

**Leandro Garcia Rodrigues**

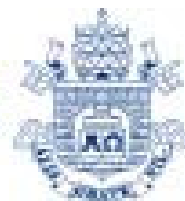
**Alceu Amoroso Lima: Cultura, Religião e Vida Literária**

**Tese de Doutorado**

Tese apresentada ao Programa de Pós-graduação em Letras do Departamento de Letras da PUC-Rio como parte dos requisitos parciais para obtenção do título de Doutor em Letras.

Orientador: Júlio Cesar Valladão Diniz

Rio de Janeiro, abril de 2009.



**Leandro Garcia Rodrigues**

**Alceu Amoroso Lima: Cultura, Religião e Vida Literária**

Tese apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Doutor pelo Programa de Pós-graduação em Letras do Departamento de Letras do Centro de Teologia e Ciências Humanas da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

**Prof. Júlio Cesar Valladão Diniz**

Orientador

Departamento de Letras – PUC-Rio

**Prof. Maria Clara Lucchetti Bingemer**

Departamento de Teologia – PUC-Rio

**Prof. Eliana Lúcia Madureira Yunes Garcia**

Departamento de Letras – PUC-Rio

**Prof. Marcelo Timotheo da Costa**

Universidade Salgado de Oliveira – UNIVERSO

**Prof. Tânia Regina Oliveira Ramos**

Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC

**Prof. Paulo Fernando Carneiro de Andrade**

Coordenador Setorial do Centro de Teologia  
e Ciências Humanas - PUC-Rio

Rio de Janeiro, 13 de Abril de 2009.

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização da universidade, do autor e do orientador.

### **Leandro Garcia Rodrigues**

Graduou-se em Letras na UCB (Universidade Castelo Branco) em 2000. Ingressou no curso de Mestrado em Letras da PUC-Rio em 2000, tendo recebido o grau de Mestre em 2003. É professor adjunto de Literatura Brasileira das FIC (Faculdades Integradas Campograndense). Participou de inúmeros congressos nas áreas de Letras e Teologia, tendo publicado artigos e capítulos de livro. Em 2005, foi aprovado para o Doutorado em Letras da PUC-Rio. Em 2007, foi aprovado em concurso público federal para o Magistério Militar da Marinha do Brasil, sendo empossado como professor de Língua Inglesa do Colégio Naval.

#### Ficha Catalográfica

Rodrigues, Leandro Garcia

Alceu Amoroso Lima : cultura, religião e vida literária / Leandro Garcia Rodrigues ; orientador: Júlio Cesar Valladão Diniz. – 2009.

206 f. ; 30 cm

Tese (Doutorado em Letras)–Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2009.

Inclui bibliografia

1. Letras – Teses. 2. Lima, Alceu Amoroso. 3. Catolicismo. 4. Crítica literária. 5. Imprensa. 6. Vida Literária. I. Diniz, Júlio Cesar Valladão. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Letras. III. Título.

CDD: 800

Para Lena e Maria Clara,  
pela compreensão e apoio  
recebidos.

## Agradecimentos

A Deus Pai. Pela fé despertada em mim, traduzida em confiança nos momentos mais difíceis da minha vida.

Ao meu orientador Júlio Diniz. Mais do que ex-professor e orientador desta tese, Júlio foi amigo e irmão, não apenas nas idéias e comentários críticos acerca do trabalho, mas principalmente na compreensão das minhas limitações e dos momentos difíceis pelos quais passei neste período de pesquisa. Digo, com carinho e reconhecimento, que este meu título de Doutor em Letras também pertence ao Julinho. Obrigado por tudo. Por tudo mesmo.

Às minhas queridíssimas Lena e Maria Clara. Atualmente, vocês não são apenas as mulheres da minha vida, são também boa parte da razão desta tese. Obrigado pela compreensão e desculpem pelo excessivo tempo no qual as abandonei. Partilho com vocês esta tese, este título, esta vitória.

Aos meus pais e irmãos. Pelo carinho sempre dispensado, pela colaboração nos momentos complicados, pelo incentivo e pela certeza da minha conquista.

À PUC-Rio. Desde 2000 frequento as aulas e atividades acadêmicas desta instituição, podendo notar a seriedade e a missão enquanto uma universidade católica. Agradeço, particularmente, a bolsa de isenção de mensalidade.

Ao Departamento de Letras. Pela amizade das professoras Marília Rothier e Pina Coco e das funcionárias Chiquinha, Di e Miriam. Com carinho e agradecimento.

A todos os meus ex-professores. De todos os níveis, desde a Educação Infantil até o Doutorado. Vocês são co-responsáveis pela minha vitória.

## Resumo

Rodrigues, Leandro Garcia; Diniz, Júlio César Valladão. **Alceu Amoroso Lima: Cultura, Religião e Vida Literária.** Rio de Janeiro, 2009. 206p. Tese de Doutorado – Departamento de Letras, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

O objetivo principal desta tese é discutir a trajetória intelectual de Alceu Amoroso Lima, especialmente no que diz respeito à sua vida literária. Procurou-se compreender o contexto católico brasileiro do início do século XX, as relações Igreja-Estado, a imprensa religiosa e a missão exercida pelos intelectuais católicos em “recristianizar” o país. A análise crítica proposta e realizada por Alceu ganhou relevância neste trabalho, destacando os pressupostos, teorias e contribuição ao debate sobre o Modernismo brasileiro.

## Palavras-chave

Alceu Amoroso Lima; Catolicismo; Crítica Literária; Imprensa; Vida Literária.

## Abstract

Rodrigues, Leandro Garcia; Diniz, Júlio César Valladão (advisor). **Alceu Amoroso Lima: Culture, Religion and Literary Life**. Rio de Janeiro, 2009. 206p. Thesis – Departamento de Letras, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

The main goal of this thesis is to discuss Alceu Amoroso Lima's intellectual trajectory, specially in what concerns to his literary life. We have tried to understand the Brazilian catholic context from the beginning of the twenty-first century, the political relations between the Catholic Church and the State, the religious press and the mission practiced by the catholic intellectuals in "rechristianize" the country. The critical analysis done by Alceu had some relevance in this work, pointing out the presuppositions, theories and the contribution to the debate about the Brazilian Modernism.

## Keywords

Alceu Amoroso Lima; Catholicism; Literary Criticism; Press; Literary Life.

## Sumário

1. Introdução	10
2. Entre Tensões e Rupturas – O Tristão na Encruzilhada	22
2.1. A Igreja Triunfal	23
2.2. A Arquidiocese do Rio de Janeiro e o Pensamento Católico Reacionário: Uma Grande Parceria	34
2.3. Intelectuais na Encruzilhada – O Centro Dom Vital	47
2.4. Antes da Conversão – Permanências e Rupturas	53
2.5. O (re)encontro com Deus	59
2.6. O outro lado do debate – Jackson odiado, a Igreja rejeitada e Mário de Andrade	68
3. Entre a Vida Literária e a Crítica Católica	77
3.1. Sílvio Romero – Controvérsias, Críticas e Influências	80
3.2. A Crítica Literária Católica – Um Gênero Problemático	98
4. Tensões Modernistas	125
4.1. Entre Brigas e Conferências	126
4.2. (Re)pensando o Modernismo	147
4.3. Alceu e os dois Andrades	158
4.4. Lima Barreto – um Caso à parte da Crítica Amorosiana	169
4.5. A Crítica Literária – Avanços e Retrocessos	177
5. Conclusão	194
6. Referências Bibliográficas	200



Mudei e mudei porque vivi, porque viver é mudar.

Alceu Amoroso Lima, *Memorando dos 90*.