

8. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ADONIAS, Isa. *Olhando o Mundo Através de Símbolos, Cores e Palavras*. IN: MICELI, Paulo. *O Tesouro dos Mapas. A cartografia na formação do Brasil*. São Paulo: Instituto Cultural Banco Santos, 2002.

ADONIAS, Isa; FURRER, Bruno. *Mapa: Imagens da Formação Territorial Brasileira*. Rio de Janeiro: Fundação Emílio Odebrecht, 1993.

ALBUQUERQUE, Luís de. *A Comissão de cartografia e a cartografia Portuguesa Antiga*. IN: Revista do Instituto Geográfico e Cadastral, nº 3. Lisboa: CEHCA, 1985.

_____. *Dúvidas e certezas na história dos descobrimentos portugueses. 2.^a PARTE*. Lisboa: Veja, 1991.

ALBUQUERQUE, Luís de; SANTOS, Annie Marques dos. *Os cartógrafos portugueses*. IN: CHANDEIGNE, Michel (org.). *Lisboa ultramarina, 1415-1580: a invenção do mundo pelos navegadores portugueses*. Rio de Janeiro: J. Zahar, 1992.

ALEGRIA, Maria Fernanda; GARCIA, João Carlos. *Aspectos da evolução da cartografia portuguesa (séculos XV a XIX)*. IN: DIAS, Maria Helena (coord.). *Os mapas em Portugal. Da tradição aos novos rumos da cartografia*. Lisboa: Edições Cosmo, 1995.

ALMEIDA, Neri de Barros. *Em busca do PARAÍSO*. IN: Paulo MICELI (org.). *Revista História Viva. Grandes Temas. Edição Especial Temática, nº 14. Mar Português. A epopéia de um pequeno país europeu que iniciou no século XV a globalização*. São Paulo: Duetto Editorial, 2006.

ALVES, Ana Maria. *Iconologia do Poder Real no Período Manuelino. A procura de uma linguagem perdida*. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1985.

AMADO, Janaína; FIGUEIREDO, Luiz Carlos. *Por TERRAS nunca dantes MAPEADAS*. IN: Paulo MICELI (org.). *Revista História Viva. Grandes Temas. Edição Especial Temática, nº 14. Mar Português. A epopéia de um pequeno país europeu que iniciou no século XV a globalização*. São Paulo: Duetto Editorial, 2006.

AMARAL, Melchior Estácio do. *Tratado das batalhas e sucessos do galeão Santiago...* IN: BRITO, Bernardo Gomes de (org.). *História Trágico-Marítima*. Rio de Janeiro: Lacerda Editores: Contraponto Editora, 1998.

AMORIM, Maria Adelina. *Viagem e mirabilia: monstros, espantos e prodígios*. IN: CRISTÓVÃO, Fernando (coord.). *Condicionantes Culturais Da Literatura De Viagens*. Coimbra: Almedina Centro de Literaturas de Expressão Portuguesa da Universidade de Lisboa, 2002.

APARÍCIO, João Paulo; PELÚCIA, Paula. *O animal e a Literatura de Viagens. Bestiários*. IN: CRISTÓVÃO, Fernando (coord.). *Condicionantes Culturais Da Literatura De Viagens*. Coimbra: Almedina Centro de Literaturas de Expressão Portuguesa da Universidade de Lisboa, 2002.

ARIES, Phillip; DUBY, Georges (org.). *História da Vida Privada*, vol. 1. São Paulo: Cia das Letras, 1991.

ATALI, Jacques. *1492. Os acontecimentos que marcaram o início da era moderna*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1992.

AZEVEDO, Antonio Carlos do Amaral. *Dicionário de Nomes, Termos e Conceitos Históricos*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.

BARBER, Peter. *The Map Book*. London: Weidenfield & Nicolson, s.d.

BARRETO, Luís Filipe. *As Ilhas Fantásticas*. IN: Revista Oceanos, nº 46. *Ilhas Fantásticas*. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, abril/junho de 2001.

_____. *Os caminhos do saber no renascimento português*. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1986.

_____. *Os descobrimentos e a ordem do saber*. Lisboa: Gradiva, 1987.

_____. *Portugal Mensageiro do Mundo Renascentista*. Lisboa: Quetzal Editores, 1989.

BASCHET, Jérôme. *A civilização feudal. Do ano mil à colonização da América*. São Paulo: Globo, 2006.

BAUMANN, Thereza B. *Imagens do 'outro mundo': o problema da alteridade cristã ocidental*. IN: VAINFAS, Ronaldo (org.). *América em Tempo de Conquista*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1992.

BELLEÇ, François. *Da Arte de Navegar no Zeevaert*. IN: MAGALHÃES, Joaquim Romero de (org.). Revista Oceanos, nº 38. *Navios e navegações. Portugal e o Mar*. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, abril/junho de 1999.

BELLUZZO, Ana Maria de Moraes. *A Imaginação do Desconhecido*. IN: BESSONE, Tânia Maria Tavares; QUEIROZ, Tereza Aline Pereira de (org.). *América Latina: Imagens, Imaginação e Imaginário*. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura; São Paulo: EDUSP, 1997.

_____. *O Brasil dos Viajantes*, vol 1. *Imaginário do Novo Mundo*. São Paulo: Fundação Emílio Odebrecht, 1994.

BENASSAR, Bartolomé. *Dos mundos fechados à abertura do mundo*. IN: NOVAES, Adauto (org.). *A descoberta do homem e do mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

BESSONE, Tânia Maria Tavares; QUEIROZ, Tereza Aline Pereira de (org.). *América Latina: Imagens, Imaginação e Imaginário*. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura; São Paulo: EDUSP, 1997.

BLACK, Jeremy. *Mapas e Histórias. Construindo Imagens do Passado*. São Paulo: EDUSC, 2005.

_____. *Visions of the World. A History of Maps*. London: Mitchell Beazley, 2003.

BOECHAT, Virgínia Bazzetti. *Na rota das Navegações*. Rio de Janeiro: 2004. Dissertação (mestrado). Departamento de Letras, PUC-Rio.

BORGES, Maria Eliza Linhares. *Cartografia, poder e imaginário: cartografia portuguesa e terras de além-mar*. IN: SIMAN, Lana Mara de Castro Siman et al (org.). *Inaugurando a História e Construindo a Nação. Discursos e imagens do ensino de história*. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

BORNHEIM, Gerd. *A descoberta do homem e do mundo*. IN: NOVAES, Adauto (org.). *A descoberta do homem e do mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

BOUCHON, Geneviève. *A Imagem da Índia na Europa Renascentista*. IN: HESPANHA, António Manuel (org.). Revista Oceanos, nº 32. *Olhares Cruzados*. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, outubro/dezembro de 1997.

BRITO, Bernardo Gomes de (org.). *História Trágico-Marítima*. Rio de Janeiro: Lacerda Editores: Contraponto Editora, 1998.

. *Relação da mui notável perda do galeão grande "S. João"...* IN: BRITO, Bernardo Gomes de (org.). *História Trágico-Marítima*. Rio de Janeiro: Lacerda Editores: Contraponto Editora, 1998.

. *Relação do naufrágio da nau Santa Maria da Barca...* IN: BRITO, Bernardo Gomes de (org.). *História Trágico-Marítima*. Rio de Janeiro: Lacerda Editores: Contraponto Editora, 1998.

BROCHADO, Costa. *O Descobrimento do Atlântico*. Lisboa: Comissão Executiva das Comemorações do Quinto Centenário da Morte do Infante D. Henrique, 1958.

CALVINO, Ítalo. *As Cidades Invisíveis*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

CAMÕES, Luís de. *Os Lusíadas*. Porto: Porto Editora, 1999.

CAMPOS, Alexandra Curvelo da Silva. *A Imagem do oriente na Cartografia Portuguesa do Século XVI*. Lisboa: 1996. Dissertação (Mestrado) Departamento de História da Arte/Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

CANTARINO, Geraldo. *Uma Ilha chamada Brasil. O paraíso irlandês no passado brasileiro* Rio de Janeiro: Mauad, 2004.

CARNEIRO, Henrique. *Um sabor de riqueza para o OCIDENTE*. IN: Paulo MICELI. Revista História Viva. Grandes Temas. Edição Especial Temática, nº14. *Mar Português. A epopéia de um pequeno país europeu que iniciou no século XV a globalização*. São Paulo: Duetto Editorial, 2006.

CARRER, Olivier Le. *Océans de Papier. Histoire des cartes marines, des périple antiques au GPS*. Paris: Glénat, 2006.

- CASTELLANOS, Juan de. *Elegias para varones ilustres de las Índias*. IN: GANDÍA, Enrique de. *Historia critica de los mitos de la conquista americana*. Buenos Aires e Madri: Roldán & Cia, 1929.
- CAVALCANTE, Berenice. *Modernas Tradições: percursos da cultura ocidental (Séculos XV-XVII)*. Rio de Janeiro: Acess, 2002.
- CHANDEIGNE, Michel (org.). *Lisboa ultramarina, 1415-1580: a invenção do mundo pelos navegadores portugueses*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1992.
- CHAUÍ, Marilena. *Brasil. Mito fundador e sociedade autoritária*. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2000.
- CHEVALIER, Jean; Gheerbrand, Alain. *Dicionário de Símbolos*. Rio de Janeiro: José Olímpio, 1998.
- COHEN, Paulo. *Cartas-portulanos e Outros Mapas Raros*. IN: Paulo MICELI (org.). *O Tesouro dos Mapas. A cartografia na formação do Brasil*. São Paulo: Instituto Cultural Banco Santos, 2002.
- CORBIN, Alain. *O Território do Vazio. A praia e o imaginário ocidental*. São Paulo: Editora Schwarcz, 1989.
- CORREIA, João David Pinto. *Deslumbramento, Horror e Fantasia*. IN: Revista Oceanos. Exposición Universal de Sevilla – EXPO'92. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, s.d.
- CORTESÃO, Armando; MOTA, Avelino Teixeira da. *Portugalia Monumenta Cartográfica*. Lisboa: s.e., 1960.
- CORTESÃO, Jaime. *A Política de Sigilo nos Descobrimentos*. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1997.

COUTO, Diogo do. *Relação do naufrágio da nau São Tomé...* IN: BRITO, Bernardo Gomes de (org.). *História Trágico-Marítima*. Rio de Janeiro: Lacerda Editores: Contraponto Editora, 1998.

COWAN, James. *O sonho do cartógrafo*. Rio de Janeiro: Rocco, 1999.

CRISTÓVÃO, Fernando (coord.). *Condicionantes culturais da literatura de viagens. Estudos e bibliografias*. Coimbra: Centro de Literaturas de Expressão Portuguesa da Universidade de Lisboa, 2002.

_____. *Introdução. Para uma teoria da Literatura de Viagens*. IN: CRISTÓVÃO, Fernando (coord.). *Condicionantes culturais da literatura de viagens. Estudos e bibliografias*. Coimbra: Centro de Literaturas de Expressão Portuguesa da Universidade de Lisboa, 2002.

_____. (coord.). *O Olhar do Viajante. Nos Navegadores aos Exploradores*. Coimbra: Almedina, 2003.

CURTIS, Philip. *O Novo Mundo*. IN: MICELI, Paulo (org). *O Tesouro dos Mapas. A cartografia na formação do Brasil*. São Paulo: Instituto Cultural Banco Santos, 2002.

CURVELO, Alexandra. *O Poder dos Mapas*. IN: CRISTÓVÃO, Fernando (coord.). *O Olhar do Viajante. Nos Navegadores aos Exploradores*. Coimbra: Almedina, 2003.

DELUMEAU, Jean. *História do medo no Ocidente: 1300 - 1800, uma cidade sitiada*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

DIAS, Henrique. *Relação da viagem e naufrágio da nau S. Paulo...* IN: BRITO, Bernardo Gomes de (org.). *História Trágico-Marítima*. Rio de Janeiro: Lacerda Editores: Contraponto Editora, 1998.

DIAS, Maria Helena (coord.). *Os mapas em Portugal: da tradição aos novos rumos da cartografia*. Lisboa: Edições Cosmos, 1995.

- DIFFIE, Bailey W.; WINIUS, George D.. *A Fundação do Império Português. 1415-1580*, vol. 1. Lisboa: Veja, s.d.
- D'INTINO, Raffaella. *À procura do Catai*. IN: CHANDEIGNE, Michel (org.). *Lisboa ultramarina, 1415-1580: a invenção do mundo pelos navegadores portugueses*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1992.
- DOMINGOS, Francisco Contente. *Navios e Marinheiros*. IN: CHANDEIGNE, Michel (org.). *Lisboa ultramarina, 1415-1580: a invenção do mundo pelos navegadores portugueses*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1992.
- DÓRIA, Carlos Alberto. *Viagem Intelectual pelo Fantástico e Fabuloso*. IN: BESSONE, Tânia Maria Tavares e QUEIROZ, Tereza Aline Pereira de (org.). *América Latina: Imagens, Imaginação e Imaginário*. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura; São Paulo: EDUSP, 1997.
- DREYER-EIMBCKE, Oswald. *O descobrimento da Terra: história e histórias da aventura cartográfica*. São Paulo: Melhoramentos, 1992.
- DUBY, Georges. *Sagrados e Segredos*. IN: ARIES, Phillip; DUBY, Georges (org.). *História da Vida Privada*, vol. 1. São Paulo: Cia das Letras, 1991.
- DURAND, Gilbert. *Imagens e reflexos do imaginário português*. Lisboa: Hugin-Editores Ltda., 2000.
- DUSSEL, Enrique. *1492: o encobrimento do outro: a origem do mito da modernidade*. Petrópolis: Vozes, 1993.
- DUVIOLS, Jean Paul. *O terceiro mundo austral*. IN: CHANDEIGNE, Michel (org.). *Lisboa ultramarina, 1415-1580: a invenção do mundo pelos navegadores portugueses*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1992.

FERNANDES, Fernando Lourenço. *O Planisfério De Cantino e o Brasil. Uma introdução à Cartologia política dos Descobrimentos e o Atlântico Sul*. Lisboa: Academia de Marinha, 2003.

FERREIRA, António Mega; MATOS, José Sarmiento de (org.). Revista Oceanos, nº 13. *Medos, fantasias e visões*. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, março de 1993.

FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. *Novo Dicionário Aurélio. Século XXI*. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, s.d.

FERRO, Gaetano. *As navegações portuguesas no Atlântico e no Índico*. Lisboa: Editorial Teorema, 1984.

FILHO, Álvaro Teixeira. *Roteiro Cartográfico da Baía de Guanabara e cidade do Rio de Janeiro. Século XVI e XVII*. Rio de Janeiro: Livraria São José, 1975.

FILHO, Rubem Barbosa. *Tradição e Artificio: iberismo e barroco na formação americana*. Belo Horizonte: Ed. UFMG/Rio de Janeiro: IUPERJ, 2000.

FINAZZI-AGRÒ, Ettore. *A invenção da Ilha: tópica literárias e topologia imaginária na descoberta do Brasil*. Revista Rascunhos de História, nº 5. Rio de Janeiro: PUC-Rio, Departamento de História, 1993.

FONSECA, Luís Adão da Fonseca. *Os descobrimentos e a formação do oceano Atlântico. Século XIV – século XVI*. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 1999.

FUENTES, Carlos. *O Espelho Enterrado. Reflexos sobre a Espanha e o Novo Mundo*. Rio de Janeiro: Rocco, 2001.

GANDÍA, Enrique de. *Historia critica de los mitos de la conquista americana*. Buenos Aires e Madri: Roldán & Cia, 1929.

GARCIA, Rodolfo. *O Brasil na Cartografia do Descobrimento*. IN: *Cultura*. Rio de Janeiro: Publicação do Serviço de Documentação do Ministério da Educação e Cultura. Ano IV, dezembro de 1954.

GARIN, Eugenio. *O Homem renascentista*. Lisboa: Editorial Presença, 1991.

GIL, Juan. *As Ilhas Imaginárias*. IN: Joaquim Romero de MAGALHÃES. Revista Oceanos, nº 46. *Ilhas Fantásticas*. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, abril/junho de 2001.

GODINHO, Vitorino Magalhães. *O que significa descobrir?* IN: NOVAES, Adauto (org.). *A descoberta do homem e do mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

GUEDES, Max Justo. *A Preservação da Memória Nacional*. IN: Paulo MICELI (org.). *O Tesouro dos Mapas. A cartografia na formação do Brasil*. São Paulo: Instituto Cultural Banco Santos, 2002.

_____. *Portugal e o Mar*. IN: MAGALHÃES, Joaquim Romero de (org.). Revista Oceanos, nº 38. *Navios e navegações. Portugal e o Mar*. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, abril/junho de 1999.

GRANJA, Cecília. *Os monstros no imaginário quinhentista*. IN: FERREIRA, António Mega; MATOS, José Sarmiento de (org.). Revista Oceanos, nº 13. *Medos, fantasias e visões*. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, março de 1993.

GREENBLATT, Stefen. *Possessões maravilhosas: o deslumbramento do Novo Mundo*. São Paulo: EDUSP, 1996.

GRUZINSKI, Serge. *A passagem do século: 1480-1520: as origens da globalização*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

- HADDOCK, B. A.. *Uma introdução ao pensamento histórico*. Lisboa: Gradiva, 1989.
- HESPANHA, António Manuel (org.). Revista Oceanos, nº 32. *Olhares Cruzados*. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, outubro/dezembro de 1997.
- HOBSBAWN, Eric; RANGER, Terence. *A invenção das tradições*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, s. d.
- HORTA, José da Silva. *O Africano: produção textual e representações (séculos XV-XVII)*. IN: CRISTÓVÃO, Fernando (coord.). *Condicionantes Culturais Da Literatura De Viagens*. Coimbra: Almedina Centro de Literaturas de Expressão Portuguesa da Universidade de Lisboa, 2002.
- HUMBERTO BAQUERO MORENO. *A Idade Moderna entre Luzes e Sombras*. IN: NOVAES, Adauto (org.). *A descoberta do homem e do mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- JOHNSON, Donald S. *Phantom Islands of the Atlantic*. Canadá: Goose Lane Editions, 1994.
- JR., Rubem Amaral. *Emblemática Lusitana e os Emblemas de Vasco Mousinho de Castelbranco*. Lisboa: Centro de História da Universidade de Lisboa, 2005.
- KAPPLER, Claude. *Monstros, demônios e encantamentos no fim da Idade Média*. São Paulo: Martins Fontes, 1994.
- KOSELLECK, Reinhart. *Champs d'expérience et horizon d'attente. Deux catégories historiques*. IN: *Le future passé*. Paris: EHESC, 1990.
- KRUSS, Luis. *O imaginário português e os medos do mar*. IN: NOVAES, Adauto (org.). *A descoberta do homem e do mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

LANCIANI, Giulia. *Uma história trágico-marítima*. IN: CHANDEIGNE, Michel (org.). *Lisboa ultramarina, 1415-1580: a invenção do mundo pelos navegadores portugueses*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1992.

LANGROUPA, Helena S. Conceição. *A Idéia de Viagem de Homero a Camões*. IN: Revista Broteria. Lisboa: s.e., s.d.

LAVANHA, João Batista. *Relação do naufrágio da nau Santo Alberto...* IN: BRITO, Bernardo Gomes de (org.).

LEAL, Barbosa. *Carta ao Conde de Sabugosa, vice-Rei do Estado do Brasil*. IN: SETÚBAL, Paulo. *O sonho das esmeraldas*. Primeira Parte. São Paulo: Saraiva Livresiros Editores, 1956.

LE GOFF, Jacques. *Em Busca da Idade Média*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.

_____. *Memória*. IN: *Memória/História*. IN: *Enciclopédia Einaudi*, vol.1 Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1986.

_____. *Para um novo conceito de Idade Média*. Lisboa: Estampa, 1993.

_____. *O maravilhoso e o quotidiano no Ocidente medieval*. Lisboa: Edições 70, s.d.

_____. *O maravilhoso no Ocidente medieval*. IN: LE GOFF, Jacques. *O maravilhoso e o quotidiano no Ocidente medieval*. Lisboa: Edições 70, s.d.

_____. *O Ocidente Medieval e o Oceano Índico: um horizonte onírico*. IN: LE GOFF, Jacques. *Para um novo conceito de Idade Média*. Lisboa: Estampa, 1993.

LIMA, Luiz Costa. *O Redemoinho do Horror. As Margens do Ocidente*. São Paulo: editora Planeta do Brasil, 2003.

LESTRINGANT, Frank. *L'atelier du cosmographe ou l'image du monde à la Renaissance*. Paris: s.e., 1991.

LOPES, Marília dos Santos. *Coisas maravilhosas e até agora nunca vistas. Para uma iconografia dos descobrimentos*. Lisboa: Quetzal Editores, 1998.

LOUREIRO, Rui Manuel. *Visões da Ásia (séculos XVI e XVII)*. IN: CRISTÓVÃO, Fernando (coord.). *Condicionantes Culturais Da Literatura De Viagens*. Coimbra: Almedina Centro de Literaturas de Expressão Portuguesa da Universidade de Lisboa, 2002.

LOURENÇO, Eduardo. *O Livro das Maravilhas*. IN: CHANDEIGNE, Michel (org.). *Lisboa Ultramarina. 1415-1580: a invenção do mundo pelos portugueses*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1992.

LOWENTHAL, David. *Como conhecemos o passado*. Revista Projetos de História, nº 17. São Paulo: PUC-SP – Programa de Pós-Graduação em História, novembro de 1998.

LUCAS, Maria Clara de Almeida. *Hagiografia medieval portuguesa*. Lisboa: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1984.

LURKER, Manfred. *Dicionário de simbologia*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

MACHADO, Álvaro Manuel. *Do Ocidente ao Oriente. Mitos, imagens, modelos*. Lisboa: Editora Presença, 2003.

MACHADO, Raúl Souza. *Das Barcas aos Galeões*. IN: MAGALHÃES, Joaquim Romero de (org.). Revista Oceanos, nº 38. *Navios e navegações. Portugal e o Mar*. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, abril/junho de 1999.

MAGALHÃES, Joaquim Romero de. *Editorial*. IN: MAGALHÃES, Joaquim Romero de (org.). *Revista Oceanos*, nº 38. *Navios e navegações. Portugal e o Mar*. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, abril/junho de 1999.

_____. *Ilhas, isolamento, solidão*. IN: MAGALHÃES, Joaquim Romero de (org.). *Revista Oceanos*, nº 46. *Ilhas Fantásticas*. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, abril/junho de 2001.

MAGASICH-AIROLA, Jorge; BEER, Jean-Mark de. *América Mágica. Quando a Europa da Renascença pensou estar conquistando o Paraíso*. São Paulo: Paz e Terra, 2000.

MAGNOLI, Demétrio. *O corpo da pátria*. São Paulo: Moderna, 1997.

MARILENA CHAUÍ. *Profecias e Tempo do Fim*. IN: NOVAES, Adauto (org.). *A descoberta do homem e do mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

MARQUES, Alfredo Pinheiro. *A cartografia dos descobrimentos portugueses*. Lisboa: Elo, 1994.

_____. *A cartografia portuguesa e a construção da imagem do mundo*. Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, s.d..

_____. *Origem e desenvolvimento da cartografia portuguesa na época dos descobrimentos*. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, s.d.

MARTINS, José Pina. *Descobrimentos portugueses e Renascimento europeu*. IN: NOVAES, Adauto (org.). *A descoberta do homem e do mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

MARTINS, Oliveira. *Portugal nos Mares II*. Lisboa: Ulmeiro, s.d.

MATOS, Artur Teodoro de. *Rotas Portuguesas del Atlántico*. IN: Revista Oceanos. Exposición Universal de Sevilla – EXPO’92. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, s.d.

MATOS, Rita Cortez de. *O Cosmógrafo-Mor: O Ensino Náutico em Portugal nos séculos XVI e XVII*. IN: MAGALHÃES, Joaquim Romero (org.). Revista Oceanos, nº 38. *Navios e navegações. Portugal e o Mar*. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, abril/junho de 1999.

MATTOS, Ilmar Rohloff (org.). *Ler e escrever para contar. Documentação, historiografia e formação do historiador*. Rio de Janeiro: ACCESS, 1998.

MEES, Luiz Alexandre Lellis. *As representações do Novo Mundo na cartografia portuguesa do século XVI*. Rio de Janeiro: Dissertação (mestrado). Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de História, 2002.

MENEZES, Ulpiano T. Bezerra de. *Fontes visuais, cultura visual, história visual: balanço provisório, propostas cautelares*. Revista Brasileira de História, nº 45. São Paulo: USP, julho de 2003.

MICELI, Paulo (org.). *A FEBRE de navegar*. IN: MICELI, Paulo (org.). Revista História Viva, Edição Especial nº 14. *Mar Português. A epopéia de um pequeno país europeu que iniciou no século XV a globalização*. São Paulo, Ediouro, Segmento-Duetto Editorial Ltda., 2006.

_____. *A Oficina do Cartógrafo*. IN: MICELI, Paulo (org.). *O Tesouro dos Mapas. A cartografia na formação do Brasil*. São Paulo: Instituto Cultural Banco Santos, 2002.

- _____. *Ao Observador, o Norte e o Oriente*. IN: MICELI, Paulo (org.). *O Tesouro dos Mapas. A cartografia na formação do Brasil*. São Paulo: Instituto Cultural Banco Santos, 2002.
- _____. *As Imagens do Mundo*. IN: MICELI, Paulo (org.). *O Tesouro dos Mapas. A cartografia na formação do Brasil*. São Paulo: Instituto Cultural Banco Santos, 2002.
- _____. *Cartas-portulanos*. IN: MICELI, Paulo (org.). *O Tesouro dos Mapas. A cartografia na formação do Brasil*. São Paulo: Instituto Cultural Banco Santos, 2002.
- _____. *DIA-A-DIA NO MAR. Viagem e naufrágio da nau São Paulo*. IN: Adauto NOVAES (org.). *A descoberta do homem e do mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- _____. *Mapa: Arte e Técnica*. IN: MICELI, Paulo (org.). *O Tesouro dos Mapas. A cartografia na formação do Brasil*. São Paulo: Instituto Cultural Banco Santos, 2002.
- _____. *Novo Mundo: o Espelho da Europa*. IN: MICELI, Paulo (org.). *O Tesouro dos Mapas. A cartografia na formação do Brasil*. São Paulo: Instituto Cultural Banco Santos, 2002.
- _____. *O ponto onde estamos: viagens e viajantes na história da expansão e da conquista*. São Paulo: Scritta, 1994.
- _____. *O Tesouro dos Mapas*. IN: MICELI, Paulo (org.). *O Tesouro dos Mapas. A cartografia na formação do Brasil*. São Paulo: Instituto Cultural Banco Santos, 2002.
- _____. (org.). *O Tesouro dos Mapas. A cartografia na formação do Brasil*. São Paulo: Instituto Cultural Banco Santos, 2002.

_____. *O zelo da virtude contra a peçonha do diabo – ‘sospeitosas’, virtuosas e imprudentes: a visibilidade feminina nas viagens portuguesas à época dos descobrimentos*. IN: *Anais do Congresso Internacional ‘O rosto feminino da expansão portuguesa’*. Lisboa: Comissão para a igualdade e para o direito das mulheres, 1994.

_____. *Rumo ao além-mar*. IN: MICELI, Paulo (org.). *Revista História Viva, Edição Especial nº 14. Mar Português. A epopéia de um pequeno país europeu que iniciou no século XV a globalização*. São Paulo, Ediouro, Segmento-Duetto Editorial Ltda., 2006.

_____. *VIDA DE BORDO: entre ratos e catástrofes*. IN: MICELI, Paulo (org.). *Revista História Viva, Edição Especial nº 14. Mar Português. A epopéia de um pequeno país europeu que iniciou no século XV a globalização*. São Paulo, Ediouro, Segmento-Duetto Editorial Ltda., 2006.

MORENO, Humberto Baquero. *A Idade Moderna entre Luzes e Sombras*. IN: NOVAES, Adauto (org.). *A descoberta do homem e do mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

MORISON, Samuel Eliot. *El Almirante de la Mar Oceano. Vida de Cristóbal Colón*. México D. F.: Fondo de Cultura Económica, 1991.

_____. *European Discovery of America: The Southern Voyages, A. D. 1492-1616*. Nova York: Oxford University, 1974.

MOTA, Avelino Teixeira da. *Mar, Além-Mar. Estudos e Ensaios de História e Geografia*, vol. 1. Lisboa: Junta de Investigações do Ultramar, 1972.

MOURÃO, Ronaldo Rogério de Freitas. *Dicionário das Descobertas*. Lisboa: Editora Pergaminho, 2001.

NEPOMUCENO, Rosa. *O Brasil na rota das especiarias. O leva-e-traz de cheiros, as surpresas da nova terra*. Rio de Janeiro: José Olympio, 2005.

NETO, Hélión Póvoa. *História e cartografia: notas para uma leitura desconfiada da representação cartográfica e seu território*. IN: MATTOS, Ilmar Rohloff (org.). *Ler e escrever para contar. Documentação, historiografia e formação do historiador*. Rio de Janeiro: ACCESS, 1998.

NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm. *Assim falou Zaratustra*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1998.

NORA, Pierre. *Entre mémoire et histoire: la problématique des lieux*. IN: *Les lieux de mémoire*, vol. 1. Paris: Galimard, 1984.

NORONHA, Isabel. *A Abertura do Mundo. A união da Terra na Cartografia desde a Idade Média até a época dos Grandes Descobrimentos (séculos VIII – XVI)*. Lisboa: s.e., s.d.

NOVAES, Adauto (org.). *A descoberta do homem e do mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

_____. *Experiência e destino*. IN: NOVAES, Adauto. (org.). *A descoberta do homem e do mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

_____. *A outra margem do Ocidente*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

NOVO, Belém Rivera; MARTÍN-MÉRAS, Luisa. *Cuarto Siglos de Cartografía en América*. Madrid: MAPFRE, 1992.

OBREGON, Maurício. *Além dos Limites do Oceano. Navegando com Jasão e os Argonautas, Ulisses, os Vikings e outros exploradores do mundo antigo*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2002.

OLIVEIRA, Cêurio de. *Curso de Cartografia Moderna*. Rio de Janeiro: IBGE, 1988.

PEREIRA, Armando da Câmara. *Ciência e mito nos descobrimentos (ensaio iconológico sobre cosmografia e cartografia)*. Lisboa: Secretaria regional de Educação e Cultura, s.d..

PEREIRA, Maria Helena da Rocha. *As Amazonas: Destino de um Mito Singular*. IN: Revista Oceanos, nº 42. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, abril/junho de 2000.

PEREIRA, Moacyr Soares. *A Navegação de 1501 ao Brasil e Américo Vespúcio*. Rio de Janeiro: ASA Artes Gráfica LTDA, 1984.

PERESTRELO, Manuel de Mesquita. *Relação sumária da viagem que fez Fernão d'Álvares...* IN: BRITO, Bernardo Gomes de (org.). *História Trágico-Marítima*. Rio de Janeiro: Lacerda Editores: Contraponto Editora, 1998.

PERRY, Marvin. *Civilização Ocidental. Uma História Concisa*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

PESSOA, Fernando. *Mar Português*. IN: PESSOA, Fernando. *Obra Poética*. Rio de Janeiro: Companhia Aguilar Editora, 1965.

_____. *Obra Poética*. Rio de Janeiro: Companhia Aguilar Editora, 1965.

PINTO, Fernão Mendes. *The Peregrination of Fernão Mendes Pinto*. Manchester: CARCANET PRESS, 1992.

PINTO, João da Rocha. *Imagem e conhecimento da África*. IN: CHANDEIGNE, Michel (org.). *Lisboa ultramarina, 1415-1580: a invenção do mundo pelos navegadores portugueses*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1992.

_____. *Os signos de Deus e o expansionismo português*. IN: FERREIRA, António Mega; MATOS, José Sarmento de (org.). Revista Oceanos, nº 13. *Medos, fantasias e visões*. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, março de 1993.

POTTER, Jonathan. *Collecting Antique Maps. An introduction to the history of cartography*. London: Studio Edition, 1992.

PRIORE, Mary del. *A América no Teatro do Mundo: Uma Cartografia de Imagens*. IN: BESSONE, Tânia Maria Tavares e QUEIROZ, Tereza Aline Pereira de (org.). *América Latina: Imagens, Imaginação e Imaginário*. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura/São Paulo: EDUSP, 1997.

_____. *Esquecidos por Deus. Monstros no mundo europeu e ibero-americano (séculos XVI-XVIII)*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

_____. (org.). *História das Crianças no Brasil*. São Paulo: Contexto, 2002.

_____. *O medo e os monstros na História do Brasil*. Rio de Janeiro: ACESS Editora, 2001.

QUEIROZ, Tereza Aline Pereira de. *A iconografia do Paraíso na Idade Média*. IN: BESSONE, Tânia Maria Tavares e QUEIROZ, Tereza Aline Pereira de (org.). *América Latina: Imagens, Imaginação e Imaginário*. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura; São Paulo: EDUSP, 1997.

QUENTAL, Antero de. *Causas da decadência dos povos peninsulares nos últimos três séculos*. IN: SERRÃO, Joel. *Prosas sócio-políticas*. Coleção Pensamento Português. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1982.

RAMOS, Fábio Pestana. *A história trágico-marítima das crianças nas embarcações portuguesas do século XVI*. IN: PRIORE, Mary del (org.). *História das Crianças no Brasil*. São Paulo: Contexto, 2002.

RAMOS, Manuel João. *O destino etíope do Preste João. A Etiópia nas representações cosmográficas européias*. IN: Fernando CRISTÓVÃO (coord.). *Condicionantes Culturais Da Literatura De Viagens*. Coimbra: Almedina Centro de Literaturas de Expressão Portuguesa da Universidade de Lisboa, 2002.

RANGLES, W.G.L. *Da terra plana ao globo terrestre: uma mutação epistemológica rápida, 1480-1520*. Campinas: Papiros, 1994.

RANGEL, Manuel. *Relato do naufrágio da nau Conceição...* IN: BRITO, Bernardo Gomes de (org.).

REIS, António Estácio dos. *Artífice e Poeta*. IN: FERREIRA, António Mega; MATOS, José Sarmiento de (org.). *Revista Oceanos*, nº 13. *Medos, fantasias e visões*. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, março de 1993.

REIS, António Estácio dos; MACHADO, Raul de Souza. *Los instrumentos náuticos de los descubrimientos*. IN: *Revista Oceanos*. Exposición Universal de Sevilla – EXPO'92. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, s.d.

REBELO, Luís de Souza. *Introdução*. IN: PINTO, Fernão Mendes. *The Peregrination of Fernão Mendes Pinto*. Manchester: CARCANET PRESS, 1992.

RESENDE, Helena Maria de. *Uma viagem pela literatura portuguesa de 400 e de 500 à descoberta de novos homens, novos animais e novas plantas*. IN: *Os Descobrimentos e a Expansão Portuguesa no Mundo*. Lisboa: Universidade Lusíadas, 1996.

RIBEIRO, Ana Cláudia Romano. *A Ilha dos Hermafroditas*. IN: *Revista Morus*. Campinas: UNICAMP, abril de 2005.

RODRIGUES, Antonio Edmilson; FALCON, Francisco. *A Formação do Mundo Moderno*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2006. p. 1.

_____. *Tempos Modernos – ensaios de história cultural*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

ROSSI, Paolo. *Ricordare e dimenticare*. IN: *Il passato. La memória. L'oblio*. Bolonha: Il Mulino, 1992.

ROUCHE, Michel. *A vida privada na conquista do Estado e da sociedade*. IN: ARIES, Phillip; DUBY, Georges (org). *História da Vida Privada*, vol. 1. São Paulo: Cia das Letras, 1991.

RUSSEL-WOOD, A. J. R.. *Portugal e o Mar: um Mundo Entrelaçado*. Lisboa: Assírio & Alvim, 1997.

SAID, Edward W. *Cultura e Imperialismo*. São Paulo: Cia das Letras, 1997.

_____. *Orientalismo. O Oriente como invenção do Ocidente*. São Paulo: Cia das Letras, 1990.

SALES, Mariana. *O lendário reino do PRESTE JOÃO*. IN: Paulo MICELI (org.). Revista História Viva. Grandes Temas. Edição Especial Temática, nº14. *Mar Português. A epopéia de um pequeno país europeu que iniciou no século XV a globalização*. São Paulo: Duetto Editorial, 2006.

SARAIVA, António José. *A Cultura em Portugal: Teoria e História*. Lisboa: Bertrand, 1982.

SEED, Patricia. *Cerimônia de Posse na Conquista Européia no Novo Mundo*. São Paulo: UNESP, 1999.

SERRÃO, Joel. *Prosas sócio-políticas*. Coleção Pensamento Português. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1982.

SETÚBAL, Paulo. *O sonho das esmeraldas*. Primeira Parte. São Paulo: Saraiva Livres Editores, 1956.

SOUZA, Laura de Mello e. *Inferno Atlântico: demonologia e colonização: séculos XVI -XVIII*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

SOUZA, Maria Leonor Machado de. *Uma hipótese romântica de fantástico nos descobrimentos*. IN: FERREIRA, António Mega; MATOS, José Sarmiento de (org.). Revista Oceanos, nº 13. *Medos, fantasias e visões*. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, março de 1993.

STEVENSON, Robert Louis. *Treasure Island*. IN: POTTER, Jonathan. *Collecting Antique Maps. An introduction to the history of cartography*. London: Studio Edition, 1992.

TÁVORA, Bernardo Ferrão de Tavares. *Imaginária Luso-Oriental*. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1983.

TEYSSIER, Paul. *O Século Glorioso*. IN: CHANDEIGNE, Michel (org.). *Lisboa ultramarina, 1415-1580: a invenção do mundo pelos navegadores portugueses*. Rio de Janeiro: J. Zahar, 1992.

TODOROV, Tzvetan. *A conquista da América: a questão do outro*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

_____. *Los Abusos de la memoria*. Buenos Aires: Pidós, 2000.

URE, John. *Dom Enrique, o Navegador*. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1995.

VENTURA, Maria da Graça Mateus. *Do 'Paraíso Terrenal' a 'El Purgatorio'*. IN: Revista Oceanos. Exposición Universal de Sevilla – EXPO'92. EXPO'92. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, s.d.

VERNANT, Jean-Pierre. *Mito & pensamento entre os Gregos*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.

WEINRICH, Harald. *Lete. Arte e crítica do esquecimento*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.

WITFIELD, Peter. *The Image of the World. 20 centuries of world map*. São Francisco: Pomegranat e Artbook, s. d.

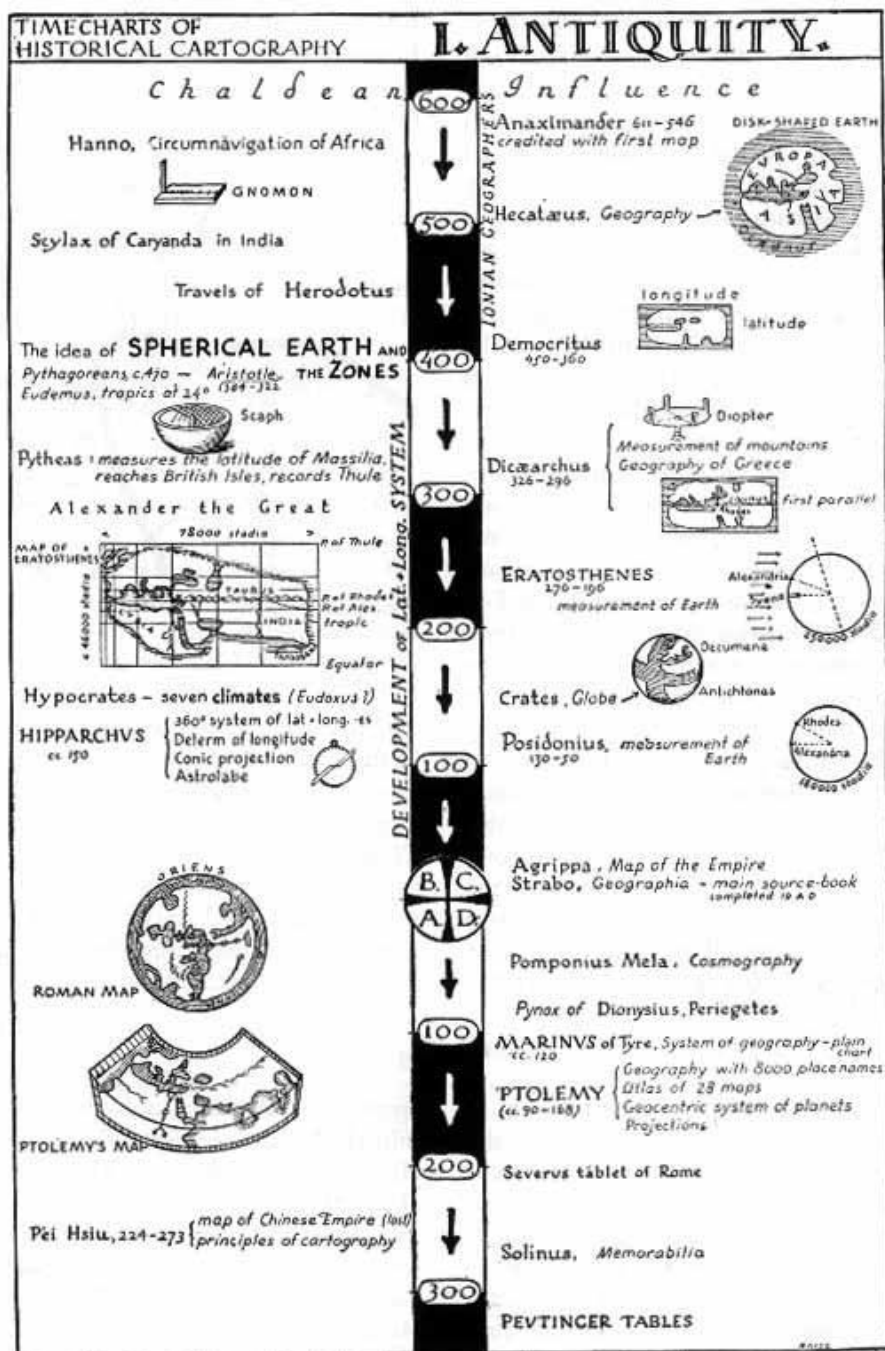
<<http://www.henry-davis.com/MAPS/>> acesso em: abril. 2007.

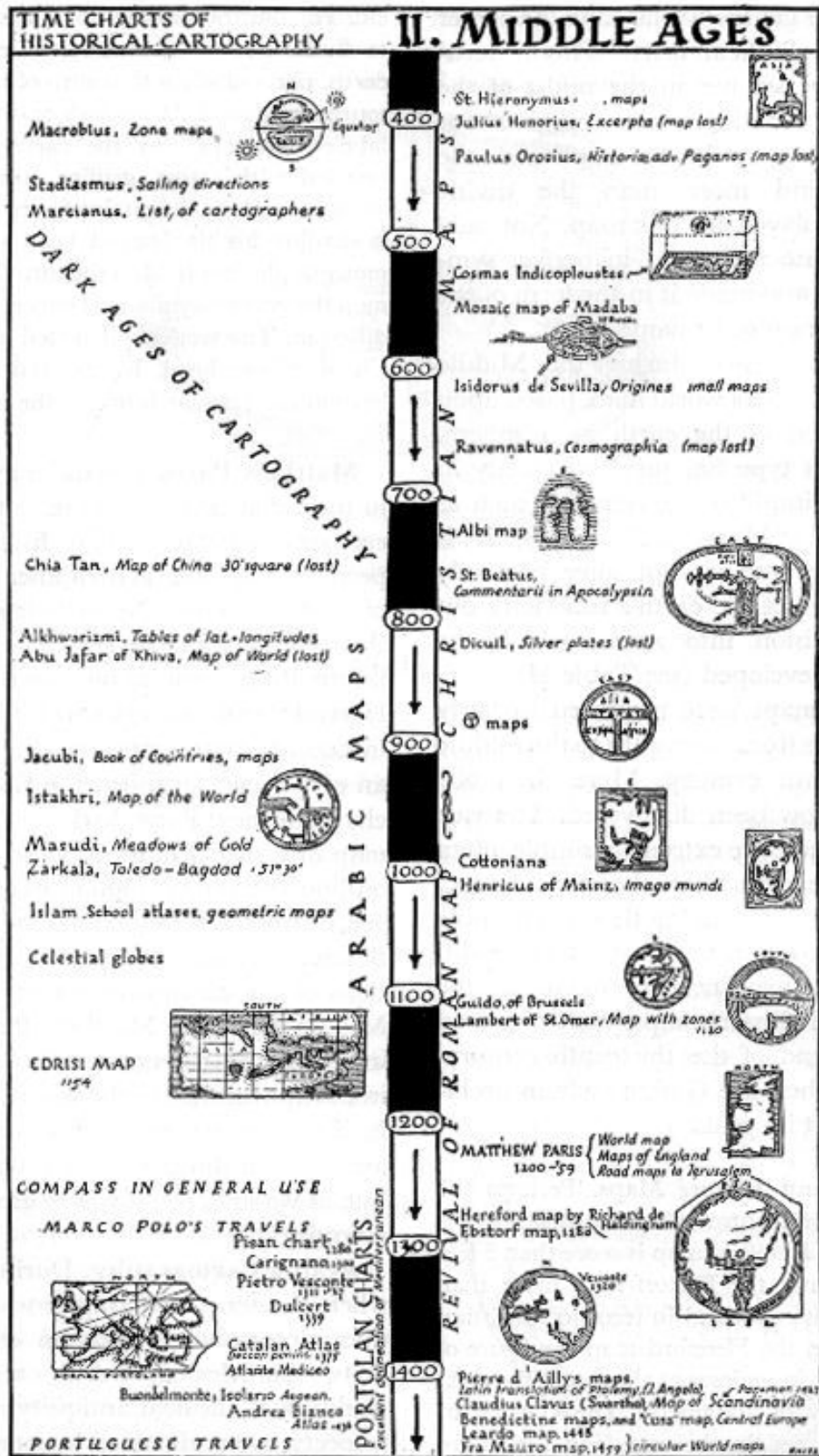
<<http://pt.wikipedia.org>> acesso em: abril. 2007.

<<http://universocatolico.com.br>> acesso em: abril. 2007.

9. ANEXOS

9.1.





TIMECHARTS OF HISTORICAL CARTOGRAPHY		3. R E N A I S S A N C E		OTHERS	
INVENTIONS & DISCOVERIES		ITALY, SPAIN, PORTUGAL		GERMANY, NETHERLANDS	
1479	ENGRAVING AND PRINTING	Ptolemy's <i>Geographia</i> (1477) first printed edition of the world map		Nicolaus Germanus <i>Weltkarte</i> (1482) first printed world map	
1492	Discovery of America	Christopher Columbus		W. Blaeuw <i>Atlas Novus</i> (1607) first printed world map	
1498	Way to India	Vasco da Gama		W. Blaeuw <i>Atlas Novus</i> (1607) first printed world map	
1500	Albuquerque in India	Alonso de Ercilla		W. Blaeuw <i>Atlas Novus</i> (1607) first printed world map	
1505	Magellan's voyage	Ferdinand Magellan		W. Blaeuw <i>Atlas Novus</i> (1607) first printed world map	
1510	Tristram's voyage	John Tristram		W. Blaeuw <i>Atlas Novus</i> (1607) first printed world map	
1515	Cartier on St Lawrence	Jacques Cartier		W. Blaeuw <i>Atlas Novus</i> (1607) first printed world map	
1520	Copernicus' solar system	Nicolaus Copernicus		W. Blaeuw <i>Atlas Novus</i> (1607) first printed world map	
1525	Drakes voyage	Francis Drake		W. Blaeuw <i>Atlas Novus</i> (1607) first printed world map	
1530	Plane table	Nicolaus Copernicus		W. Blaeuw <i>Atlas Novus</i> (1607) first printed world map	
1535	Hudson's voyage	Henry Hudson		W. Blaeuw <i>Atlas Novus</i> (1607) first printed world map	
1540	Stellat's triangulation	Simon Stevin		W. Blaeuw <i>Atlas Novus</i> (1607) first printed world map	
1545	Tasman's voyage	Abel Tasman		W. Blaeuw <i>Atlas Novus</i> (1607) first printed world map	
1550	Pendulum clock	Christiaan Huygens		W. Blaeuw <i>Atlas Novus</i> (1607) first printed world map	
1555	Picard's length of arc	Jean Picard		W. Blaeuw <i>Atlas Novus</i> (1607) first printed world map	
1560	Newton's sphere	Isaac Newton		W. Blaeuw <i>Atlas Novus</i> (1607) first printed world map	
1565	Newton's sphere	Isaac Newton		W. Blaeuw <i>Atlas Novus</i> (1607) first printed world map	
1570	Newton's sphere	Isaac Newton		W. Blaeuw <i>Atlas Novus</i> (1607) first printed world map	
1575	Newton's sphere	Isaac Newton		W. Blaeuw <i>Atlas Novus</i> (1607) first printed world map	
1580	Newton's sphere	Isaac Newton		W. Blaeuw <i>Atlas Novus</i> (1607) first printed world map	
1585	Newton's sphere	Isaac Newton		W. Blaeuw <i>Atlas Novus</i> (1607) first printed world map	
1590	Newton's sphere	Isaac Newton		W. Blaeuw <i>Atlas Novus</i> (1607) first printed world map	
1595	Newton's sphere	Isaac Newton		W. Blaeuw <i>Atlas Novus</i> (1607) first printed world map	
1600	Newton's sphere	Isaac Newton		W. Blaeuw <i>Atlas Novus</i> (1607) first printed world map	
1605	Newton's sphere	Isaac Newton		W. Blaeuw <i>Atlas Novus</i> (1607) first printed world map	
1610	Newton's sphere	Isaac Newton		W. Blaeuw <i>Atlas Novus</i> (1607) first printed world map	
1615	Newton's sphere	Isaac Newton		W. Blaeuw <i>Atlas Novus</i> (1607) first printed world map	
1620	Newton's sphere	Isaac Newton		W. Blaeuw <i>Atlas Novus</i> (1607) first printed world map	
1625	Newton's sphere	Isaac Newton		W. Blaeuw <i>Atlas Novus</i> (1607) first printed world map	
1630	Newton's sphere	Isaac Newton		W. Blaeuw <i>Atlas Novus</i> (1607) first printed world map	
1635	Newton's sphere	Isaac Newton		W. Blaeuw <i>Atlas Novus</i> (1607) first printed world map	
1640	Newton's sphere	Isaac Newton		W. Blaeuw <i>Atlas Novus</i> (1607) first printed world map	
1645	Newton's sphere	Isaac Newton		W. Blaeuw <i>Atlas Novus</i> (1607) first printed world map	
1650	Newton's sphere	Isaac Newton		W. Blaeuw <i>Atlas Novus</i> (1607) first printed world map	
1655	Newton's sphere	Isaac Newton		W. Blaeuw <i>Atlas Novus</i> (1607) first printed world map	
1660	Newton's sphere	Isaac Newton		W. Blaeuw <i>Atlas Novus</i> (1607) first printed world map	
1665	Newton's sphere	Isaac Newton		W. Blaeuw <i>Atlas Novus</i> (1607) first printed world map	
1670	Newton's sphere	Isaac Newton		W. Blaeuw <i>Atlas Novus</i> (1607) first printed world map	
1675	Newton's sphere	Isaac Newton		W. Blaeuw <i>Atlas Novus</i> (1607) first printed world map	
1680	Newton's sphere	Isaac Newton		W. Blaeuw <i>Atlas Novus</i> (1607) first printed world map	
1685	Newton's sphere	Isaac Newton		W. Blaeuw <i>Atlas Novus</i> (1607) first printed world map	
1690	Newton's sphere	Isaac Newton		W. Blaeuw <i>Atlas Novus</i> (1607) first printed world map	
1695	Newton's sphere	Isaac Newton		W. Blaeuw <i>Atlas Novus</i> (1607) first printed world map	
1700	Newton's sphere	Isaac Newton		W. Blaeuw <i>Atlas Novus</i> (1607) first printed world map	

From *Atlas of the Institute of Geography, Harvard University, Cambridge, Mass.*