

7

Referências Bibliográficas

ASBAHR, F. S. F. **A Pesquisa sobre a Atividade Pedagógica: Contribuições da Teoria da Atividade.** Revista Brasileira de Educação, n. 29, 2005.

BECKER, H. **Métodos de Pesquisa em Ciências Sociais,** Hicitec, São Paulo, 1993.

BOURDIEU, P. **Futuro de Classe e Causalidade do Provável.** In: NOGUEIRA, M. A. & CATANI, A. (orgs.) Escritos de Educação. Petrópolis, RJ: Vozes, 1998a.

_____. **As Categorias do Juízo Professoral.** In: NOGUEIRA, M. A. & CATANI, A. (orgs.) Escritos de Educação. Petrópolis, RJ: Vozes, 1998b.

_____. **Reprodução cultural e reprodução social.** A economia das trocas simbólicas. São Paulo, SP: Perspectiva, 1999.

_____. **Compreender.** In: BOURDIEU, P. (org.) Miséria do Mundo, Rio de Janeiro: Vozes, 2001.

BRANDÃO, Z. **Desatenção ou Novos Estilos de Cognição.** Boletim Soced, n. 1, pré-print, Rio de Janeiro. Disponível em: www.soced.pro.br, acessado em 29/01/2008, 2005.

_____. **A produção das elites escolares: escolas, famílias e cultura.** Cadernos CRH, vol. 20, n. 49, janeiro-abril de 2007a.

_____. **Singularidades Institucionais** (Reflexões a partir de fragmentos do material de pesquisa). Boletim SOCED, pré-print, Rio de Janeiro. Disponível em: www.soced.pro.br, acessado em 29/01/2008. 2007b.

_____, & LELIS, I. **Elites acadêmicas e escolarização dos filhos.** Educação e Sociedade, vol. 24, n° 83, agosto de 2003.

_____, MANDELERT, D. V. & PAULA, L. **A Circularidade virtuosa: investigação sobre duas escolas do Rio de Janeiro.** Cadernos de Pesquisa, n. 126, vol. 35, 2005.

_____, & MARTINEZ. M^a E. **Elites Escolares e Capital Cultural**. Boletim SOCED, pré-print, Rio de Janeiro. Disponível em: www.soced.pro.br, acessado em 29/01/2008. 2005

_____, CARVALHO, C. e CAZELI, S. **A elite docente na produção da qualidade do ensino**. Boletim Soced, n. 1, pré-print, Rio de Janeiro. Disponível em: www.soced.pro.br, acessado em 29/01/2008. 2005.

BRESSOUX, P. **As Pesquisas sobre o Efeito-Escola e o Efeito-Professor**. Educação em Revista, Belo Horizonte, n.38, dez. de 2003.

BRZEZINSKI, I. **Profissão Professor Identidade e Profissionalização docente**. Brasília: Plano, 2002.

CARLOS, J. G. **Interdisciplinaridade no Ensino Médio: Desafios e Potencialidades**. Dissertação de Mestrado. Brasília. Universidade de Brasília, 2007.

CICOUREL. A. **Teoria e método em pesquisa de campo** In: ZALUAR, A. Desvendando máscaras sociais. Rio de Janeiro, RJ: Francisco Alves, 1980.

CODO, W. & VASQUES-MENEZES, L. **Trabalho Docente e Sofrimento: Burnout em Professores**. In: AZEVEDO, J. C. (ORG.) Utopia e Democracia na Educação Cidadã. Ed. UFRGS, Rio Grande do Sul, 2000.

COUSIN, O. **L'Efficacité des collèges - sociologie del'effet établissement**. Paris: Presses Universitaires de France, 1998.

_____, **L'effet établissement. Construction d'une problematique**. Revue Française de Sociologie, XXXIV. Texto traduzido e adaptado por Zaia Brandão (mimeo).1993.

CONFEDERAÇÃO NACIONAL DE TRABALHADORES EM EDUCAÇÃO - CNTE. **Retratos da Escola 3**. Brasília: DIEESE, 2003.

DINIZ, M. **Profissões Como Grupo de Status**. Os donos do saber. Rio de Janeiro: Revan, 2001.

DUARTE, R. **Entrevistas em pesquisas qualitativas**. Educar, n.24. Curitiba, PR: UFPR, 2004.

DUBAR, C. **A Socialização: Construção das Identidades Sociais e Profissionais**. Ed. Martins Fontes, 2005.

ERICKSSON, F. **Metodos Cualitativos de Investigacion sobre la Enseñanza** (cap.IV). In: WITTROCK, M. C. La Investigacion de La enseñanza: Métodos Cualitativos y de Observación. Ed. Paidós Educador, 1989.

FAZENDA, I. C. A. **Interdisciplinaridade: história, teoria e pesquisa**. Ed. Campinas: Papyrus, 1994.

FRANCO, C. & BONAMINO, A. **A pesquisa sobre características de escolas eficazes no Brasil: Breve revisão dos principais achados e alguns problemas em aberto.** Revista Educação On-Line, Puc Rio, Rio de Janeiro, 2005.

FUSARI, J. C. **O Planejamento do Trabalho Pedagógico: Algumas Indagações e Tentativas de Respostas.** Série Idéias n. 8. São Paulo: FDE, 1998.

GALVÃO, M. C. S. **A Jubilação no Colégio Pedro II: Que Exclusão é Essa?** Boletim SOCED, Artigos, Rio de Janeiro. Disponível em: www.soced.pro.br, acessado em 13/02/2008. 2005

GAMORAN, A. ; SECADA, G. W. ; MARRET, B. **Cora, The organizational Context of Teaching and Learning: Changing Theoretical Perspectives.** In: MAUREEN, T. H. The Sociology of Education, 1999.

GARCIA, M. M. A., HYPOLITO, A. M. & VIEIRA, J. S. **As Identidades Docentes como Fabricação da Docência.** Educação e Pesquisa, São Paulo, v. 31, n° 1, p. 45-56. Jan/abril de 2005.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS E PESQUISAS EDUCACIONAIS - INEP **O Perfil da Escola Brasileira: Um Estudo a Partir dos Dados do SAEB 97.** Brasília, 1999.

JOHNSON, J. ; SCHWARTZ, M. ; SLATE, J. **What Makes a Good School? A Critical Examination.** The Journal of Educational Research (Washington D.C). 2000.

LAPO, F. R. & BUENO, B. O. **O Abandono do Magistério: Vínculos e Rupturas com o Trabalho Docente.** Psicologia USP, vol.13, no.2, p.243-276, 2002.

_____. **Professores, Desencanto com a Profissão e Abandono do Magistério.** Cadernos de Pesquisa, n° 118, p. 65-88, 2003.

LEAL, R. B. **Planejamento de ensino: peculiaridades significativas.** Revista Ibero-Americana de Educação, 2005.

LELIS, I. **O Magistério Como Campo de Contradições.** Contemporaneidade e Educação, v.2, n.2, set. 1997.

_____. **Profissão docente: uma rede de histórias.** Revista Brasileira de Educação, n°17, maio-agosto, 2001.

_____. **O Significado da Experiência Escolar para Segmentos das Camadas Médias.** Cadernos de Pesquisa, v. 35, n. 125, p. 137-160, maio/ago. 2005

LÜDKE, M. & BOING, L. A. **Caminhos da Profissão e da Profissionalidade Docentes.** Educação e Sociedade, v. 25, n° 89, Campinas set/dez de 2004.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. INEP (Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais). Ano 5, nº149, 02 mar 2007. Disponível em http://www.inep.gov.br/informativo/2007/ed_149.htm. Acessado em 09/03/2007.

MEDEIROS, V. G. **Clima Escolar: Um Estudo Sociológico de uma Instituição Pública de Excelência**. Dissertação de Mestrado. Rio de Janeiro. Pontífice Universidade Católica do Rio de Janeiro, 2007.

NÓVOA, A. (org.) **Vidas de Professores**. Porto editora, 1992.

_____. Para uma análise das instituições escolares. In: NÓVOA (org.). *As organizações escolares em análise*. Publicações Dom Quixote: Lisboa, 1995.

_____. Professor se forma na escola. *Nova escola*, 142, maio de 2001.

ORGANIZAÇÃO PARA COOPERAÇÃO E DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO – OCDE. *School factors related to quality and equity*. Results from PISA, 2000.

OLIVEIRA, D. A. **A Reestruturação do Trabalho Docente: Precarização e Flexibilização**. Educação e Sociedade, v. 25, nº 89, Campinas, set/dez de 2004.

PARAÍSO, M. A. **Política da subjetividade docente no currículo da mídia educativa brasileira**. Educação & Sociedade, Campinas, vol. 27, n. 94, p. 91-115, jan./abr. 2006.

PATRÍCIO, P. **São Deuses os Professores? O Segredo dos Professores de Sucesso**. Campinas, SP, Ed. Papyrus, 2005.

PEREIRA, J. E. D. & ALLAIN, L. R. **Considerações acerca do professor-pesquisador: A que pesquisa e a que professor se refere essa proposta de formação?** Olhar de Professor. Ponta Grossa, n. 2, vol. 9, 2006.

PESQUISA NACIONAL POR AMOSTRA DE DOMICÍLIOS – PNAD 2004. Rio de Janeiro, IBGE, 2005.

PIMENTA, S. G.; ANASTASIOU, L. das G. **Educação, identidade e profissão docente**. In: PIMENTA, S. G.; ANASTASIOU, L. das G. Docência do ensino superior. São Paulo: Cortez, 2002.

PROUDFORD, C. & BAKER, R. **Schools That Make a Difference: a sociological perspective on effective schooling**. British Journal of Sociology of Education. Vol.16, nº 3. 1995.

QUEIROZ, M. I. P. **Relatos orais: do "indizível" ao "dizível"**. In: VON SIMSON, MORAES, O. (orgs.). Experimentos com histórias de vida. São Paulo; Vértice/Ed. Revista dos Tribunais, 1998.

RAPOSO, M. & MACIEL, D. A. **As Interações Professor-Professor na Co- Construção dos Projetos Pedagógicos na Escola.** Psicologia Teoria e Pesquisa, Brasília, Vol. 21 n. 3, pp. 309-317, 2005.

REVEL, J. (org.) **Jogos de escalas: a experiência da microanálise.** Rio de Janeiro. Ed. FGV, 1998.

REIS, E. J. F. B, ARAÚJO, T. M, CARVALHO, F. M, BARBALHO, L. SILVA. M. O. **Docência e Exaustão Emocional.** Educação e Sociedade, Campinas, vol. 27, n. 94, p. 229-253, jan./abr. 2006

SAMPAIO, M. M. F. & MARIN, A. J. **Precarização do Trabalho Docente e seus Efeitos Sobre as Práticas Curriculares.** Educação e Sociedade, v. 25, n° 89, Campinas, set/dez de 2004.

SILVA, M. **O *habitus* professoral: o objeto dos estudos sobre o ato de ensinar na sala de aula.** Revista Brasileira de Educação, n. 30, 2006.

SOUZA, A. N. **Professores, trabalho e mercado.** In. Caderno CRH, vol. 20, n. 49, janeiro-abril de 2007.

TARDIF, M. **Saberes profissionais dos professores e conhecimentos universitários:** Elementos para uma epistemologia da prática profissional dos professores e suas conseqüências em relação à formação para o magistério. Revista Brasileira de Educação, n. 13, 2000.

_____. *Saberes Docentes e Formação Profissional.* Petrópolis, Ed., Vozes, 2002.

UNESCO (Fundo das Nações Unidas para a Educação e Cultura). **O Perfil dos Professores Brasileiros: O que Fazem, O que Pensam, o que Almejam.** Pesquisa Nacional. Ed. Moderna, 2004.

ZANTEN, A. V. **Efeitos da concorrência sobre a atividade dos estabelecimentos escolares.** Cadernos de Pesquisa, v.35 n.126, São Paulo, set./dez. 2005.

Anexos

Anexo 1 – Questionário de Aluno

Anexo 2 – Questionário de Professor

Anexo 3 – Questionário de Pais

Anexo 4 – Roteiro de Observação

Anexo 5 – Roteiro de Entrevista com Professores

Anexo 6 – Roteiro de Entrevista com Gestores

Anexo 7 – Árvore de Categorias e Subcategorias de Análise

Anexo 1 – Questionário de Alunos

SOCED / PUC - Rio

QUESTIONÁRIO - ALUNOS

- | | |
|---|--|
| <p>1. EM QUE TIPO DE ESCOLA VOCÊ JÁ ESTUDOU?
 (A) Somente em escola particular.
 (B) Somente em escola pública.
 (C) Em escola pública e em escola particular.</p> <p>2. DESDE A 5ª SÉRIE, QUANTAS VEZES VOCÊ JÁ MUDOU DE ESCOLA?
 (A) Nunca mudei de escola.
 (B) Mudei de escola 1 vez.
 (C) Mudei de escola 2 vezes ou mais.</p> | <p>3. VOCÊ JÁ REPETIU DE ANO? QUANTAS VEZES?
 (A) Nunca repeti de ano.
 (B) Sim, 1 vez, nesta escola.
 (C) Sim, 1 vez, em outra escola.
 (D) Sim, 2 vezes ou mais.</p> <p>4. COMO VOCÊ COMPARA SUAS NOTAS/ CONCEITOS EM RELAÇÃO A SEUS COLEGAS DE TURMA?
 (A) Acima da média.
 (B) Na média.
 (C) Abaixo da média.</p> |
|---|--|

MINHA ESCOLA É UM LOCAL ONDE: (Marque apenas UMA opção em cada linha)

	Concordo totalmente	Concordo	Discordo	Discordo totalmente
5. Faço amigos facilmente.	(A)	(B)	(C)	(D)
6. Fico incomodado / fora de lugar.	(A)	(B)	(C)	(D)
7. Fico à vontade.	(A)	(B)	(C)	(D)
8. Fico entediado.	(A)	(B)	(C)	(D)

COM QUE FREQUÊNCIA ESSAS COISAS ACONTECEM EM SUAS AULAS NESTA ESCOLA:

(Marque apenas UMA opção em cada linha)

	Na maioria das aulas	Em algumas aulas	Nunca
9. Os professores têm que esperar muito tempo até que os alunos façam silêncio.	(A)	(B)	(C)
10. Há barulho e desordem na sala de aula.	(A)	(B)	(C)
11. Os professores continuam a explicar até que todos os alunos entendam a matéria.	(A)	(B)	(C)
12. Os alunos não prestam atenção ao que o professor fala.	(A)	(B)	(C)

CONSIDERANDO A MAIORIA DE SEUS PROFESSORES, VOCÊ PERCEBE QUE ELES:

(Marque apenas UMA opção em cada linha)

	Freqüentemente	Poucas vezes	Nunca
13. Incentivam os alunos a melhorar.	(A)	(B)	(C)
14. Estão disponíveis para esclarecer as dúvidas dos alunos.	(A)	(B)	(C)
15. Dão oportunidade aos alunos para expressarem suas opiniões durante as aulas.	(A)	(B)	(C)
16. Relacionam-se bem com os alunos.	(A)	(B)	(C)

17. NOS ÚLTIMOS 12 MESES, VOCÊ TEVE**PROFESSOR PARTICULAR?**

- (A) Sim.
 (B) Não. → PASSE PARA A QUESTÃO 21.

18. EM QUANTAS MATÉRIAS? _____**19. POR QUE VOCÊ PRECISOU DE PROFESSOR PARTICULAR?**

- (A) Achei necessário.
 (B) Meus pais acharam necessário.
 (C) Sugestão da escola/professor.

20. EM QUE CIRCUNSTÂNCIA?

- (A) O ano inteiro.
 (B) Só no período de prova.
 (C) Eventualmente.

21. INDIQUE O LOCAL QUE VOCÊ UTILIZA, COM MAIS FREQUÊNCIA, PARA ESTUDAR:

(Marque apenas UMA opção)

- (A) No meu quarto.
 (B) Na sala.
 (C) No escritório.
 (D) Na sala de televisão.

EM RELAÇÃO AOS DEVERES DE CASA, VOCÊ:

(Marque SIM ou NÃO em cada linha)

	SIM	NÃO
22. Faz sem atraso?	(A)	(B)
23. Faz ainda na escola?	(A)	(B)
24. Faz porque valem nota?	(A)	(B)
25. Faz porque os pais obrigam?	(A)	(B)
26. Faz assistindo à televisão?	(A)	(B)

27. POR SEMANA, QUANTO TEMPO, EM MÉDIA, VOCÊ ESTUDA:

(Marque apenas UMA opção)

- (A) Entre 1 e 3 horas.
 (B) Entre 3 e 5 horas.
 (C) Entre 5 e 8 horas.
 (D) Mais de 8 horas.

28. VOCÊ ESTUDA NOS FINAIS DE SEMANA?

- (A) Quase sempre.
 (B) Algumas vezes.
 (C) Nunca.

NOS ÚLTIMOS 12 MESES, VOCÊ FEZ ALGUM DOS CURSOS EXTRACURRICULARES RELACIONADOS ABAIXO:

(Marque SIM ou NÃO em cada linha)

	SIM	NÃO
29. Língua estrangeira?	(A)	(B)
30. Computação/Informática?	(A)	(B)
31. Esportes (futebol, vôlei, etc.)?	(A)	(B)
32. Dança?	(A)	(B)
33. Música?	(A)	(B)
34. Teatro?	(A)	(B)
35. Fotografia?	(A)	(B)
36. Artesanato/Pintura?	(A)	(B)

NOS ÚLTIMOS 12 MESES, VOCÊ EXERCEU REGULARMENTE ALGUMA ATIVIDADE ARTÍSTICA/CULTURAL RELACIONADA A:

(Marque SIM ou NÃO em cada linha)

	SIM	NÃO
37. Cinema?	(A)	(B)
38. Teatro?	(A)	(B)
39. Dança?	(A)	(B)
40. Música/Canto?	(A)	(B)
41. Literatura/Poesia?	(A)	(B)
42. Artes Plásticas?	(A)	(B)

COMO VOCÊ CLASSIFICA SEU CONHECIMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS:

(Marque apenas UMA opção em cada linha)

	Bom	Razoável	Fraco
43. Inglês	(A)	(B)	(C)
44. Francês	(A)	(B)	(C)
45. Espanhol	(A)	(B)	(C)
46. Alemão	(A)	(B)	(C)
47. Italiano	(A)	(B)	(C)

COM QUE FREQUÊNCIA VOCÊ LÊ:

(Marque apenas UMA opção em cada linha)

	Quase sempre	Algumas vezes	Nunca
48. Livros de ficção.	(A)	(B)	(C)
49. Livros de não ficção.	(A)	(B)	(C)
50. Livros de poesia.	(A)	(B)	(C)
51. Jornais.	(A)	(B)	(C)
52. Revistas de informação geral.	(A)	(B)	(C)
53. Revistas em quadrinhos.	(A)	(B)	(C)
54. Sites de Internet.	(A)	(B)	(C)

55. CITE TRÊS LIVROS QUE VOCÊ LEU NOS ÚLTIMOS DOIS ANOS E GOSTOU BASTANTE:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

CONSIDERE AS SEGUINTE AFIRMAÇÕES EM RELAÇÃO À LEITURA:

(Marque apenas UMA opção em cada linha)

	Concordo totalmente	Concordo	Discordo	Discordo totalmente
56. Só leio o que é necessário.	(A)	(B)	(C)	(D)
57. Ler é uma das minhas diversões preferidas.	(A)	(B)	(C)	(D)
58. Acho difícil ler livros até o fim.	(A)	(B)	(C)	(D)
59. Adoro ir a uma livraria.	(A)	(B)	(C)	(D)
60. Ler é uma perda de tempo.	(A)	(B)	(C)	(D)

NOS ÚLTIMOS 12 MESES, COM QUE FREQUÊNCIA VOCÊ PARTICIPOU DAS SEGUINTE
ATIVIDADES:

(Marque apenas UMA opção em cada linha)

	Nunca	1 a 2 vezes por ano	3 a 4 vezes por ano	Mais de 4 vezes por ano
61. Foi a praia?	(A)	(B)	(C)	(D)
62. Foi a shoppings?	(A)	(B)	(C)	(D)
63. Foi a parques / praças / áreas públicas de lazer?	(A)	(B)	(C)	(D)
64. Foi a festas / casa de amigos?	(A)	(B)	(C)	(D)
65. Foi a bares e restaurantes?	(A)	(B)	(C)	(D)
66. Foi a clubes?	(A)	(B)	(C)	(D)
67. Foi a eventos esportivos?	(A)	(B)	(C)	(D)
68. Foi a Igrejas (ou outros templos) / Grupo religioso	(A)	(B)	(C)	(D)
69. Foi à livraria?	(A)	(B)	(C)	(D)
70. Foi a cinema?	(A)	(B)	(C)	(D)
71. Foi ao teatro?	(A)	(B)	(C)	(D)
72. Foi a uma ópera ou a um concerto de música?	(A)	(B)	(C)	(D)
73. Foi a um espetáculo de dança?	(A)	(B)	(C)	(D)
74. Visitou museu?	(A)	(B)	(C)	(D)
75. Visitou centro cultural?	(A)	(B)	(C)	(D)
76. Foi a um show de música?	(A)	(B)	(C)	(D)
77. Foi à biblioteca fora da escola?	(A)	(B)	(C)	(D)

QUE PROGRAMAS DE TELEVISÃO VOCÊ ASSISTE:

(Marque SIM ou NÃO em cada linha)

	SIM	NÃO
78. Jornais e noticiários.	(A)	(B)
79. Entrevistas.	(A)	(B)
80. Documentários.	(A)	(B)
81. Esportes.	(A)	(B)
82. Shows e musicais.	(A)	(B)
83. Filmes e seriados.	(A)	(B)
84. Humor.	(A)	(B)
85. Novelas.	(A)	(B)
86. Programas de auditório.	(A)	(B)

87. CITE TRÊS PROGRAMAS DE TELEVISÃO QUE VOCÊ ASSISTE COM MAIS FREQUÊNCIA:

1) _____

2) _____

3) _____

88. NOS ÚLTIMOS TRÊS ANOS, VOCÊ VIAJOU PARA O EXTERIOR?

(A) Sim.

(B) Não. → PASSE PARA A QUESTÃO 90.

89. CITE AS TRÊS ÚLTIMAS VIAGENS:

Para onde?	Em que circunstância?
1)	
2)	
3)	

EM GERAL, COM QUE FREQUÊNCIA SEUS PAIS OU OS RESPONSÁVEIS QUE MORAM COM VOCÊ:

(Marque apenas UMA opção em cada linha)

	Nunca	Raramente	Quase sempre	Sempre
90. Conversam sobre livros com você?	(A)	(B)	(C)	(D)
91. Conversam sobre filmes com você?	(A)	(B)	(C)	(D)
92. Conversam sobre programas de TV com você?	(A)	(B)	(C)	(D)
93. Conversam sobre museus e exposições com você?	(A)	(B)	(C)	(D)
94. Conversam sobre a continuidade de seus estudos?	(A)	(B)	(C)	(D)
95. Conversam sobre sua futura profissão?	(A)	(B)	(C)	(D)
96. Conversam sobre outros assuntos com você?	(A)	(B)	(C)	(D)
97. Almoçam ou jantam com você?	(A)	(B)	(C)	(D)
98. Ouvem música com você?	(A)	(B)	(C)	(D)
99. Conversam com seus amigos?	(A)	(B)	(C)	(D)
100. Conversam com os pais ou responsáveis de seus amigos?	(A)	(B)	(C)	(D)
101. Levam seus amigos nos programas que fazem com você?	(A)	(B)	(C)	(D)

QUEM MORA NA SUA CASA COM VOCÊ?

(Marque SIM ou NÃO em cada linha)

	SIM	NÃO
102. Avó(s) e/ou avô(s)?	(A)	(B)
Mãe ou outra mulher responsável por você (companheira do pai ou madrasta ou mãe de criação)?	(A)	(B)
Pai ou outro homem responsável por você (companheiro da mãe ou padrasto ou pai de criação)?	(A)	(B)
Irmão(s) ou irmã(s), incluindo meio-irmão(s) / meia-irmã(s) ou irmão(s) / irmã(s) de criação?	(A)	(B)
103. Outras pessoas?	(A)	(B)

104. QUANTOS IRMÃOS VOCÊ TEM: _____

(Meio-irmãs(ãos) ou irmãs(ãos) de criação também devem ser considerados como irmãos e irmãs)

QUANTOS DOS SEGUINTE ITENS HÁ NO SEU QUARTO?

(Marque a quantidade correspondente a cada item ou zero quando não houver nenhum)

ITENS	QUANTOS?			
105. Mesa de estudo?	(0)	(1)	(2)	(3 ou mais)
106. Televisão?	(0)	(1)	(2)	(3 ou mais)
107. Vídeo cassete?	(0)	(1)	(2)	(3 ou mais)
108. DVD?	(0)	(1)	(2)	(3 ou mais)
109. Telefone?	(0)	(1)	(2)	(3 ou mais)
110. Computador?	(0)	(1)	(2)	(3 ou mais)
111. Programas educativos (<i>software</i>) de computador?	(0)	(1)	(2)	(3 ou mais)
112. Aparelho de som?	(0)	(1)	(2)	(3 ou mais)
113. Instrumento musical?	(0)	(1)	(2)	(3 ou mais)

114. QUAL É O SEU SEXO?

(A) masculino.

(B) feminino.

115. EM QUE ANO VOCÊ NASCEU? _____**116. EM QUE BAIRRO VOCÊ RESIDE?** _____

Anexo 2 – Questionário de Professores

SOCED / PUC - Rio

QUESTIONÁRIO - PROFESSORES

Sempre que a questão mencionar ALUNOS, considere aqueles que se encontram na 8ª série desta escola.

1. **HÁ QUANTOS ANOS VOCÊ OBTEVE O NÍVEL SUPERIOR?**

- (A) Há cinco anos ou menos.
- (B) De 6 a 15 anos.
- (C) De 16 a 25 anos.
- (D) Há mais de 25 anos.

2. **INDIQUE EM QUAL INSTITUIÇÃO VOCÊ CONCLUIU O ENSINO SUPERIOR:**

3. **ASSINALE A OPÇÃO QUE CORRESPONDE AO CURSO DE MAIS ALTA TITULAÇÃO QUE VOCÊ POSSUI:**

(Marque apenas UMA opção)

- (A) Superior.
- (B) Especialização (mínimo de 360 horas).
- (C) Mestrado.
- (D) Doutorado.

4. **HÁ QUANTOS ANOS VOCÊ É PROFESSOR(A)?**

- (A) Há cinco anos ou menos.
- (B) De 6 a 15 anos.
- (C) De 16 a 25 anos.
- (D) Há mais de 25 anos.

5. **HÁ QUANTOS ANOS VOCÊ TRABALHA NESTA ESCOLA?**

- (A) Há cinco anos ou menos.
- (B) De 6 a 15 anos.
- (C) De 16 a 25 anos.
- (D) Há mais de 25 anos.

6. **EM QUANTAS ESCOLAS VOCÊ TRABALHA?**

- (A) Em apenas uma.
- (B) Em duas escolas.
- (C) Em três escolas.
- (D) Em quatro escolas ou mais.

7. **QUAL É A SUA CARGA HORÁRIA DE AULAS POR SEMANA?**

- (A) Até 10 horas-aula.
- (B) Até 20 horas-aula.
- (C) Até 30 horas-aula.
- (D) Até 40 horas-aula.
- (E) Mais de 40 horas-aula.

8. **VOCÊ TRABALHA OU JÁ TRABALHOU NA REDE PÚBLICA?**

- (A) Sim.
- (B) Não. → PASSE PARA A QUESTÃO 10.

9. **EM QUAL TIPO?** (Considere o maior tempo de atuação)

(Marque apenas UMA opção)

- (A) Rede Municipal.
- (B) Rede Estadual.
- (C) CAPs / CEFETs / Colégio Pedro II

10. **PARA VOCÊ, ESTA ESCOLA SE DIFERENCIA DAS DEMAIS EM QUE VOCÊ TRABALHA OU JÁ TRABALHOU, PRINCIPALMENTE, EM QUE ASPECTOS?**

11. **NA SUA OPINIÃO, O PAPEL FUNDAMENTAL DE UMA ESCOLA É:**

12. **COMO VOCÊ CARACTERIZA OS SEUS ALUNOS, NESTA ESCOLA, SE COMPARADOS COM OS ALUNOS DE OUTRAS ESCOLAS?**

COM QUE FREQUÊNCIA ESSAS COISAS ACONTECEM EM SUAS AULAS NESTA ESCOLA:

(Marque apenas UMA opção em cada linha)

	Na maioria das aulas	Em algumas aulas	Nunca
13. Os alunos demoram muito tempo para fazer silêncio no início da aula.	(A)	(B)	(C)
14. Os alunos entregam os trabalhos no prazo.	(A)	(B)	(C)
15. Os alunos têm dificuldade em prestar atenção.	(A)	(B)	(C)
16. Os alunos preocupam-se em entender a matéria.	(A)	(B)	(C)
17. São bagunceiros.	(A)	(B)	(C)
18. Os alunos procuram você quando precisam de ajuda extra.	(A)	(B)	(C)

INDIQUE QUAIS SÃO AS CARACTERÍSTICAS QUE MELHOR REPRESENTAM O PERFIL DE SEUS ALUNOS DESTA ESCOLA:

(Marque SIM ou NÃO em cada linha)

	SIM	NÃO
19. Estudiosos.	(A)	(B)
20. Educados.	(A)	(B)
21. Críticos.	(A)	(B)
22. Arrogantes.	(A)	(B)
23. Agitados.	(A)	(B)
24. Desligados.	(A)	(B)

25. QUAL É A ATITUDE MAIS FREQUENTE DAS FAMÍLIAS DE SEUS ALUNOS EM RELAÇÃO À ESCOLARIDADE DOS FILHOS?

(Marque apenas UMA opção)

- (A) Presente.
 (B) Presente em excesso.
 (C) Presente somente nas situações de crise.
 (D) Ausente.

INDIQUE COMO VOCÊ CARACTERIZA A MAIORIA DAS FAMÍLIAS DE SEUS ALUNOS COMO PERTENCENTES À ELITE:

(Marque SIM ou NÃO em cada linha)

	SIM	NÃO
26. Econômica.	(A)	(B)
27. Acadêmica.	(A)	(B)
28. Cultural/artística.	(A)	(B)
29. Política.	(A)	(B)
30. Profissional.	(A)	(B)
31. Outra. Qual?	(A)	(B)

32. VOCÊ SE CONSIDERA UMA PESSOA DE ELITE?

- (A) Sim.
 (B) Não.

33. POR QUÊ?

NESTA ESCOLA, QUANTOS DE SEUS COLEGAS PROFESSORES:

(Marque apenas UMA opção em cada linha)

	A maioria	Alguns	Nenhum
34. Estão comprometidos com que todos os alunos aprendam?	(A)	(B)	(C)
35. Assumem a responsabilidade de melhorar a escola?	(A)	(B)	(C)
36. Sentem-se responsáveis pelos resultados dos alunos?	(A)	(B)	(C)

OS ITENS ABAIXO APRESENTAM UMA RELAÇÃO DE ALGUNS RECURSOS PEDAGÓGICOS. INDIQUE SE VOCÊ OS UTILIZA OU NÃO NESTA ESCOLA:

(Marque apenas UMA opção em cada linha)

	Sim, utilizo	Não utilizo porque a escola não tem	Não utilizo
37. Vídeo?	(A)	(B)	(C)
38. Filmes?	(A)	(B)	(C)
39. Livros de literatura?	(A)	(B)	(C)
40. Visita a museus ou instituições culturais afins?	(A)	(B)	(C)
41. Teatro?	(A)	(B)	(C)
42. Música?	(A)	(B)	(C)
43. Jornais/Revistas informativas?	(A)	(B)	(C)
44. Revistas de divulgação científica?	(A)	(B)	(C)
45. Retroprojektor/Projektor Multimídia?	(A)	(B)	(C)
46. Computador para uso dos alunos?	(A)	(B)	(C)
47. Internet para uso dos alunos?	(A)	(B)	(C)
48. Viagens/Intercâmbio?	(A)	(B)	(C)

QUAL É O SEU CONHECIMENTO DE LINGUA ESTRANGEIRA:

(Marque apenas UMA opção em cada linha)

	Bom	Razoável	Fraco
49. Inglês	(A)	(B)	(C)
50. Francês	(A)	(B)	(C)
51. Espanhol	(A)	(B)	(C)
52. Alemão	(A)	(B)	(C)
53. Italiano	(A)	(B)	(C)

INDIQUE OS JORNAIS QUE VOCÊ LÊ REGULARMENTE:

(Marque SIM ou NÃO em cada linha)

	SIM	NÃO
54. O Globo?	(A)	(B)
55. Jornal do Brasil?	(A)	(B)
56. Extra?	(A)	(B)
57. O Dia?	(A)	(B)
58. Folha de São Paulo?	(A)	(B)
59. Estado de São Paulo?	(A)	(B)
60. Jornal do Comércio?	(A)	(B)
61. Valor Econômico?	(A)	(B)
62. Gazeta Mercantil?	(A)	(B)
63. Outro. Qual? _____	(A)	(B)

INDIQUE AS REVISTAS DE INFORMAÇÃO GERAL QUE VOCÊ LÊ REGULARMENTE:

(Marque SIM ou NÃO em cada linha)

	SIM	NÃO
64. Veja?	(A)	(B)
65. Isto é?	(A)	(B)
66. Exame?	(A)	(B)
67. Época?	(A)	(B)
68. Carta Capital?	(A)	(B)
69. Outra. Qual? _____	(A)	(B)

INDIQUE OS PROGRAMAS DE TELEVISÃO QUE VOCÊ ASSISTE REGULARMENTE:

(Marque SIM ou NÃO em cada linha)

	SIM	NÃO
70. Jornais e Noticiários?	(A)	(B)
71. Filmes ou seriados?	(A)	(B)
72. Programas de auditório?	(A)	(B)
73. Documentários?	(A)	(B)
74. Shows e Músicas?	(A)	(B)
75. Esportes?	(A)	(B)
76. Novelas?	(A)	(B)
77. Humor?	(A)	(B)
78. Entrevistas?	(A)	(B)
79. Outro. Qual? _____	(A)	(B)

NOS ÚLTIMOS 12 MESES, COM QUE FREQUÊNCIA VOCÊ PARTICIPOU DAS SEGUINTE ATIVIDADES:

(Marque apenas UMA opção em cada linha)

	Nunca	1 a 2 vezes por ano	3 a 4 vezes por ano	Mais de 4 vezes por ano
80. Foi a praia?	(A)	(B)	(C)	(D)
81. Foi a shoppings?	(A)	(B)	(C)	(D)
82. Foi a parques / praças / áreas públicas de lazer?	(A)	(B)	(C)	(D)
83. Foi a festas / casa de amigos?	(A)	(B)	(C)	(D)
84. Foi a bares e restaurantes?	(A)	(B)	(C)	(D)
85. Foi a clubes?	(A)	(B)	(C)	(D)
86. Foi a eventos esportivos?	(A)	(B)	(C)	(D)
87. Foi a Igrejas (ou outros templos) / Grupo religioso	(A)	(B)	(C)	(D)
88. Foi à livraria?	(A)	(B)	(C)	(D)
89. Foi a cinema?	(A)	(B)	(C)	(D)
90. Foi ao teatro?	(A)	(B)	(C)	(D)
91. Foi a uma ópera ou a um concerto de música?	(A)	(B)	(C)	(D)
92. Foi a um espetáculo de dança?	(A)	(B)	(C)	(D)
93. Visitou museu?	(A)	(B)	(C)	(D)
94. Visitou centro cultural?	(A)	(B)	(C)	(D)
95. Foi a um show de música?	(A)	(B)	(C)	(D)

96. NOS ÚLTIMOS TRÊS ANOS, VOCÊ VIAJOU PARA O EXTERIOR?

- (A) Sim.
 (B) Não. → PASSE PARA A QUESTÃO 98.

97. CITE AS TRÊS ÚLTIMAS VIAGENS:

Para onde?	Em que circunstância?
1)	
2)	
3)	

98. QUAL É O SEU SALÁRIO BRUTO TOTAL (COM ADICIONAIS SE HOVER) COMO PROFESSOR(A)?

- (A) De R\$ 1.200,00 a R\$ 2.000,00.
 (B) De R\$ 2.001,00 a R\$ 2.800,00.
 (C) De R\$ 2.801,00 a R\$ 3.600,00.
 (D) De R\$ 3.601,00 a R\$ 4.400,00.
 (E) Mais de R\$ 4.400,00.

99. EM RELAÇÃO AO MERCADO DE TRABALHO DOS PROFESSORES, SEU SALÁRIO ESTÁ:

- (A) Acima da média.
 (B) Na média.
 (C) Abaixo da média.

100. QUAL É A SUA RENDA FAMILIAR BRUTA?

- (A) De R\$ 1.200,00 a R\$ 2.000,00.
 (B) De R\$ 2.001,00 a R\$ 2.800,00.
 (C) De R\$ 2.801,00 a R\$ 3.600,00.
 (D) De R\$ 3.601,00 a R\$ 4.400,00.
 (E) De R\$ 4.401,00 a R\$ 6.000,00.
 (F) De R\$ 6.001,00 a R\$ 7.000,00.
 (G) De R\$ 7.001,00 a R\$ 8.000,00.
 (H) Mais de R\$ 8.000,00.

101. QUAL É O SEU SEXO:

- (A) masculino.
 (B) feminino.

102. QUAL É A SUA IDADE:

- (A) até 24 anos.
 (B) De 25 a 29 anos.
 (C) De 30 a 39 anos.
 (D) De 40 a 49 anos.
 (E) 50 anos ou mais.

Anexo 3 – Questionário de Pais

SOCED / PUC - Rio

QUESTIONÁRIO - PAIS

- Sempre que a questão mencionar filho(a), considere aquele que se encontra na 8ª série.
- Considere sempre a estrutura familiar presente na casa na qual mora o(a) aluno(a) da 8ª série.

103. QUAL É A SUA RELAÇÃO DE PARENTESCO?

- (A) Pai.
- (B) Mãe.
- (C) Companheiro da mãe ou padrasto.
- (D) Companheira do pai ou madrasta.

104. NÚMERO DE CRIANÇAS NA CASA:

(Considere irmãs(ãos), meio-irmãs(ãos) ou irmãs(ãos) de criação)

- (A) Apenas uma.
- (B) Duas.
- (C) Três.
- (D) Quatro.
- (E) Cinco ou mais.

105. QUANTAS PESSOAS MORAM COM O(A) ALUNO(A)?

- (A) Mais 1 pessoa.
- (B) Mais 2 pessoas.
- (C) Mais 3 a 5 pessoas.
- (D) Mais 6 a 8 pessoas.
- (E) Mais de 8 pessoas.

106. QUAL É A SUA SITUAÇÃO ATUAL?

- (A) Solteiro(a).
- (B) Divorciado(a) ou separado(a).
- (C) Viúvo(a).
- (D) Casado(a).
- (E) União consensual.

107. VOCÊ TEVE ALGUMA UNIÃO ANTERIOR A ATUAL?

- (A) Não.
- (B) Sim, sem filhos.
- (C) Sim, com filhos.

108. E O SEU CÔNJUGE?

- (A) Não.
- (B) Sim, sem filhos.
- (C) Sim, com filhos.

109. ASSINALE A OPÇÃO QUE CORRESPONDE AO CURSO DE MAIS ALTA TITULAÇÃO DO PAI (OU COMPANHEIRO DA MÃE) DO(A) ALUNO(A):

(Marque apenas UMA opção)

- (A) Ensino médio.
- (B) Ensino superior.

(C) Especialização (mínimo de 360 horas).

- (D) Mestrado.
- (E) Doutorado.

110. CASO TENHA FEITO CURSO SUPERIOR, INDIQUE EM QUAL INSTITUIÇÃO ELE CONCLUIU O ENSINO SUPERIOR:

111. ASSINALE A OPÇÃO QUE CORRESPONDE AO CURSO DE MAIS ALTA TITULAÇÃO DA MÃE (OU COMPANHEIRA DO PAI) DO(A) ALUNO(A):

(Marque apenas UMA opção)

- (A) Ensino médio.
- (B) Ensino superior.
- (C) Especialização (mínimo de 360 horas).
- (D) Mestrado.
- (E) Doutorado.

112. INDIQUE EM QUAL INSTITUIÇÃO ELA CONCLUIU O ENSINO SUPERIOR:

113. QUAL É A PROFISSÃO DO PAI (OU COMPANHEIRO DA MÃE) DO(A) ALUNO(A):

114. QUAL É A PRINCIPAL OCUPAÇÃO DO PAI (OU COMPANHEIRO DA MÃE) DO(A) ALUNO(A):

115. QUAL É A PROFISSÃO DA MÃE (OU COMPANHEIRA DO PAI) DO(A) ALUNO(A):

116. QUAL É A PRINCIPAL OCUPAÇÃO DA MÃE (OU COMPANHEIRA DO PAI) DO(A) ALUNO(A):

QUAL É O CONHECIMENTO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA DO PAI (OU COMPANHEIRO DA MÃE) DO(A) ALUNO(A):

(Marque apenas UMA opção em cada linha)

	Bom	Razoável	Fraco
117. Inglês	(A)	(B)	(C)
118. Francês	(A)	(B)	(C)
119. Espanhol	(A)	(B)	(C)
120. Alemão	(A)	(B)	(C)
121. Italiano	(A)	(B)	(C)

QUAL É O CONHECIMENTO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA DA MÃE (OU COMPANHEIRA DO PAI) DO(A) ALUNO(A):

(Marque apenas UMA opção em cada linha)

	Bom	Razoável	Fraco
122. Inglês	(A)	(B)	(C)
123. Francês	(A)	(B)	(C)
124. Espanhol	(A)	(B)	(C)
125. Alemão	(A)	(B)	(C)
126. Italiano	(A)	(B)	(C)

127. QUAL É A ORIENTAÇÃO RELIGIOSA DA FAMÍLIA?

(Marque apenas UMA opção)

- (A) Nenhuma.
- (B) Católica.
- (C) Evangélica.
- (D) Judaica.
- (E) Espírita.
- (F) Budista.
- (G) Outra. Indique:

INDIQUE AS RAZÕES QUE INFLUENCIARAM A ESCOLHA DESTA ESCOLA:

(Marque SIM ou NÃO em cada linha)

	SIM	NÃO
128. Métodos de ensino.	(A)	(B)
129. Fica perto de casa.	(A)	(B)
130. É uma escola de prestígio.	(A)	(B)
131. Oferece boa formação cultural.	(A)	(B)
132. Pelas relações sociais.	(A)	(B)
133. Boa aprovação no vestibular.	(A)	(B)

134. Garante o aprendizado de outra língua. (A) (B)

135. Parceira na educação do filho(a). (A) (B)

136. Recomendação de amigos. (A) (B)

NA SUA OPINIÃO, CABE À ESCOLA PROPICIAR QUE SEU(SUA) FILHO(A):
(Marque SIM ou NÃO em cada linha)

SIM NÃO

(C) 137. Tenha sucesso acadêmico. (A) (B)

138. Aprenda o valor do esforço. (A) (B)

139. Seja capaz de ter objetivos. (A) (B)

140. Seja feliz. (A) (B)

141. Adquirir senso crítico. (A) (B)

142. Aprenda a respeitar regras. (A) (B)

143. Tenha boa formação cultural. (A) (B)

144. COMO SE CARACTERIZA A PARTICIPAÇÃO DO PAI (OU COMPANHEIRO DA MÃE) NA VIDA ESCOLAR DO(A) ALUNO(A):

(Marque apenas UMA opção)

- (A) Não se envolve.
- (B) Mantém-se informado.
- (C) Auxilia no plano material.
- (D) Auxilia nas tarefas escolares.
- (E) Auxilia integralmente.

145. COMO SE CARACTERIZA A PARTICIPAÇÃO DA MÃE (OU COMPANHEIRA DO PAI) NA VIDA ESCOLAR DO(A) ALUNO(A):

(Marque apenas UMA opção)

- (A) Não se envolve.
- (B) Mantém-se informado.
- (C) Auxilia no plano material.
- (D) Auxilia nas tarefas escolares.
- (E) Auxilia integralmente.

146. EM RELAÇÃO AS TAREFAS ESCOLARES DE SEU (SUA) FILHO(A), VOCÊ:

(Marque apenas UMA opção)

- (A) Deixa que ele(a) se responsabilize inteiramente.
- (B) Só interfere quando ele(a) pede ajuda.

- (C) Acompanha os trabalhos mesmo quando ele(a) não pede ajuda.
 (D) Sabe como vai, mas não acompanha no dia-a-dia.
 (E) Delega o acompanhamento a outra pessoa.

VOCÊ(S) CONHECE(M) AS SEGUINTE PESSOAS:

(Marque apenas UMA opção em cada linha)

	SIM	POUCO	NÃO
147. Os colegas da escola de seu(sua) filho(a).	(A)	(B)	(C)
148. Os pais dos colegas.	(A)	(B)	(C)
149. Os professores.	(A)	(B)	(C)
150. Os coordenadores.	(A)	(B)	(C)
151. O diretor.	(A)	(B)	(C)

152. EM QUE OCASIÕES PELO MENOS UM DOS PAIS COSTUMA IR A ESCOLA DO(A) FILHO(A)?

(Marque apenas UMA opção)

- (A) Quando somos convocados individualmente.
 (B) Quando algo nos incomoda.
 (C) Nas festas e ocasiões especiais.
 (D) Em reuniões de pais.

153. QUAL É A PRINCIPAL FONTE DE INFORMAÇÃO SOBRE O DESEMPENHO ESCOLAR DE SEU (SUA) FILHO(A)?

(Marque apenas UMA opção)

- (A) Pais do filho(a).
 (B) Próprio filho(a).
 (C) Boletim escolar.
 (D) Reunião de pais.
 (E) Professores do(a) filho(a).

154. COMO VOCÊ REAGE QUANDO OS RESULTADOS ESCOLARES DE SEU (SUA) FILHO(A) NÃO SÃO BONS?

(Marque apenas UMA opção)

- (A) Meu filho(a) não tem resultados ruins.
 (B) Impõe sanções.
 (C) Questiona a escola.
 (D) Oferece incentivos materiais.
 (E) Oferece apoio nos estudos.
 (F) Outro. Especifique: _____

155. SEU (SUA) FILHO(A) RECEBE BOLSA DE ESTUDOS OU DESCONTOS NA MENSALIDADE?

- (A) Sim.
 (B) Não.

156. QUANTO VOCÊ GASTA POR MÊS, EM MÉDIA, COM A EDUCAÇÃO DE SEU (SUA) FILHO(A)?

(Marque apenas UMA opção)

- (A) Até 5% do orçamento familiar.
 (B) De 6% a 10%.
 (C) De 11% a 15%.
 (D) De 16% a 20%.
 (E) Mais de 20%.

157. A ESCOLARIZAÇÃO DE SEU (SUA) FILHO(A) IMPÕE SACRIFÍCIOS À FAMÍLIA?

- (A) Sim.
 (B) Não.

VOCÊ SE DEDICA A ALGUMA OUTRA ATIVIDADE ALÉM DA PROFISSIONAL NAS SEGUINTE ÁREAS:

(Marque SIM ou NÃO em cada linha)

	SIM	NÃO
158. Esportes?	(A)	(B)
159. Dança?	(A)	(B)
160. Música/Canto?	(A)	(B)
161. Cinema/Teatro?	(A)	(B)
162. Artes Plásticas?	(A)	(B)
163. Literatura/Poesia?	(A)	(B)
164. Fotografia/Pintura?	(A)	(B)
165. Filantropia/Voluntarismo?	(A)	(B)
166. Paisagismo/Decoração?	(A)	(B)
167. Culinária/Enologia?	(A)	(B)
168. Outra. Qual? _____	(A)	(B)

INDIQUE OS JORNAIS QUE VOCÊ(S) LÊ(EM) REGULARMENTE:

(Marque SIM ou NÃO em cada linha)

	SIM	NÃO
169. O Globo?	(A)	(B)
170. Jornal do Brasil?	(A)	(B)
171. Extra?	(A)	(B)
172. O Dia?	(A)	(B)
173. Folha de São Paulo?	(A)	(B)
174. Estado de São Paulo?	(A)	(B)
175. Jornal do Comércio?	(A)	(B)
176. Valor Econômico?	(A)	(B)
177. Gazeta Mercantil?	(A)	(B)
178. Outro. Qual? _____	(A)	(B)

INDIQUE AS REVISTAS DE INFORMAÇÃO GERAL QUE VOCÊ(S) LÊ(EM) REGULARMENTE:

(Marque SIM ou NÃO em cada linha)

	SIM	NÃO
179. Veja?	(A)	(B)
180. Isto é?	(A)	(B)
181. Exame?	(A)	(B)
182. Época?	(A)	(B)
183. Carta Capital?	(A)	(B)
184. Outra. Qual? _____	(A)	(B)

INDIQUE OS PROGRAMAS DE TELEVISÃO QUE VOCÊ(S) ASSIS(TE)M REGULARMENTE:

(Marque SIM ou NÃO em cada linha)

	SIM	NÃO
185. Jornais e Noticiários?	(A)	(B)
186. Filmes ou seriados?	(A)	(B)
187. Programas de auditório?	(A)	(B)
188. Documentários?	(A)	(B)

189. Shows e Músicas?	(A)	(B)
190. Esportes?	(A)	(B)
191. Novelas?	(A)	(B)
192. Humor?	(A)	(B)
193. Entrevistas?	(A)	(B)
194. Outro. Qual? _____	(A)	(B)

195. NOS ÚLTIMOS TRÊS ANOS, VOCÊ(S) VIAJOU(ARAM) PARA O EXTERIOR?

(A) Sim.

(B) Não → PASSE PARA A QUESTÃO 95.

196. CITE AS TRÊS ÚLTIMAS VIAGENS:

Para onde?	Em que circunstância?
1)	
2)	
3)	

NOS ÚLTIMOS 12 MESES, COM QUE FREQUÊNCIA VOCÊ PARTICIPOU DAS SEGUINTE ATIVIDADES:

(Marque apenas UMA opção em cada linha)

	Nunca	1 a 2 vezes por ano	3 a 4 vezes por ano	Mais de 4 vezes por ano
197. Foi a praia?	(A)	(B)	(C)	(D)
198. Foi a shoppings?	(A)	(B)	(C)	(D)
199. Foi a parques / praças / áreas públicas de lazer?	(A)	(B)	(C)	(D)
200. Foi a festas / casa de amigos?	(A)	(B)	(C)	(D)
201. Foi a bares e restaurantes?	(A)	(B)	(C)	(D)
202. Foi a clubes?	(A)	(B)	(C)	(D)
203. Foi a eventos esportivos?	(A)	(B)	(C)	(D)
204. Foi a Igrejas (ou outros templos) / Grupo religioso	(A)	(B)	(C)	(D)
205. Foi à livraria?	(A)	(B)	(C)	(D)
206. Foi a cinema?	(A)	(B)	(C)	(D)
207. Foi ao teatro?	(A)	(B)	(C)	(D)
208. Foi a uma ópera ou a um concerto de música?	(A)	(B)	(C)	(D)
209. Foi a um espetáculo de dança?	(A)	(B)	(C)	(D)
210. Visitou museu?	(A)	(B)	(C)	(D)
211. Visitou centro cultural?	(A)	(B)	(C)	(D)
212. Foi a um show de música?	(A)	(B)	(C)	(D)

QUANTOS DOS SEGUINTE ITENS HÁ NA SUA CASA?

(Marque a quantidade correspondente a cada item ou zero quando não houver nenhum)

ITENS	QUANTOS?			
213. Banheiro.	(0)	(1)	(2)	(3 ou mais)
214. Quarto.	(0)	(1)	(2)	(3 ou mais)
215. Televisão.	(0)	(1)	(2)	(3 ou mais)
216. Videocassete.	(0)	(1)	(2)	(3 ou mais)
217. DVD.	(0)	(1)	(2)	(3 ou mais)
218. Aparelho de som.	(0)	(1)	(2)	(3 ou mais)
219. Computador.	(0)	(1)	(2)	(3 ou mais)
220. Telefone fixo.	(0)	(1)	(2)	(3 ou mais)
221. Telefone celular.	(0)	(1)	(2)	(3 ou mais)
222. Freezer.	(0)	(1)	(2)	(3 ou mais)
223. Máquina de lavar louça.	(0)	(1)	(2)	(3 ou mais)
224. Automóvel.	(0)	(1)	(2)	(3 ou mais)

225. QUAL É A CONDIÇÃO DE OCUPAÇÃO DE SEU DOMICÍLIO?

- (A) Alugado.
- (B) Próprio em aquisição.
- (C) Próprio já pago.
- (D) Cedido.
- (E) Próprio obtido por herança.

226. QUANTOS EMPREGADOS DOMÉSTICOS TRABALHAM EM SUA CASA TODOS OS DIAS ÚTEIS?

227. QUAL É A RENDA MENSAL BRUTA, INCLUÍDO TODAS AS FONTES DE RENDA DE QUEM RESIDE NO DOMICÍLIO:

- (A) Até R\$ 2.000,00.
- (B) Entre R\$ 2.000,00 e R\$ 5.000,00.
- (C) Entre R\$ 5.000,00 e R\$ 8.000,00.
- (D) Entre R\$ 8.000,00 e R\$ 12.000,00.
- (E) Entre R\$ 12.000,00 e R\$ 16.000,00.
- (F) Acima de R\$ 16.000,00.

Anexo 4 - Roteiro de Observação de Campo

Aspectos externos à sala de aula

- Acompanhar os alunos até a sala (horário de entrada);
- Observar (por volta de 10h) a movimentação em torno das salas de aula das 8^{as} séries;
- Observar os corredores dos demais andares;
- Observar a movimentação de saída para o recreio;
- Observar a movimentação das 8^a séries de volta para salas após o recreio;
- Observar a movimentação da saída das 8^{as} séries após o término do turno da manhã.
- Observar o espaço físico, a movimentação e utilização do mesmo (descrição minuciosa dos espaços).

Aspectos a serem observados dentro da sala de aula

- A organização que o professor faz do conteúdo a ser trabalhado na aula e como o apresenta - didática do professor:
 - Há uma ênfase na estrutura?
 - São propostos ou corrigidos exercícios?
 - Qual o padrão da linguagem para explicar os conteúdos?
 - Há registros no quadro?
 - Uso de material didático?
 - Articulação com outros conteúdos?
- Dinâmica das relações professor X alunos; e alunos X alunos.

OBSERVAÇÃO DOS ESPAÇOS PEDAGÓGICOS COLETIVOS

- a) Conselhos de classe;
- b) Reuniões de professores por série e matéria;

Anexo 5 – Roteiro de Entrevista com Professores

- Trajetória escolar, origem...(é do Rio?) por que tipo de instituições passou? Onde se formou? Em que se formou? Tem pós-graduação?
- Trajetória profissional: quando começou a trabalhar, onde trabalhou? Fez o que? Quando e como começou a trabalhar nessa escola?
- Onde mais trabalha atualmente?
- Tem filhos? Estudam na escola? Se não tem, gostaria que seus filhos estudassem?
- Poderia diferenciar esta escola das demais? Aspectos:
 - ✓ Linguagem usada com os alunos;
 - ✓ Uso do tempo em sala de aula;
 - ✓ Relação com os colegas professores;
 - ✓ Relação com equipe pedagógica e direção;
 - ✓ Relação com os alunos: diferenças entre os alunos;
 - ✓ Relação de ensino aprendizagem (comportamento dos alunos, hábitos de estudo, atenção a aula...)
 - ✓ Relação com a família dos alunos;
 - ✓ Como lida em situações de fracasso? Como a escola lida?
- Já exerceu outra função nesta escola?
- Você adotou algum livro didático? Que material prefere? Quais são os critérios para essa escolha?
- Como é feito o planejamento das aulas?
- Você tem autonomia para fazê-lo?
- Qual a sua percepção das diferentes turmas?
- Qual a sua percepção sobre a relação entre os pais dos alunos e esta escola?
- Sempre foi assim? O que mudou?
- Atribui o sucesso desses alunos a que?
- Resumiria um pouco a identidade, a imagem da escola?
- Avaliação sobre a pesquisa do SOCED e sobre as observações das pesquisadoras.

Anexo 6 – Roteiro de Entrevista Com Gestores

- **Trajetória pessoal e profissional na instituição** – cargos e funções exercidas – processos de escolha de gestores e demais cargos administrativo-pedagógicos - experiências anteriores como gestor.
- **Descrição do cotidiano do gestor na escola:** atividades regulares (com professores, pessoal técnico, etc.), atividades com beneficiários (pais, alunos), atividades com a instituição mantenedora – ações X eventuais problemas (disciplina, desempenho, reclamações dos pais, etc.) na escola.
- **Gestão Pedagógica:** atuação junto a professores e técnicos relacionados a atividades de ensino-aprendizagem.
- **Relações com ambiente externo:** outras escolas, redes específicas e sindicatos, mídia.
- **Escola X “mercado” escolar** – o que diferencia imagem, valores, proposta pedagógica, equipe, famílias, alunos, valores, história, etc.

Anexo 7 – Árvore de Categorias e Subcategorias de Análise

1. Institucionalidades Educativas

- - Reputação da Escola
- - Política de Gestão
- - Política de RH da Escola
- - Coesão Institucional

2. Corpo Docente e Práticas Pedagógicas

- - Relação Entre Pares
- - Rotina
- - Didática
- - Planejamento
- - Trajetória Escolar e Profissional
- - Avaliação
- - Relação com a Coordenação

3. Relação Escola-Família

- -Percepção Sobre os Alunos
 - Conselho de Classe
- -Percepção Sobre a Família