antônio do Rio de Janeiro: sua história, memória, tradições**. 4. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2008.

_____. “Os estudos na Província Franciscana da Imaculada Conceição do Brasil nos séculos XVII e XVIII”. In: **Os franciscanos no sul do Brasil**. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 1954. p. 79-92.

_____. **História da Província Franciscana da Imaculada Conceição do Brasil: através da atuação de seus provinciais de 1677 a 1901**. Petrópolis: Vozes, 1951.

_____. **A Ordem Franciscana no Brasil**. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 1947.

_____. **Páginas de história franciscana no Brasil**. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 1957.

_____. **Santo Antônio: vida, milagres, culto**. 14. ed. Petrópolis: Vozes, 2001.

RUIZ, Roberto. **Antônio: um santo que falava português**. Petrópolis: Vozes, 1995.

SANCHES, Acácio. **Santo Antônio na religiosidade popular**. Disponível em: <http://www.capuchinhos.org/francisco/estudos/santo_antonio_religiosidade_popular.htm>

Acesso em: 14 jun. 2008.

SANTOS, Luiz Gonçalves dos. **Memórias para servir à história do reino do Brasil**. 2 v. Rio de Janeiro, Zelio Valverde, 1943.

SANTOS, Rafael Brondani dos. **Martelo dos Hereges: militarização e politização de Santo Antônio no Brasil colonial**. Niterói, 2006. 160 p. Dissertação (Mestrado em História) – Universidade Federal Fluminense.

SARTHOU, Carlos. **Relíquias da cidade do Rio de Janeiro**. Rio de Janeiro: Livraria Atheneu, 1965.

SILVA, Cesar Augusto Tovar. **Contenção e arrebatamento: um olhar sobre a pintura franciscana no Rio de Janeiro colonial**. 2006. 156 f. Monografia (Especialização em História da Arte e Arquitetura no Brasil) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

SILVA, Ignacio Accioli de Cerqueira e. **Memórias históricas e políticas da província da Bahia**. 4 v. Bahia: Typ do Correio Mercantil da Viuva da Précourt e C., 1836.

SOARES, José Carlos de Macedo. **Santo Antonio de Lisboa militar no Brasil**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1942.

SOUZA, Augusto Fausto de. “Fortificações no Brasil”. **Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro**, tomo XLVIII, parte II, p. 5-140, 1885.

SOUZA, Laura de Mello e. **O diabo e a Terra de Santa Cruz: feitiçaria e religiosidade popular no Brasil colonial**. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

SOUZA, Maria Beatriz de Mello e. “O culto de imagens da Imaculada Conceição no mundo luso-brasileiro (séculos XVI-XVIII). In: **VIII Encontro Regional de História da Anpuh – núcleo do Rio de Janeiro**. Anais. Vassouras, 1998. Disponível em:
< http://www.rj.anpuh.org/conteudo/view?ID_CONTEUDO=307> Acesso em: 8 fev. 2010.

SOUZA, Marina de Mello e. **Paraty: a cidade e as festas**. 2. ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2008.

_____. “Santo Antônio de nó-de-pinho e o catolicismo afro-brasileiro”. **Tempo**, Niterói, v. 6, n. 11, p. 171-188, jul.2001.

VAINFAS, Ronaldo; SOUZA, Juliana Beatriz. **Brasil de todos os santos**. Rio de Janeiro: Zahar, 2002.

VAINFAS, Ronaldo. “Santo Antônio na América Portuguesa: religiosidade e política”. **Revista USP**, São Paulo, n. 57, p. 28-37, mar./mai. 2003.

VALLADARES, Clarival do Prado. **Rio Barroco**. Rio de Janeiro: Bloch, 1978.

VAUCHEZ, André. **A espiritualidade da Idade Média ocidental: séc. VIII-XIII**. Tradução de Teresa Antunes Cardoso. Lisboa: Editorial Estampa, 1995. Título original: *La Spiritualité du Moyen Âge Occidental – VIII^e-XIII^e Siècle*.

VERONEZ, Marcelo José Marin (OFM). **Reforma e missão: os franciscanos no Brasil no século XVI**. Roma, 2007. 131 p. Dissertatio ad Licentiam (Specializatio in Spiritualitate) – Pontificia Universitas Antonianum.

WILLEKE, Venâncio (OFM). **Franciscanos na História do Brasil**. Petrópolis: Vozes, 1977.

_____. **Missões franciscanas no Brasil: 1500/1975**. Petrópolis: Vozes, 1974.