

6

Referências bibliográficas

AMORIM, Marília. **Atirei o pau no gato**: a pré-escola em serviço. São Paulo, Brasiliense, 1986. 118p.

ANDRADE, Carlos Drummond. **Simplesmente Drummond**. Rio de Janeiro: Record, 2002. 48p.

BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 2000. 421p.

_____. **Questões de literatura e de estética**. São Paulo, Hucitec, 1998. pp. 71-107, 134-163

BRAGGIO, Silvia Lucia Bigonjal. **Leitura e alfabetização**: da concepção mecanicista à sociopsicolinguística. Porto Alegre: Artes Médicas, 1992. 102p.

CARVALHO, Marlene de. Guia prático do alfabetizador. São Paulo: Ática, 1994. 95p.

DAYRELL, Juarez. A escola como espaço sócio-cultural. In: **Múltiplos Olhares sobre educação e cultura**. Belo Horizonte, Editora UFMG, 1996. pp. 136-161

FARIAS, M. N. de Oliveira. Travessia da prática docente: paisagens que constituíram a formação e o trabalho numa escola de ensino fundamental. **Dissertação de mestrado**. Universidade Estadual de Campinas. Faculdade de Educação, 2006, no prelo.

FERREIRA, Cláudia Roberta. Uma experiência de produção coletiva de textos. In: PRADO, Guilherme do Val Toledo & SOLIGO, Rosaura.

Porque escrever é fazer história. São Paulo: Graf. FE, 2005. pp. 229-243

FERREIRO, Emilia. **Reflexões sobre alfabetização.** São Paulo: Cortez, 1995. 104p.

_____. (Org.). **Os filhos do analfabetismo:** propostas para a alfabetização escolar na América Latina. Porto Alegre: Artes Médicas, 1990. 107p.

_____. **Alfabetização em processo.** São Paulo: Cortez/Autores Associados, 1987. 144p.

_____ & PALACIO, Margarita Gomes. **Os processos de leitura e escrita:** novas perspectivas. Porto Alegre: Artes Médicas, 1987. 276p.

FERREIRO, Emilia & TEBEROSKY, Ana. **Psicogênese da língua escrita.** Porto Alegre: Artes Médicas, 1985. 284p.

FOISIL, Madeleine. A escritura do foro privado. In: ARIÈS, Philippe e CHARTIER, Roger. **História da vida privada: da Renascença ao Século das Luzes.** São Paulo: Companhia das Letras, 1991. pp. 330-369

FREINET, Célestin. **Pedagogia do bom senso.** São Paulo: Martins Fontes, 1991. 125p.

FREIRE, Madalena. A paixão de conhecer o mundo: relato de uma professora. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983. 322p.

FREIRE, Paulo. **Educação como prática da liberdade.** Rio de Janeiro: Paz e terra, 2001. 158p.

_____. **Pedagogia da autonomia**. São Paulo: Paz e terra, 1999. 165p.

_____. **A importância do ato de ler**: em três artigos que se completam. São Paulo: Cortez, 1997. 87p.

_____. **Professora sim, tia não**: cartas a quem ousa ensinar. São Paulo: Olho d'Água, 1995. 127p.

FREITAS, Maria Teresa de A. **Vygotsky & Bakhtin – Psicologia e Educação**: um intertexto. São Paulo, Ática, 1996. 168p.

_____. A perspectiva sócio-histórica: uma visão humana da construção do conhecimento. In: FREITAS, M. T., SOUZA, S. J. e KRAMER, S. **Ciências humanas e pesquisa: leituras de Mikhail Bakhtin**. São Paulo, Cortez, 2003. pp. 26-38

FUJIKAWA, Mônica Matie. A escrita como pretexto de reflexão da prática pedagógica e como estratégia de intervenção na formação de professores. In: PRADO, Guilherme do Val Toledo & SOLIGO, Rosaura. **Porque escrever é fazer história**. São Paulo: Graf. FE, 2005. pp. 229-243

GARCIA, Pedro Benjamim. Paradigmas em crise e a educação. In: BRANDÃO, Zaia (org.). **A crise dos paradigmas e a educação**. São Paulo: Cortez, 1994. pp. 58-66

GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: LTC, 1989. 323p.

GOODSON, Ivor F. Dar voz ao professor: as histórias de vida dos professores e o seu desenvolvimento profissional. In: NÓVOA, António. (Org.). **Vidas de professores**. Portugal: Porto, 1992. pp. 63-77

GROSSI, Esther Pillar. **Didática da alfabetização**. Rio de Janeiro: Paz e terra, 1990. Volumes 1, 2 e 3.

GROSSO, Lia Dalva Jaci. **Como preparar a criança para ler e escrever**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1976. 95p.

HOFFMANN, Jussara. **Avaliação – mito e desafio**: uma perspectiva construtivista. Porto Alegre: Mediação, 2005. 104p.

KATO, Mary A. No mundo da escrita: uma perspectiva psicolinguística. São Paulo: Ática, 1987. 144p.

KRAMER, Sonia. Escrita, experiência e formação – múltiplas possibilidades de criação de escrita. In: YUNES, Eliana & OSWALD, Maria Luiza. (Orgs.). **A experiência da leitura**. São Paulo: Edições Loyola, 2003. p. 57-72

_____. Autoria e autorização: questões éticas na pesquisa com crianças. **Cadernos de Pesquisa**. 2002, nº 116, pp. 41-59..

_____. **Por entre as pedras: arma e sonho na escola**. São Paulo: Ática, 1998. 213p.

_____. A formação do professor como leitor e construtor do saber. In: MOREIRA, Antonio Flavio B. (Org.). **Conhecimento educacional e formação do professor**. São Paulo: Papirus, 1994. pp. 101-126.

_____ (Org.). Com a pré-escola nas mãos: uma alternativa curricular para a educação infantil. São Paulo: Ática, 1992. 110p.

LACERDA, Lilian de. **Álbum de leitura: memórias de vida, histórias de leitoras**. São Paulo: Editora UNESP, 2003. 498p.

LARROSA, Jorge. Dar a leer... quizá – Notas para una dialógica de la transmisión. In: YUNES, Eliana & OSWALD, Maria Luiza (orgs.). **A experiência da leitura**. São Paulo, Edições Loyola, 2003. pp. 117-131

_____. Notas sobre a experiência e o saber da experiência. **Revista Brasileira de Educação**. N. 19, p. 20-28, Jan/Fev/Mar/Abr/2002.

LEITE, Maria Isabel. Linguagens e autoria: registro, cotidiano e expressão. In: OSTETTO, Luciana E. & LEITE, Maria Isabel. **Arte, infância e formação de professores: Autoria e transgressão**. São Paulo: Papirus, 2004. pp. 25-39

LEMLE, Miriam. **Guia teórico do alfabetizador**. São Paulo: Ática, 1988. 72p.

LIMA, Lauro de Oliveira. Mutações em educação segundo Mc Luhan. Petrópolis: Vozes, 1984a. 64p.

_____. Piaget para principiantes. São Paulo: Summus, 1984b. 284p.

LUCKESI, Cipriano C. **Avaliação da aprendizagem escolar**. São Paulo: Cortez, 1995. 180p.

MAGNANI, Maria do Rosário M. **Em sobressaltos**: formação de professora. São Paulo, Editora da Unicamp, 1993. 333p.

MAINARDES, Jefferson. A organização da escolaridade em ciclos: ainda um desafio para os sistemas de ensino. In: FRANCO, Creso (org.). **Avaliação, ciclos e promoção na educação**. Porto Alegre, Artmed Editora, 2001. pp. 35-54

MATUI, Jiron. **Construtivismo**: teoria construtivista sócio-histórica aplicada ao ensino. São Paulo, Moderna, 1995. 247p.

MENDES, Maria Francisca. A criança *revela* sua fala. E a escola, o que faz?. Rio de Janeiro, 1999, **Monografia**. Departamento de Educação, PUC-Rio.

MOREIRA, Antonio Flavio B. O estranho em nossas escolas: desafios para o que se ensina e o que se aprende. In: GARCIA, R. L. (org.). **Cotidiano, diálogos sobre diálogos**. Rio de Janeiro, DP&A, 2005. pp. 29-48

NETO, João Cabral de Melo. Tecendo a manhã. In: MORICONI, Ítalo (org.). **Os cem melhores poemas brasileiros do século**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001. p. 151

NOGUEIRA, Eliane Greice Davanço. Memórias e quintais. In: PRADO, Guilherme do Val Toledo & SOLIGO, Rosaura. **Porque escrever é fazer história**. São Paulo, Graf. FE, 2005. pp. 143-154

NOVAES, Maria Eliana. **Professora primária**: mestra ou tia. São Paulo: Cortez, 1994. 143p.

NÓVOA, António. Os professores e as histórias da sua vida. In: NÓVOA, António. (Org.). **Vidas de professores**. Portugal: Porto, 1992. 214p.

OLIVEIRA, Anne Marie Milon. **Célestin Freinet**: raízes sociais e políticas de uma proposta pedagógica. Rio de Janeiro: Papéis e Cópias de Botafogo e Escola de Professores, 1995. 224p.

PACHECO, Cecília Maria Goulart. Era uma vez os sete cabritinhos: a gênese do processo de produção de textos escritos. **Tese de doutoramento**. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Educação, 1997.

PIAGET, J. Seis estudos de Psicologia. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1986. 146p.

PRADO, Adélia. Com licença poética. In: MORICONI, Ítalo (org.). **Os cem melhores poemas brasileiros do século**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001. p. 247

QUEIRÓS, Bartolomeu Campos. **Por parte de pai**. Belo Horizonte: RHJ, 1995. 76p.

RIZZO, Gilda. **Os diversos métodos de ensino da leitura e da escrita**. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves, 1989. ?p.

SARAMAGO, José. Viagem a Portugal.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. **1º Ciclo de Formação**: documento preliminar. Fascículo 1, 2000.

_____. **Núcleo Curricular Básico Multieducação**. 1996.

_____. **Multieducação**: proposta. 1993.

_____. **Sugestões metodológicas**: subsídios para elaboração do currículo básico das escolas públicas do município do Rio de Janeiro. 1992.

_____. **Bloco Único**: escolas públicas do município do Rio de Janeiro. 1992.

_____. **Fundamentos para Elaboração do Currículo Básico das Escolas Públicas do Município do Rio de Janeiro**. 1991.

SILVA, Ezequiel Theodoro da. **Professor de 1º grau**: identidade em jogo. São Paulo: Papyrus, 1996. 130p.

SIMPSON, Dorothy M. **Aprendendo a aprender**. São Paulo: Cultrix, 1968. 120p.

SMITH, Frank. **Compreendendo a leitura**: uma análise psicolingüística da leitura e do aprender a ler. Porto Alegre: Artes Médicas, 1989. 423p.

SOARES, Magda Becker. Aprender a escrever, ensinar a escrever. In: ZACCUR, Edwiges (org.). **A magia da linguagem**. Rio de Janeiro, DP&A, SEPE, 2001. pp. 49-73

SOARES, Magda. Letramento: um tema em três gêneros. Belo Horizonte: Autêntica, 2000. 128p.

_____. **Linguagem e escola**: uma perspectiva social. São Paulo: Ática, 1997. 95p.

SOBRAL, Adail. Ético e estético – na vida, na arte e na pesquisa em Ciências Humanas. In: BRAITH, Beth. **Bakhtin**: conceitos-chave. São Paulo: Contexto, 2005. pp. 103-121

TODOROV, Tzvetan. **A conquista da América**: a questão do outro. São Paulo: Martins Fontes, 1999. 332p.

VELHO, Gilberto. Observando o familiar. In: NUNES, Edson de O. **A aventura sociológica**. Rio de Janeiro: Zahar, 1978. pp.36-46

VILAS BOAS, Heloisa. Alfabetização: outras questões, outras histórias. São Paulo: Brasiliense, 1988. 246p.

VYGOTSKY, L. S. **Pensamento e Linguagem**. São Paulo, Martins Fontes, 1998a. 194p.

_____. **A formação social da mente**. São Paulo, Martins Fontes, 1998b. 191p.

ZABALZA, M. A. **Diários de aula**: contributo para o estudo dos dilemas práticos dos professores. Portugal: Porto, 1994. 206p.

ZACCUR, Edwiges. Entre a turbulência e a regra: o que age, retroage e interage na linguagem? In: ZACCUR, Edwiges (org.). **A magia da linguagem**. Rio de Janeiro, DP&A, SEPE, 2001. pp. 25-48

CARTILHAS CITADAS

Método ABC: ensino prático para aprender a ler. Caderbrás. s/autor, s/cidade, s/ano.

BUENO, Manoelita M. Pimenta & GUIMARÃES, Maria do Carmo de F. O sonho de Talita. Rio de Janeiro: EDC, s/ano.

COSTA, Márcia Lippincott Ferreira da. **Gente Sabida**. Rio de Janeiro: EDC, 1991.

CUNHA, Celso. Aventuras em alfabetização. s/cidade, Waldir Lima Editora Ltda., s/ ano.

VIANA, Francisco. **Exercícios de caligrafia vertical**. São Paulo: Melhoramentos, 1985.

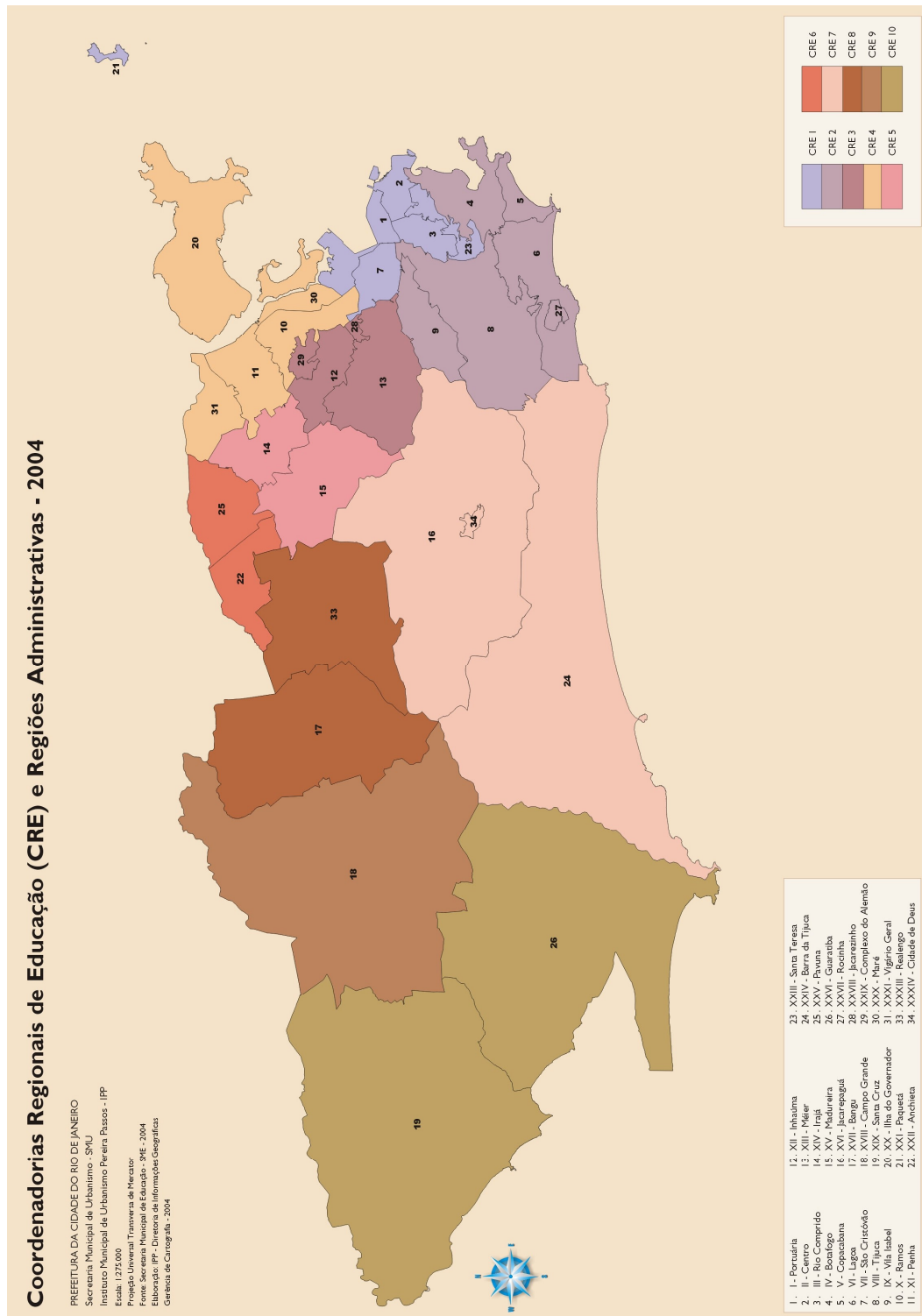
PÁGINAS DA WEB

<http://pt.wikipedia.org/wiki/Rocinha>

www.armazemdedados.rio.rj.gov.br

Anexo A – Mapa das Coordenadorias Regionais de Educação

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0510444/CA



Fonte: www.armazemdedados.rio.rj.gov.br