

Fontes primárias

CRUZ AMORÓS, Vicente. **El fundamento metafísico de la relación entre las analogías de atribución y proporcionalidad: la interpretación de Cornelio Fabro de la doctrina de Santo Tomás**. 223p. Tese (Doutorado em Filosofia). Pontificia Universitas Sanctae Crucis, 1999.

CRUZ CRUZ, Juan. **Sentido original de la creación**. In TOMÁS DE AQUINO, SANTO. Comentario a las sentencias de Pedro Lobardo (Vol. II/1). Tradução de Juan Cruz Cruz. Pamplona: EUNSA, 2005, p. 17-58.

DUFFY, John. **A philosophy of poetry: based on thomistic principles**. Washington: Catholic University of America Press, 1945.

FABRO, Cornelio. **Percepción y pensamiento**. Tradução e introdução de Juan Francisco Lison Buendía. Pamplona: EUNSA, 1978.

_____. **La fenomenologia della percezione**. Roma: Editrice del Verbo Incarnato, 2006. Disponível em: <<http://www.corneliofabro.org/sezione.asp?ID=490&seccion=Libri+On+Line&titulo=Libri+On+Line>>. Acesso em: 5 out. 2008.

MCINERNEY, Ralph. **Aquinas and analogy**. Washington: Catholic University of America Press, 1996.

PENIDO, Maurílio Teixeira-Leite. **A função da analogia em teologia dogmática**. Tradução de C. Dinarte. Petrópolis: Vozes, 1946.

RICOEUR, Paul. **A metáfora viva**. Tradução de Dion Davi Macedo. São Paulo: Loyola, 2000, 500p. Título original: *La Métaphore vive*.

_____. **History and truth**. Tradução de Charles A. Kelbey. Evanston: Northwestern University Press, 2007, 333p.

_____. **Da interpretação: ensaio sobre Freud**. Tradução de Hilton Japiassu. Rio de Janeiro: Imago, 1977, 442p.

_____. **O conflito das interpretações.** Tradução de Hilston Japiassu. Rio de Janeiro: Imago, 1978, 420p.

_____. **Sí mismo com otro.** Tradução de Agustín Neira Calvo. Madrid: Siglo veintiuno, 1996. Título original: Soi-même comme un autre.

_____. **The symbolism of evil.** Tradução de Emerson Buchanan. Boston: Beacon press, 1969, 362p.

_____. **Uma teoria da interpretação.** Tradução de Artur Morão. Rio de Janeiro: Edições 70, 19--

SCANNONE, José Miguel. **Del símbolo a la práctica de la analogía.** In Stromata (n. 55), 1999, p. 19-51.

TOMAS DE AQUINO, Santo. **Corpus thomisticum.** Disponível em: <<http://www.corpusthomisticum.org>>. Acesso em: 24 mar. 2008.

_____. **Comentario a las sentencias de Pedro Lombardo** (Vol. I/1): El misterio de la trinidad. Tradução e introdução de Juan Cruz Cruz. Pamplona: EUNSA, 2002.

_____. **Comentario a las sentencias de Pedro Lombardo** (Vol. I/2): Nombres y atributos de Dios. Tradução e introdução de Juan Cruz Cruz. Pamplona: EUNSA, 2004.

_____. **Comentario a las sentencias de Pedro Lombardo** (Vol. II/1): La creación: ángeles, seres corpóreos, hombre. Tradução de Juan Cruz Cruz. Pamplona: EUNSA, 2005.

_____. **Commentary on Aristotle's Physics** (Livros I-II). Tradução de Richard J. Blackwell, Richard J. Spath & W. Edmund Thirlkel. Disponível em: <<http://www.diafrica.org/kenny/CDtexts/>> Acesso em: 24 mar. 2008.

_____. **Commentary on Aristotle's Physics** (Livros III-VIII). Tradução de Pierre H. Conway, O.P. Disponível em: <<http://www.diafrica.org/kenny/CDtexts/>> Acesso em: 24 mar. 2008.

_____. **Commentary on the Nicomachean Ethics.** Tradução de C. I. Litzinger, O. P. Disponível em: <<http://www.diafrica.org/kenny/CDtexts/>> Acesso em: 24 mar. 2008.

_____. **Commentary on the Metaphysics.** Tradução de John P. Rowan. Disponível em <<http://www.diafrica.org/kenny/CDtexts/Metaphysics.htm>> Acesso em: 24 mar. 2008.

_____. **Contra gentiles** (Book 1: God). Tradução de Anton C. Pegis. Disponível em: <<http://www.diafrica.org/kenny/CDtexts/ContraGentiles1.htm>> Acesso em: 24 mar. 2008.

_____. **Contra gentiles** (Book 2: Creation). Tradução de James F. Anderson. Disponível em: <<http://www.diafrica.org/kenny/CDtexts/ContraGentiles2.htm>> Acesso em: 24 mar. 2008.

_____. **Contra gentiles** (Book 3: Providence). Tradução de Vernon J. Bourke. Disponível em: <<http://www.diafrica.org/kenny/CDtexts/ContraGentiles3a.htm>> Acesso em: 24 mar. 2008.

_____. **Contra gentiles** (Book 4: Salvation). Tradução de Charles J. O'Neil. Disponível em: <<http://www.diafrica.org/kenny/CDtexts/>> Acesso em: 24 mar. 2008.

_____. **Quaestiones disputatae de potentia Dei**. Tradução dos padres dominicanos de Westminster, Maryland. Disponível em: <<http://www.diafrica.org/kenny/CDtexts/>> Acesso em: 24 mar. 2008.

_____. **Quaestiones disputatae de veritate** (Q. 1-9). Tradução de Robert W. Mulligan, SJ. Disponível em: <<http://www.diafrica.org/kenny/CDtexts/>> Acesso em: 24 mar. 2008.

_____. **Quaestiones disputatae de veritate** (Q. 10-20). Tradução de James V. McGlynn, SJ. Disponível em: <<http://www.diafrica.org/kenny/CDtexts/>> Acesso em: 24 mar. 2008.

_____. **Quaestiones disputatae de veritate** (Q. 21-29). Tradução de Robert W. Schmidt, SJ. Disponível em: <<http://www.diafrica.org/kenny/CDtexts/>> Acesso em: 24 mar. 2008.

_____. **Comentario a las sentencias de Pedro Lombardo** (Vol. I/1): El misterio de la trinidad. Tradução e introdução de Juan Cruz Cruz. Pamplona: EUNSA, 2002.

_____. **Comentario a las sentencias de Pedro Lombardo** (Vol. I/2): Nombres y atributos de Dios. Tradução e introdução de Juan Cruz Cruz. Pamplona: EUNSA, 2004.

_____. **Comentario a las sentencias de Pedro Lombardo** (Vol. II/1): La creación: ángeles, seres corpóreos, hombre. Tradução de Juan Cruz Cruz. Pamplona: EUNSA, 2005.

_____. **Suma contra os gentios** (Vol. II: Livros III e IV). Tradução de D. Odilão Moura O. S. B. Revisão de Luis A. De Boni. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1996.

_____. **Suma Teológica**. Tradução de Alexandre Corrêa. 2. ed. Caxias do Sul: Livraria Sulina, 1981. 10 v.

_____. **Suma teológica** (Vol. 1 – Questões 1-43). Tradução de Gabriel C. Galache e Fidel Garcia Rodrigues. São Paulo: Loyola. 2003.

_____. **Suma teológica** (Vol. 2 – Questões 44-119). Tradução de Gabriel C. Galache e Fidel Garcia Rodrigues. São Paulo: Loyola. 2003.

Fontes secundárias

ABBAGNANO, N. **Dicionário de filosofia**. Tradução de Alfredo Bosi e Ivone Castilho Benedetti. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

ANDEREGGEN, I. **La metafísica de Santo Tomás en la Exposición sobre el de Divinis nominibus de Dionisio Areopagita**. Buenos Aires: Editorial de la Universidad Católica de Argentina: Buenos Aires, 1989.

ARISTÓTELES. **Arte retórica e arte poética**. Tradução de Antônio Pinto de Carvalho. Rio de Janeiro: EDIOURO, 1998?

_____. **Ética a Nicômaco**. Tradução de Pietro Nasetti. São Paulo: Martin Claret, 2003.

_____. **Metafísica**. Introdução, tradução e notas de Tomás Calvo Martínez. Madrid: GREDOS, 2003.

_____. **Tratados de lógica**: Categorías, Tópicos, Sobre las refutaciones sofísticas (Vol. 1). Introdução, tradução e notas de Miguel Candel SanMartín. Madrid: GREDOS, 2000.

CHENU, M. **Introduction à l'étude de Saint Thomas d'Aquin**. 5 ed. Paris: Vrin, 1993.

DA SILVEIRA, J. A imagem: interpretação e comunicação. **Linguagem em (Dis)curso**, v. 5, número especial, 2005. Disponível em: <<http://www3.unisul.br/paginas/ensino/pos/linguagem/0503/05.htm>> Acesso em: 18 out. 2007.

DERISI, O. La analogía del ser en Santo Tomás de Aquino. **Sapientia**, n. 20, p. 40-42, jan./mar. 1965. Disponível em: <<http://200.16.86.50/digital/DERISI/DERISI-articulos/Derisi126-126.pdf>>. Acesso em: 24 mar. 2008.

_____. Aproximaciones y diferencias entre la filosofía existencial de Heidegger y la ontología de Santo Tomás. **Sapientia**, n. 85, p. 185-192, jul./set. 1967. Disponível em: <<http://200.16.86.50/digital/DERISI/DERISI-articulos/Derisi126-126.pdf>> Acesso em: 24 mar. 2008.

_____. La causa: Principio y causa. **Sapientia**, n. 159, p. 5-10, jan./mar. 1986. Disponível em: <<http://200.16.86.50/digital/DERISI/DERISI-articulos/Derisi304-304.pdf>> Acesso em: 24 mar. 2008.

_____. La causa: Los diferentes tipos de causa. **Sapientia**, n. 160, p. 83-92, abr./jun. 1986. Disponível em: <<http://200.16.86.50/digital/DERISI/DERISI-articulos/Derisi305-305.pdf>> Acesso em: 24 mar. 2008.

_____. La causa: Los principios de causalidad eficiente y final. **Sapientia**, n. 161, p. 163-166, jul./set. 1986. Disponível em: <<http://200.16.86.50/digital/DERISI/DERISI-articulos/Derisi307-307.pdf>> Acesso em: 24 mar. 2008.

_____. La comunicación con el ser según Santo Tomás de Aquino. **Sapientia**, n. 48, p. 142-147, abr./jun. 1958. Disponível em: <<http://200.16.86.50/digital/DERISI/DERISI-articulos/Derisi85-85.pdf>> Acesso em: 24 mar. 2008.

_____. La participación del ser: Hacia la verdadera noción de participación. **Sapientia**, n. 143, p. 5-10, jan./mar. 1982. Disponível em: <<http://200.16.86.50/digital/DERISI/DERISI-articulos/Derisi277-277.pdf>> Acesso em: 24 mar. 2008.

_____. La participación del ser: La participación de la esencia. **Sapientia**, n. 144, p. 83-86, abr./jun. 1982. Disponível em: <<http://200.16.86.50/digital/DERISI/DERISI-articulos/Derisi279-279.pdf>> Acesso em: 24 mar. 2008.

_____. La participación del ser: La participación del acto de ser o existencia. **Sapientia**, n. 145, p. 163-166, jul./set. 1982. Disponível em: <<http://200.16.86.50/digital/DERISI/DERISI-articulos/Derisi280-280.pdf>> Acesso em: 24 mar. 2008.

_____. La participación del ser: La comunicación del acto de ser (conservación, promoción, concurso). **Sapientia**, n. 146, p. 243-253, out./dez. 1982. Disponível em: <<http://200.16.86.50/digital/DERISI/DERISI-articulos/Derisi282-282.pdf>> Acesso em: 24 mar. 2008.

DUTRA ROSSATTO, N. Viver bem: a “pequena ética de Paul Ricoeur”. **Mente, cérebro e filosofia**: presença do outro e interpretação (Ricoeur e Gadamer), n. 11, p. 26-33, 200-?

ECO, U. **The aesthetics of Thomas Aquinas**. Tradução de Hugh Bredin. Cambridge: Harvard University Press, 1988.

ESNAULT, G. **L'imagination populaire: métaphores occidentales**. Paris: PUF, 1925.

FABRO, C. **Participation et causalité selon S. Thomas D'Aquin** (Vol 1 e 2). Paris: Éditions Béatrice-Nauwelaerts, 1958.

_____. **La nozione metafisica di partecipazione secondo S. Tommaso D'Aquino.** Torino: Società Editrice Internazionale, 1950.

_____. **Neotomismo e neosuarézismo: una battaglia di principi.** In: Exegese tomística (n. 11). Roma: Libreria Editrice della Pontificia Università Lateranense, 1960.

FERRATER MORA, J. **Dicionário de filosofia.** Buenos Aires: Sudamericana, 1971. 2v.

FIGUEIRA, L. Realismo maravilhoso: um discurso latino-americano. **Espaço científico**, v. 4, n. 1/2, p. 45-50, 2003. Disponível em <<http://editoradaulbra.com.br>> Acesso em: 16 mar. 2008.

FRYE, N. **Anatomy of Criticism.** Princeton: Princeton University Press, 1957.

GAGNEBIN, J. O enigma do passado: Ricoeur e a “justa memória”. **Mente, cérebro e filosofia:** presença do outro e interpretação (Ricoeur e Gadamer), n. 11, p. 44-49.

GILSON, E. **A filosofia na Idade Média.** Tradução de Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

GOODMAN, N. **Languages of art, an approach to a theory of symbols.** Indianapolis: The Bobbs-Merrill Co, 1968.

GURGEL CALVET DA SILVEIRA, C. **Cornélio Fabro, intérprete de Santo Tomás.** Disponível em <<http://www.aquinate.net/p-web/Revista-Aquinate/Artigos-pdf/Artigos-3-edicao/aquinate-artigos3edicao.htm>> Acesso em: 24 mar. 2008.

HEIDEGGER, M. **Da experiência do pensar.** Tradução de Maria do Carmo. Porto Alegre: Editora Globo, 1969.

_____. **O que é isto, a filosofia?** In: Conferências e escritos filosóficos. Tradução de Ernildo Stein. São Paulo: Abril Cultural, 1979 (Os pensadores).

_____. **O que quer dizer pensar?** Tradução (em elaboração) de Edgar Lyra a partir de **Was heißt denken?** Tübingen: Max Niemeyer, 1954.

_____. **Ser e tempo:** parte 1. Tradução de Marcia de Sá Cavalcante. Petrópolis: Vozes, 1993.

_____. **Ser e tempo:** parte 2. Tradução de Marcia de Sá Cavalcante. Petrópolis: Vozes, 1993.

_____. **Sobre a essência da verdade / A tese de Kant sobre o ser.** Tradução de Ernildo Stein. São Paulo: Duas cidades, 1970, 96p.

_____. La tesis de Kant sobre el ser. In _____. **¿Qué es metafísica? y otros ensayos**. Buenos Aires: Fausto, 1992, p. 133-164. Disponível em: <<http://www.heideggeriana.com.ar/textos/kant.htm>> Acesso em: 6 out. 2008.

_____. **What is called thinking?** Tradução e introdução de J. Glenn Grey. New York: Harper & Row, 1968

HENLE, P. **Metaphor**. In: Language, thought and culture. Ann Arbor: University of Michigan Press, 1958.

HENRY, A. **Métonymie et Métaphore**. Paris: Klincksieck, 1971.

HESSE, M. **The explanatory function of metaphor**. In: Logic, methodology and Philosophy of Science. North Holland: Ed. Bar Hillel, 1965.

HESTER, M. **The meaning of poetic metaphor**. The Hague: Mouton, 1967.

HUSSERL, E. **Investigaciones lógicas** (2ed). Tradução de Manuel Garcia Morente e José Gaos. Madrid: Revista de occidente, 1967 (2 v).

_____. **Idées directices pour une phénoménologie**. Tradução de Paul Ricoeur. Paris: Gallimard, 1950.

KANT, I. **Crítica da razão pura**. Tradução de Alex Marins. São Paulo: Martin Claret, 2006.

_____. **Crítica da faculdade do juízo**. Tradução de Valerio Rohdn e António Marques. Rio de Janeiro: Forense Universitária, c. 2002.

KLUBERTANZ, G. **St. Thomas Aquinas on analogy**. Chicago: Loyola University Press, 1960.

CORRIGAN, K. **Light and Metaphor in Plotinus and St. Thomas Aquinas**. In: The Thomist (n. 57/2), 1993, p. 187-199,

LADRIÈRE, J. **A articulação do sentido**. Tradução de Salma Tannus Muchail. São Paulo: EPU; EDUSP, 1977.

LE GUERN, M. **Sémantique de la métaphore et de la métonymie**. Paris: Larouse, 1973.

LEVI, D. A identidade narrativa: conhecer o si-mesmo é narrar sua história. **Mente, cérebro e filosofia: presença do outro e interpretação** (Ricoeur e Gadamer), n. 11, p. 50-57, 200-?

LONERGAN, B. **Verbum, word and idea in Aquinas**. Notre Dame: University of Notre Dame Press, 1967.

LOTZ, J. **Martin Heidegger e São Tomás de Aquino**. Lisboa: Instituto Piaget, 1975.

LUIBHEID, C. **Pseudo-Dionysius: the complete works**. New York: Paulist Press, 1987.

MAILLOUX, N., The problem of perception. **The Thomist**, v. 4, n. 2, abr. 1942.

MANZANEDO, M. La imaginación y la memoria en Santo Tomás. Roma: Herder, 1978.

MARITAIN, J. **Fronteras de la poesía**. Tradução de Juan Arquímedes González. Buenos Aires: Club de lectores, 1978.

MARITAIN, J.; MARITAIN, R. **Situación de la poesía**. Tradução de Octavio N. Derisi e Guillermo P. Blanco. Buenos Aires: Club de lectores, 1978.

MATTOSO CÂMARA JÚNIOR, J. **Dicionário de lingüística e gramática** (19ed). Petrópolis: Vozes, 1977.

MOLINARO, A. **Léxico de metafísica**. São Paulo: Paulus, 2000.

MONTAGNES, B. **The doctrine of the analogy of being according to Thomas Aquinas**. Tradução de E. M. Macierowski. Milwaukee: Marquette University Press, 2004.

NICOLAS, M-J. **Vocabulario da Suma Teológica**. In TOMÁS DE AQUINO, Santo. Suma teológica (v. 1). Tradução de Pe. Gabriel C. Galache, SJ e Pe. Fidel García Rodríguez. São Paulo: Loyola, 2001 (9 v.)

O'ROURKE, F. **Pseudo-Dionysius and the metaphysics of Aquinas**. Indiana: University of Notre Dame Press, 2005.

ORTEGA Y GASSET, J. **Las dos grandes metáforas**. In Obras completas (v. 2). Madrid: Editorial Tecnos Ltda., 1987.

PSEUDO-DIONYSIUS. **The complete works**. Tradução de Colm Luibheid. New York: Paulist Press, 1987.

RAMÍREZ, S. En torno al famoso texto de Santo Tomás sobre analogía. **Sapientia**. Buenos Aires, 1953.

RIGOBELLO, A. La persona, dimensiones filosóficas. **Vida y espiritualidad**, n. 54, p. 87-95, jan/abr, 2003.

SALLES GENTIL, H. Paul Ricoeur: a presença do outro. **Mente, cérebro e filosofia: presença do outro e interpretação** (Ricoeur e Gadamer), n. 11, p. 6-15, 200-?

_____. O que é interpretar? **Mente, cérebro e filosofia: presença do outro e interpretação** (Ricoeur e Gadamer), n. 11, p. 16-25, 200-?

_____. Ricoeur, leitor de Freud: filosofia hermenêutica e psicanálise. **Mente, cérebro e filosofia:** presença do outro e interpretação (Ricoeur e Gadamer), n. 11, p. 34-43, 200-?

SACKS, S. (organizador). **Da metáfora.** Tradução de Franciscus Van de Wiel. São Paulo: EDUC, 1992.

TURBAYNE, C. **The myth of metaphor.** Yale: Yale University Press, 1962.

UGARTECHE, M. **Analogia e metáfora em Penido.** 2005. 34 f. Monografia. Curso de Filosofia, Universidade Católica de Petrópolis, Petrópolis, 2005.

WHEELWRIGHT, P. **Metaphor and reality.** Indiana: Indiana University Press, 1968.