

## 6 REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ABDALA JUNIOR, Benjamin. *História social da literatura portuguesa*. São Paulo: Ática, 1982.

ADORNO, Theodor. W. . *Teoria Estética*. São Paulo: Martins Fontes, 1988.

AMADO, Jorge. “Lisboa, aeroporto, 1953 – o jantar”. Disponível em: <<http://www.apnljfc.pt/visoes/jorgeamado.htm>>. Acesso em: 30 de jan. de 2010.

AMORIM, Antônio. “Ferreira de Castro: um escritor universal”. In: *Figuras e Factos do Século*. Revista especial do Diário de Aveiro, separata do número de 16/11/2004, pp. 26-27.

AMORIM, Guedes. In. *O Século de 22/07/1950*. Upud BRASIL, Jaime. In. Ferreira de Castro: *A obra e o homem*. Lisboa: Editora Arcádia, 1961.

ALVES, Ricardo Antônio. *Anarquismo e Neo-Realismo: Ferreira de Castro nas Encruzilhadas do Século*. Lisboa: Âncora Editora, 2002.

\_\_\_\_\_. “A Selva como Expressão das Idéias Libertárias de Ferreira de Castro”. In: *Actas do Congresso Internacional dos 75 anos de A Selva*. Ossela, 2007, p.87-102.

ARFUCH, Leonor. “La Vida Como Narración”. In: *Revista Palavra*, n.10. Rio de Janeiro: Editora Trarepa, 2003, p. 45-61.

BAUMAN, Zygmunt. “O sonho da pureza”. In: *O Mal-Estar da Pós-Modernidade*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998.

BAZE, Abraham. *Ferreira de Castro: Um Emigrante Português na Amazônia*. Oliveira de Azeméis: Edição Revista Portugal, 2001.

BENJAMIN, Walter. “O narrador: considerações sobre a obra de Nikolai Leskov”. *Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura*. São Paulo: Brasiliense, 1994, p. 197-221.

BOTO, Carlota. “O Brasil que Portugal escreveu: pedagogia e política sem comemorações”. *Revista Brasileira de Educação*. Rio de Janeiro, n. 12, p.16-40, 2000.

BOURDIEU, Pierre. *A distinção: crítica social do julgamento*. São Paulo: Zouk: EDUSP, 2007.

BRAZIL, Jaime. *Ferreira de Castro: A obra e o homem*. Lisboa: Editora Arcádia, 1961.

BRAGA, Robério dos Santos Pereira. "O Amazonas ao tempo de Ferreira de Castro". In. *Actas do Congresso Internacional dos 75 anos de A Selva*. Ossela, 2007, p.37-76.

BUENO, Luís. *Uma História do Romance de 30*. São Paulo: Ed. da Universidade de São Paulo; Campinas: Ed. da Unicamp, 2006.

CALHEIROS, Pedro. "A Lã e a Neve. Testemunho corajoso sobre homens ousados". Conferência realizada no Salão Nobre da Câmara Municipal da Covilhã, em 19 de Outubro de 1998, no âmbito das Comemorações do 128º aniversário da elevação da Covilhã a Cidade. Disponível em: <[http://www.ceferreiradecastro.org/silas/pedro\\_calheiros.htm](http://www.ceferreiradecastro.org/silas/pedro_calheiros.htm)>. Acesso em: 10 de Nov. de 2009.

\_\_\_\_\_. "Ferreira de Castro: Uma bela e sólida ponte entre o Naturalismo e o Neo-Realismo", in *Folhas 3. Letras & Outros Ofícios*, Aveiro, Grupo Poético de Aveiro, 1998.

CAMPOS, Humberto de. "Um Romance Amazônico". In. *Crítica: Segunda Série*. São Paulo: W. M. Jackson inc. editores, 1947. p.427-467.

\_\_\_\_\_. *Crítica*. São Paulo: Editora W. M. Jackson inc., v.1, 1951.

CANCLINI, Nestor Garcia. "Das utopias ao mercado". In: *Culturas Híbridas*. São Paulo: EDUSP, 1998, p.31-66.

CANDIDO. Antônio. *Literatura e Sociedade*. São Paulo. Companhia Editora Nacional, 1976.

\_\_\_\_\_. *Ficção e Confissão*. Ensaio sobre Graciliano Ramos. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1992.

\_\_\_\_\_. "O rapaz, a selva e o mundo". Disponível em: <<http://www.apnljfc.pt/visoes/antoniosouza.htm>>. Acesso em: 30 de Nov. de 2009.

CASTRO, Ferreira de. *A Selva*. Lisboa: Livraria Editora Guimarães & C.<sup>ª</sup>, 1960.

\_\_\_\_\_. *A Lã e a Neve*. Rio de Janeiro: Ed. Vitória. 1954.

\_\_\_\_\_. Entrevista ao Diário de Lisboa. "A posição do escritor perante a Censura segundo Ferreira de Castro". Sábado, 17 de novembro de 1945.

\_\_\_\_\_. *Os Fragmentos*. Lisboa: Ed. Guimarães & C.<sup>ª</sup>, 1974.

\_\_\_\_\_. *O Instinto Supremo*. Rio de Janeiro: Ed. Civilização Brasileira, 1968.

\_\_\_\_\_. *O Senhor dos Navegantes*. Lisboa: Expo 98, 1998, p. 33-34.

\_\_\_\_\_. “Pequena História de *A Selva*”. In: BRASIL, Jaime. *Ferreira de Castro: A obra e o homem*. Lisboa: Ed. Arcádia, 1961. p. 256-267.

\_\_\_\_\_. Disponível em: <<http://www.apnljfc.pt/fc.htm>>. Acesso em: 10 de dez. 2009.

\_\_\_\_\_. Colóquio no Cinema Nun'Álvares, no Porto, em 6 de Fevereiro de 1960.

\_\_\_\_\_. “Memórias”. In: *Vários estudos sobre Ferreira de Castro e a sua obra*. Porto: Ed. Liv. Civilização, 1938. Apud BRASIL, Jaime. 1961.

\_\_\_\_\_. “Émile Zola”, *Vértice*, vol. XIII, nº 114, Coimbra, fevereiro de 1953.

Centro de Estudos Ferreira de Castro. *Actas do Congresso Internacional dos 75 anos de A Selva*. Ossela, 2007, 504 p.

CHAVES, Maria do Perpétuo Socorro Rodrigues; RODRIGUES, Débora Cristina Bandeira e LIRA, Talita de Melo. “As relações sociais sob o prisma da narrativa de Ferreira de Castro”. In: *Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi*. Vol. 2, nº 3, 2007.

COELHO, Maria Adelaide Antunes de Brito. *A Selva: Do romance de Ferreira de Castro ao filme de Leonel de Brito*. Dissertação de Mestrado. Universidade Aberta, 2007.

COELHO, Nelly Novaes. “Encontros com Ferreira de Castro”. Disponível em: <<http://www.apnljfc.pt/visoes/nellycoelho.htm>>. Acesso em 10 de fev. de 2010.

COMPAGNON, Antoine. *O Demônio da Teoria e Senso Comum*. Tradução de Cleonice Paes Barreto Mourão. UFMG, 1999.

Cronologia do Centro de Estudos Ferreira de Castro. Disponível em: <<http://www.ceferreiradecastro.org/?id=2.3>>. Acesso em: 11 de abril de 2010.

CUNHA, Eneida Leal. “Jubiabá: leitura em duas vertentes”. In: *Bahia, a cidade de Jorge Amado*. Org. Mirian Fraga. Salvador: FCJA/Museu Carlos Costa Pinto, 2000.

\_\_\_\_\_. “Graciliano Ramos, Antônio Cândido, Silviano Santiago: intelectuais do século XX em diálogo”. In: MARGATO, Izabel, Renato

Cordeiro Gomes Organizadores. *O papel do intelectual hoje*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2004, p.183-194.

\_\_\_\_\_. “Narrar ou morrer: sobrevivências do sistema penitenciário brasileiro”. *Semear*, Rio de Janeiro, v. 1, n. 7, p. 209-222, 2002.

DELEUZE, Giles. “Para além da imagem-movimento”. *A Imagem Tempo*. São Paulo; Brasiliense, 2005.

\_\_\_\_\_. “La Littérature et la Vie”, *Critique et Clinique*, Minuit, Paris, 1993, p. 11-17.

DIONÍSIO, Mário. *A Paleta e o Mundo*. Lisboa: Europa-América, 1973.

\_\_\_\_\_. “A Lã e a Neve’ por Ferreira de Castro”. In: *Vértice*, vol. IV nº 47, Coimbra, Agosto de 1947, p. 302-307.

DIAS, Luís Augusto Costa. “Contribuição preliminar para o conceito de ‘geração de 1937’”. In: *Vértice*, nº 75, Dezembro de 1996, p.52-58.

EMERY, Bernard. “O índio imaginário na obra de Ferreira de Castro”. Disponível em: <<http://www.apnljfc.pt/visoes/bernardemery.htm>> Acesso em: 28 de jan. de 2010.

\_\_\_\_\_. “O ‘Negro’ dos Camarões” In: *Actas do Congresso Internacional dos 75 anos de A Selva*. Ossela, 2007, p.129-142.

FERRO, Antonio. “Política do Espírito”, in *Diário de Notícias*, 21.Nov.1932. Apud TCHEN, Adelaide Ginga. *Aventura Surrealista*. Lisboa, 1997, p. 47.

FOUCAULT, Michel. *O que é um autor?*. Lisboa: Ed. Passagens, 2002.

\_\_\_\_\_. “A escrita de si”. In: *O que é um autor?*. Lisboa: Ed. Passagens, 2002.

\_\_\_\_\_. *Nietzsche, Freud e Marx. Theatrum Philosophicum*. 4. ed. - São Paulo : Principio, 1987.

GRANJO, Silas. “Notas para uma história Textual de A Selva”. In: *Actas do Congresso Internacional dos 75 anos de A Selva*. Ossela, 2007, p. 177-191.

GRILLET, Alain Robbe-. *Por Um Novo Romance*. São Paulo. Ed. Documentos, 1969.

GUSMÃO, Manuel. “O neo-realismo literário em Portugal”. In: *Vértice*, Dez 1989, p. 7-8.

HABERMAS, Jürgen. “Modernidade versus pós- modernidade”. In: *Arte em Revista*, nº 7, 1983, p. 86-91.

HALASZ, Nicholas. *O julgamento do Capitão Dreyfus: a história de uma histeria coletiva*. Trad. Maria Lúcia Pessoa de Barros. São Paulo: Ed. Prometeu, 1955.

HUYSSSEN, Andreas. "Literatura e Cultura no contexto global". In: MARQUES, R; Vilela, LH (org). *Valores: arte, mercado, política*. Belo Horizonte, Editora UFMG/ Abralic, 2002.p.15-35.

JAMESON, Frederic. "Pós-modernismo e sociedade de consumo". In. *Novos Estudos CEBRAP*, n.12, p.16-25, jun 1985.

JESUS, Maria Saraiva de. "O Brasil na vida e na obra de Ferreira de Castro". In *Folhas-letras & outros ofícios*. Grupo Poético de Aveiro, nº 3, 1998.

KLEIN, S. Herbert. "A integração social e econômica dos imigrantes portugueses no Brasil no fim do século XIX e no século XX". *Revista brasileira de estudos da população*. São Paulo, V. 6 n. 2, p.17-37. Jul/dez de 1989.

LISBOA, Eugênio. "Ferreira de Castro e o seu romance *O Intervalo*: Uma metáfora para a condição humana". In: *Indícios de Ouro*, 2007, p. 129-140.

\_\_\_\_\_. "A Selva: no coração das trevas". In. *Actas do Congresso Internacional dos 75 anos de A Selva*. Ossela, 2007, p. 77-86.

LIZ, Diana de. *Memórias duma Mulher da Época*. In: *Obras de Diana de Liz*. Biblioteca Virtual de Literatura. Disponível em:< <http://www.biblio.com.br/conteudo/Diana%20de%20Liz/antes/moldura.as>> Acesso em: 12 de abr. de 2010.

LOBO, Eulália Maria Lahmeyer. *Imigração Portuguesa no Brasil*. São Paulo: Ed. Hucitec, 2001.

LOPES, Óscar. "Em torno do realismo social". In: *Vértice*, nº 75/ Dezembro de 1996.

LOPES, Óscar e MARINHO, Maria de Fátima (Direcção). *História da literatura portuguesa*. V.7, Lisboa: Alfa, 2002.

LOURENÇO, Eduardo. "Portugal – Identidade e Imagem". In: *Nós e a Europa ou as duas razões*. Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1994, p.17-23.

\_\_\_\_\_. *O Canto do Signo: Existência e Literatura*. Lisboa: Editorial Presença, 1994.

\_\_\_\_\_. *O Labirinto da Saudade*. Lisboa: Dom Quixote, 1992.

LUCCHESI, Ivo. "Do flâneur ao voyeur: a crise da(s) modernidade(s)". In: *Revista Tempo Brasileiro* (141). Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 2000, p. 39-62.

\_\_\_\_\_. "Os sentidos da dor e duas traições: Rousseau e Machado". In: VÁRIOS. *Comum* (14). Rio de Janeiro, OHAEC, 2000, p. 119-140.

MAAS, Wilma Patricia Mazardi Dinardo. *O cânone mínimo: o Bildungsroman na história da literatura*. São Paulo: Editora UNESP, 2000.

MADEIRA, Wander da Conceição. *A Selva: viagem de descobrimento*. Dissertação de Mestrado. São Paulo, 2007.

MARCELINO, Alípio Rocha. *Ferreira de Castro e o Brasil*. São Paulo: Editora Ipê, 1995.

MARGATO, Izabel, Renato Cordeiro Gomes Organizadores. *O papel do intelectual hoje*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2004.

MARGATO, Izabel. "Notas sobre o Neo-Realismo português: um desejo de transformação". In: *Via Atlântica* (USP), v. 13. 2008.

MARQUES, João Minhoto. "Representações da utopia em *A Selva*". In: *Actas do Congresso Internacional dos 75 anos de A Selva*. Osselá, 2007, p. 209-222.

MARTINS, Vitor. "Ferreira de Castro: O Apátrida Universalista". Disponível em: <[http://www.ceferreiradecastro.org/silas/o\\_apatrida\\_universalista.htm](http://www.ceferreiradecastro.org/silas/o_apatrida_universalista.htm)>. Acesso em 20 de janeiro de 2010.

MARTELO, Rosa Maria. *Carlos de Oliveira e a Referência em Poesia*. Porto: Campo das Letras, 1998.

MELO NETO, João Cabral de. *Morte e vida Severina: e outros poemas para vozes*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1996.

MOISÉS, Massaud. *A literatura portuguesa através de textos*. São Paulo: Cultrix, 2004.

MOTA, Myriam Becho e BRAIK, Patrícia Ramos. *História: das cavernas ao Terceiro Milênio*. São Paulo: Moderna, 1997, p. 475-483.

NOBRE, Roberto. In: *Obra de Ferreira de Castro*. Porto: Lello & Irmão Ed., volume 1, p 275-277.

PAES, Jose Paulo. *A aventura literária: ensaios sobre ficção e ficções*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

PINA, Álvaro. "Ferreira de Castro: A Lã e a Neve. Avaliação Estética e Ponto de Vista na Representação das Relações Sociais". In: *Liberdade e Subjetividade no Realismo*. Lisboa: Ed. Livros Horizonte, 1983.

PITA, António Pedro. *Conflito e Unidade no Neo-Realismo Português*. Porto: Campo das Letras, 2002.

----- . *A Recepção do Marxismo pelos Intelectuais Portugueses (1930 – 1941)*. Coimbra: Oficina do Centro de Estudos Sociais, 1989.

\_\_\_\_\_. “A Árvore e o espelho”. In: Encontro Neo-Realista. Vila Franca de Xira: Museu do Neo-Realismo/ Câmara Municipal de Vila Franca de Xira, 1999.

QUINTAS, José Manuel. “Os combates pela bandeira azul e branca”. *História*, nº10, Janeiro de 1999.

REIS, Carlos. *História crítica da literatura portuguesa: Do neo-realismo ao Post- modernismo*. v. 9. Lisboa: Verbo, 2006.

\_\_\_\_\_. (Org.). *Textos teóricos do Neo-Realismo português*. Lisboa: Seara Nova – Editorial Comunicação, 1981

ROCHA, Francisco Canais. Norton de Matos – “A campanha eleitoral contra a ditadura fascista foi há 60 anos”. <http://www.fiequimetal.pt> Acesso em: 21 de abril de 2010.

RODRIGUES, Urbano Tavares. “Ferreira de Castro: O realismo social e a dignidade humana”. Intervenção proferida na Sessão de Homenagem a Ferreira de Castro promovida pela ARE em 26-11-98.

\_\_\_\_\_. “A Obra de Ferreira de Castro e o Neo-Realismo Literário em Portugal”. In: *Vária Escrita*, nº 3, Sintra, 1996.

ROSAS, Fernando, *O Estado Novo (1926-1974)*. *História de Portugal*, Sétimo Volume, Dir. José Mattoso. Lisboa: Editorial Estampa, 1994.

SALEMA, Álvaro. *Ferreira de Castro*, Lisboa, Publicações Europa América. 1974.

SANTANA, Olímpia Ribeiro. “A selva – após a ruptura com o silêncio”. In. *Actas do Congresso Internacional dos 75 anos de A Selva*. Ossela, 2007, p.117-127.

SANTIAGO, Silviano. “O narrador pós-moderno”. In: *Nas malhas da letra*. São Paulo: Cia das Letras, 1989.

SANTOS, Eduardo dos Prazeres. “O papel do Intelectual na Contemporaneidade”. In: *Gândara*, nº 01, 2005. pp.31-41.

SARAIVA, António José; LOPES, Oscar,. *História da literatura portuguesa*. 17. ed. corr. e actual. - [Porto, Portugal]: Porto Editora, 1996.

SEIXO, Maria Alzira. *Para um estudo da expressão do tempo no romance português contemporâneo*. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 1987.

SILVA, Augusto Santos. "Podemos dispensar os intelectuais?" In: *O papel do intelectual hoje*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2004, p. 39-67.

SILVA, Reinaldo Francisco. "A recepção anglófona de A Selva e de outras obras de Ferreira de Castro". In: *Actas do Congresso Internacional dos 75 anos de A Selva*. Ossela, 2007, p. 157-176.

SLOVOJ, Zizek. "History and Class Consciousness to The Dialectic of Enlightenment... and Back". *New German Critique*, nº 81, p. 107-123, 2000.

SOUZA, Eneida Maria. *Crítica Cult*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2007.

\_\_\_\_\_. "Crítica Genética e Crítica Biográfica". UNESP – FCLAs – CEDAP, v.4, n.2, p. 1-10 - jun. 2009.

TAVARES, José Fernando. *A Curva da Estrada: Psicologia social e conflito interior*. Disponível em: <<http://www.ceferreiradecastro.org/silas/acurvadaestrada.htm>>. Acesso em 02 de fev. de 2010.

TCHEN, Adelaide Ginga. *A aventura surrealista*. Lisboa: Colibri, 2001.

\_\_\_\_\_. "Surrealismo e revolução. Da responsabilidade desejada ao envolvimento coletivo" In: *Estéticas do século XX*. Coimbra: Quarteto. 2001.

TORRES, Alexandre Pinheiro. *O Movimento Neo-Realista em Portugal na sua primeira fase*. Lisboa: Instituto de Cultura Portuguesa, 1977.

WERNECK, Maria Helena. *O Homem Encadernado*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 1996.

WILLIAMS, Raymond. *Marxismo e Literatura*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1979.