

Referências bibliográficas

ABEL, L. The aesthetics of evil: Hannah Arendt on Eichmann and the jews. **Partisan review**, verão, 1963.

ADEODATO, João Maurício Leitão. **O problema da legitimidade**: no rastro do pensamento de Hannah Arendt. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1989.

ADORNO, Theodor. Educação após Auschwitz. In:_____ **Palavras e sinais**. Modelos críticos. vol. 2. Petrópolis: Vozes, 1995.

ADORNO, Theodor & HORKHEIMER, Max. **Dialética do esclarecimento**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed, 1985.

AGAMBEN, Giorgio. **Infância e história**. Destruição da experiência e origem da história. Belo Horizonte: UFMG, 2005.

_____. **Homo sacer**. O poder soberano e a vida nua I. Belo Horizonte: UFMG, 2004.

_____. **Estado de exceção**: homo sacer II. São Paulo: Boitempo, 2007

AGOSTINHO, Santo. **Confissões**. Bragança Paulista: Editora Universitária São Francisco, 2004.

AGUIAR, Odílio Alves *et al.*(org.). **Origens do totalitarismo, 50 anos depois**. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 2001.

AGUIAR, Odílio Alves. **Filosofia e política no pensamento de Hannah Arendt**. Fortaleza: EUFC, 2001.

AMIEL, Anne. **Hannah Arendt, política, acontecimento**. Lisboa: Piaget, 1997.

APEL, Karl-Otto. **Transformação da filosofia**. vol.I e II São Paulo: Edições Loyola, 2000.

ARAÚJO, Luiz Bernardo Leite e BARBOSA, CÔRREA, Ricardo José. **Filosofia prática e modernidade**. Rio de Janeiro: ED. UERJ, 2003.

ARENDT, Hannah. **A condição humana**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000.

_____. **The human condition**. Chicago: University of Chicago Press, 1958.

_____. **Da revolução**. São Paulo: Ática; Brasília: UNB, 1990.

_____. **On revolution**. New York: Viking Press, 1963.

_____. **Rahel Varnhagen**: a vida de uma judia alemã na época do romantismo. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1994.

_____. **Eichmann em Jerusalém**. Um relato sobre a banalidade do mal. São Paulo: Cia. das Letras, 1999.

_____. **Eichmann in Jerusalem**: a report on the banality of evil. New York: Viking Press, 1963.

_____. **Entre o passado e o futuro**. São Paulo: Perspectiva, 1997.

_____. **Between past and future**: six exercises in political thought. New York: Viking Press, 1961.

_____. **Lições de filosofia política em Kant**. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1993.

_____. **O que é política?** Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1999.

_____. **Origens do totalitarismo**. São Paulo: Cia. das Letras, 1989.

_____. **The origins of totalitarianism**. New York: Harcourt, Brace & Co., 1973.

_____. **Sobre a violência**. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1993.

_____. **On violence**. New York: Harcourt Brace & World, 1972

_____. **Homens em tempos sombrios**. São Paulo: Cia das Letras, 1987.

_____. **Men in dark times**. New York: H.B. Jovanovich, 1968.

_____. **A vida do espírito**. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1991.

_____. **The life of the mind**. New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1978.

_____. **A dignidade da política**. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1993.

_____. **Responsabilidade e julgamento**. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

- _____. **Compreender**. Formação, exílio e totalitarismo. (Ensaio) 1930-54. São Paulo: Companhia das Letras; Belo Horizonte: UFMG, 2008.
- _____. **A promessa da política**. Rio de Janeiro: DIFEL, 2008.
- _____. **Crises da república**. São Paulo: Perspectiva, 1999.
- _____. **Crises of republic**. New York: H. B. Jovanovich, 1972.
- _____. The origins of totalitarianism: a reply. **The review of politics**, vol.15, n.1, 1953.
- _____. **Entre amigas**: a correspondência de Hannah Arendt e Mary McCarthy. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1995.
- _____. **Correspondence with Karl Jaspers, 1926-1969**. Nova York: Harcourt Brace, 1992.
- _____. **Hannah Arendt, Martin Heidegger**: correspondência. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 2001.
- ARISTÓTELES. **Ética a Nicomacos**. Brasília: UNB, 1985.
- _____. **Política**. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- _____. **Poética**. Porto Alegre: Globo, 1966.
- AUBENQUE, P. **A prudência em Aristóteles**. São Paulo: Discurso, 2003.
- BALL, Therenca (org.). **Political theory and praxis**. Minneapolis: New Perspectives, 1977.
- _____. The origins of totalitarianism: not History, but Politics. **Social research**, vol.69, n.2, p. 381-401, Summer 2002.
- _____. Hannah Arendt on the stateless. **Parallax**, vol.11, n.1, p. 46-60, 2005.
- BAMBACH, Charles R. **Heidegger, Dilthey and the crisis of historicism**. Ithaca: Cornell University Press, 1995.
- BARON, Salo W. Hannah Arendt. **Jewish Social Studies**, p. 187-189. Spring 1976.
- BENHABIB, Seyla. **The reluctant modernism of Hannah Arendt**. Califórnia: Sage Publications, 1996.
- _____. Hannah Arendt and the redemptive power of narrative. **Social research**, vol.57, n.1, p. 167-196, Spring 1990.
- BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica**. Arte e política. Ensaio sobre Literatura e História da Cultura. Obras Escolhidas v. 1. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- _____. **A tarefa do tradutor**. Rio de Janeiro: UERJ, 1994.

_____. **A modernidade e os modernos**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1975.

BERSNTEIN, R. Hannah Arendt: the ambiguities of theory and practice. In: BRADSHAW, Leah. **Acting and thinking**: the political thought of Hannah Arendt. Toronto: University of Toronto Press, 1989.

CALDER, Todd. The apparent banality of Evil: the relationship between evil acts and evil character. **Journal of social philosophy**, vol.34, n.3, p. 364-376, Fall 2003.

CANOVAN, Margaret. **Hannah Arendt**: a reinterpretation of her political thought. Cambridge University Press, 1992.

_____. Socrates or Heidegger? Hannah Arendt's reflexions on philosophy and politics. **Social research**, vol.57, n.1, Spring 1990.

_____. The people, the masses and the mobilization of power: the paradox of Hannah Arendt's "populism". **Social research**, vol. 69, n.2, p. 403-422, Summer 2002.

CASTORIADIS, C. **Os destinos do totalitarismo e outros escritos**. São Paulo: L& PM, 1985.

COHN, Gabriel. (org.). **Weber**. São Paulo: Ática, 1991.

COURTINE-DENAMY. **O cuidado com o mundo**. Diálogo entre Hannah Arendt e alguns de seus contemporâneos. Belo Horizonte: UFMG, 2004.

CRICK, Bernard. Hannah Arendt and the burden of our time. **The political quarterly**, vol.68, n. 1, p. 77-84, jan. 1997.

DERRIDA, J. História da mentira: prolegômenos. **Estudos Avançados**, São Paulo, v.10, n.27, p. 7-39, 1996.

DOLAN, Frederick M. An ambiguous citation in Hannah Arendt's *The human condition*. **The journal of politics**, vol 66, n.2, p. 606-610, may 2004.

DUARTE, André. **O pensamento à sombra da ruptura**. Política e filosofia em Hannah Arendt. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2000.

DUARTE, A., LOPREATO, Christina, MAGALHÃES, Maria Brepohl de. **A banalização da violência**: a atualidade do pensamento de Hannah Arendt. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 2004.

ELIAS, N. **Os alemães**. A luta pelo poder e a evolução do habitus nos séculos XIX e XX. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.

- ENEGRÉN, Andre. **La pensee politique**. Paris: Presses Universitaires de France, 1984.
- ETTINGER, E. **Hannah Arendt. Martin Heidegger**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1996.
- FERRY, Luc. **Homo aestheticus**. São Paulo: Ensaio, 1994.
- _____. Stalinisme et historicisme; la critique du totalitarisme stalinien chez Hannah Arendt et Raymond Aron. In: PISIER-KOUCHNER, E. (org.) **Les interpretatiosn du stalinisme**. Paris: PUF, 1983.
- _____. **Filosofia política II**. El sistema de las filosofias de la historia. Paris: Presses Universitaires de France, 1984.
- FOUCAULT, M. **Em defesa da sociedade**. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- _____. **As palavras e as coisas**. Uma arqueologia das ciências humanas. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- FURET, F. **Pensando a revolução francesa**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989.
- GADAMER, Hans Georg. **Verdade e método**. Petrópolis: Vozes, 1999.
- _____. **O problema da consciência histórica**. Rio de Janeiro: Editora Fundação Getúlio Vargas, 1998.
- _____. **A razão na época da ciência**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1983.
- HABERMAS, J. **O discurso filosófico da modernidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- _____. O conceito de poder em Hannah Arendt. In: FREITAG, Bárbara e ROUANET, S. P. (org.) **Habermas**. São Paulo: Ática, 1980.
- HARTOG, François. **Os antigos, o passado e o presente**. Brasília: UNB, 2003.
- HEGEL, G. **Filosofia da história**. Brasília: UNB, 1999.
- HEIDEGGER, Martin. **Ensaio e conferências**. Petrópolis: Vozes, 2002.
- _____. **Ser e tempo**. Petrópolis: Vozes, 2002.
- _____. **Marcas do caminho**. Petrópolis: Vozes, 2008.
- _____. **Introdução à metafísica**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1999.
- HONOHAN, Iseult. Arendt and Benjamin on the promise of history: a network of possibilities or one apocalyptic moment? **Clio**, 19, 1990.

- IGGERS, G. **The german conception of history**: the national tradition of historical thought from Herder to present. Hanover: Wesleyan University Press, 1983.
- JAEGER, Werner. **Paidéia**. A Formação do homem grego. São Paulo: Martins Fontes, 1986.
- JASMIN, Marcelo Gantus. **Alexis de Tocqueville**: a historiografia como ciência da política. Belo Horizonte: UFMG; Rio de Janeiro: IUPERJ, 2005.
- JASPERS, Karl. **Introdução ao pensamento filosófico**. São Paulo: Cultrix, 2003.
- _____. **O dilema da sociedade tecnológica**. Petrópolis: Vozes, 1971.
- _____. **Los grandes filósofos**. Buenos Aires: Sudamerica, 1968.
- _____. **The origin and goal of history**. New Haven: Yale University Press, 1953.
- KANT, Immanuel. **Crítica da faculdade do juízo**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1993.
- _____. **Conceito de história universal de um ponto de vista cosmopolita**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- KATEB, George. Ideology and storytelling. **Social research**, vol.69, n.2, p.321-357, Summer 2002.
- _____. Arendt and individualism. **Social research**, vol. 61, n.4, p.765 - 794, Winter 1994.
- _____. **Hannah Arendt: politics, conscience, Evil**. Totowa: Rowman and Allanheld, 1984.
- KERMORDE, F. **The sense of an ending**: studies in the theory of fiction. Londonn: Oxford Univrsity Press, 1968.
- KOJÈVE, Alexandre. **Introdução à leitura de Hegel**. Rio de Janeiro: UERJ, 2002.
- KONH, J.; MAY, L. (org.) **Hannah Arendt: twenty years later**. Cambridge, Massachusetts: MIT Press, 1986.
- KOSELLECK, Reinhart. **L'expérience de l'histoire**. Paris: Gallimard,
- _____. **Futuro passado**. Contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Contraponto, 2006.
- KOYRÉ, Alexandre. **Do mundo fechado ao universo infinito**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2006.

_____. **Estudos de história do pensamento filosófico**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1991.

KRISTEVA, Julia **O gênio feminino**: a vida, a loucura, as palavras. Hannah Arendt. Tomo I. Rio de Janeiro: Rocco, 2001.

LACOUÉ-LABARTHE. P. **A imitação dos modernos**. Ensaio sobre arte e filosofia. São Paulo: Paz e Terra, 2000.

LAFER, C. **Pensamento, persuasão e poder**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.

LAGUEUX, M. **Actualité de la philosophie de l'histoire**: l'histoire aux mains des philosophes. Saint-Nicolas, Quebec: Les Presses Universitaires de Laval, 2001.

LEBRUN, G. **Kant e o fim da metafísica**. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

_____. **Passeios ao léu**. São Paulo: Brasiliense, 1983.

_____. **Sobre Kant**. São Paulo: Iluminuras, 2001.

LEFORT, C. **A invenção democrática**: os limites da dominação totalitária. São Paulo: brasiliense, 1987.

_____. Thinking with and against Hannah Arendt. **Social research**, vol.69,n.2, p.447-459, Summer 2002.

LIMA, Luiz Costa. **Mimesis**: Desafio ao Pensamento. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

_____. **História. Ficção. Literatura**. São Paulo: Cia. das Letras, 2006.

LÖWITH, K. **O sentido da história**. Lisboa: Edições 70, 1991.

LYOTARD, Jean-François. **Lições sobre a analítica do sublime**. Campinas, São Paulo: Papirus, 1993.

_____. Sensus Communis. **Le cahier du Collège International de Philosophie**. Paris: Osiris, 1987.

MATTÉI, Jean François. La fundation de la cite; Heidegger et Hannah Arendt. In: _____. **L'ordre du monde**: Platão, Nietzsche e Heidegger. Paris: Presses Universitaires de France, 1989.

MAYER, A. **A força da tradição**: a persistência do antigo regime. São Paulo: Cia. das Letras, 1987.

MERLEAU-PONTY, M. **O visível e o invisível**. São Paulo: Perspectiva, 2005.

MILES, Margaret. *Volo ut is*: Arendt and Augustine. **Journal of theology**, vol 41, n.3, p. 221-230, Fall 2002.

MOMIGLIANO, Arnaldo. **As raízes clássicas da historiografia moderna**. São Paulo: EDUSC, 2004.

MORAES, Eduardo Jardim e BIGNOTTO, Newton. **Hannah Arendt: diálogos, reflexões, memórias**. Belo Horizonte: UFMG, 2001.

NIETZSCHE, F. **Considerações intempestivas**. Lisboa; Editorial presença, s/d.

_____. **A filosofia na idade trágica dos gregos**. Lisboa: Edições 70, 2002.

ORTEGA, F. **Para uma política da amizade**. Arendt. Derrida. Foucault. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 2000.

PASSERIN D'ENTRÁEVES, MAURIZIO; EBRARY, INC. **The political philosophy of Hannah Arendt**. London; New York: Routledge, 1994.

PLATÃO. **A república**. São Paulo: Nova Cultural, 2000.

REDHEAD, Mark. Making the past useful for a pluralistic present: Taylor, Arendt, and a problem for historical reasoning. **American journal of political science**, vol.46, n.4, p.803-818, outubro 2002.

REVAULT D'ALLONES, M. Revolution e histoire chez Merleau-Ponty et Hannah Arendt. **Le cahiers de philosophie**, 4, III, 1987.

RICOEUR, Paul. **Em torno ao político**. São Paulo: Edições Loyola, 1995.

_____. **Tempo e narrativa**. São Paulo: Papirus, 1997.

_____. **Do texto à acção**. Ensaios de Hermenêutica II. Porto: RÈS, [s.d].

_____. **História e verdade**. Rio de Janeiro: Forense, 1968.

_____. Action, story, history: on rereading The human condition. **Politics and the social contract**, 60, 1983.

ROCHLITZ, R. **O desencantamento da arte**. São Paulo: EDUSC, 2003.

ROMAN, J. Thinking politics without a philosophy of history: Arendt and Merleau-Ponty. **Philosophy and social criticism**, 15, 1989.

ROVIELLO, Anne-Marie. **Senso comum e modernidade em Hannah Arendt**. Lisboa: Instituto Piaget, [s.d].

SCHAAP, Andrew. Guilty subjects and political responsibility: Arendt, Jaspres and the resonance of the “german question”. **Political studies**, vol. 49, p.749-766, 2001.

SCHMITT, C. **Teologia política**. Belo Horizonte: Del Rey, 2006.

- SIMMEL, G. El problema del tiempo histórico. In:_____ **Problemas de Filosofía da História**. Buenos Aires: Editorial Nova Buenos Aires, 1950.
- SKINNER, Quentin. **Liberdade antes do liberalismo**. São Paulo: UNESP, 1999.
- SOUKI, Nádia. **Hannah Arendt e a banalidade do mal**. Belo Horizonte: UFMG, 1998.
- STEELE, Meili. Arendt versus Ellison on Little Rock: the role of language in political judgment. **Constellations**, vol.9, n.2, p.184-206, 2002.
- TAMINIAUX, J. **The thracian maid and the professional thinker**. Arendt and Heidegger. New York: State University of New York Press, 1997.
- _____. Événement, monde et judgment selon Hannah Arendt. **Passé present**. Paris: Ramsay, 1984.
- _____. The philosophical stakes in Arendt's genealogy of totalitarianism. **Social research**, vol 69, n.2, p. 423-446, Summer 2002.
- TASSIN, Etienne. **Le trésor perdu**: Hanna Arendt, l'intelligence de l'action politique. Paris: Payot, 1999.
- TAYLOR, Charles. **Argumentos filosóficos**. São Paulo: Loyola, c2000.
- VATTIMO, Gianni. **As aventuras da diferença**. Lisboa: Edições 70, 1988.
- _____. **Introdução a Nietzsche**. Lisboa: Editorial Presença, 1990.
- _____. **O fim da modernidade**. Niilismo e hermenêutica na cultura pós-moderna. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- _____. **Para além da interpretação**: o significado da hermenêutica para a filosofia. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1999.
- VILLA, Dana. **Arendt and Heidegger**: the fate of political. Princeton, New Jersey: Princeton University Press, 1996.
- _____. **The Cambridge companion to Hannah Arendt**. Cambridge University Press, 2000.
- VOEGELIN, E. The origins of totalitarianism. **The review of politics**, vol.15, n.1, 1953.
- VOLLRATH, E. Actuar y juzgar: Hannah Arendt y la lectura de la *Crítica del juicio* de Kant desde una perspectiva política. In:_____ **El resplandor de lo público**: en torno a Hannah Arendt. Caracas: Ed. Nueva Sociedad, 1994.
- WAGNER, Eugênia Sales. **Hannah Arendt e Karl Marx**: o mundo do trabalho. São Paulo. Ateliê, 2000.
- WATSON, D. **Hannah Arendt**. Rio de Janeiro: DIFEL, 2001.

WEBER, M. A ciência como vocação. In: ____ **Ensaio de Sociologia**. Rio de Janeiro: Zahar, [s/d].

_____. A política como vocação. In: ____ **Ensaio de Sociologia**. Rio de Janeiro: Zahar, [s/d].

WELLMER, Albrecht. **The persistence of modernity**: essay on aesthetics, ethics and postmodernism. Cambridge, Massachusetts: MIT Press, 1993.

WHITE, Hayden. **Trópicos do discurso**. São Paulo: Edusp, 1994.

WILLIAMS, Garrath. Love and responsibility; a political ethic for Hannah Arendt. **Political Studies**, vol. 46, n.5, p. 937-950, 1998.

WITTGENSTEIN, Ludwig. **Investigações filosóficas**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1995.

_____. **Tractatus lógico-philosophicus**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1995.

_____. **Da certeza**. Lisboa: Edições 70, 2000.

WOLIN, Richard. **Hedeigger's children**: Hannah Arendt, Karl Löwith, Hans Jonas, and Herbert Marcuse. London: Princeton University Press, 2001.

WOLF, Kurt H. On the landscape of the relation between Hannah Arendt and Martin Heidegger. **American Sociologist**, vol. 28, n.1, p.126-137, Spring 1997.

XARÃO, Francisco. **Política e liberdade em Hannah Arendt**: ensaio sobre a reconsideração da vida activa. Injuí: UNIJUI, 2000.

YOUNG-BRUEHL, E. **Hannah Arendt**: por amor ao mundo. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1997.

_____. On the origins of a new totalitarianism. **Social research**, vol. 69, n.2, p. 567-576, Summer 2002.

ZERILLI, Linda M. G. Castoriadis, Arendt, and the problem of the new. **Constellations**, vol.9, n.4, p. 540-553, 2002.