



Letras

QUEM É O PROFISSIONAL

O profissional formado em Letras é um especialista em linguagem verbal, seja ele professor, tradutor, escritor ou pesquisador. Gosta de ler e de escrever, tem habilidade para encontrar a melhor forma de traduzir o mundo em palavras e avaliar a qualidade estética de um texto.

Os campos de atuação desse profissional são tão amplos que a PUC-Rio oferece três áreas dentro do mesmo departamento: Formação de Escritor, Formação de Tradutor e Formação de Professor.

O QUE É O CURSO

O Departamento de Letras da PUC-Rio caracteriza-se pela diversidade de opções apresentadas aos alunos de Graduação. Esta diversidade, tanto em termos de disciplinas oferecidas quanto em termos de alternativas profissionais, garante a aquisição de conhecimentos variados e diferentes possibilidades de inserção no mercado de trabalho.

A maioria das disciplinas é comum às várias habilitações, o que permite uma maior integração entre os alunos e a possibilidade de concluir mais de uma habilitação sem aumento significativo de tempo despendido na Universidade. O currículo procura dosar o conhecimento teórico necessário para a boa formação dos alunos com o conhecimento prático da profissão.

Estágios feitos pelos estudantes em quase todas as habilitações facilitam sua inserção no mercado de trabalho.

Diversos tipos de pesquisa, muitas vezes remuneradas com apoio de órgãos financiadores e integradas a projetos ligados à Pós-Graduação, são desenvolvidos por alunos da Graduação.

O departamento conta com laboratórios próprios para o ensino de línguas estrangeiras, para atividades multimídia e para pesquisa em Psicolinguística. A fim de obter maior divulgação de suas pesquisas, inclusive daquelas realizadas por seus alunos e professores, mantém várias publicações e incentiva a organização de seminários e eventos variados. Também promove palestras de professores visitantes e profissionais ligados à área de Letras, como escritores, tradutores e diretores de centros culturais.



Profª Érica dos Santos Rodrigues

COORDENADORA DO CURSO

PROFESSORES DA ÁREA DE CONHECIMENTO

Adriana Ferreira de Souza de Albuquerque
Adriana Gray da Silva Reis
Adriana Leite do Prado Rebello
Adriana Nogueira Nóbrega Kuschnir
Alexandre Montauray Baptista Coutinho
Alicia Olga Grifo de Ramal
Ana Paula Veiga Kiffer
Ângela Filomena Perricone Pastura
Antonio Carlos Mattoso Salgado
Bárbara Jane Wilcox Hemais
Beatriz Castro Barreto
Célia Eyer de Araújo
Clarissa Rolin Pinheiro Bastos
Cleonice Serôa da Motta Berardinelli
Denise Lezan de Almeida
Edna Campos Pacheco Fernandes
Elia Lúcia Madureira Yunes Garcia
Eneida do Rego M. Bonfim
Eneida Leal Cunha
Érica dos Santos Rodrigues
Eugenia Maria Pires Koeler
Gilberto Mendonça Teles
Heidrun F. Krieger O. Oliveira
Helena Feres Hawad
Helena Franco Martins
Ida Maria da Mota Rebelo
Inés Kayon de Miller
Isabela Fernandes Soares Leite
Izabel Margato
Julio Cesar Valadão Diniz
Karl Erik Schollhammer

Leila Mathias Costa
Letícia Maria Sicuro Corrêa
Liliana Cabral Bastos
Lúcia Pacheco de Oliveira
Márcia do Amaral Peixoto Martins
Márcia Lobianco Vicente Amorim
Margarida Maria Paula Basílio
Maria Celina Ibazeta
Maria Cristina de Guimarães Goes
Maria do Carmo Leite Oliveira
Maria de Fátima Duarte H. dos Santos
Maria Paula Frota
Maria Regina Saraiva Padilha Velasco
Mariana Custódio do Nascimento
Marília Rothier Cardoso
Miriam Sutter Medeiros
Mônica Maria Savedra
Paulo Fernando H. Britto
Paulo Ricardo Perez Cuadrat
Pina Maria Arnoldi Coco
Regina Lúcia Montedonio Borges
Ricardo Borges Alencar
Rosa Marina Brito Meyer
Rosana Kohl Bines
Sílvia Beatriz Alexandra Becher Costa
Tânia Maria F. Mattos Mazzillo
Vera Lúcia Roca Souza Lima
Vera Regina Loureiro Silva
Violeta de San T. D. B. Quental



218 **Prof. Júlio César Valladão Diniz**
DIRETOR DO DEPARTAMENTO DE LETRAS

COMISSÃO GERAL

Prof. Júlio César Valladão Diniz
Prof. Adriana F. de Souza de Albuquerque
Prof^a. Maria do Carmo L. Oliveira
Prof^a. Maria Regina Saraiva Padilha Velasco
Prof^a. Miriam Sutter Medeiros
Prof^a. Paulo Fernando H. Britto
Prof^a. Rosana Kohl Bines
Prof^a. Sílvia Beatriz Alexandra Becher Costa

EQUIPE

Administrativa:

Digerlaine Gomes Tenorio
Miriam da Silva Lima

Técnica:

Orlando Nascimento de Almeida
Wellington G. Figueiredo

CENTRO ACADÊMICO

CALE – C.A. LETRAS

Maira Barcelos de Souza
Rebecca Liechocki de Rezende
Wesley Anchieta Carneiro
Jonatas Vitor Rodrigues
Edson Baptista de Santana

PÓS-GRADUAÇÃO

LATO SENSU

Cursos de Especialização:

- Formação de Professores de Português para Estrangeiros
- Língua Inglesa
- Linguagem e Comunicação em Práticas Profissionais
- Literatura, Arte e Pensamento Contemporâneo
- Tradução Português e Inglês

STRICTO SENSU

Mestrado e Doutorado em Letras

Áreas de Concentração:

- Estudos da Linguagem
- Estudos de Literatura

Linhas de Pesquisa:

- Português Brasileiro: descrição e aplicações específicas
- Língua e Cognição: representação, processamento e aquisição da linguagem
- Interfaces lingüísticas e culturais: tradução, ensino e bilingüismo
- Discurso, cultura e interação em contextos profissionais e pedagógicos
- Questões de representação na literatura
- Cânone e margens na literatura
- Teorias contemporâneas de literatura
- Tradição e ruptura na literatura

GRUPO PET (PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL)

O PET é desenvolvido por bolsistas que, com tutoria de um docente, promovem a integração entre docentes e discentes de Graduação e Pós-Graduação. O Programa é orientado pelo princípio da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão e da educação tutorial.

✉ Edifício Padre Leonel Franca - 3º andar
tel 3527-1444 fax 3527-1446
graduacao-letras@puc-rio.br
http://www.letras.puc-rio.br

Reconhecimento do Curso

Decreto Federal nº 10.985 de 01/12/1942
D.O.U. de 06/01/1943

Prazo proposto para a conclusão do curso

Bacharelado em Português e Inglês e Literaturas
Correspondentes, Bacharelado em Português e Literaturas de Língua Portuguesa e Bacharelado em Produção textual: 3 anos letivos
Demais habilitações: 4 anos letivos
Prazo máximo: 7 anos letivos



Letras – Português e Inglês e Literaturas Correspondentes

219

QUEM É O PROFISSIONAL

O profissional que se forma em Português e Inglês e Literaturas Correspondentes estuda as línguas portuguesa e inglesa, os autores das respectivas literaturas e o contexto cultural em que essas obras foram produzidas. Ele se insere no mercado de trabalho de diversas formas, tendo como ponto de convergência o conhecimento sobre o uso da língua e a competência de escrita.

Pode dar aulas de literatura, de português e de inglês para o ensino fundamental e médio. Também pode ser professor de cursos de idiomas e fazer consultorias para empresas que buscam um conhecimento especializado, seja na área das línguas ou sobre literatura. Pesquisador em centros culturais e editoras são outros cargos que podem ser ocupados pelos que escolhem essa habilitação.

PERIODIZAÇÃO – BACHARELADO EM PORTUGUÊS E INGLÊS E LITERATURAS CORRESPONDENTES

	Código	Nome da Disciplina	Pré-requisitos	Créditos
1º PERÍODO	CRE 1100	O Humano e o Fenômeno Religioso		4
	LET 1407	Introdução à Lingüística		4
	LET 1408	Português Padrão		4
	LET 1420	Formação do Leitor		4
	LET 1422	Teoria da Literatura I		4
	LET 1450	Língua Inglesa: Texto e Leitura I	LET 1292 ou (*)	4

(*) Resultado equivalente em teste de nivelamento.

* Outras disciplinas antigas podem substituir este pré-requisito, consulte no site.

** Consulte o conjunto de disciplinas que compõem este grupo no PUC Online ou na secretaria do seu curso.

1 As disciplinas optativas são relacionadas em grupo e podem ser cursadas separadamente até se completar o número de créditos que devem ser cumpridos. Informações sobre as disciplinas que compõem cada grupo podem ser obtidas diretamente no PUC Online ou na secretaria do seu curso.

2 As disciplinas eletivas são de escolha do aluno, desde que obedecidos o tipo e o número de créditos estabelecidos no currículo para cada tipo de eletiva.

2º PERÍODO	CRE 0700**	Optativas de Cristianismo		4
	LET 0161**	Optativas em Língua Inglesa Oral		4
	LET 0162**	Optativas em Letras Clássicas		4
	LET 1404	Produção do Texto I		4
	LET 1409	Fonologia		4
	LET 1424	Literatura e Cultura Brasileiras		4
	LET 1452	Língua Inglesa: Aspectos Morfossintáticos	LET 1450 ou LET 1130 ou (*)	4
3º PERÍODO	LET 1405	Produção do Texto II		4
	LET 1410	Estruturas Lexicais		4
	LET 1425	Literatura Brasileira I		4
	LET 1456	Língua Inglesa: Oficina de Produção Escrita e Gramática	LET 1450 ou LET 1130 ou (*)	4
	LET 1457	Língua Inglesa: Discurso Escrito I	LET 1450 ou LET 1130 ou (*)	4
	LET 1461	Língua Inglesa: Cultura Britânica	LET 1457 ou LET 1132 ou (*)	4
4º PERÍODO	LET 0163**	Optativas em Estudo de Literatura		4
	LET 1411	Sintaxe		4
	LET 1413	Discurso, Sociedade e Interação		4
	LET 1426	Literatura Brasileira II		4
	LET 1451	Língua Inglesa: Texto e Leitura II	LET 1450 ou LET 1130 ou (*)	4
	LET 1462	Língua Inglesa: Cultura Americana	LET 1457 ou LET 1132 ou (*)	4
	LET 1470	Língua Latina		4
5º PERÍODO	CRE 1141	Ética Cristã	CRE 0700**	2
	LET 1412	Língua e Cognição	niv. português	4
	LET 1414	Teorias do Significado		4
	LET 1460	Língua Inglesa: Oficina Literária	LET 1457 ou LET 1132 ou (*)	4
	LET 1463	Literatura Britânica	LET 1457 ou LET 1132 ou (*)	4
	LET 1465	Língua Inglesa: Fonologia	LET 1450 ou LET 1130 ou (*)	4
	NBH 0121**	Optativas de História/Sociologia – Núcleo Básico do CTCH		4
6º PERÍODO	CRE 1168	Ética Profissional	CRE 1141 e 120 créditos cumpridos	2
	FIL 0102**	Optativas de Filosofia – Núcleo Básico do CTCH		4
	LET 0164**	Optativas em Produção Textual		4
	LET 1458	Língua Inglesa: Discurso Escrito II	LET 1457 ou LET 1132 ou (*)	4
	LET 1459	Língua Inglesa: Análise Textual	LET 1457 ou LET 1132 ou (*)	4
	LET 1464	Literatura Americana	LET 1457 ou LET 1132 ou (*)	4
PERÍODO LETIVO INDETERMINADO	ACP 0900	Atividades Complementares		14
	LET 0160**	Optativas em Literatura/Cultura Portuguesa		8

Total de Créditos: 174

PERIODIZAÇÃO – LICENCIATURA EM PORTUGUÊS E INGLÊS E LITERATURAS CORRESPONDENTES

	Código	Nome da Disciplina	Pré-requisitos	Créditos
1º PERÍODO	CRE 1100	O Humano e o Fenômeno Religioso		4
	LET 1407	Introdução à Lingüística		4
	LET 1408	Português Padrão		4
	LET 1420	Formação do Leitor		4
	LET 1422	Teoria da Literatura I		4
	LET 1450	Língua Inglesa: Texto e Leitura I	LET 1292 ou (*)	4

2º PERÍODO	EDU 1445	Educação e Sociedade		4
	LET 0162**	Optativas em Letras Clássicas		4
	LET 1404	Produção do Texto I		4
	LET 1409	Fonologia		4
	LET 1424	Literatura e Cultura Brasileiras		4
	LET 1452	Língua Inglesa: Aspectos Morfossintáticos	LET 1450 ou LET 1130 ou (*)	4
	LET 1454	Língua Inglesa: Discurso Oral	LET 1450 ou LET 1130 ou (*)	4
3º PERÍODO	EDU 1447	O Processo de Construção do Conhecimento na Escola		4
	LET 0160**	Optativas em Literatura/Cultura Portuguesa		4
	LET 1405	Produção do Texto II		4
	LET 1410	Estruturas Lexicais		4
	LET 1425	Literatura Brasileira I		4
	LET 1456	Língua Inglesa: Oficina de Produção Escrita e Gramática	LET 1450 ou LET 1130 ou (*)	4
	LET 1457	Língua Inglesa: Discurso Escrito I	LET 1450 ou LET 1130 ou (*)	4
4º PERÍODO	LET 0163**	Optativas de Estudos de Literatura		4
	LET 1411	Sintaxe		4
	LET 1413	Discurso, Sociedade e Interação		4
	LET 1426	Literatura Brasileira II		4
	LET 1451	Língua Inglesa: Texto e Leitura II	LET 1450 ou LET 1130 ou (*)	4
	LET 1455	Língua Inglesa: Oficina Oral	LET 1450 ou LET 1130 ou (*)	4
	LET 1470	Língua Latina		4
5º PERÍODO	CRE 0700**	Optativas de Cristianismo		4
	EDU 1446	História e Política da Educação Básica		4
	LET 1412	Língua e Cognição	niv. português	4
	LET 1460	Língua Inglesa: Oficina Literária	LET 1457 ou LET 1132 ou (*)	4
	LET 1461	Língua Inglesa: Cultura Britânica	LET 1457 ou LET 1132 ou (*)	4
	LET 1465	Língua Inglesa: Fonologia	LET 1450 ou LET 1130 ou (*)	4
	LET 1480	Linguística Aplicada: Língua Materna		4
6º PERÍODO	EDU 1383	Estágio Supervisionado de Ensino: Português I (p/Lic. Bilingüe)		5
	EDU 1448	A Escola, o Professor e a Prática Docente		4
	LET 1458	Língua Inglesa: Discurso Escrito II	LET 1457 ou LET 1132 ou (*)	4
	LET 1459	Língua Inglesa: Análise Textual	LET 1457 ou LET 1132 ou (*)	4
	LET 1462	Língua Inglesa: Cultura Americana	LET 1457 ou LET 1132 ou (*)	4
	LET 1481	Aquisição e Processamento da Linguagem		4
	LET 1489	Linguística Aplicada: Língua Estrangeira		4
7º PERÍODO	CRE 1141	Ética Cristã	CRE 0700**	2
	EDU 1384	Estágio Supervisionado de Ensino: Português II (p/ Lic. Bilingüe)		5
	EDU 1385	Estágio Supervisionado de Ensino: Inglês I		5
	LET 1414	Teorias do Significado		4
	LET 1463	Literatura Britânica	LET 1457 ou LET 1132 ou (*)	4
	LET 1482	Oficina I: Interação e Ensino		4
8º PERÍODO	CRE 1168	Ética Profissional	CRE 1141 e 120 créditos cumpridos	2
	EDU 1386	Estágio Supervisionado de Ensino: Inglês II		5
	FIL 0102**	Optativas de Filosofia – Núcleo Básico do CTCH		4
	LET 1464	Literatura Americana	LET 1457 ou LET 1132 ou (*)	4
	LET 1493	Oficina II: Criação de Materiais de Ensino		4
	NBH 0121**	Optativas de História/Sociologia – Núcleo Básico do CTCH		4
PERÍODO LETIVO INDETERMINADO	ACP 0900	Atividades Complementares		14

Total de Créditos: 226



Letras – Português e Literaturas de Língua Portuguesa

QUEM É O PROFISSIONAL

O profissional que se forma nessa habilitação exerce funções semelhantes às aquelas executadas pelos formados em Português e Inglês e Literaturas Correspondentes. A diferença está apenas no foco, centrado exclusivamente na língua e nas literaturas de língua portuguesa. Seus principais autores, as produções mais importantes e a maneira correta de usar o idioma são alguns dos temas estudados minuciosamente.

Quem se forma em Português e Literaturas da Língua Portuguesa pode dar aulas para o ensino médio e fundamental. Além de exercer a função de professor, também encontra espaço para trabalhar com interação e comunicação na empresa, como consultor lingüístico, leitor, revisor e redator de editoras, pesquisador de instituições e de projetos culturais, de emissoras de rádio e de TV.

PERIODIZAÇÃO – BACHARELADO EM PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

	Código	Nome da Disciplina	Pré-requisitos	Créditos
1º PERÍODO	CRE 1100	O Humano e o Fenômeno Religioso		4
	LET 1407	Introdução à Lingüística		4
	LET 1408	Português Padrão		4
	LET 1420	Formação do Leitor		4
	LET 1422	Teoria da Literatura I		4
2º PERÍODO	CRE 0700**	Optativas de Cristianismo		4
	LET 0162	Optativas em Letras Clássicas		4
	LET 1404	Produção do Texto I		4
	LET 1409	Fonologia		4
	LET 1424	Literatura e Cultura Brasileira		4
3º PERÍODO	FIL 0102**	Optativas de Filosofia – Núcleo Básico do CTCH		4
	LET 0165**	Optativas em Língua/Lingüística		4
	LET 1405	Produção do Texto II		4
	LET 1410	Estruturas Lexicais		4
	LET 1425	Literatura Brasileira I		4
4º PERÍODO	LET 0163**	Optativas em Estudos de Literatura		4
	LET 1411	Sintaxe		4
	LET 1413	Discurso, Sociedade e Interação		4
	LET 1426	Literatura Brasileira II		4
	LET 1470	Língua Latina		4
5º PERÍODO	CRE 1141	Ética Cristã	CRE 0700**	2
	LET 0166**	Optativas em Literatura		4
	LET 1412	Língua e Cognição	niv. português	4
	LET 1414	Teorias do Significado		4
6º PERÍODO	CRE 1168	Ética Profissional	CRE 1141 e 120 créditos cumpridos	2
	LET 0164**	Optativas em Produção Textual		4
	NBH 0121**	Optativas de História/Sociologia – Núcleo Básico do CTCH		4
PERÍODO LETIVO	ACP 0900	Atividades Complementares		14
INDETERMINADO	ELD 0900	Eletivas do Departamento		16
	ELL 0900	Eletivas Livres – Dentro/Fora do Departamento		4
	LET 0160**	Optativas em Literatura/Cultura Portuguesa		8

Total de Créditos: 146

223

PERIODIZAÇÃO – LICENCIATURA EM PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

	Código	Nome da Disciplina	Pré-requisitos	Créditos
1º PERÍODO	CRE 1100	O Humano e o Fenômeno Religioso		4
	LET 1407	Introdução à Lingüística		4
	LET 1408	Português Padrão		4
	LET 1420	Formação do Leitor		4
	LET 1422	Teoria da Literatura I		4

* Outras disciplinas antigas podem substituir este pré-requisito, consulte no site.

** Consulte o conjunto de disciplinas que compõem este grupo no PUC Online ou na secretaria do seu curso.

1 As disciplinas optativas são relacionadas em grupo e podem ser cursadas separadamente até se completar o número de créditos que devem ser cumpridos. Informações sobre as disciplinas que compõem cada grupo podem ser obtidas diretamente no PUC Online ou na secretaria do seu curso.

2 As disciplinas eletivas são de escolha do aluno, desde que obedecidos o tipo e o número de créditos estabelecidos no currículo para cada tipo de eletiva.

2º PERÍODO	CRE 0700**	Optativas de Cristianismo	4
	EDU 1445	Educação e Sociedade	4
	LET 0162**	Optativas em Letras Clássicas	4
	LET 1404	Produção do Texto I	4
	LET 1409	Fonologia	4
	LET 1424	Literatura e Cultura Brasileiras	4
3º PERÍODO	EDU 1447	O Processo de Construção do Conhecimento na Escola	4
	LET 0172**	Optativas em Língua/Linguística	4
	LET 1405	Produção do Texto II	4
	LET 1410	Estruturas Lexicais	4
	LET 1425	Literatura Brasileira I	4
	LET 1440	Literatura Portuguesa I	4
4º PERÍODO	EDU 1446	História e Política da Educação Básica	4
	LET 0163**	Optativas em Estudos de Literatura	4
	LET 1411	Sintaxe	4
	LET 1413	Discurso, Sociedade e Interação	4
	LET 1423	Teoria da Literatura II	4
	LET 1426	Literatura Brasileira II	4
	LET 1470	Língua Latina	4
5º PERÍODO	EDU 1448	A Escola, o Professor e a Prática Docente	4
	LET 0170**	Optativas em Língua/Linguística	4
	LET 0171**	Optativas em Literatura	4
	LET 1412	Língua e Cognição	4
	LET 1480	Linguística Aplicada: Língua Materna	4
	NBH 0121**	Optativas de História/Sociologia – Núcleo Básico do CTCH	4
6º PERÍODO	EDU 1381	Estágio Supervisionado de Ensino: Português I	5
	LET 0164**	Optativas em Produção Textual	4
	LET 1427	Literatura Brasileira III	4
	LET 1441	Literatura Portuguesa II	4
	LET 1481	Aquisição e Processamento da Linguagem	4
7º PERÍODO	CRE 1141	Ética Cristã	2
	EDU 1382	Estágio Supervisionado de Ensino: Português II	5
	LET 1414	Teorias do Significado	4
	LET 1442	Literatura Portuguesa III	4
	LET 1482	Oficina I: Interação e Ensino	4
	LET 1486	Oficina III – Pesquisa: Ensino	4
8º PERÍODO	CRE 1168	Ética Profissional	2
	FIL 0102**	Optativas de Filosofia – Núcleo Básico do CTCH	4
	LET 1443	Cultura e Literatura Portuguesas	4
	LET 1487	Oficina IV – Pesquisa: Língua Portuguesa/Linguística	4
	LET 1488	Oficina V – Pesquisa: Literatura	4
	LET 1493	Oficina II: Criação Materiais de Ensino	4
PERÍODO LETIVO	ACP 0900	Atividades Complementares	14
INDETERMINADO	ELL 0900	Eletivas Livres – Dentro/Fora do Departamento	8

Total de Créditos: 208



Letras – Tradução (Português e Inglês)

225

QUEM É O PROFISSIONAL

A habilitação em Tradução (Português e Inglês) forma tradutores para um mercado em expansão, possibilitando diferentes inserções nos campos da literatura, da informática, do cinema, do vídeo e da televisão. A tradução técnica e científica é outra possibilidade a ser explorada por esse profissional.

O tradutor pode trabalhar em editoras, ONGs, multinacionais e laboratórios de dublagem. Ele também pode legendar filmes, DVDs e programas de TV, traduzir programas de computador, servir de intérprete e verter manuais técnicos do português para o inglês ou vice-versa.

PERIODIZAÇÃO – BACHARELADO EM TRADUÇÃO (PORTUGUÊS E INGLÊS)

	Código	Nome da Disciplina	Pré-requisitos	Créditos
1º PERÍODO	CRE 1100	O Humano e o Fenômeno Religioso		4
	LET 1407	Introdução à Lingüística		4
	LET 1408	Português Padrão		4
	LET 1420	Formação do Leitor		4
	LET 1422	Teoria da Literatura I		4
	LET 1450	Língua Inglesa: Texto e Leitura I	LET 1292 ou (*)	4
2º PERÍODO	LET 0162**	Optativas em Letras Clássicas		4
	LET 1404	Produção do Texto I		4
	LET 1409	Fonologia		4
	LET 1424	Literatura e Cultura Brasileiras		4
	LET 1452	Língua Inglesa: Aspectos Morfossintáticos	LET 1450 ou LET 1130 ou (*)	4
	LET 1570	Introdução à Tradução	LET 1450 ou LET 1130 ou (*)	4

(*) Resultado equivalente em teste de nivelamento.

* Outras disciplinas antigas podem substituir este pré-requisito, consulte no site.

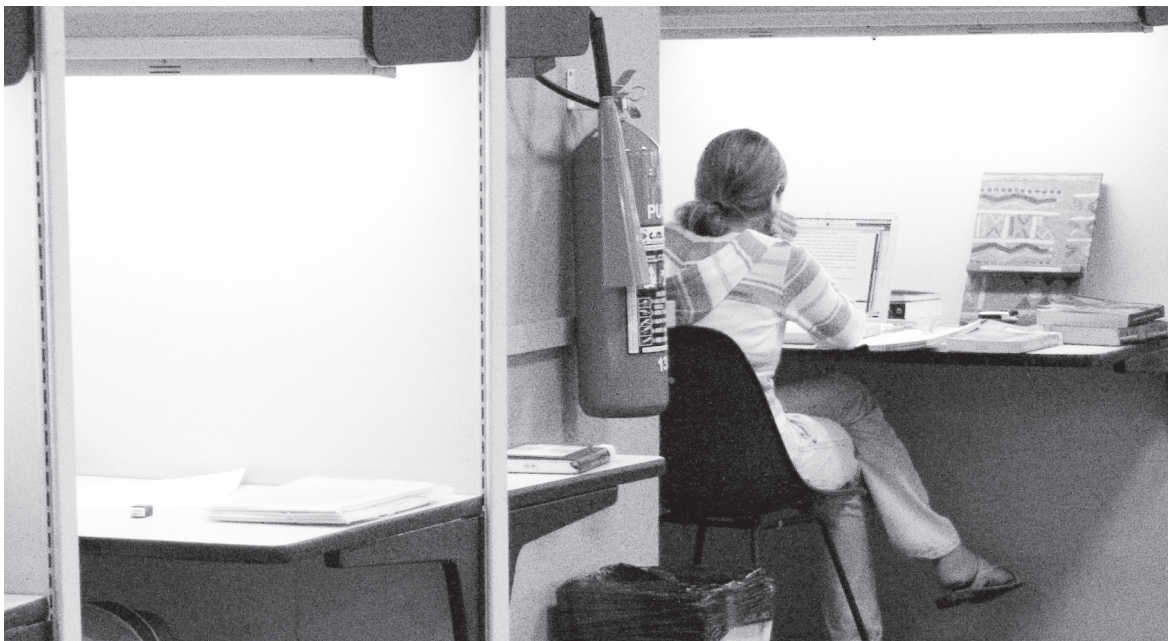
** Consulte o conjunto de disciplinas que compõem este grupo no PUC Online ou na secretaria do seu curso.

1 As disciplinas optativas são relacionadas em grupo e podem ser cursadas separadamente até se completar o número de créditos que devem ser cumpridos. Informações sobre as disciplinas que compõem cada grupo podem ser obtidas diretamente no PUC Online ou na secretaria do seu curso.

2 As disciplinas eletivas são de escolha do aluno, desde que obedecidos o tipo e o número de créditos estabelecidos no currículo para cada tipo de eletiva.

3º PERÍODO	LET 1405	Produção do Texto II		4
	LET 1410	Estruturas Lexicais		4
	LET 1425	Literatura Brasileira I		4
	LET 1456	Língua Inglesa: Oficina de Produção Escrita e Gramática	LET 1450 ou LET 1130 ou (*)	4
	LET 1457	Língua Inglesa: Discurso Escrito I	LET 1450 ou LET 1130 ou (*)	4
	LET 1571	Tradução Técnico-Científica	LET 1570*	4
4º PERÍODO	LET 0163**	Optativas em Estudos de Literatura		4
	LET 0173**	Optativas em Produção de Texto Literário		4
	LET 1411	Sintaxe		4
	LET 1451	Língua Inglesa: Texto e Leitura II	LET 1450 ou LET 1130 ou (*)	4
	LET 1470	Língua Latina		4
	LET 1572	Tradução de Ficção	LET 1570*	4
5º PERÍODO	CRE 0700**	Optativas de Cristianismo		4
	LET 1412	Língua e Cognição	niv. português	4
	LET 1460	Língua Inglesa: Oficina Literária	LET 1457 ou LET 1132 ou (*)	4
	LET 1461	Língua Inglesa: Cultura Britânica	LET 1457 ou LET 1132 ou (*)	4
	LET 1573	Teorias de Tradução		4
6º PERÍODO	CRE 1141	Ética Cristã	CRE 0700**	2
	LET 1413	Discurso, Sociedade e Interação		4
	LET 1426	Literatura Brasileira II		4
	LET 1458	Língua Inglesa: Discurso Escrito II	LET 1457 ou LET 1132 ou (*)	4
	LET 1459	Língua Inglesa: Análise Textual	LET 1457 ou LET 1132 ou (*)	4
	LET 1462	Língua Inglesa: Cultura Americana	LET 1457 ou LET 1132 ou (*)	4
7º PERÍODO	LET 0160**	Optativas em Literatura/Cultura Portuguesa		4
	LET 1414	Teorias do Significado		4
	LET 1463	Literatura Britânica	LET 1457 ou LET 1132 ou (*)	4
	LET 1581	Estágio Supervisionado de Tradução I	LET 1571*	5
8º PERÍODO	CRE 1168	Ética Profissional	CRE 1141 e 120 créditos cumpridos	2
	FIL 0102**	Optativas de Filosofia – Núcleo Básico do CTCH		4
	LET 0161**	Optativas em Língua Inglesa Oral		4
	LET 1464	Literatura Americana	LET 1457 ou LET 1132 ou (*)	4
	LET 1582	Estágio Supervisionado de Tradução II	LET 1581*	5
	NBH 0121**	Optativas de História/Sociologia – Núcleo Básico do CTCH		4
PERÍODO LETIVO INDETERMINADO	ACP 0900	Atividades Complementares		14
	ELL 0900	Eletivas Livres – Dentro/Fora do Departamento		4
	LET 0174**	Optativas em Tradução		12

Total de Créditos: 208



Letras – Produção Textual (Formação de Escritor)

227

QUEM É O PROFISSIONAL

O Bacharel em Produção Textual (Formação de Escritor) está capacitado a transitar fluentemente nos diferentes registros da língua escrita e aprimorar vocações para a escrita ficcional e poética. Também pode produzir ensaios, críticas, roteiros, resenhas, textos para a Web, manuais e textos técnicos. Esse profissional tem um amplo mercado de trabalho a explorar.

Da carreira de escritor a um emprego de redator num site, são muitas as possibilidades de colocação. Ser roteirista de programas de TV e filmes, fazer resenhas sobre livros para jornais e revistas, ficar encarregado das revisões das publicações de uma editora e integrar a equipe que elabora materiais técnicos de empresas estão entre as funções que podem ser exercidas por esse especialista.

PERIODIZAÇÃO – BACHARELADO EM PRODUÇÃO TEXTUAL (FORMAÇÃO DE ESCRITOR)

	Código	Nome da Disciplina	Pré-requisitos	Créditos
1º PERÍODO	CRE 1100	O Humano e o Fenômeno Religioso		4
	LET 1407	Introdução à Lingüística		4
	LET 1408	Português Padrão		4
	LET 1420	Formação do Leitor		4
	LET 1422	Teoria da Literatura I		4
2º PERÍODO	CRE 0700**	Optativas de Cristianismo		4
	LET 0162**	Optativas em Letras Clássicas		4
	LET 1404	Produção do Texto I		4
	LET 1409	Fonologia		4
	LET 1424	Literatura e Cultura Brasileiras		4
	LET 1545	Oficina de Produção do Texto Narrativo		4
3º PERÍODO	CRE 1141	Ética Cristã	CRE 0700**	2
	LET 1405	Produção do Texto II		4
	LET 1410	Estruturas Lexicais		4
	LET 1425	Literatura Brasileira I		4
	LET 1550	Oficina de Produção de Textos Acadêmicos e Ensaísticos		4
4º PERÍODO	LET 0163**	Optativas em Estudos de Literatura		4
	LET 0167**	Optativas em Produção de Texto Poético ou Técnico		4
	LET 0169**	Optativas em Produção Textual (p/ Formação de Escritor)		4
	LET 1411	Sintaxe		4
	LET 1413	Discurso, Sociedade e Interação		4
	LET 1426	Literatura Brasileira II		4
	LET 1470	Língua Latina		4
5º PERÍODO	CRE 1168	Ética Profissional	CRE 1141 e 120 créditos cumpridos	2
	LET 0166**	Optativas em Literatura		4
	LET 0168**	Optativas em Produção de Texto Dramático ou Técnico		4
	LET 1412	Língua e Cognição	niv. português	4
	LET 1414	Teorias do Significado		4
6º PERÍODO	FIL 0102**	Optativas de Filosofia – Núcleo Básico do CTCH		4
	LET 1427	Literatura Brasileira III		4
	LET 1551	Projeto de Autoria		4
	NBH 0121**	Optativas de História/Sociologia – Núcleo Básico do CTCH		4
PERÍODO LETIVO INDETERMINADO	ACP 0900	Atividades Complementares		14
	ELD0900	Eletivas do Departamento		8
	ELL 0900	Eletivas Livres – Dentro/Fora do Departamento		8
	LET 0160**	Optativas em Literatura/Cultura Portuguesa		12

Total de Créditos: 166

228

* Outras disciplinas antigas podem substituir este pré-requisito, consulte no site.

** Consulte o conjunto de disciplinas que compõem este grupo no PUC Online ou na secretaria do seu curso.

1 As disciplinas optativas são relacionadas em grupo e podem ser cursadas separadamente até se completar o número de créditos que devem ser cumpridos. Informações sobre as disciplinas que compõem cada grupo podem ser obtidas diretamente no PUC Online ou na secretaria do seu curso.

2 As disciplinas eletivas são de escolha do aluno, desde que obedecidos o tipo e o número de créditos estabelecidos no currículo para cada tipo de eletiva.