

7

Referências bibliográficas

7.1.

Obras de Paul Ricoeur

7.1.1.

Livros principais

RICOEUR, Ricoeur. *Tempo e narrativa – Tomo I*. Tradução de Constança Marcondes César. Campinas: Papirus editora, 1994.

_____. *Tempo e narrativa – Tomo II*. Tradução de Marina Appenzeller. Campinas: Papirus editora, 1995.

_____. *Tempo e narrativa – Tomo III*. Tradução de Roberto Leal Ferreira. Campinas: Papirus Editora, 1997.

7.1.2.

Outros livros

RICOEUR, Paul. *A hermenêutica bíblica*. Tradução de Paulo Meneses. São Paulo: Edições Loyola, 2006.

_____. *A metáfora viva*. São Paulo: Edições Loyola, 2000.

_____. *Da interpretação: ensaio sobre Freud*. Tradução Hilton Japiassu. Rio de Janeiro: Imago, 1977.

_____. *Da metafísica à moral*. Tradução de Antônio Moreira Teixeira. Lisboa: Instituto Piaget, 1997.

_____. *Do texto à acção – ensaios de hermenêutica II*. Tradução de Alcino Cartaxo e Maria José Sarabando. Portugal: Rés Editora, s/d.

_____. *Interpretação e ideologias*. Tradução de Hilton Japiassu. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves, 1977.

_____. *Interpretation Theory: Discourse and the Surplus of Meaning*. Fort Worth: Texas Christian University Press, 1976.

_____. *La mémoire, l'histoire, l'oubli*. Paris: Editions du Seuil, 2000.

_____. *O conflito das interpretações: ensaios de hermenêutica*. Rio de Janeiro: Imago Editora, 1978.

_____. *O mal: um desafio à filosofia e à teologia*. Tradução de Maria da Piedade Eça de Almeida. Campinas: Papirus, 1988.

_____. *Teoria da interpretação – o discurso e o excesso de significação*. Rio de Janeiro: Edições 70, 1976.

_____. *O si mesmo como um outro*. Campinas: Papirus, 1991.

7.1.3. Artigos

RICOEUR, Paul. *La structure, le mot, l'événement*. Paris: Revue Esprit, 1967, volume 5.

_____. *La symbolique du mal interprétée*. Le conflit des interprétations – essais d'herméneutique. Paris: Éditions du Seuil, 1969.

_____. *Problèmes actuels de l'interprétation (d'après Paul Ricoeur)*. Paris: Centre Protestant d'Études et de Documentation, 1970, n.º 148.

_____. *Événement et sens dans le discours*. In M. Philibert (ed). *Paul Ricoeur ou la liberté selon l'espérance*. Paris: Seghers, 1971.

_____. *Discours et communication*. Montreal: Montmorency, 1973.

_____. *La métaphore et le problème central de l'herméneutique*. Louvain: Revue philosophique de Louvain, 1972, volume 5.

_____. *Creativity in language*. London: Philosophy Today 17, 1973.

_____. *La sfida semiologica*. Roma: Armando Armando, 1974.

_____. *Parole et symbole*. Strasbourg: Revue des sciences religieuses, 1975, volumes 1–2.

_____. *History and hermeneutics*. New York: The journal of philosophy, 1976, volume LXXIII, n.º 19, November 4.

_____. *La semantique de l'action*. Direção de Dorian Tiffeneau. Paris: Centre National de la Recherche Scientifique, 1977.

_____. *Philosophy of History and action*. Ed. Por Y. Yovel, Dordrecht – Boston – London – Jerusalem, Reidel – The Magnes Press, 1978.

_____. *Writing as a Problem for Literary Criticism and Philosophy Hermeneutics*. Philosophic Exchange 2, 1977, n. 3.

_____. *Expliquer et comprendre – sur quelques connexions remarquables entre la théorie du texte, la théorie de l'action et la théorie de l'histoire*. Louvain: Revue Philosophique de Louvain. Tome 75, 1977.

_____. *La structure symbolique de l'action*. Lille: Secrétariat C.I.S.R., 1977.

_____. *Philosophie et langage*. Paris: Revue philosophique de la France, 1978, volume 4.

_____. *The Human Experience of Time and Narrativity*. Research in Phenomenology (papers presented at the international Colloquium on Phenomenology and the Human Sciences at Duquesne University, 1978) 9 (1979).

_____. *La fonction narrative*. Montpellier: Études théologiques et religieuses, 1979, volume 2.

_____. *The Contribution of French Historiography to the Theory of History* (The Zaharoff Lecture for 1978 – 1979). Oxford, Clarendon Press, New York, Oxford University Press, 1980.

_____. *La fonction narrative et l'expérience humaine du temps*. Pisa: Archivio di Filosofia 80, 1980, n.º 1.

_____. *La narrativité (Phénoménologie et herméneutique)*. Direction de Dorian Tiffeneau. Paris: Centre National de Recherche Scientifique, 1980.

_____. *La philosophie de l'histoire et la pratique historique d'aujourd'hui*. Édité par/edited by D. Carr, W. Dray et d'autres. Ottawa: Editions de l'université d'Ottawa – The University of Ottawa Press, 1982.

_____. *Mimésis et représentation*. Strasbourg: Université des Sciences Humaines de Strasbourg. Faculté de Philosophie, 1982.

_____. *La histoire commune des hommes: la question du sens de l'histoire*. Rennes: Cahiers du Centre Protetant de de l'Ouest, 1983.

_____. *Phenomenology of man and of the human condition*. A. T. Tymieniecka (ed.). (Analecta Husserliana 14). D. Reidel, Dordrecht – Boston – London, 1983.

_____. *Le temps raconté*. Paris: Revue de Metaphysique et de Morale, 1984, volume 4.

_____. *Expliquer/comprendre (suivi d'une discussion)*. Paris: Groupe de Sociologie de l'Étique. Centre d'Études des Mouvements Sociaux, 1986.

_____. *Les implications de la théorie des actes de langage pour la théorie générale de l'éthique*. Paris: PUF, 1986.

_____. *L'identité narrative*. Paris: Revue Esprit, 1988.

_____. *O discurso da acção*. Portugal: Edições 70, 1988.

_____. *La naissance du texte*. Texts reunis para L. Hay. Paris: José Corti, 1989.

_____. *Éloge de la lecture et de l'écriture*. Montpellier: Études théologiques et religieuses, 1989, volume 3.

_____. *Mimèsis, référence et refiguration dans Temps et Récit*. Louvain: Études Phénoménologiques 6, n.º 11, 1990.

_____. *De la métaphysique à la morale*. Paris: Revue de Metaphysique et de Morale, 1993, volume 4.

_____. *Entre mémoire et histoire*. Paris: Projet, 1997, volume 248.

_____. *La marque du passe*. Paris: Revue de Métaphysique et de Morale, 1998, volume 1.

7.2.

Obras de outros autores

AGUIAR, Pinto de. *Contos regionais brasileiros*. 2.^a edição. Rio de Janeiro: Progresso, s/d.

ALMEIDA, Átila Augusto F. de & SOBRINHO, José Alves. *Dicionário bio-bibliográfico de repentista e poetas de bancada*. João Pessoa: Universitária; Campina Grande: Centro de Ciências e Tecnologia, 1978.

Anuário de poetas do Brasil. Rio de Janeiro: Folha Carioca, 1977, volume 1.

Anuário de poetas do Brasil. Rio de Janeiro: Folha Carioca, 1984, volume 2.

Anuário de poetas do Brasil. Rio de Janeiro: Folha Carioca, 1980, volume 3.

ARIÈS, Philippe. *História e nova história*. Lisboa: Teorema, 1986.

ARON, Paul, SAINT-JACQUES, Denis & VIALA Alain. *Le dictionnaire du littéraire*. Paris: Presses Universitaires de France, 2002.

ASSIS, Machado de. *Memórias póstumas de Brás Cubas*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1997.

AUSTIN, J. L. *Quando dizer é fazer*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1990.

Autores brasileiros – bibliográficos (1.^a parte). Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, Departamento Nacional do Livro, 1998.

BENVENISTE, Émile. *Problèmes de linguistique générale II*. France: Gallimard, 1974.

_____. *Problemas de lingüística geral*. Tradução de Maria da Glória Novak e Luiza Neri. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1976.

BOSI, Alfredo. *História concisa da literatura brasileira*. 3.^a edição. São Paulo: Cultrix, 1997.

BRUNEL, Pierre. *Dicionário de mitos literários*. Tradução de Carlos Sussekine e outros. Rio de Janeiro: José Olympio, 1997.

BURKE, Peter. *A escrita da história*. Novas perspectivas. São Paulo: Unesp, 1992.

CAMARA JR, Joaquim Mattoso. *Dicionário de lingüística e gramática*. 20.^a edição. Petrópolis: Editora Vozes, 1999.

CÂNDIDO, Antônio. *Formação da literatura brasileira – momentos decisivos*. São Paulo: Martins, 1959, volumes 1-2.

_____. *Formação da literatura brasileira – momentos decisivos (1750–1880)*. 10.^a edição. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2006.

CARVALHO, Ronald. *Pequena história da literatura brasileira*. Rio de Janeiro: Anuário do Brasil, 1919.

CERTEAU, Michel de. *A escrita da história*. Rio de Janeiro: Forense, 1982.

COELHO, Jacinto do Prado, AMORA, Antonio Soares & CAL, Ernesto Guerra da. *Dicionário de literatura – literatura brasileira, literatura portuguesa, literatura galega, estilística literária*. Rio de Janeiro: GB – Companhia Brasileira de Publicações, 1963, volumes 1-2.

COELHO, Nelly Novaes. *Dicionário crítico de literatura infantil e juvenil brasileira*. 4.^a edição. São Paulo: Edusp, 1955.

CORETH, Emerich. *Questões fundamentais de hermenêutica*. Tradução de Carlos Lopes de Matos. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1973.

CORRÊA, Roberto Alvim & STEINBERG, Sary Hauser. *Dicionário escolar francês – português, português – francês*. 7.^a edição. Rio de Janeiro: FAE, 1992.

COUTINHO, Afrânio. *A literatura no Brasil*. Rio de Janeiro: Sul América e São José, 1955, volumes 1-3.

COUTINHO, Afrânio & SOUSA, J. Galante de. *Enciclopédia de Literatura Brasileira*. São Paulo: Global, 2001, volumes 1-2.

CRETELLA JUNIOR, José & CINTRA, Geraldo de Ulhôa. *Dicionário latino-português*. 7.^a edição. São Paulo: Companhia editora nacional, 1956.

Dicionário bibliográfico de historiadores, geógrafos e antropólogos brasileiros. Rio de Janeiro: Instituto histórico e geográfico brasileiro, 1991, volume 1.

Dicionário bibliográfico de historiadores, geógrafos e antropólogos brasileiros. Rio de Janeiro: Instituto histórico e geográfico brasileiro, 1992, volume 2.

Dicionário brasileiro de terminologia arquivística. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2005.

Dicionário histórico, geográfico e ethográfico do Brasil. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1922, volume 1.

Dicionário histórico-biográfico brasileiro (1930–1983). Rio de Janeiro: Forense universitária, 1984, volume 1.

Dicionário histórico-biográfico brasileiro – pós 1930. 2.^a edição. Rio de Janeiro: FGV, 2001, volumes 1-5.

DIONISIO, Ângela Paiva, MACHADO, Anna Rachel & BEZERRA, Maria Auxiliadora. *Gêneros textuais & ensino*. 2.^a edição. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2002.

D'ONOFRIO, Salvatore. *Teoria do texto – Prolegômenos e teoria da narrativa*. São Paulo: Editora Ática, 1999.

EAGLETON, Terry. *Teoria da literatura – uma introdução*. Tradução de Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Enciclopédia Einaudi. *Texto*. Tradução de Maria Bragança. Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 1994, Volume 17.

Enciclopédia Einaudi. *Metáfora*. Tradução de Maria Bragança. Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 1994, Volume 31.

Enciclopédia luso-brasileira de Cultura. Lisboa: Editorial Verbo, s/d, volume 12.

ERNOUT, A. & MEILLET, A. *Dictionnaire étymologique*. Paris: Librairie C. Klincksieck, 1932.

FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. *Novo dicionário de língua portuguesa*. Rio de Janeiro: Editora Nova fronteira, s/d.

FERREIRA, Nadir Duarte (org). *Catálogo do arquivo particular do Visconde do Rio Branco*. Brasília: Universidade de Brasília, 1981, volume 9.

FOLSCHEID, Dominique & WUNENBURGER, Jean-Jacques. *Metodologia filosófica*. Tradução de Paulo Neves. 2.^a edição. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

GENTIL, Hélio Salles. *Para uma poética da modernidade – uma aproximação à arte do romance em Temps et Récit de Paul Ricoeur*. São Paulo: Edições Loyola, 2004.

GLÉNISSON, Jean. *Iniciação aos estudos históricos*. São Paulo: Difusão européia do livro, 1961.

GOMES, Álvaro Cardoso & VECHI, Carlos Alberto. *Introdução ao estudo da literatura*. São Paulo: Editora Atlas, 1991.

Grande enciclopédia portuguesa e brasileira. Rio de Janeiro e Lisboa: Editorial enciclopédia, s/d.

Grande enciclopédia portuguesa e brasileira. Lisboa, Rio de Janeiro: Enciclopédia Limitada, s/d, volume 3.

GREISCH, Jean. *Vers une herméneutique du soi: la voie courte et la voie longue.* Paris: Revue de métaphysique et morale, 1993, volume 98.

Inventário do Arquivo de Manuel Bandeira. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1989, volume 3.

Inventário do Arquivo de Clarice Lispector. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1994, volume 5.

Inventário do Arquivo de Carlos Drummond de Andrade. 2.^a edição. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2002, volume 6.

Inventário do Arquivo de Vinicius de Moraes. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1999, volume 7.

JAKOBSON, Roman. *Linguística e comunicação.* Tradução de Izidoro Blikstein e José Paulo Paes. 21.^a edição. São Paulo: Editora Cultrix, 2005.

JAUSS, Hans Robert. *A história da literatura como provocação à teoria literária.* Tradução de Sérgio Tellaroli. São Paulo: Editora Ática, 1994.

JOUBE, Vicent. *La lecture.* Paris: Hachette livre, 1993.

JUBE, Antônio Geraldo Ramos. *Síntese da história literária de Goiás.* Goiânia: Oriente, 1978.

LEGOFF, Jacques. *A história nova.* São Paulo: Martins Fontes, 1990.

LEGOFF, Jacques & NORA, Pierre. *História: novos objetivos.* Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1998.

LIMA, Luiz Costa. *A leitura e o leitor – textos de estética da recepção*. 2.^a edição. São Paulo: Editora paz e terra, 2002.

LIMA VAZ, Henrique Cláudio de. *Antropologia filosófica II*. São Paulo: Edições Loyola, 1992.

LINHARES, Mário. *História literária do Ceará*. Rio de Janeiro: Federação das academias de letras do Brasil, 1948, 1.^o tomo.

MARTINS, Wilson. *A crítica literária no Brasil*. São Paulo: Departamento de cultura, 1952.

MARTINS, Mário Ribeiro. *Dicionário biobibliográfico de Goiás*. Rio de Janeiro: Máster, 1999.

MATOS, A. Campos. *Suplemento ao dicionário de Eça de Queiroz*. Lisboa: Caminho, 2000, 2 volumes.

MENEZES, Raimundo de. *Dicionário literário brasileiro ilustrado*. São Paulo: Saraiva, 1969, 2 volumes.

_____. *Dicionário literário brasileiro*. 2.^a edição. Rio de Janeiro, São Paulo: LTC – Livros Técnicos e Científicos, 1978.

MEURER, J. L., BONINI, Adair & MOTTA-ROTH, Désirée. *Gêneros - teorias, métodos, debates*. São Paulo: Parábola editorial, 2005.

MOISÉS, Massaud. *A criação literária – Introdução à problemática da literatura*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1967.

MORAES, Marcos Antônio de. *Correspondência Mário de Andrade e Manuel Bandeira*. São Paulo: Edusp, 2000, volume 1.

NORA, Pierre. *A nova história*. Lisboa: Edições 70, 1984.

Obras completas de Fagundes Varela. Rio de Janeiro: Editora Zelio Valverde, 1943, volume 2.

OLINTO, Heidrun Krieger. *Histórias de literatura – as novas teorias alemãs*. São Paulo: Editora Ática, 1996.

OLINTO, Heidrun Krieger.& SCHOLLHAMMER, Karl Erick. *Literatura e mídia*. São Paulo: Edições Loyola, 2002.

_____. *Literatura e cultura*. São Paulo: Edições Loyola, 2003.

_____. *Literatura e imagem*. Rio de Janeiro: Edições Galo Branco, 2005.

PALÁCIO, Carlos. *Cristianismo e história*. São Paulo, Edições Loyola, 1992.

PEIXOTO, Afrânio & PINTO, Pedro A. *Dicionário d'Os lusíadas de Luis de Camões*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1924.

RAMOS, Graciliano. *Infância*. 37.^a edição. Rio de Janeiro & São Paulo: Editora Record, 2003.

_____. *Memórias do cárcere*. 6.^a edição. São Paulo: Livraria Martins, 1970, volume 1.

REIS, Carlos & LOPES, Ana Cristina M. *Dicionário de narratologia*. 5.^a edição. Coimbra: Livraria Almeida, 1996.

Repertório do Arquivo de Rui Barbosa. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1988.

ROMERO, Sílvio. *História da literatura brasileira*. 3.^a edição. Rio de Janeiro: José Olympio, 1943, volumes 1-5.

SACKS, Sheldon. *Da metáfora*. São Paulo: Educ, 1992.

SAUSSURE, Ferdinand de. *Curso de Lingüística geral*. Tradução de Antônio Chelini, José Paulo Paes e Izidoro Blikstein. 30.^a edição. São Paulo: Editora Cultrix, 1998.

SEVERINO, Antônio Joaquim. *Metodologia de trabalho científico*. 22.^a edição. São Paulo: Cortez, 2002.

SEVERINO, Eduardo Roberto. *Acerca do paradoxo da relação intersubjetiva*. Belo Horizonte: 2004, 38 p. Monografia (*Bacharelado em Filosofia*) - Faculdade de Filosofia do Centro de Estudos Superiores da Companhia de Jesus.

SHAW, Harry. *Dicionário de termos literários*. Tradução de Cardigos dos Reis. Lisboa: Dom Quixote, 1978.

SILVA, João Pinto da. *História literária do Rio Grande do Sul*. Porto Alegre, Pelotas e Santa Maria: Livraria do Globo, 1924.

SOBRINHO, J. F. Velho. *Dicionário bio-bibliográfico brasileiro*. Rio de Janeiro: Irmãos Pongetti, 1937 – 40, volumes 1-2.

SODRÉ, Nelson Werneck. *História da literatura brasileira, seus fundamentos econômicos*. 3.^a edição. Rio de Janeiro: José Olympio, 1960.

VERISSIMO, Érico. *História da literatura, de Bento Teixeira (1601) a Machado de Assis (1908)*. 3.^a edição, Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1916; Rio de Janeiro: José Olympio, 1954.

_____. *História da literatura brasileira: de Bento Teixeira (1601) a Machado de Assis (1908)*. 4.^a edição. Brasília: Universidade de Brasília, 1981.

VEYNE, Paul. *Como se escreve a história*. Lisboa: Edições 70, 1983.

WELLEK, René & WARREN, Austin. *Teoria da literatura*. 2.^a edição. Lisboa: Publicações Europa-américa, 1955.

_____. *Teoria da literatura e metodologia dos estudos literários*. Tradução de Luis Carlos Borges. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

WITTGENSTEIN, Ludwig. *Investigações filosóficas*. Tradução de José Carlos Bruni. Os pensadores. São Paulo: Editor Victor Civita, 1975.