

Referências bibliográficas

ANDRADE, M. (2008). Educar para a tolerância e o respeito à diferença: uma reflexão a partir da proposta Escola Plural. IN: CANDAU, V. (org.). *Sociedade, Educação e Cultura(s): Questões e propostas*. 2ªed – Petrópolis, RJ: Vozes, p.156-172.

ARENDT, H. (1979). Que é autoridade. IN: ARENDT, H. (1979). *Entre o passado e o futuro*. São Paulo: Perspectiva, p. 127-187.

BABBIE, E. (2005). *Métodos de pesquisa de survey*. Belo Horizonte: Editora UFMG.

BAUMAN, Z. (2001). Individualidade. IN: BAUMAN, Zygmunt. (2001). *Modernidade Líquida*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor.

BRESSOUX, P. (2003). *As pesquisas sobre o efeito-escola e o efeito-professor*. Educação em Revista, Belo Horizonte, n.38, p.17-88.

BULLOUGH. (1998). *Revista Brasileira de Pesquisa sobre Formação de Professores*, ago-dez 2009, disponível em <http://formacaodocente.autenticaeditora.com.br/artigo/exibir/1/3/5>, acesso em 25/11/2009

CANÁRIO, R. (2006). *A escola tem futuro? Das promessas às incertezas*. Porto Alegre: Artmed.

CANDAU, V. (2008). Direitos humanos, educação e interculturalidade: as tensões entre igualdade e diferença. *Rev. Bras. Educ.* [online]. 2008, vol.13, n.37, p. 45-56.

CANDAU, V. (org.). (2009). *Didática: Questões Contemporâneas*. 1ª ed – Rio de Janeiro: Forma & Ação.

CANDAU, V. & LEITE, M. (2009). A Didática na Perspectiva Multi/intercultural em Ação: Construindo uma proposta. IN: CANDAU, V. (org.). *Didática: Questões Contemporâneas*. 1ª ed – Rio de Janeiro: Forma & Ação, p.63-91.

CARVALHO, M. P. de. (2003). Um lugar para o pesquisador na vida cotidiana da escola. In: ZAGO, N, CARVALHO, M. P e VILELA, R. A. T. (orgs.) *Itinerários de pesquisa: perspectivas qualitativas em Sociologia da Educação*. Rio de Janeiro: DP&A Editora, p. 207-222.

CHARLOT, B. (2001) A noção de relação com o saber: bases de apoio teórico e fundamentos antropológicos In: *Os jovens e o saber – Perspectivas mundiais*. Porto Alegre, Artmed Editora.

CODO, W. (1999). *Educação: carinho e trabalho*. Petrópolis, RJ: Vozes.

DAYRELL, J. (1996). A escola como espaço sociocultural. IN: DAYRELL, Juarez (1996). *Múltiplos olhares sobre educação e cultura*, Belo Horizonte, Editora UFMG.

DAYRELL, J. (2000). Juventude e escola. IN: SPOSITO, M. P. (Coord). *Estado do Conhecimento Juventude e escolarização*. São Paulo: Ação Educativa

DUARTE, R. (2004) Entrevista em pesquisas qualitativas: construção de um quadro analítico. *Cadernos de pesquisa*, n. 113, 7-38

DUBET, F. (2002). *Le Déclin de l'institution*. Paris: Seuil

FERREIRA, A. e BITTAR, M. (2006). *A ditadura militar e a proletarização dos professores*. Campinas. Disponível em <http://www.cedes.unicamp.br>. Acesso em: 04 out. 2007

FRANCO, M. A. A.; LIBANEO, J. C. e PIMENTA, S. G. (2007). Elementos para a formulação de diretrizes curriculares para cursos de pedagogia. *Cadernos de Pesquisa*. vol.37, n.130, pp. 63-97.

GOMES, L. (2002). *Trabalho multifacetado de professores/as: a saúde entre limites* [Dissertação de Mestrado] Rio de Janeiro: Escola Nacional de Saúde Pública, Fundação Oswaldo Cruz

GOODSON, I. (1992). Dar voz ao professor: as histórias de vida dos professores e seu desenvolvimento profissional. In: NÓVOA, A. (org.). *Vida de professores*. Ed: Porto

JULIA, D. (2001). A cultura escolar como objeto histórico. *Revista Brasileira de História da Educação*, Campinas, n. 1

KOFF, A. (2008). *Escolas, Conhecimentos e Culturas: projetos de investigação como estratégia teórico-metodológica de reorganização curricular*. Tese de Doutorado. Departamento de Educação. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

LEITE, M. S.; CANDAU, V. M. F. (2008). *Entre a bola e o mp-3 – Diferença adolescente, dialogia e regulação do coletivo escolar*. Rio de Janeiro, 279p. Tese de doutorado – Departamento de Educação, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

LESSARD, C. (2006). A universalidade e a formação profissional dos docentes: novos questionamentos. *Educação & Sociedade*, Campinas, vol.27, n.94.

LÜDKE, M. e ANDRÉ, M. E. D. A. (1986). *Pesquisa em Educação: abordagens qualitativas*. São Paulo: EPU.

MARIN, A. J.; GIOVANNI, L. M. (2007). Expressão escrita de concluintes de curso universitário para formar professores. *Cadernos de Pesquisa*, São Paulo, v. 37, n. 130

MEDEIROS, V. G. de (2007). *Clima escolar: um estudo sociológico de uma instituição pública de excelência*. Dissertação de Mestrado – Departamento de Educação, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

NÓVOA, A. (1995). *Para uma análise das instituições escolares*. Lisboa: Nova Enciclopédia.

NÓVOA, A. (2006). *Desafios do trabalho do professor no mundo contemporâneo – palestra organizada pelo SINPRO-SP*

PERRENOUD, P. (2001). *Ensinar: agir na urgência, decidir na incerteza*. Porto Alegre, Artmed Editora.

PERRENOUD, P. (2002). *A prática reflexiva no ofício do professor: profissionalização e razão pedagógica*. Tradução Cláudia Schilling. Porto Alegre. Artmed

POSTIC, M. (2007). *A relação pedagógica*. Lisboa: Padrões Culturais Editora.

ROLDÃO, M. do C. (2007). Função docente: natureza e construção do conhecimento profissional. *Revista Brasileira de Educação*, v.12, n.34

SACRISTÁN, J. G. (2005). *O aluno como invenção*. Porto Alegre, Artmed

SARMENTO, M. J. O estudo de caso etnográfico em educação. In: ZAGO, N, CARVALHO, M. P e VILELA, R. A. T. (orgs.) *Itinerários de pesquisa: perspectivas qualitativas em Sociologia da Educação*. Rio de Janeiro: DP&A Editora, 2003.

SIROTA, R. (1994). *A escola primária no cotidiano*. Porto Alegre: Artes médicas

SPOSITO, M. P. (2000). Considerações em torno do conhecimento sobre juventude na área da educação. In: SPOSITO, M. P. (Coord). (2000). *Estado do Conhecimento. Juventude e Educação*. São Paulo: Ação Educativa

TARDIF, M. e LESSARD, C. (2005). *O trabalho docente: elementos para uma teoria da docência como profissão de interações humanas*. Petrópolis, RJ: Vozes

TARDIF, M. e RAYMOND, D. (2000). Saberes, tempo e aprendizagem no magistério. *Educação & Sociedade*, ano XXI, nº 73

TEDESCO, J. C. (1991) Alguns aspectos da privatização educativa na América Latina. *Estudos Avançados*, São Paulo, v. 5, n. 12.

TEDESCO, J. C.; FANFANI, E. T. (2004) *Nuevos maestros para nuevos estudiantes*. Washington: bbe.

TURA, M. L. R. (2003). A observação do cotidiano escolar. In: ZAGO, N, CARVALHO, M. P e VILELA, R. A. T. (orgs.) *Itinerários de pesquisa: perspectivas qualitativas em Sociologia da Educação*. Rio de Janeiro: DP&A Editora, p. 183-206

VAN ZANTEN, A. (2003). La "Reflexividad" Social y sus Efectos Sobre la Investigacion Cualitativas de las Realidades Educativas. In: ZAGO, N, CARVALHO, M. P e VILELA, R. A. T. (orgs.) *Itinerários de pesquisa: perspectivas qualitativas em Sociologia da Educação*. Rio de Janeiro: DP&A Editora, p.49-80

WAUTIER, A. M. (2003). *Para uma Sociologia da experiência. Uma leitura contemporânea: François Dubet*. Sociologias, Porto Alegre, ano 5, n° 9, p.174-214

ZAGURY, T. (2006) *O professor refém: para pais e professores entenderem porque fracassa a educação no Brasil*. Rio de Janeiro: Record

Anexo 1

Dispositivos para a regulação do coletivo		
Dispositivos Organizacionais	Ordenação institucional	<p>Quais são os ritos, valores e códigos da escola?</p> <p>Quais as regras de convívio e comportamento? Essas são feitas pelo coletivo ou é um arbítrio individual, informal e personalizado? Há definição de papéis?</p> <p>Análise das normas funcionais estabelecidas por cada professor na sala de aula e das normas da organização.</p> <p>Normas da vida escolar: avaliação do nível atingido pelo aluno, currículo, recompensas, mecanismos de seleção etc.)</p>
	Condições de ensino-aprendizagem	<p>Estrutura-física da escola e da sala de aula que não sejam precárias</p> <p>Recursos materiais</p>
	Trabalho em equipe	<p>Importante dispositivo para que seja possível atender diferentes demandas frente à heterogeneidade dos alunos.</p>
Dispositivos da Sala de Aula	Ensino bem estruturado	<p>Planejado e adaptado de acordo com o contexto da turma</p>
	Diálogo	<p>Compreender a cultura jovem: Qual a representação que o professor tem a respeito das novas gerações/ dos adolescentes?</p> <p>Busca de atualização: o professor tem interesse por questões do momento e tem uma visão do mundo contemporâneo?</p> <p>– Se há mais proximidade do professor com a cultura jovem o diálogo pode se tornar mais fácil?</p>
		<p>Valorização do conhecimento como acervo cultural: aproximação do aluno da cultura escolar</p>
		<p>Conhecer o aluno e seu contexto (modo de tratamento é impessoal ou pessoal?) e a expectativa do professor em relação a este</p>
		<p>Reconhecimento das expectativas dos alunos em relação à escola e ao professor Segundo Postic, é importante que os docentes conheçam o que os alunos pensam e sentem em relação a ele, tendo um feedback em relação à sua atuação a fim de que possa adaptar as suas modalidades de intervenção às reações dos seus alunos. Os membros da equipe de trabalho podem ajudar-se mutuamente.</p>
		<p>Busca de participação dos adolescentes. Há reciprocidade e negociação na relação? Quais os limites da participação? Qual é o tempo de interação do aluno com o professor? Quais são e como as normas funcionais na sala de aula são delimitadas? (impostas pelos docentes, construídas no decorrer de seu funcionamento de forma implícita ou elaborada pelo grupo?)</p>
		<p>Presença da dimensão afetiva</p>
<p>Reconhecimento pelo aluno da competência do professor: o modo como o aluno vê o professor influencia se este irá ou não ouvi-lo.</p>		

		Com quem o professor dialoga? - Identificação das redes de comunicação: todos os alunos participam e se mantêm envolvidos na tarefa?
	Influência do grupo de pares	A lógica socializadora da escola e do grupo de colegas são muitas vezes contraditórias, havendo diferença entre cultura escolar e modo cultural dos jovens. Nesta fase do ciclo de vida, os jovens procuram afirmar sua independência em relação ao adulto e se aproximam ainda mais do grupo de colegas, com normas e valores próprios. A aceitação das regras depende da aceitação de seus pares, devido à necessidade do adolescente estar integrado em um grupo. O diálogo do professor com as pessoas que exercem um papel de liderança na turma pode ser um dispositivo de regulação fundamental.

Anexo 2 - Roteiro de entrevista com a coordenação

Dados do coordenador: tempo de trabalho na escola/ formação

1) História da escola

- Quem foi o fundador? Quando? Com que objetivo? Voltado para que público?
- logotipo da escola

2) A escola hoje: principais mudanças

3) Proposta pedagógica

- princípios/ valores/ prioridades/ objetivos
- método/ currículo/ avaliação
- principais projetos desenvolvidos

4) Alunos

- nº de alunos
- composição social

5) Corpo docente

- Como são escolhidos
- Formação: inicial e continuada

6) Rotina de atividades

- reunião de professores
- reunião com a família
- atividades extra-curriculares/ comemorações

7) Principais desafios/ dificuldades enfrentados pela escola

8) Há diferença entre o aluno de alguns anos atrás e o de hoje? A escola precisa se modificar para atendê-lo? (se afirmativo, de que maneira?)

9) Verificar a possibilidade de acesso a documentos da escola

- histórico
- projeto político pedagógico
- guia do aluno (se tiver)

Anexo 3 - Roteiro de entrevista com os professores

1) Dados do professor

- Idade:
- Formação:
- Tempo de experiência:
- Tempo de trabalho na escola:
- Trabalha em outras escolas? Quais?
- Principal motivo da escolha da profissão:

2) A escola

- Na sua vida de professora, qual a importância, o valor que tem a escola para o aluno?
- Para você, qual a identidade dessa escola em termos pedagógicos? Que tipo de trabalho/pedagogia desenvolve?
- Você acha que a instituição escolar interfere no trabalho do professor na sala de aula? De que maneira? E o coletivo de professores interfere no trabalho?
- Você acha que a organização e o funcionamento da escola influencia a atitude do aluno na escola e na sala de aula? De que maneira?

3) O professor

- O que considera mais importante da formação inicial e o que faltou nessa formação?
- O que é mais importante no papel do professor?
- Estilo pedagógico: qual metodologia de trabalho se baseia? Como constrói as aulas?
- Que pontos destacaria como os mais positivos no trabalho, o que tem dado certo?
- Principais dificuldades/ desafios enfrentados
- Como costuma lidar com os desafios? Há estratégias que utiliza com frequência?

4) O aluno adolescente

- Quantos alunos têm?
- Quais valores e hábitos do aluno adolescente de hoje?
- Comparação com o aluno de sua época ou do início de sua carreira: o que mudou?
- Características positivas dessa geração de alunos
- principais dificuldades em lidar com este

5) O aluno da escola estudada

Caracterização da família

- Quem são os pais de seus alunos, quanto aos estilos de vida, hábitos
- Que tipo de família escolhe o colégio e o que leva a essa escolha?
- Como as famílias têm respondido às exigências escolares, ao desempenho, às notas?
- Como a escola se relaciona com as famílias?

Caracterização das turmas que leciona nesta escola (7º ou 8º ano)

- Primeiro ano que dá aula nesta turma?
- como é quando pega uma turma nova? Utiliza alguma estratégia?
- características
- lideranças/panelinhas/conflitos

Caracterização dos alunos

- Quantos alunos você têm na escola?
- Quais as expectativas em relação ao aluno?
- Existem tipos de aluno? Como você caracterizaria os alunos nas suas diferenças? O que contribui para tanta diferença?
- Como os alunos reagem as atividades desenvolvidas?
- Como os alunos reagem à disciplina?
- Como os alunos reagem à avaliação?
- Como os alunos reagem ao dever de casa? E às tarefas?
- Como a relação entre os alunos pode influenciar os comportamentos na sala de aula?
- É possível identificar através da prática a que tipos de atividade os alunos tem acesso fora da escola? Estas atividades influenciam de alguma maneira no desempenho do aluno? É frequente o recurso às aulas particulares?
- Quais são as disciplinas que os alunos mais gostam e menos gostam? As que tem maior dificuldade ? E de menor dificuldade?
- Saberria dizer quais as expectativas dos alunos em relação à sua disciplina e ao seu trabalho?

6) Relação professor-aluno

Como procura superar as dificuldades em lidar com os alunos (se houver dificuldade); se não houver dificuldade, como costuma lidar com o aluno?

- estratégias para lidar com o aluno
- regras na sala de aula/ rotina

7) Comparação com outras escolas

- em relação às dificuldades e às formas de lidar (é diferente ou se assemelha?) Se diferente, o que percebe que mais interfere? O aluno? A organização escolar?

Anexo 4 - Roteiro de entrevista com os alunos

Aluno jovem de hoje:

- 1) Caracterizar a geração de jovens, em termos de hábitos, valores.
- 2) Como imaginam que se difere das gerações anteriores?

Alunos jovem dessa escola:

- 3) Descreverem características da turma.
- 4) Como descreve os colegas de seu grupo?
- 5) Como você se descreve como aluno? Quais são seus valores?

A escola

- 6) O que espera da escola?
- 7) E qual é a função da escola (é o que ele espera desta?)
- 8) O que, até hoje, considera que aprendeu de mais importante? E o que é menos importante?
- 9) O que mais gosta? O que menos gosta?
- 10) Quais as regras e valores da escola?
- 11) Como se posiciona em relação as regras da escola? O que cumpre e não cumpre. Por que?

A sala de aula e o professor

- 12) O que é um bom professor e o que não é?
- 13) O que é ser um bom aluno?
- 14) Que disciplinas preferem?
- 15) Que temas mais mobilizam?
- 16) Que tipo de aula preferem?
- 17) A aula que preferem é o que 'funciona' melhor para aprenderem mais?
- 18) O que é ter bom comportamento e o que leva a este?
- 19) É difícil se relacionar com os professores? Por que?
- 20) O que vocês esperam dos professores? E das disciplinas?
- 21) Como acreditam que os adultos/ professores os vêem? O que estes esperam de vocês?

Anexo 5 – Questionário para alunos d**damental**

1. **Sexo**
 masculino feminino
2. **Ano de seu nascimento** 19 _____
3. **Bairro em que reside** _____
4. **Quantos irmãos/irmãs você tem?** _____
5. **Religião:** _____
6. **Quais das pessoas citadas abaixo mora com você?**
 Seu pai? sim não
 Sua mãe? sim não
 Seus irmãos e/ou irmãs? sim não
 O companheiro de sua mãe? sim não
 A companheira de seu pai? sim não
 Seu avô e/ou sua avó? sim não
 Outros _____
7. **Em sua casa trabalha alguma empregada doméstica? Quantas?**
 Nenhuma 1 2 3 ou mais
8. **Até que série seu pai estudou?**
 Marque a alternativa que contém a última série a que ele chegou
 Nunca estudou.
 Ensino fundamental de 1ª a 4ª série.
 Ensino fundamental de 5ª a 8ª série.
 Ensino médio.
 Faculdade (ensino superior).
 Não sei.
9. **Qual a profissão de seu pai?** _____
10. **Até que série sua mãe estudou?**
 Marque a alternativa que contém a última série a que ela chegou

- Nunca estudou.
 Ensino fundamental de 1ª a 4ª série.
 Ensino fundamental de 5ª a 8ª série.
 Ensino médio.
 Faculdade (ensino superior).
 Não sei.

11. **Qual a profissão de sua mãe?**

12. **Em seu quarto você tem:**
- | | | |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| mesa de estudo | <input type="checkbox"/> sim | <input type="checkbox"/> não |
| Televisão | <input type="checkbox"/> sim | <input type="checkbox"/> não |
| Vídeo | <input type="checkbox"/> sim | <input type="checkbox"/> não |
| DVD | <input type="checkbox"/> sim | <input type="checkbox"/> não |
| Telefone | <input type="checkbox"/> sim | <input type="checkbox"/> não |
| Computador | <input type="checkbox"/> sim | <input type="checkbox"/> não |
| Internet | <input type="checkbox"/> sim | <input type="checkbox"/> não |
| CD-roms educativos e/ou informativos | <input type="checkbox"/> sim | <input type="checkbox"/> não |
| Instrumento musical | <input type="checkbox"/> sim | <input type="checkbox"/> não |
| aparelho de som | <input type="checkbox"/> sim | <input type="checkbox"/> não |

13. **Você estudou:**

- somente nesta escola.
 em outra escola particular.
 em outras escolas particulares.
 em uma escola pública.
 em outras escolas públicas.

14. **Quanto tempo você estuda nesta escola?** _____

15. **Você já repetiu de ano? Quantas vezes?**

- nunca repeti de ano, mas já fiquei de recuperação.
 nunca repeti de ano.
 sim, uma vez, nesta escola.

- sim, uma vez em outra escola.
- sim, duas vezes ou mais.

16. Minha escola é um lugar onde:

faço amigos facilmente.
os alunos tem muitas tarefas a cumprir.
a disciplina é muito rígida.
há atividades freqüentemente acontecendo fora da sala de aula.

SIM	NÃO	ÀS VEZES

17. Com que freqüência essas coisas acontecem em suas aulas nesta escola?

os professores têm que esperar muito tempo até que os alunos façam silêncio.
os professores continuam a explicar até que todos os alunos entendam a matéria.
há desordem e barulho na sala de aula.
os alunos procuram os professores quando precisam de ajuda.
os alunos relacionam-se bem com os professores.

QUASE TODO DIA	TODA SEMANA	RARAMENTE

18. Você sente, em relação à maioria dos seus professores, que eles:

incentivam os alunos a melhorar.
são rigorosos em excesso.
estão disponíveis para esclarecer as dúvidas dos alunos.
dão oportunidade aos alunos para expressarem suas opiniões.
relacionam-se bem com todos os alunos.

SIM	NÃO	ÀS VEZES

19. Em relação às tarefas de casa indique a freqüência de cada um desses fatos:

eu não faço.

QUASE SEMPRE	ALGUMAS VEZES	NUNCA

eu faço sem atraso.
eu faço assistindo à TV.
eu copio do meu colega.
eu faço na própria escola.
eu faço sempre que valem nota.
os professores fazem comentários úteis sobre eles.

20. No seu dia a dia na sala de aula, você:

cumpre com todas as atividades que são propostas pelo professor.
se envolve com determinadas atividades que considera mais importantes.
se envolve com as atividades que valerão pontos para a avaliação.
faz apenas o mínimo necessário.

QUASE SEMPRE	ALGUMAS VEZES	NUNCA

21. Com relação aos trabalhos escolares, você

estuda e se prepara sozinho.
estuda com sua mãe ou seu pai.
estuda com o(a) companheiro(a) de sua (seu) mãe (pai).
estuda com colegas considerados bons naquela matéria.
estuda com amigos.
outros.

SIM	NÃO	ÀS VEZES

22. Por semana, quanto tempo você gasta aproximadamente fazendo os deveres ou estudando?

- Entre 1 e 3 horas.
- Entre 3 e 5 horas.
- Entre 5 e 8 horas.
- Mais de 8 horas.

vai a um ciber café ou casa de jogos eletrônicos
pega livros emprestados (da escola ou de amigos)

33. Com que frequência seus pais e você:

conversam sobre assuntos políticos
conversam sobre livros, filmes ou programas de televisão.
conversam sobre seu rendimento na escola
almoçam ou jantam juntos
fazem programas juntos

QUASE SEMPRE	ALGUMAS VEZES	NUNCA

34. Você viajou nos últimos 3 anos?

[] sim [] não

35. Em caso afirmativo, preencha o quadro abaixo:

PARA ONDE	POR QUANTO TEMPO	COM QUEM

36. Cite 3 programas de TV que você assiste com mais frequência

- _____
- _____
- _____

37. Que programas de TV assistem em sua casa:

jornais e noticiários
filmes ou seriados
programas de auditório documentários
shows e musicais
Esportes
Novelas
Humor
outros _____

QUASE SEMPRE	ALGUMAS VEZES	NUNCA

Obrigado pela sua participação!

Anexo 6 - Roteiro para análise das observações de campo

Professor:

Quantidade de aulas assistidas:

Tipo de aula:

Postura em relação à disciplina:

1º dia de aula (se foi observado):

Estratégias de manejo de classe:

Regras:

Linguagem:

Movimentação:

Ritmo:

Postura em relação ao pesquisador:

Nível de agitação (conversa paralela sobre outros assuntos, movimentação pela sala, saídas da sala, demora para atender solicitação da professora, demora para iniciar o exercício) e dispersão dos alunos:

Observações: