



9

Referências bibliográficas

ABBAGNANO, N. **Dicionário de Filosofia**. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

AGOSTINHO, S. **Confessions**. Paris: Les Belles Lettres, 1947.

ASTÚA DE MORAES, L. **Psicanálise e gagueira ou o regurgitar de Cronos**. Rio de Janeiro, 2005. Monografia (Graduação em psicologia) – Faculdade de psicologia, Pontifícia Universidade Católica.

ATTALI, J. **Bruits**. Paris: Fayard/PUF, 2001.

BENJAMIN, W [1936]. “O narrador: considerações sobre a obra de Nicolai Leskov”. In: **Obras escolhidas**: magia e técnica, arte e política. São Paulo: Ed. Brasiliense, 1985, pp. 197-221.

BLANCHOT, M. **Le livre à venir**. Paris: Gallimard, 1959.

BREUER, J. & FREUD, S. [1893-95]. “Estudos sobre a histeria”. In: **ESB**. Rio de Janeiro: Imago, 1969, v. II.

BROUSSE, M.-H. “A pulsão I”. In: FELDSTEIN, R.; FINK, B.; JAANUS, M. (Orgs.) **Para ler o Seminário 11 de Lacan**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1997, pp. 115-124.

CENTRE National de Ressources Textuelles et Lexicales. “Pulsion”. Disponível em: [http://www.cnrtl.fr/lexicographie/pulsion?](http://www.cnrtl.fr/lexicographie/pulsion) Acesso em 11 de janeiro de 2007.

COSTA-MOURA, F. **Pulsão, repetição e responsabilidade**. Curso ministrado no âmbito do programa de pós-graduação em teoria psicanalítica da Universidade Federal do Rio de Janeiro, notas pessoais. Rio de Janeiro, 2007.

Dicionário Eletrônico Houaiss da língua portuguesa, versão 1.05, 2004.

DIDIER-WEIL, A. “De quatre temps subjectivants dans la musique” In. **Ornicar?**. Paris, 1976-7, pp. 41-52.

_____. **A nota azul**. Rio de Janeiro: Contra Capa, 1997.

_____. **Os três tempos da lei**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1998.

DOLAR, M. “The object voice”. In: SALECI, R. & ZIZEK, S. (Orgs.) **Gaze and voice as love objects**. Durham and London: Duke University Press, 1996.

FENICHEL, O. [1945] **Teoria psicanalítica das neuroses**. Rio de Janeiro/São Paulo: Livraria Ateneu, 1981.

FLIESS, R.[1949]. “Silence et verbalisation: um supplement à la théorie de la ‘règle analytique’ ”. In: NASIO, J.-D. (Org.). **Le silence en psychanalyse**. Paris: Éditions Payot et Rivages, 2001, pp. 69-93.

FREUD, S. [1893] “Charcot”. In: **ESB**. Rio de Janeiro: Imago, 1969, v. III.

_____. [1895] “Projeto para uma psicologia científica”. In: **ESB**. Rio de Janeiro: Imago, 1969, v. I.

_____. [1897] “Extratos dos documentos dirigidos a Fliess: carta 69”. In: **ESB**. Rio de Janeiro: Imago, 1969, v. I.

_____. [1898] “A sexualidade na etiologia das neuroses”. In: **ESB**. Rio de Janeiro: Imago, 1969, v. III.

_____. [1905] “Três ensaios sobre a sexualidade”. In: **ESB**. Rio de Janeiro: Imago, 1996, v. VII.

_____. [1910] “A concepção psicanalítica da perturbação psicogênica da visão”. In: **ESB**. Rio de Janeiro: Imago, 1969, v. XI.

- _____. [1911a] “Notas Psicanalíticas sobre um relato autobiográfico de um caso de paranóia (dementia paranoides)”. In: **ESB**. Rio de Janeiro: Imago, 1996, v. XII.
- _____. [1911b] “Formulações sobre dois princípios de funcionamento mental”. In: **ESB**. Rio de Janeiro: Imago, 1996, v. XII.
- _____. [1912] “A dinâmica da transferência”. In: **ESB**. Rio de Janeiro: Imago, 1996, v. XII.
- _____. [1913(1912-13)] “Totem e tabu”. In: **ESB**. Rio de Janeiro: Imago, 1969, v. XIII.
- _____. [1914a] “O Moisés de Michelangelo”. In: **ESB**. Rio de Janeiro: Imago, 1969, v. XIII.
- _____. [1914b] “Recordar, repetir e elaborar (nova recomendações sobre a técnica da psicanálise II)”. In: **ESB**. Rio de Janeiro: Imago, 1996, v. XII.
- _____. [1914c] “Sobre o narcisismo: uma introdução”. In: **ESB**. Rio de Janeiro: Imago, 1969, v. XIV.
- _____. [1914d] “A história do movimento psicanalítico”. In: **ESB**. Rio de Janeiro: Imago, 1969, v. XIV.
- _____. [1915a] “Observações sobre o amor transferencial (Novas recomendações sobre a técnica da psicanálise III)”. In: **ESB**. Rio de Janeiro: Imago, 1996, v. XII.
- _____. [1915b] “Os instintos e suas vicissitudes”. In: **ESB**. Rio de Janeiro: Imago, 1969, v. XIV.
- _____. [1915c] “Luto e melancolia”. In: **ESB**. Rio de Janeiro: Imago, 1969, v. XIV.
- _____. [1916-1917(1915-1917)] “Conferências introdutórias sobre psicanálise”. In: **ESB**. Rio de Janeiro: Imago, 1969, v. XVI.
- _____. [1919(1918)] “Linhas de progresso na terapia psicanalítica”. In: **ESB**. Rio de Janeiro: Imago, 1987, v. XVII.
- _____. [1919] “O estranho”. In: **ESB**. Rio de Janeiro: Imago, 1987, v. XVII.
- _____. [1920] “Além do princípio do prazer”. In: **ESB**. Rio de Janeiro: Imago, 1987, v. XVIII.
- _____. [1923] “O ego e o id”. In: **ESB**. Rio de Janeiro: Imago, 1988, v. XIX.
- _____. [1926] “Inibições, sintomas e ansiedade”. In: **ESB**. Rio de Janeiro: Imago, 1969, v. XX.

FREUD, S. & SALOMÉ [1912-39] **Correspondência**. México-Argentina-España: Siglo Veintiuno Editores s/a, 1968.

GARCIA-ROZA, L. A. **Introdução à metapsicologia freudiana 3: artigos de metapsicologia – narcismo, pulsão, recalque, inconsciente (1914-1917)**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1999.

_____. **Freud e o inconsciente**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2000.

GRANT, M. & HAZEL, J. **Dictionnaire de la mythologie**. Paris: Éditions Marabout, 1975.

HEGEL, G. W. F. [1822-29] **Cursos de estética**. São Paulo: Edusp, 2002, v. 3.

HORNE, B. **Fragmentos de uma vida psicanalítica: da IPA a Lacan**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1999.

LACAN, J. [1945] “Le temps logique et l’assertion de certitude anticipée”. In: **Écrits I**. Paris: Éditions du Seuil, 1999, pp. 195-211.

_____. [1949] “Le stade du miroir comme formateur de la fonction du Je telle qu’elle nous est révélée dans l’expérience psychanalytique”. In: **Écrits I**. Paris: Éditions du Seuil, 1999, pp. 92-99

_____. [1953a] “Fonction et champ de la parole et du langage en psychanalyse”. In: **Écrits I**. Paris: Éditions du Seuil, 1999, pp. 235-321.

_____. [1953b] **O mito individual do neurótico**. Lisboa: Assírio e Alvim, 1987.

_____. [1953-1954] **Le séminaire – livre II: Les écrits techniques de Freud**. Paris: Éditions du Seuil, 1915.

_____. [1955] “Variantes de la cure-type”. In: **Écrits I**. Paris: Éditions du Seuil, 1999, pp. 322-361.

_____. [1958] “Jeunesse de Gide ou la lettre et le désir”. In: **Écrits II**. Paris: Éditions du Seuil, 1999, pp. 217-242.

_____. [1959] “D’une question préliminaire à tout traitement possible de la psychose”. In: **Écrits II**. Paris: Éditions du Seuil, 1999, pp. 9-61.

_____. [1959-1960] **Le séminaire – livre VII: L’éthique de la psychanalyse**. Paris: Éditions du Seuil, 1986.

_____. [1960] “Subversion du sujet et dialectique di désir dans l’inconscient freudien”. In: **Écrits II**. Paris: Éditions du Seuil, 1999, pp. 274-308.

_____. [1960-1961] **Le séminaire – livre VIII: Le transfert**. Paris: Éditions du Seuil, 2001.

_____. [1962-1963] **Le séminaire – livre X: L’angoisse**. Paris: Éditions du Seuil, 2004.

_____. [1964] **Le séminaire – livre XI: Les quatres concepts fondamentaux de la psychanalyse**. Paris: Éditions du Seuil, 1973.

_____. [1964-1965] **Le séminaire – livre XII: Problèmss cruciaux pour la psychanalyse**. Seminário inédito.

_____. [1965]. “Hommage fait à Marguerite Duras du ravissement de Lol. V. Stein”. In: **Autres écrits**. Paris: Éditions du Seuil. 2001, pp. 191-197.

_____. [1966-1967] **Le séminaire – livre XIV: La logique du fantasme**. Seminário inédito.

_____. [1969-1970] **Le séminaire – livre XVII: L’envers de la psychanalyse**. Paris: Éditions du Seuil, 1991.

_____. [1972/1973] **Le séminaire – livre XX: Encore**. Paris: Éditions du Seuil, 1975.

_____. [1974] **Télévision**. Paris: Le Seuil, 1974.

_____. [1975a] “Conférence du premier décembre 1975”. In: **Scilicet**, n. 6/7. Paris: Le Seuil, 1976.

_____. [1975b] “Impromptu sur le discours analytique”. In: **Scilicet**, n. 6/7. Paris: Le Seuil, 1976.

_____. [1976-1977] **Le séminaire – livre XXIV: L’insu que sait de l’ une-bévue s’aile a mourre**. Seminário inédito.

LÉVI-STRAUSS, C. [1958] **Anthropologie structurale**. Paris: Plon, 1958.

_____. [1964] **Le cru et le cuit**. Paris: Plon, 1964.

_____. [1971] **L’homme nu**. Paris: Plon, 1971

_____. [1978] **Mito e significado**. Lisboa: Edições 70, 1985.

MANN, T. [1947] **Doutor Fausto**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.

MILLER, J-A. “Jacques Lacan et la voix”. In: **Quarto**, n. 54. Bruxelles: Édition Resp. Ch. Le Boulengé, 1994.

_____. [1994-1995] **Silet**: os paradoxos da pulsão de Freud à Lacan. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005.

NASIO, J.-D. (Org.). **Le silence en psychanalyse**. Paris: Éditions Payot et Rivages, 2001.

_____. **L'inconscient à venir**. Paris: Éditions Bourgois, 1980.

“NOTA sobre a beleza”. In: **Scilicet**, n. 6/7. Paris: Le Seuil, 1976, pp. 337-342.

POIZAT, M. **La voix du diable**. Paris: A.m. Metailie, 1991.

PETIT Larousse en couleurs. Paris: Larousse, 1980.

PLATÃO. **La République**. Paris: GF-Flamarion, 1966.

REGNAULT, F. **Conférences d'esthétique lacanienne**. Paris: Agalma, 1997.

_____. “Jouir du déchiffrement”, 2002. Disponível em:

<http://www.entretiens.asso.fr/Psychanalyse/Musicanalyse/Regnault.html>.

Acesso em 8 de dezembro de 2007.

RÊGO BARROS, R. do. **A sublimação**. EBP-Rio, 2008. Seminário inédito.

REIK, T. [1926]. “Au début est le silence”. In: NASIO, J.-D. (Org.). **Le silence en psychanalyse**. Paris: Éditions Payot et Rivages, 2001, pp. 19-46.

ROUDINESCO, E. & PLON, M. **Dicionário de psicanálise**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1998.

RUDGE, A. M. “Construções em psicanálise e mitos”. In: **Percurso**, v. 18. São Paulo, 1997, pp. 25-32.

_____. **Pulsão e linguagem**: esboço de uma concepção psicanalítica do ato. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1998.

THOMAS, M.-C. “Les formes du silences dans l’oubli de Signorelli”. In: NASIO, J.-D. (Org.). **Le silence en psychanalyse**. Paris: Éditions Payot et Rivages, 2001, pp. 97-109.

VIEIRA, M. A. **L’ Éthique de la passion**. Paris: Presses Universitaires de Rennes, 1998.

WIKIPÉDIA, a enciclopédia livre. “Música”. Disponível em:
<http://pt.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsica>. Acesso em 16 de agosto de 2007.

_____. “Andamento”. Disponível em:
<http://pt.wikipedia.org/wiki/Andamento>. Acesso em 16 de agosto de 2007.

_____. “Som”. Disponível em:
<http://pt.wikipedia.org/wiki/Som>. Acesso em 16 de agosto de 2007.

WISNIK, J. M. [1989] **O som e o sentido**. São Paulo: Cia. das letras, 1999.

ZOLTY L. “Le psychanalyste à l’écoute du silence”. In: NASIO, J.-D. (Org.). **Le silence en psychanalyse**. Paris: Éditions Payot et Rivages, 2001, pp. 227-234.