

Normas para o envio de colaborações

1. A *Revista Escrita* aceita artigos acadêmicos, ensaios, entrevistas, textos de ficção e poesia.
2. As colaborações serão aceitas a título gratuito e a *Revista Escrita* se responsabiliza a submeter os textos à leitura e à avaliação por parte de sua equipe e de seu **Conselho Editorial**.
3. Não serão aceitas contribuições que não atendam às normas descritas neste documento ou que, segundo o critério dos editores, não sejam compatíveis com o perfil da *Revista Escrita*.
4. A equipe editorial da *Revista Escrita* se reserva o direito de abrir exceções para contribuições cuja proposta original justifique a inadequação aos critérios aqui descritos sempre que considere tais contribuições relevantes.
5. As colaborações deverão ser enviadas via e-mail: escrita@puc-rio.br e em duas cópias impressas encaminhadas para o seguinte endereço: Rua Marquês de São Vicente, 225 – Gávea/RJ CEP 22453-900. Não serão aceitos textos enviados apenas em cópias impressas ou apenas por meio digital, exceto no caso de contribuições vindas do estrangeiro, as quais poderão ser enviadas apenas por e-mail.
6. Não nos responsabilizamos pela devolução do material recebido.

Especificações do texto

Essa é uma versão resumida das normas estabelecidas pela ABNT. Para maiores detalhes, favor consultar: (inserir Link da PUC)

a) Título em caixa alta, **negrito** e centralizado, em fonte Times New Roman, corpo 12. Subtítulo, se houver, em caixa alta e centralizado, em fonte Times New Roman, corpo 12, sem negrito. Abaixo do título, deve aparecer o *nome do autor* em negrito e itálico, Times New Roman, corpo 8, justificado, seguido de um micro-currículo do autor, informando área de interesse e instituição em que atua, contendo 5 linhas, no máximo. É recomendável que o autor forneça um endereço de e-mail junto ao currículo, para contato de possíveis leitores.

Ex:

DE DIADORIM AO CAPITÃO NASCIMENTO
SOBRE O REALISMO NO CINEMA BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO

Fulano da Costa é professor da Universidade Tal e doutorando em Literatura Brasileira na PUC-RIO. E-mail: autor@provedor.com.br

b) Cada contribuição deverá vir acompanhada de um resumo em português e sua versão em inglês ou francês (5 linhas, no máximo cada um), sem os quais não poderá ser considerada.

c) O texto deve ter, no máximo, 10 páginas, em corpo 12, fonte Times New Roman, espaçamento 1,2, margens superior e inferior de 2,5 cm; margens esquerda e direita de 3 cm.

d) Referências bibliográficas: sobrenome do autor em caixa alta, seguido do primeiro nome (somente a primeira letra maiúscula) ou das iniciais. Nomes de livros ou periódicos em **negrito**; títulos de capítulos ou partes de um livro "entre aspas".

Ex:

RILKE, Rainer Maria. **Cartas a um jovem poeta**. Tradução Pedro Sússekind. Porto Alegre: L&PM, 2007.

BINES, Rosana Kohl. “A prosa desbocada do ilustre escritor estrangeiro”. In: VIEIRA, Nelson & GRIN, Mônica. (org.) **Experiência Cultural Judaica no Brasil: recepção, inclusão e ambivalência**. Rio de Janeiro: Topbooks, 2004. pp. 197-212.

Maiores detalhes estão disponíveis no modelo fornecido no site da revista ou em

<http://www.puc-rio.br/ensinopesq/ccpg/normas/>

e) Citações de até 3 linhas deverão vir entre aspas no corpo do texto. Citações que ultrapassem 3 linhas deverão começar em um novo parágrafo, em espaço simples, com o texto alinhado pelo recuo da primeira linha do parágrafo anterior.

f) Após cada citação, deverá vir a sua referência bibliográfica no formato: (Sobrenome do Autor, data de publicação, número das páginas). Por exemplo: (Cândido, 1967, p.77-78).

g) Ao final do texto, todas as referências deverão constar na lista completa das referências bibliográficas, em ordem alfabética segundo o sobrenome do autor. **Atenção: A lista de referências bibliográficas não deve conter nenhuma obra que não tenha sido citada explicitamente no corpo do texto.**

h) Ilustrações e figuras devem estar em definição de pelo menos 300 dpi e podem ser coloridas ou em preto e branco.

i) O *itálico* deverá ser usado para mencionar títulos de obras (livros, filmes, artigos, etc.) no corpo do texto, para expressões ou citações em língua estrangeira e para destacar expressões somente quando não for possível fazê-lo por meio da própria redação do texto. Título de poema, artigo ou capítulo, deverá, quando citado, aparecer entre aspas.

j) Aspas duplas serão usadas no início e no final de uma citação com até 3 linhas e para diferenciar termos como gírias e jargões ou expressões irônicas.

l) As notas, quando necessárias, devem aparecer ao final de texto (**endnotes**). Não devem ser usadas notas para referências bibliográficas.

m) Os arquivos devem vir no formato **RTF** (Rich Text Format), nomeados pelo sobrenome e nome do autor. Exemplo: “Título Tal”, de Margarete Silva, estará salvo como: `silva_margarete.rtf`

n) A ficha de autorização de publicação deverá estar preenchida e assinada pelo autor. Em caso de autores residentes no exterior, a ficha poderá ser enviada por e-mail em versão escaneada ou por FAX para o número +55 (21) 3527-1446 endereçado à REVISTA ESCRITA – PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS PUC-RJ. Caso o autor opte por enviar sua autorização via fax, os editores da Revista Escrita pedem que o mesmo envie uma confirmação de envio para o seguinte endereço eletrônico: escrita@puc-rio.br

Sobre a publicação das contribuições

1. Para ser publicada, uma contribuição deverá ser aprovada por pelo menos dois membros do **Conselho Editorial**. O critério de aceitação levará em conta a qualidade da contribuição, bem como sua adequação às normas e ao perfil da *Revista Escrita*.
2. O envio de uma contribuição significa que o seu autor está cedendo gratuitamente seus direitos autorais à *Revista Escrita*, para a publicação por meio da Internet, nada impedindo-o de publicar o mesmo texto por outros meios de divulgação.
3. As contribuições não necessitam ser inéditas. Caso um autor deseje publicar na *Revista Escrita* uma matéria não-inédita, deverá obter e remeter-nos a autorização dos eventuais detentores dos direitos autorais.
4. Entendemos que a publicação pela Internet não se enquadra no conjunto de direitos autorais que um autor cede a uma editora ou a uma publicação, quando é contratado para uma edição na forma tradicional. Entretanto, as questões jurídicas que possam derivar da cessão de matérias para a *Revista Escrita* são da exclusiva responsabilidade de seus autores.

Contatos

Qualquer contato com a *Revista Escrita* se fará por meio dos seguinte endereços:

e-mail: escrita@puc-rio.br

ou

Revista Escrita

Rua Marquês de São Vicente, 225 – Gávea/RJ CEP 22453-900 Brasil

Rio de Janeiro, novembro de 2008.