

Referências bibliográficas:

BERGSON, Henri. **Matière et mémoire**. 6^e ed. Paris: Presses Universitaires de France, 1999.

_____. **Cartas, conferências e outros escritos**. 1^a ed. São Paulo: Abril Cultural, 1979.

BONOMI, ANDREA. **Fenomenologia e Estruturalismo**. São Paulo: Editora Perspectiva, 2004.

NETO, João Cabral de Melo. **Serial e Antes**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1997.

CARMAN, Taylor. **Cambridge Companion to Merleau-Ponty**. Cambridge: Cambridge U. P., 2005.

COELHO, Nelson & CARMO, Paulo Sérgio do. **Merleau-Ponty: filosofia como corpo e existência**. São Paulo: Editora Escuta, 1992.

CORBIN; COURTINE; VIGARELLO (org.) **História do Corpo, vol. I**. Petrópolis: Vozes, 2008.

CHAUÍ, Marilena. **Merleau-Ponty: Introdução e notas**. In: *Merleau-Ponty*. São Paulo: Abril Cultural, 1980 (Col. Os Pensadores)

DESCARTES, R. **Meditações Metafísicas**. São Paulo: Abril Cultural, 1973. (Coleção Os Pensadores)

HARDT, Michel, **Exposição Pasolini e a carne**. In: Revista: Global Brasil, número 3, agosto/setembro/outubro 2004. Rede Universidade Nômade.

JAEGER, WERNER - **Paidéia**. A formação do Homem grego. São Paulo: Martins Fontes. Tradução de Artur M. Parreira, 1979.

MADISON, Gary Brent. **Phenomenology of Perception**: a search for the limits of consciousness. Athens: Ohio University Press, 1981.

MATTHEWS, Eric. **Merleau-Ponty**. Nova Iorque : Editora Continuum, 2007.

MERLEAU-PONTY, Maurice. **Conversations**. Paris : Gallimard, 1948.

_____. **Éloge de la philosophie**. Paris: Editora Gallimard, 1953.

_____. **La prose du monde**. Paris: Gallimard, 1969.

_____. **L'oeil et l'esprit**. Paris: Gallimard, 1964.

_____. **O primado da percepção e suas consequências filosóficas**. Campinas: Papyrus, 1989.

_____. **Phénoménologie de la perception**. Paris: Editora Gallimard.,1945.

_____. **Signes**. Paris: Editora Gallimard, 1960.

LANGER, Monika: **Phenomenology of perception**: a guide and commentary. Florida: University press of Florida, 1989.

MÜLLER, Marcos José: **Merleau-Ponty – acerca da expressão**. Porto Alegre: Edipucrs, 2001.

PALMEIRO, Tito Marques.; MORAES, Eduardo Jardim de. **Pensamento e mundo em Kant e Merleau-Ponty**. 1993. Dissertação (Mestrado) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Filosofia.

PÈCORA, Alcir. **Teatro do sacramento**. São Paulo: Edusp, 2008.

SARTRE, Jean- Paul. **Uma idéia fundamental da fenomenologia de Husserl: a intencionalidade in Situações I – críticas literárias**. São Paulo, Editora CosacNaify. p 55-57, 2005.

REALE, Giovanni. **História da filosofia antiga**. São Paulo: Edições Loyola, 1993.

SOMBRA, José de Carvalho. **A subjetividade corpórea**. São Paulo: Editora UNESP, 2006.

SOUZA, Maria Victoria Borges Diaz de.; CAPALBO, Creusa,. **A fenomenologia segundo Maurice Merleau-Ponty face a linguística de Ferdinand de Saussure**. 1977. Dissertação (Mestrado) - Pontificia Universidade Catolica do Rio de Janeiro, Departamento de Filosofia.

TASSINARI, Alberto. **Quatro esboços de leitura**. In: MERLEAU-PONTY. **O olho e o espírito**. São Paulo: Cosac & Naify, 2004.

VIEIRA, Antônio. **Sermões vol. 2**. São Paulo: Editora Hedra, 2003.