

10

Referências Bibliográficas

10.1

Obras Completas em edição bilíngue

Aristotle in Twenty-three Volumes. Cambridge-Mass./London: Harvard University Press. (The Loeb Classical Library)

The Works of Aristotle. Edited by W. D. Ross. Oxford: Oxford University Press.

Ouvres Complètes. Paris: Belles Lettres. (Collection des Universités de France)

10.2

Obras Completas em tradução

The Complete Works. A revised Oxford translation. Edited by Jonathan Barnes. New Jersey: Princeton University Press, 1998. 2 vol.

The Works of Aristotle. Edited by Robert Maynard Hutchins. Chicago/London/Toronto: Encyclopaedia Britannica, 1952. Vol. 1 (8) e Vol. 2 (9) (Reprinted from *The Works of Aristotle*, translated into English under the editorship of W. D. Ross, by arrangement with Oxford University Press).

10.3

Traduções e comentários

Poética e Retórica

Aristotele Poetica. Saggio introdutivo, traduzione, note e sommari analitici di Domenico Pesce. Milano: Rusconi Libri, 1995.

Aristotle's Theory of Poetry and Fine Art. Translation by S. H. Butcher. 4. ed. New York: Dover, 1951.

Aristotle's Poetics. A Translation and Comentary for Students of Literature by Leon Golden and O. B. Hardison. Englewood Cliffs, Prentice Hall, 1958.

The Poetics of Aristotle. Translation & commentary Stephen Halliwell. USA/London: The University of North of Carolina/Chapel Hill, 1987.

Poetics. Translation with a introduction by Gerald F. Else. The University of Michigan Press, 1994.

Aristotle's Poetics: The Argument. Translated by Gerald F. Else. Cambridge (Mass.): Harvard University Press, 1957.

Aristotle Poetics. Introduction, Commentary and Appendixes by D. W. Lucas. Oxford/Clarendon Paperbacks: New York, 2002.

Poétique. text établi et traduit par J. Hardy. Paris: Belles Letres, 1932.

La Poétique. Texte, traduction, notes par Roselyne Dupont-Roc et Jean Lallot. Paris: Seuil, 1980.

Poetica. Introduzione, traduzione e note di Diego Lanza. Milano: Bur, 2006.

Poética. Tradução do grego e notas de Jaime Bruna. São Paulo: Nova Cultural, 1996. (Os Pensadores)

Poética. Tradução trilingüe grego, latim e espanhol de Valentín García Yebra. Madrid: Gredos, 1974.

Poética. Tradução, Prefácio, Introdução, Comentário e Apêndices de Eudoro de Sousa. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1986.

Poética. Prefácio de Maria Helena da Rocha Pereira; Tradução e Notas de Ana Maria Valente. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 2004.

Poetics I. Translation Richard Janko. Indianápolis/Cambridge: Hackett Publishing, 1987.

The Rhetorics & The Poetics of Aristotle. With an Introduction an Notes By Freiderich Solmsen. Translation by W. Rhys Roberts and Ingram Bywater. New York: Modern Library, 1954.

Retórica das paixões. Livro II, Capítulos 1-11. Prefácio de Michel Meyer. Tradução bilíngüe grego-português de Isis Borges B. da Fonseca. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Retórica. Introdução, tradução e notas de Quintín Racionero. Madrid: Gredos, 1994.

Retórica. 3. ed. Tradução e notas de M. Alexandre Jr., P. F. Alberto e A. N. Pena. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2006. (Biblioteca de Autores Clássicos)

Rhetoric I A Comentary. Trans. W. M. A. Grimaldi. New York: Fordham University Press, 1980.

Rhetoric II A Comentary. Trans. W. M. A. Grimaldi. New York: Fordham University Press, 1988.

De Anima e Parva Naturalia

Acerca del Alma. Traducción Tomás Calvo Martínez. Madrid: Gredos, 1994.

Da Alma (De Anima). Tradução, introdução e notas Carlos Humberto Gomes. Lisboa: Edições 70, 2001.

De Anima. Apresentação, tradução e notas de Maria Cecília Gomes dos Reis. São Paulo: Ed. 34, 2006.

Del sentido y lo sensible. De la memoria y del recuerdo. Traducción y prólogo Francisco P. Samaranch. Buenos Aires: Aguilar, 1980.

Parva Naturalia. Traducción, introducción y notas Jorge A. Serrano. Madrid: Alianza, 1993.

Éticas

Ética Nicomáquea. Ética Eudemia. Introdução de Emílio Lledó Íñigo. Tradução e notas de Julio Pallí Bonet. Madrid: Gredos, 2003.

Ética a Nicômaco. Tradução de Leonel Vallandro e Gerd Bornheim da versão inglesa de W. D. Ross. São Paulo: Abril Cultural, 1973. (Os Pensadores IV)

Ética a Nicômacos. Tradução de Mário da Gama Kury. 3. ed. Brasília: UnB, 2001.

Metafísica

Metafísica. Ensaio introdutório, texto grego com tradução e comentário de Giovanni Reale. Tradução para o português de Marcelo Perine. São Paulo: Loyola, 2002.

Metafísica. Prefácio de Sir David Ross. Tradução Leonel Vallandro. Porto Alegre: Globo, 1969.

Metafísica. Tradução trilingue de Valentín García Yebra. Madrid: Gredos, 1990.

The Metaphysics. Tradução de Hugh Lawson-Tancred. London: Penguin, 1998.

The Metaphysics. Tradução de Hugh Tredennick. Cambridge/London: Harvard University Press, 1989.

Física

Física. Tradução de Guilherme R. de Echandía. Madrid: Gredos, 1995.

Physics. A revised text with introd. and comm. by David Ross. Oxford: Clarendon Press, 1998.

Política

Política. Edição bilíngue. Tradução e notas de António C. Amaral e Carlos C. Gomes. Lisboa: Vega, 1998.

Política. Tradução e notas de Mário da Gama Kury. 3. ed. Brasília: UnB, 2005.

Política. Tradução de Nestor Silveira Chaves. São Paulo: Athena Editora, sd.

Obras de lógica

Analíticos anteriores. Tradução e notas de Pinharanda Gomes. Lisboa: Guimarães Editores, 1986.

Analíticos posteriores. Tradução e notas de Pinharanda Gomes. Lisboa: Guimarães Editores, 1987.

Categoriae et Líber de Interpretatione. Ed. L. Minio-Paluello. Oxford: Oxford University Press, 1986.

Categorias e Periérmenias. Tradução, prefácio e notas de Pinharanda Gomes. Lisboa: Guimarães Editores, 1985.

Categorias. Tradução, introdução e notas de José Veríssimo Teixeira da Mata. Goiânia: Ed. UFG/Alternativa, 2005. (Clássicos)

Dos Argumentos Sofísticos. Tradução Leonel Vallandro e Gerd Bornheim da versão inglesa de W. A. Pickard-Cambridge. São Paulo: Abril Cultural, 1973. (Os Pensadores)

Elencos sofísticos. Tradução e notas de Pinharanda Gomes. Lisboa: Guimarães Editores, 1986.

Órganon: Categorias, Da Interpretação, Analíticos Anteriores, Analíticos Posteriores, Tópicos, Refutações Sofísticas. Tradução, Textos adicionais e Notas de Edson Bini. Bauru, SP: EDIPRO, 2005. (Clássicos Edipro)

Tópicos. Tradução e notas de Pinharanda Gomes. Lisboa: Guimarães Editores, 1987.

Tópicos. Tradução Leonel Vallandro e Gerd Bornheim da versão inglesa de W. A. Pickard-Cambridge. São Paulo: Abril Cultural, 1973. (Os Pensadores).

Tratados de Lógica (Organon): Categorias. Tópicos. Sobre las refutaciones sofísticas. Tradução de Miguel Candel Sanmartín. Madrid: Gredos, 1988.

Tratados de Lógica (Organon): Sobre la interpretación. Analíticos Primeiros. Analíticos Segundos. Tradução de Miguel Candel Sanmartín. Madrid: Gredos, 1994.

Fragmentos

The Works of Aristotle: Selected Fragments. Translated by Sir David Ross. Oxford: Clarendon Press, 1952.

Da Geração e da Corrupção e Tratados de Biologia

Acerca de la generación e de la corrupción. Tratados breves de historia natural. Tradução Ernesto La Croce e Alberto Bernabé Pajares. Madrid: Gredos, 1987.

Aristóteles e as mutações (Da geração e da corrupção das coisas físicas). Tradução, introdução e texto com reexposição, acompanhado de notas explicativas e analíticas de Mário Ferreira dos Santos. São Paulo: Logos, 1958.

História dos animais I. Tradução de Maria de Fátima Sousa e Silva. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2006. (Biblioteca de Autores Clássicos)

História dos animais II. Tradução de Maria de Fátima Sousa e Silva. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2008. (Biblioteca de Autores Clássicos)

Invetigación sobre los animales. Tradução Julio Pallí Bonet. Madrid: Gredos, 1992.

Reproducción de los animales. Tradução Ester Sánchez. Madrid: Gredos, 1994.

Estudos de trechos de obras

Aristotele, Scritti sul Piacere. A cura di Renato Laurenti. Palermo: Aesthetica, 1989.

Aristote, Le plaisir (Eth. Nic. VII 11-14, X 1-5). Introduction, traduction et notes par A. J. Festugière. Paris: J. Vrin, 1946.

Ethica Nicomachea I 13-III 8. Tratado da virtude moral. Tradução, notas e comentários de Marco Zingano. São Paulo: Odysseus, 2008. (Obras Comentadas)

10.4

Obras de autores antigos

AGOSTINHO. **Confissões.** Trad. Maria Luiza Jardim Amarante. 2. ed. São Paulo, Paulinas, 1984.

ARISTÓFANES. **A greve do sexo (Lisístrata), A Revolução das Mulheres.** Trad. Mário da Gama Kury. 3.ed. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1996.

ARISTÓFANES. **As Nuvens, Só para mulheres, Um deus chamado dinheiro.** Trad. Mário da Gama Kury. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1995.

ARISTÓFANES. **As Nuvens**. Tradução de Gilda Maria Reale Strazynski. São Paulo: Nova Cultural, 1991.

ARISTÓFANES. **As Vespas, As Aves, As Rãs**. Tradução de Mário da Gama Kury. Brasília: UnB, 1996.

ARISTÓFANES. **L'Assemblée de Femmes, Ploutos**. Texte établi par Victor Coulon et Traduit par Hilaire van Daele. Paris: Les Belles Lettres, 1997. Tome V.

ARISTÓFANES. **Le Comedie**. Edizione critica e traduzione di Raffaele Cantarella. Milano, Nuovo Istituto Editoriale Italiano, 1964. II-V.

ARISTÓFANES. **Les Acharniens, Les Cavaliers, Les Nueés**. Texte établi par Victor Coulon et Traduit par Hilaire van Daele. Paris: Les Belles Lettres, 1995. Tome I.

AVERROES. **Middle Commentary on Aristotle's Poetics**. Trans., Intr. and Notes Charles E. Butterworth, New Jersey: Princeton University Press, 1986.

DEMÓCRITO. "Fragmentos". In **Os Pré-socráticos**. Trad. Anna Lia Amaral de Almeida Prado. São Paulo: Nova Cultural, 1996. (Os Pensadores)

DEMÓSTENES. **Plaidoyers politiques**. Texte établi et traduit par Jean Humbert. Paris: Les Belles Lettres, 1959.

DIÓGENES LAÉRCIO. **Vidas e doutrinas dos filósofos ilustres**. Tradução e notas Mário da Gama Kury. Brasília: UnB, 1977.

EMPÉDOCLES. **Légend et oeuvre**. Texte intégral traduit par Y. Battistini. Paris: Imprimerie Nationale, 1997.

ÉSQUILO. **Les Choéphores**. Texte établi et traduit par Paul Mazon. Paris: Les Belles Lettres, 1997. (Œuvres Complete, Tome)

ÉSQUILO. **Oréstia: Agamêmnon, Coéforas, Eumêmides**. Tradução de Mário da Gama Kury. 4.ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.

EURÍPEDES. Euripide. **Electra**. Texte établi et traduit par Leon Parmentier e Henri Grégoire. Les Belles Lettres: Paris, 1959. (Œuvres Complete, Tome V)

EURÍPEDES. **Helene**. Texte établi et traduit par Léon Parmentier et Henri Grégoire. Paris: Les Belles Lettres, 1985. (Œuvres Complete, Tome V)

EURÍPEDES. **Heracles**. Texte établi et traduit par Léon Parmentier e Henri Grégoire. Paris: Les Belles Lettres, 1997. (Œuvres Complete, Tome III)

EURÍPEDES. **Hippolyte**. Texte établi et traduit par Louis Méridier. Paris: Les Belles Lettres, 1997. (Œuvres Complete, Tome II)

EURÍPEDES. **Ion**. Texte établi et traduit par Louis Méridier. Paris, Les Belles Lettres, 1927. (Œuvres Complete, II)

EURÍPEDES. **Iphigénie à Aulis**. Texte établi et traduit par François Jouan. Paris: Les Belles Lettres, 1983. (Œuvres Complete, VII, 1)

EURÍPEDES. **Medéia, Hipólito, As Troianas**. Tradução de Mário da Gama Kury. 3.ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

Fragments órficos. Introdução, organização e tradução de Gabriela Guimarães Gazzinelli. Belo Horizonte: UFMG, 2007. (Travessias)

GÓRGIAS. *Elogio de Helena. Sobre o não-ente*. Tradução de Manuel Barbosa e Inês de Ornellas e Castro. In **Testemunhos e fragmentos**. Lisboa: Colibri, 1993.

GÓRGIAS. *Sobre o não-ente. Elogio de Helena*. Tradução de Maria Cecília de Miranda Nogueira Coelho. In **Cadernos de Tradução**. São Paulo, 4:5-14, 1999. (Departamento de Filosofia da USP)

HERÓDOTO. **Herodote. Histoires**. Livre I. Texte établi et traduit par Legrand. Paris: Belles Lettres, 1970.

HERÓDOTO. **Herodotus**. Trans. A. D. Godley. Cambridge, Massachusetts; London, England, Harvard University Press, 1995. (The Loeb Classical Library)

HERÓDOTO. **História**. Tradução, Introdução e Notas de Mário da Gama Kury. 2.ed. Brasília: UnB, 1988.

HESÍODO. **Hesiode. Les travaux et le jours**. Texte établi et traduit par Paul Mazon. Paris: Belles Lettres, 1928.

HIPÓCRATES e GALENO. **Hippocratic Writings**. Translated by Francis Adams, p. 1-160. **On the natural faculties**. By Galen. Translated by Arthur John Brock, M.D, p. 167-215. Edited by Robert Maynard Hutchins. Chicago/London/Toronto: Encyclopaedia Britannica, 1952.

HIPÓCRATES. **Oeuvres d'Hippocrate. Opera Omnia**. Paris: Littré, 1978.

HOMERO. **Hinos Homéricos**. Introdução e tradução de Jair Gramacho. Brasília: UnB, 2003. (Antiquitas)

HOMERO. **Hymnes**. Texte établit et traduit par Jean Humbert. Paris: Les Belles Lettres, 1997.

HOMERO. **Ilíada**. Trad. Carlos Alberto Nunes. Rio de Janeiro: Ediouro, 2001.

HOMERO. **Ilíada**. Edição bilíngue. Tradução de Haroldo de Campos. São Paulo: ARX, 2004. Em dois volumes.

HOMERO. **Odisséia**. Edição bilíngue. Tradução de Donaldo Schüler. Porto Alegre: L&PM, 2007-2008. Em três volumes.

HOMERO. **Odisséia**. Trad. Carlos Alberto Nunes. Rio de Janeiro: Ediouro, 2000.

HORÁCIO, BOILEAU, ARISTÓTELES. **Poéticas**. Edição preparada por Aníbal González Pérez. Madrid: Editorial Nacional, 1982.

ISÓCRATES. **Política e Ética: textos de Isócrates**. Introdução, tradução e notas de Maria Helena Ureña. Lisboa: Presença, 1989.

PLATÃO. **A República**. Tradução e notas de Jaco Guinsburg. São Paulo: Perspectiva, 2007.

PLATÃO. **A República**. Tradução, introdução e notas de Maria Helena da Rocha Pereira. 8. ed. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1996.

PLATÃO. **Fédon**. Tradução de Jorge Paleikat e João Cruz Costa. São Paulo: Abril Cultural, 1972. (Os Pensadores)

PLATÃO. **Fédon**. Tradução de Mário Pugliese e Edson Bini. São Paulo: Hemus, sd.

PLATÃO. **Fedro**. Tradução de Carlos Alberto Nunes. Belém: Universidade Federal do Pará, 1975.

PLATÃO. **Filebo**. Tradução de Carlos Alberto Nunes. Belém: Universidade Federal do Pará, 1975.

PLATÃO. **Górgias**. Tradução, introdução e notas de Jaime Bruna. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1970.

PLATÃO. **Íon**. Edição Bilíngue. Introdução, tradução e notas de Victor Jabouille.. Lisboa: Inquérito, 1988.

PLATÃO. **Leis**. Tradução de Carlos Alberto Nunes. Belém: Universidade Federal do Pará, 1976.

PLATÃO. **Plato in Twelve Volumes**. Cambridge-Mass./London: Harvard University Press. (The Loeb Classical Library)

PLATÃO. **Platon Ouvres Complètes**. Paris: Belles Lettres. (Collection des Universités de France)

PLATÃO. **Sofista**. Tradução de Jorge Paleikat e João Cruz Costa. São Paulo: Abril Cultural, 1972. (Os Pensadores)

PLATÃO. **The Dialogues of Plato**. Translated by Benjamin Jowett. **The Seventh Letter**. Translated by J. Haward. Edited by Robert Maynard Hutchins. Chicago/London/Toronto: Encyclopaedia Britannica, 1952.

PLATÃO. **Timeu**. Tradução Carlos Alberto Nunes. Belém: Universidade Federal do Pará, 1977.

PLATÃO. **Timeu**. Tradução de Maria Ángeles Duran e Francisco Lisi. Madrid: Gredos, sd.

Os Pré-socráticos. Tradução de Anna Lia Amaral de Almeida Prado. São Paulo: Nova Cultural, 1996. (Os Pensadores)

TUCÍDIDES. **História da guerra do Peloponeso.** Tradução e notas de Mário da Gama Kury. 2. ed. Brasília, UnB/Hucitec, 1986.

TUCÍDIDES. **History of the Peloponnesian War.** Trans. Charles Forster Smith. Cambridge, Massachusetts; London, England, Harvard University Press; William Heinemann Ltd, 1991-1976. vol. I-IV (The Loeb Classical Library)

TUCÍDIDES. **Thucydide. La guerre du Péloponnèse.** Texte établi et traduit par R. Weil. Paris: Les Belles Lettres, 1967.

VIRGÍLIO. **Eneida.** Tradução, textos introdutórios e notas de Tassilo Orpheu Spalding. São Paulo: Círculo do Livro, 1994.

XENOFONTE. **Ditos e feitos memoráveis de Sócrates.** Tradução de Líbero Rangel de Andrade através da versão francesa de Eugène Talbot. São Paulo: Nova Cultural, 1991.

10.5

Estudos sobre a antiguidade

ANDERSON, W. D. **Ethos and Education in Greek Music.** Cambridge-MA, 1966.

ANNAS, J. **The morality of happiness.** Oxford-UP, 1993.

BARNES, Jonathan. **Filósofos Pré-socráticos.** Tradução e comentário. Tradução para o português de Julio Fischer. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

BARNES, J.; GRIFFIN, M. (edd). **Philosophia Togata II – Plato and Aristotle in Rome.** London: Oxford, 1997.

BESNIER, Bernard; MOREAU, Pierre-François; RENAULT, Laurence (org.). **As paixões antigas e medievais: teorias e críticas das paixões.** Tradução de Mirian Campolina Diniz Peixoto. São Paulo: Loyola, 2008.

BRANDÃO, Junito de Souza. **Teatro grego: tragédia e comédia.** 8. ed. Petrópolis: Vozes, 2001.

BRANDÃO, Junito de Souza. **Mitologia Grega.** 12. ed. Petrópolis: Vozes, 2001. vol. II.

BOURGEY, L. **Observation et expérience chez les médecins de la collection hippocratique.** Paris, 1953.

BURNET, John. **A aurora da filosofia grega**. Tradução de Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Contraponto/PUC-Rio, 2006.

BURKET, Walter. **Religião grega na época clássica e arcaica**. Tradução de M. J. Simões Loureiro. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1993.

CORNFORD, F. M. **Principium Sapientiae: As origens do pensamento filosófico grego**. 3. ed. Prefácios de W. K. C. Guthrie, Tradução de Maria Manuela Rocheta dos Santos. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989.

DETIENNE, Marcel. **Os mestres da verdade na Grécia Arcaica**. Tradução de Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1988.

DETIENNE, Marcel. **A escrita de Orfeu**. Tradução de Mário da Gama Kury. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1991.

DODDS, E. R. **The greeks and the irrational**. Berkeley: University of California Press, 1956.

DODDS, E. R. **Os gregos e o irracional**. Tradução de Paulo Domenech Oneto. São Paulo: Escuta, 2002.

ENTRALGO, P. L.. **La curación por la palabra en la antigüedad clásica**. Barcelona: Anthropos, 1987.

FESTUGIÈRE, A. J. **Contemplation et vie contemplative selon Platon**. Paris: J. Vrin, 1936.

GOLDSCHMIDT, Victor. **A religião de Platão**. 2. ed. Tradução de Ieda e Oswaldo Porchat Pereira. São Paulo: Difel, 1970.

GOLDSCHMIDT, Victor. **Os Diálogos de Platão: estrutura e método dialético**. 5. ed. Tradução de Dion Davi Macedo. São Paulo: Loyola, 2002.

GOMBRICH, Ernest Hans. **Art and Illusion: A study in the psychology of pictorial representation**. London: Phaidon Press, 1968.

GRASSI, Ernesto. **Arte como Antiarte: a teoria do belo no mundo antigo**. Tradução de Antonieta Scarabelo. São Paulo: Duas Cidades, 1975.

JAEGER, Werner. **Paidéia: A formação do homem grego**. Tradução de Artur M. Parreira. São Paulo: Herder, 1980.

JAEGER, Werner. **The Theology Of the Early Greek Philosophers**. Oxford, 1948.

JAEGER, Werner. **La Teologia de los primeros filósofos griegos**. México: Fondo de Cultura Económica, 1992.

HALLIWELL, Stephen. **The Aesthetics of mimesis. Ancient texts & modern problems**. Princeton: Princeton University Press, 2002.

HAVELOCK, Eric. **Prefácio a Platão**. Tradução de Enid Abreu Dobránsky. Campinas: Papirus, 1996.

HEIDEL, W. A. **Hippocratic medicine, its spirit and method**. New York, 1941.

KAUFMANN, Walter. **Tragedy and Philosophy**. Princeton: Princeton University Press, 1979.

KITTO, H.D.F. **Os gregos**. Tradução de José Manuel Coutinho e Castro. 3 ed. Coimbra: Arménio Amado, 1990.

KIRK, G. S.; RAVEN, J. E.; SCHOFIELD, M. **Os filósofos pré-socráticos**. Tradução de Carlos Alberto Louro Fonseca. 4. ed. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1994.

KÜBE, J. Τέχνη und ἀρετή. **Sophistisches und platonisches Tugendwissen**. Berlin: De Gruyter, 1969.

LESKY, Albin. **A tragédia grega**. 3 ed. Tradução de Jaco Guinsburg, Geraldo Gerson de Souza e Alberto Guzik. São Paulo: Perspectiva, 1996. (Debates)

LESKY, Albin. **História da literatura grega**. Tradução de Manuel Losa. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1995.

MACHADO, Roberto. **O nascimento do trágico – de Schiller a Nietzsche**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.

MATTE, Hans Joaquim (edidit). **Nachtrag zum Supplementum Aeschyleum**. Berlin: Walter de Gruyter, 1949.

MOULINIER, L. **Le pur et l'impur dans la pensée et la sensibilité des grecs, jusqu'à la fin du VI^e siècle avant J.-C.** Paris: Klincksieck, 1952.

NUSSBAUM, Martha. **The fragility of goodness. luck and ethics in greek tragedy and philosophy**. Cambridge: Cambridge University Press, 1995.

NUSSBAUM, Martha. **A fragilidade da bondade: fortuna e ética na tragédia e na filosofia grega**. Tradução de Ana Aguiar Cotrim. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2009.

PLEBE, Armando. **Breve história da retórica antiga**. Tradução e notas de Gilda Naécia Maciel de Barros. São Paulo: EPU, 1978.

POWELL, J. Enoch. **A Lexikon to Herodotus**. 2. ed. Olms: Hildesheim, 1977.

ROOCHNIK, D. **Of art and Wisdom. Plato's Understanding of Techne**. Pennsylvania: University Park, 1996.

SOUSA, Eudoro de. **Mitologia I: Mistério e surgimento do mundo**. 2. ed. Brasília: UnB, 1995.

SOUSA, Eudoro de. **Mitologia II: História e mito**. 2. ed. Brasília: UnB, 1995.

VERNANT, Jean-Pierre. **Mito e pensamento entre os gregos**. Tradução de Haiganuch Sarian. 2. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.

VERNANT, Jean-Pierre. **Mito e religião na Grécia Antiga**. Tradução de Joana Angélica D'Ávila Melo. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

VERNANT, Jean-Pierre. **Mito e sociedade na Grécia Antiga**. 2. ed. Tradução de Myriam Campello. Rio de Janeiro: José Olympio, 1999.

VERNANT, Jean-Pierre; VIDAL-NAQUET, Pierre. **Mito e tragédia na Grécia Antiga**. Trad. AA.VV. São Paulo: Perspectiva, 1999. (Estudos) vol I-II.

VIDAL-NAQUET, Pierre. **O mundo de Homero**. Tradução de Jônatas Batista Neto. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

WINCKELMANN, Johann Joseph. **Reflexões sobre a arte antiga**. Porto Alegre: Movimento, 1975.

10.6

Estudos em geral

ACKRIL, J. L. **Essays on Plato and Aristotle**. Oxford: Oxford University Press, 2001.

ANGIONI, Lucas. **Introdução à teoria da predicação em Aristóteles**. Campinas: Unicamp, 2006.

ARMELLA, V. A. **El concepto de técnica, arte y producción en la filosofía de Aristóteles**. México: Fondo de Cultura Económica, 1993.

AUBENQUE, Pierre & TORDESILLAS, Alonso (ed.) **Aristote Politique**. Paris: Puf, 1993.

AUBENQUE, Pierre. (dir.), **Concepts et catégories dans la pensée antique**. Paris, 1980.

AUBENQUE, Pierre. (publiés par), **Études sur la Métaphysique d'Aristote. Actes du Vie Symposium aristotelicum**. Paris: Vrin, 1979.

AUBENQUE, Pierre. **La prudence chez Aristote**. Paris: Presses Universitaires de France, 1986.

AUBENQUE, Pierre. **A prudência em Aristóteles**. Tradução de Marisa Lopes. São Paulo: Discurso Editorial, 2003.

AUBENQUE, Pierre. **Le problème de l'être chez Aristote. Essai sur la problématique aristotélécienne**. Paris: Puf, 1991.

BARNES, Jonathan, SCHOFIELD, Malcolm & SORABJI, Richard (edd.). **Articles on Aristotle: 4. Psychology and Aesthetics**. London: Duckworth, 1979.

BARNES, Jonathan (ed). **The Cambridge Companion to Aristotle**. USA: Cambridge University Press, 1996.

BARNES, Jonathan (org.). **Aristóteles**. Tradução de Ricardo Hermann Ploch Machado. Aparecida, SP: Idéias & Letras, 2009. (Coleção Companions & Companions)

BELO, Fernando. **Leituras de Aristóteles e de Nietzsche: A Poética, Sobre a verdade e a mentira**. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1994.

BERTI, Enrico. **Aristóteles no século XX**. Tradução de Dion Davi Macedo. São Paulo, Loyola, 1997. (Leituras Filosóficas 3)

BERTI, Enrico. **As razões de Aristóteles**. Tradução de Dion Davi Macedo. 2. ed. São Paulo, Loyola, 2002. (Leituras Filosóficas 4)

BOURGEY, Louis. **Observation et expérience chez Aristote**. Paris: J. Vrin, 1955.

CASSIN, Barbara. **Aristóteles e o logos – Contos da fenomenologia comum**. Tradução de Luiz Paulo Roanet. São Paulo: Loyola, 1999. (Leituras Filosóficas 6)

CHAIGNET, A. **Essai sur la psychologie d'Aristote**. Bruxelles: Culture et Civilisation, 1966.

DÜRING, Ingemar. **Aristóteles**. Tradução de Barnabé Navarro. 2. ed. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1990.

GARVER, E. **Aristotle's Rhetoric. An Art of Character**. Chicago, 1994.

GOMBRICH, Ernest Hans. **Art and Illusion: A study in the psychology of pictorial representation**. London: Phaidon Press, 1968.

HAMELIN, Octave. **Le système d'Aristote**. 4. ed. Paris: J. Vrin, 1985.

HARDIE, W. F. R. **Aristotle's ethical theory**. Oxford: Clarendon Press, 1980.

JAEGER, Werner. **Aristóteles bases para la historia de su desarrollo**. México: Fondo de Cultura Económica, 1992.

KONSTAN, David. **A amizade no mundo clássico**. São Paulo: Discurso Editorial, 2008.

KRAUT, R. **Aristotle on the Human Good**. Princeton: Princeton University Press, 1989.

LEAR, Jonathan. **Aristóteles: o desejo de entender**. São Paulo: Discurso Editorial, 2006.

MARTINO, Eutimio. **Aristóteles: el alma y la comparación**. Madrid: Gredos, 1975.

MENEZES, Orlando Bastos de. **A zoologia de Aristóteles**. Feira de Santana: Universidade Estadual de Feira de Santana, 1997.

MORRALL, John B. **Aristóteles**. Tradução de Sérgio Duarte. Brasília: UnB, 2000.

PAIXÃO, Márcio Petrocelli. **O problema da felicidade em Aristóteles**. Rio de Janeiro: Pós-Moderno, 2002.

PARENTE, Margherita Isnardi. **TECHNE. Momenti del pensiero greco da Platone ad Epicuro**. Firenze: La Nuova Italia, 1966.

PELLEGRIN, Pierre. **La classification des animaux chez Aristote: statut de la biologie et unité de l'aristotélisme**. Paris: Belles Lettres, 1982.

PEREIRA, Oswaldo Porchat. **Ciência e dialética em Aristóteles**. São Paulo: Unesp, 2001.

RANDALL, John Herman. **Aristotle**. New York: Columbia University Press, 1960.

ROCHA PEREIRA, Maria Helena da. **Concepções helénicas de felicidade no além: de Homero a Platão**. Coimbra: Marânus, 1955.

ROSS, David. **Aristóteles**. Tradução de Luís Filipe S. S. Teixeira. Lisboa: Dom Quixote, 1987.

SCHUHL, Pierre-Maxime. **Platon et l'art de son temps**. Paris: PUF, 1952.

SPINELLI, Priscilla Tesch. **A prudência na Ética Nicomaquéia de Aristóteles**. São Leopoldo: Unisinos/Anpof, 2007. (Coleção Prêmio ANPOF)

VERGNIÈRES, Solange. **Ética e política em Aristóteles: physis, ethos, nomos**. Tradução de Constança Marcondes César. São Paulo: Paulus, 1998. (Ensaio Filosóficos)

WOLFF, Francis. **Aristóteles e a política**. Tradução de Thereza Christina Ferreira Stummer e Lygia Araújo Watanabe. São Paulo: Discurso Editorial, 1999.

ZINGANO, Marco (org.). **Sobre a Metafísica de Aristóteles**. São Paulo: Odisseus, 2005.

ZINGANO, Marco. **Razão e sensação em Aristóteles. Um ensaio sobre De Anima III 4-5**. Porto Alegre: LP&M, 1998.

10.7

Estudos específicos

ANDERSON, Ø; HAARBERG, J. (ed.) **Making sense of Aristotle: Essays in Poetics**. London, 2001.

BELFIORE, Elisabeth. **Tragic Pleasures: Aristotle on Plot and Emotion**. Princeton: Princeton University Press, 1992.

CARVALHO, A. L. C. **Interpretação da Poética de Aristóteles**. São José do Rio Preto: Ed. Rio-pretense, 1998.

COOPER, John Madison. **Reason and emotion: essays on ancient moral, psychology and ethical theory**. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1999.

COOPER, Lane. **An aristotelian theory of comedy**. New York, 1922.

DUARTE, Rodrigo (org. et al.) **Kátharsis: reflexões de um conceito estético**. Belo Horizonte: C/Arte, 2002.

ELSE, Gerald. F. **Plato and Aristotle on Poetry**. Ed. P. Burian. London: Chapel Hill, 1986.

FORTENBAUGH, William W. **Aristotle on Emotion**. 2nd Edition. London: Gerald Duckworth, 2002.

FREIRE, António **A Catarse em Aristóteles**. Braga: Publicações da Faculdade de Filosofia, 1982. (Pensamento Filosófico)

GOLDEN, Leon. **Aristotle on Tragic and Comic Mimesis**. Atlanta, Georgia: Scholars Press, 1992. (American Classical Studies 29)

GOLDSCHIMIDT, Victor. **Temps physique et temps tragique chez Aristote. Commentaire sur lê Quatrième Livre de la “Physique” (10-14) et sur le “Poétique”**. Paris: Vrin, 1982.

HALLIWEL, Stephen. **Aristotle’s Poetics**. With a new introduction. Chicago: The University of Chicago Press, 1998.

KLIMIS, Sophie. **Le statut du mythe dans la Poétique d’Aristote. Les fondements philosophiques de la tragédie**. Bruxelles: Ousia, 1997.

KONSTAN, David. **Pity Transformed**. Londres: Duckworth, 2001.

KOZIAK, B. **Retrieving political emotion. Thumos, Aristotle, and Gender**. University Park, PA, 2000.

LALLOT, Jean & LE BOULLUEC, Alain (éd.) **Escrituras et théorie poétiques. Lectures d’Homère, Eschyle, Platon, Aristote**. Paris: Presses École Normale Supérieure, 1976.

LORD, C. **Education and culture in the political thought of Aristotle**. Ithaca NY, 1982.

LUSERKE, M. **Die Aristotelische Kátharsis. Dokumente ihrer Deutung in 19. und 20. Jahrhundert. Mit einer Einleitung herausgegeben von M. Luserke**. Hildessheim/Zürich/New York: Georg Olms, 1991.

RORTY, Amélie Oksenberg. (ed) **Essays on Aristotle's Poetics**. Princeton: Princeton University Press, 1992.

SIFAKIS, G. M. **Aristotle on the function of tragic poetry**. Herakleion, 2001.

SOMVILLE, Pierre. **Essai sur la Poétique d'Aristote. Et sur quelques aspects de sa postérité**. Paris: Vrin, 1975.

SÖRBOM, Göran. **Mimesis and Art. Studies in the Origin and Early Development of an Aesthetic**. Uppsala: Svenska Bokförlaget Bonniers, 1966.

VELOSO, Cláudio William. **Aristóteles Mimético**. São Paulo: Discurso Editorial, 2004.

TRUEBA, Carmen. **Ética y Tragedia en Aristóteles**. Rubí (Barcelona)/México: Antrhopos/Universidad Autonoma Metropolitana, 2004. (Autores, Textos y Temas, Filosofía, 54)

PAILLIER, Magali. **La katharsis chez Aristotle**. Paris: L'Harmattan, 2004. (Ouverture Philosophique)

10.8

Artigos em revistas, livros e internet

AMSTRONG. Aristotle on the philosophical nature of poetics. **Classical Quaterly** 48, 1998. p. 447-455.

ANTON, J. P. "Mythos, katharsis and the paradox of tragedy". In **Proceedings of the Boston Area Colloquium on Ancient Philosophy** 1, 1985. p. 299-326.

ATIENZA, Maria del Carmen Trueba. "A interpretação intelectualista da catarse. Uma discussão crítica". In DUARTE, Rodrigo (org. et al.), *op. cit.*, p. 42-54.

BATTEGAZZORE, A. M. La dimensione retorica gorgiana nella testimonianza di Aristotele. **Questa V, Filologia e forme letterarie**, p. 49-64.

BELFIORE, Elisabeth. Pleasure, Tragedy and Aristotelian Psychology. **Classical Quartely** N. S. 36, 1985. p. 349-361.

BELFIORE, Elisabeth. Tragédie, *thumos*, et plaisir esthétique. Traduction de l'anglais (américain) Sophie Klimis **Les Études Philosophiques**. La *Poétique* d'Aristote: Lectures morales et politiques de la tragédie. PUF, out. 2003-4. p. 451-465.

BELFIORE, Elisabeth. Wine and *Catharsis* of the Emotions in Plato's *Laws*. **Classical Quartely** N. S. 36, 1986. p. 421-437.

BERNAYS, J. "Aristotle on the effect of tragedy". Translated by Jonathan and Jennifer Barnes from *Zwei Abhandlungen über die aristotelische Theorie des Drama* (Berlin, 1880, first published Breslau, 1857) In BARNES, J., SCHOFIELD, M. & SORABJI, R. (edd.), *op. cit.*, p. 154-165.

BERNS, L. Spiritedness in ethics and politics: A study in Aristotelian psychology. **Interpretation** 12, 1984. p. 335-348.

BESNIER, Bernard. A distinção entre *práxis* e *poiésis* em Aristóteles. Tradução de Vivianne de Castilho Moreira. **Analítica**, n. 1, v. 3, *A Ética de Aristóteles e o Declínio da Ontologia*, 1996. p. 127-163.

BESNIER, Bernard. "Aristóteles e as paixões". In BESNIER, Bernard; MOREAU, Pierre-François; RENAULT, Laurence (org.). *op. cit.* p. 37-108.

BUARQUE DE HOLANDA, Luisa Severo. Poetas e filósofos segundo Aristóteles. **Anais de Filosofia Clássica**. Vol. 2, nº 3, p. 36-45, 2008.

CASEY, C. Philanthropy in Aristotle's Poetics. **Eranos** 86, 1988. p. 131-139.

CESSI, Viviana. 'Praxis' e 'mythos' nella 'Poetica' di Aristotele, **Quaderni Urbinati di Cultura Clássica**, Nuova serie, 19, n. 1 (1985). p. 45-60.

COLEMAN, F. Is Aesthetic Pleasure a Myth? **The Journal of Aesthetics and Criticism**. Baltimore, vol. XXXIX, n. 1, 1970.

COOPER, John. "Reason, moral virtue and moral value". In **Reason and emotion**. Princeton: Princeton University Press, 1999.

DEPEW, D. J. "Politics, Music and Contemplation in Aristotle's Ideal State." In KEYT, D.; MILLER, F. (eds) **A Companion to Aristotle's Politics**. Oxford, 1991. p. 346-380.

DESTREE, Pierre. Éducation morale et *catharsis* tragique. **Les Études Philosophiques**. La *Poétique* d'Aristote: Lectures morales et politiques de la tragédie. PUF, out. 2003-4. p. 518-535.

DEVEREUX, G. "The Structure of Tragedy and the Structure of the *Psyche* in Aristotle's Poetics." In HANLY, C.; LAZEROWITZ, M. (eds) **Psychoanalysis and Philosophy: Essays in Memory of Ernest Jones**. New York, 1970. p. 46-75.

DIRLMEIER, F. "*Katharsis pathematôn*". **Hermes** 75, 1940, p. 81-92.

- DONINI, Pierluigi. La tragedia, senza la catarsi. **Phronesis** 43/1, 1998, p. 26-41.
- DONINI, Pierluigi. “L’universalità della tragedia in Aristotle (e in Platone)”. In: GIANOTTI, G. F. (éd.) **Filosofia, storia, immaginario mitologico**. Alexandria, 1997. p. 137-147.
- DONINI, Pierluigi. *Mimèsis* tragique et apprentissage de la *phónesis*. Traduction de l’italien Pierre Destrée **Les Études Philosophiques**. La *Poétique* d’Aristote: Lectures morales et politiques de la tragédie. PUF, out. 2003-4. p. 436-450.
- DOWNING, E. “*Hoion Psyche*. An Essay on Aristotle’s *Muthos*”. **Classical Antiquity** 3, 1984, p. 164-178.
- ELSE, Gerald. F. Aristotle on the beauty of tragedy. **Havard Studies in Classical Philology** 49, 1938. p. 179-204.
- ELSE, Gerald. F. Imitation in the Fifth Century. **Classical Philology**, v. LIII, n. 2, April, 1958. p. 73-90.
- FERRARI, G. R. F. Aristotle’s literary aesthetics. **Phronesis**, 44, 1999. p. 181-198.
- FLASHAR, H. “Die medizinischen Grundlagen der Lehre von der Wirkung der Dichtung in der griechischen Poetik” In LUSERKE, M., *op. cit.*, p. 289-325.
- FORD, A. “Catharsis: the power of music in Aristotle’s Politics”. In MURRAY, P. & WILSON, P. (eds). **Music and the Muses**. Oxford UP, 2003.
- FORD, A. “Katharsis: the ancient problem”. In PARKER, A. & KOSOFSY SEDGWICK, E. (eds). **Performativity and Performance**. London, 1995. p. 109-132.
- FORTENBAUGH, William W. “Aristotle’s *Rhetoric* on emotions” In BARNES, J., SCHOFIELD, M. & SORABJI, R. (edd.), *op. cit.*, p. 133-153.
- FRANCISCO, Maria de Fátima Simões. Caráter, emoção e julgamento na *Retórica* de Aristóteles. **Letras Clássicas**. São Paulo: Humanitas/FFLCH/USP, n. 4, p. 91-108, 2000.
- FREDE, Dorothea. “Necessity, chance and ‘what happens for the most part’ in Aristotle’s Poetics”. In RORTY, A. O. (ed), *op. cit.*, p.197-220.
- GALLOP, David. “Aristotle: Aesthetics and Philosophy of Mind”. In FURLEY, D. (ed.) **From Aristotle to Augustine**. Londres, 1999. p. 76-108.
- GALLOP, David. Animals in the *Poetics*. **Oxford Studies in Ancient Philosophy VIII**. Edited by Julia Annas. New York: Oxford University Press, 1990. p. 145-171.
- GARBE, B. “Die Komposition der aristotelischen ‘Poetik’ und der Begriff der ‘Kátharsis’” (1980) In M. Luserke, *op. cit.*, p. 402-422.

GENTILI, Bruno. “Poetica della mimesi.” In **Poesia e pubblico nella Grecia antica. Da Omero al V secolo**. Laterza, Bari 1995 (1984), p. 69-82.

GOLDEN, Leon. “Aristotle on the Pleasure of Comedy”. In RORTY, A. O. (ed), *op. cit.*, p. 379-386.

GOLDEN, Leon. Aristóteles e o prazer da tragédia. Tradução de Edson Resende e João B. Carvalho. **Ethica**, Rio de Janeiro, v. 15 n. 1, p. 137-147, 2008.

GOLDEN, Leon. “Catharsis”. In **Transactions of the American Philosophical Association**, XLIII, 1962. p. 51-60.

GOLDEN, Leon. “The clarification theory”. **Hermes** 104, 1976, p. 437-452. Republicado em M. Luserke, *op. cit.*, p. 386-401.

GOLDEN, Leon. *Mímesis* and *kátharsis*. **Classical Philology**, v. LXIV, n. 3, July, 1969.

GOLDSCHMIDT, Victor. “Le problème de la tragédie d’après Platon”. In **Question Platoniciennes**. Paris: Vrin, 1970.

GRANGER, H. Aristotle on the Analogy between Action and Nature. **Classical Quaterly** 43, I, 1993, p. 168-173.

GRÜNDER, K. “Jacob Bernays und der Streit um die Kátharsis” (1968) In M. Luserke, *op. cit.*, p. 352-385.

HALLIWELL, Stephen. “Catharsis”. In COOPER, D. (ed) **A companion to aesthetic**. Oxford UP, 1992. p. 61-63.

HALLIWELL, Stephen. “Mimesis and human understanding”. In ANDERSON, Ø; HAARBERG, J. (ed.) *op. cit.* p. 87-107.

HALLIWELL, Stephen. “Pleasure, Understanding, and Emotion in Aristotle’s *Poetics*”. In RORTY, A. O. (ed), *op. cit.*, p. 241-260.

HALLIWELL, Stephen. Aristotelian Mimesis Reevaluated. **Journal of the History of Philosophy** 28, 1990, p. 487-510.

HALLIWELL, Stephen. La psychologie morale de la *catarsis*. Un essai de reconstruction. Traduction de l’anglais Létitia Mouze. **Les Études Philosophiques**. La *Poétique* d’Aristote: Lectures morales et politiques de la tragédie. PUF, out. 2003-4. p. 499-517.

HALLIWELL, Stephen. The importance of Plato and Aristotle for aesthetics. **Proceedings of Boston Area Colloquium in Ancient Philosophy**. V, p. 321-348, 1991.

HEATH, M. “Aristotle and the pleasure of tragedy”. In In ANDERSON, Ø; HAARBERG, J. (ed.) *op. cit.* p. 7-23.

HEATH, M. The universality of poetry in Aristotle's *Poetics*. **Classical Quarterly** 41, 1991. p. 389-402. Disponível em: <http://www.ifcs.ufrj.br/~afc/pathos%20textos.htm>

HEATH, Malcom. Pleasure in Aristotle's aesthetichs. Ousia, Rio de Janeiro, 20 de outubro de 2008. p. 1-11. Disponível em: <http://www.ifcs.ufrj.br/~afc/pathos%20textos.htm>

HEATH, Malcom. Aristotle on comedy. Ousia, Rio de Janeiro, 20 de outubro de 2008. p. 1-5. Disponível em: <http://www.ifcs.ufrj.br/~afc/pathos%20textos.htm>

JANKO, Richard. "From Catharsis to the Aristotelian Mean". In RORTY, A. O. (ed), *op. cit.*, p. 341-359.

KEMAL, Salim. Aristotle's *Poetics* in Avicenna's commentary. **Oxford Studies in Ancient Philosophy VIII**. Edited by Julia Annas. New York: Oxford University Press, 1990. p. 173-210.

KLIMIS, Sophie. Voir, regarder contempler, le plaisir de la reconnaissance de l'humain. **Les Études Philosophiques**. La *Poétique* d'Aristote: Lectures morales et politiques de la tragédie. PUF, out. 2003-4. p. 466-482.

KONSTAN, David. A raiva e as emoções em Aristóteles: as estratégias do *status*. Tradução de Maria Cecília de M. N. Coelho. **Letras Clássicas**. São Paulo: Humanitas/FFLCH/USP, n. 4, p. 77-90, 2000.

KONSTAN, David. La pitié comme émotion chez Aristote. **Revue des Études Grecques**, 2000.

LABARRIÈRE, J-L. Imagination animale et imagination humaine chez Aristote. **Phronesis**, 29, 1984. p. 17-49.

LABARRIÈRE, J-L. Vers une poétique de la politique? **Philosophie**, 11, 1986. p. 25-46.

LEAR, Jonathan. "Katharsis". In. RORTY, A. O. (ed), *op. cit.*, p. 315-340.

LEIGHTON, Stephen R. Aristotle and the emotions. Ousia, Rio de Janeiro, 20 de outubro de 2008. p. 1-38. Disponível em: <http://www.ifcs.ufrj.br/~afc/pathos%20textos.htm>

LEIGHTON, Stephen R. Feeling and emotion. Ousia, Rio de Janeiro, 20 de outubro de 2008. p. 1-22. Disponível em: <http://www.ifcs.ufrj.br/~afc/pathos%20textos.htm>

LEIGHTON, Stephen R. The value of passions in Plato and Aristotle. Ousia, Rio de Janeiro, 20 de outubro de 2008. p. 1-19. Disponível em: <http://www.ifcs.ufrj.br/~afc/pathos%20textos.htm>

MOSS, Leonard. Plato and the *Poetics*. **Philological Quartely**. v. L, n. 4, October 1971. p. 533-542.

MUHANA, Adma. Elogio de Górgias. **Letras Clássicas**. São Paulo: Humanitas/FFLCH/USP, n. 4, p. 33-50, 2000.

MUNIZ, Fernando. Zoologia da composição. **Anais de Filosofia Clássica**. Vol. 2, nº 3, p. 28-35, 2008.

NEHAMAS, Alexandre. "Pity and fear in the *Rhetoric* and the *Poetics*". In RORTY, A. O. (ed), *op. cit.*, p. 291-313.

NESCHKE, A. "Le status ontologique de la *mimesis* chez Aristote". In SCHUESSLER, I; CÉLIS, R.; SCHILD, A. (ed) **Art et Vérité**. Lausanne, 1996. p. 41-57.

NUSSBAUM, Martha. "Tragedy and Self-sufficiency: Plato and Aristotle on Fear and Pity." In RORTY, A. O. (ed), *op. cit.*, p. 261-290.

NUSSBAUM, Martha. Compassion: The basic social emotion. **Social Philosophy and policy Foundation**, 1996.

PERNOT, Laurent. Aristóteles e seus predecessores. Para uma arqueologia do discurso deliberativo. Tradução de Marcelo Vieira Fernandes. **Letras Clássicas**. São Paulo: Humanitas/FFLCH/USP, n. 4, p. 63-76, 2000.

PETRUSEVSKI, M. D. Παθημάτων κάθαρσιν ou bien Πραγμάτων σύστασιν? **Ziva Antika** 4, p. 237-250, 1954.

PIETTRE, Bernard. Platon et Aristote et la question de la *mimesis* dans la tragédie. **Mimesis: Revista da Área de Ciências Humanas**. Universidade do Sagrado Coração. Bauru, SP, v. 25, n. 1, p. 15-39, 2004.

POHLENZ, M. "Furcht und Mitleid? Ein Nachwort" (1956) In M. Luserke, *op. cit.*, p. 326-351.

PRADEAU, Jean-François. "Platão, antes da invenção da paixão." In BESNIER, Bernard; MOREAU, Pierre-François; RENAULT, Laurence (org.). *op. cit.* p. 23-36.

PUENTE, Fernando Rey. "A kátharsis em Platão e Aristóteles". In DUARTE, Rodrigo (org. et al.), *op. cit.*, p. 10-27.

PUENTE, Fernando Rey. A *téchne* em Aristóteles. **Hypnos**, ano 3, n. 4, p. 129-135.

RESENDE, Edson; CARVALHO, João B. Sobre a Ética e a Poética de Aristóteles. **Ethica**, Rio de Janeiro, v. 15, n. 1, p. 11-19, 2008.

RICOEUR, Paul. "Entre retórica e poética: Aristóteles". In **A metáfora viva**. Trad. Dion Davi Macedo. São Paulo, Loyola, 2000. (Leituras Filosóficas)

RICOEUR, Paul. "O tecer da intriga: uma leitura da Poética de Aristóteles". In **Tempo e narrativa**. Tomo I. Trad. Constança Marcondes César. Campinas, Papirus, 1994.

RICOEUR, Paul. “Uma retomada da Poética de Aristóteles”. In **Leituras 2 – A região dos filósofos**. Trad. Marcelo Perine e Nicolas Nyimi Campário. São Paulo, Loyola, 1996.

RORTY, A. O. “The Psychology of Aristotelian Tragedy”. In RORTY, A. O. (ed), *op. cit.*, p. 1-22.

SANTORO, Fernando. Arte no pensamento de Aristóteles. Disponível em: [www.jayrus.art.br/Apostilas/LitLatina/arte no pensamento de aristoteles pdf](http://www.jayrus.art.br/Apostilas/LitLatina/arte_no_pensamento_de_aristoteles.pdf).

SANTORO, Fernando. *Khátarsis: Purgação*. Ousia, Rio de Janeiro, 07 de agosto de 2001. Disponível em: http://www.ifcs.ufrj.br/~fsantoro/ousia/verbete_khatarsis.html

SCHADEWALDT, W. “Furcht und Mitleid? Zur Deutung des aristotelischen Tragödiensatzes” (1955) In M. Luserke, *op. cit.*, p. 246-288.

SCHOFIELD, Malcolm. “Aristotle on imagination” In BARNES, J., SCHOFIELD, M. & SORABJI, R. (edd.), *op. cit.*, p. 103-132.

TATE, J. Imitation in Plato’s Republic. **Classical Quaterly**. Oxford, v. 22, p. 16-23, 1928.

TATE, J. Plato’s and imitation. **Classical Quaterly**. Oxford, v. 26, p. 161-169, 1932.

VELOSO, Cláudio Willian. Depurando as interpretações da *kátharsis* na *Poética* de Aristóteles. **Síntese**, Belo Horizonte, v. 31, n. 99, 2004.

VERDENIUS, W. J. “Plato’s doctrine of artistic imitation”. In VLASTOS, Gregory (org) **Plato: A collection of critical essays II. Ethics, Politics, Philosophy of Art and Religion**. p. 259-273.

WAGNER, C. “ ‘Kátharsis’ in der aristotelischen Tragödiendefinition” (1984) In M. Luserke, *op. cit.*, p. 423-443.

WHITE, Stephen A. Is Aristotelian happiness a good life or the best life? **Oxford Studies in Ancient Philosophy VIII**. Edited by Julia Annas. New York: Oxford University Press, 1990. p.103-143.

WOODRUFF, Paul. “Aristotle on Mimesis”. In RORTY A. O. (ed), *op. cit.*, p. 73-95.

ZINGANO, Marco. Katharsis poética em Aristóteles. **Síntese Nova Fase**, Belo Horizonte, v. 24, n. 76, p. 37-55, jan./mar. 1997.

YATES, V. A sexual model of catharsis. **Apeiron** 31, 1, 1998.

10.9

Teses e Dissertações

AGGIO, Juliana Ortigosa. **Conhecimento perceptivo segundo Aristóteles**. Dissertação de Mestrado em Filosofia. São Paulo: FFLCH/USP, 2006. [Domínio Público]

COELHO, Maria Cecília de Miranda Nogueira. **Górgias: verdade e construção discursiva**. Dissertação de Mestrado em Filosofia. São Paulo: FFLCH/USP, 1997.

FERREIRA, Elaine Valente. **A *katharsis* como clarificação intelectual na Poética de Aristóteles**. Dissertação de Mestrado em Filosofia. Rio de Janeiro: CTCH/PUC, 2008. [Domínio Público]

GAZONI, Fernando Maciel. **A Poética de Aristóteles: Tradução e comentários**. Dissertação de Mestrado em Filosofia. São Paulo: FFLCH/USP, 2006. [Domínio Público]

VELOSO, Cláudio William. **Aristóteles Mimético**. Tese de Doutorado em Filosofia. São Paulo: FFLCH/USP, 1999.

10.10

Dicionários e Léxicos

ASTIUS, Fridericus (Fridrich Ast). **Lexicon platonicum sive Vocum platonicarum index**. Bonn: Rudolf Habelt Verlag, 1956.

BAILLY A. **Dictionnaire Grec-Français**. Paris: Hachette, 1950.

BONITZ, H. Index Aristotelicus. In **Aristotelis Opera**. Akademische Druck/Verlagsanstalt, Graz, 1955.

BRANDWOOD, L. A. **A word index to Plato**. Leeds: Maneyson, 1976.

CHANTRAINE, Pierre. **Dictionnaire étymologique de la langue grecque**. Paris, Klincksieck, 1990.

LIDDELL, M. G. & SCOTT, R. **Greek-English Lexicon**. London: Oxford University Press, 1970.

PETERS, F. E. **Termos filosóficos gregos: um léxico histórico**. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1983.

WARTELLE, A. **Lexique de la Poétique d'Aristote**. Paris, 1985.