

6.

Bibliografia:

1. Obras de Jacob Burckhardt:

BURCKHARDT, Jacob. **Weltgeschichtliche Betrachtungen**. Über geschichtliches Studium. Vollständige Ausgabe mit e. Nachwort von Werner Kaegi. Bern: Hallwag, 1947.

_____. **Reflexiones sobre la Historia Universal**. México: Fondo de Cultura Económica, 1993.

_____. **Reflections on History**. Londres: Routledge and Keagan Paul, 1958.

_____. **Historische Fragmente**. Aus dem Nachlass Gesamelt von Emil Dürr. Neudruck mit einem Vorwort von Werner Kaegi. Basel : BennoSchwabe& Co. Verlag, 1949.

_____. **Judgements on History and Historians**. Introduction by H. R. Trevor-Hoper. Boston: Beacon Press, 1958.

_____. **Fragments Historiques**. Gênova: Libreria Droz, 1965.

_____. **The Age of Constantine the Great**. Berkeley: University of California Press, 1983

_____. **A Cultura do Renascimento na Itália**. Um ensaio. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.

_____. **Die Kultur der Renaissance in Italien**. Ein Versuch. In <http://gutenberg.spiegel.de/burckhar/renaiss/renaiss.htm>. 25/05/2004.

_____. **Historia de la Cultura Griega**. 5 v.. Barcelona: Iberia, 1963.

_____. **Recollection of Rubens**. London: Phaindon Press Ltd. 1949.

_____. **Briefe**. Max Burckhardt (ed.). Basel: Verlag Schibli-Doppler, 1964.

_____. **Cartas**. Rio de Janeiro : Topbooks, 2003.

_____. **The Letters of Jacob Burckhardt**. Alexander Dru (ed.). Londres: Routledge and Kegan Paul, 1955.

2. Sobre Jacob Burckhardt

ANDLER, Charles. “Burckhardt et Nietzsche”. In _____. **Nietzsche sa vie et sa pensée**. Les précurseurs de Nietzsche. La jeunesse de Nietzsche. Paris: Gallimard, 1958.

CANTIMORI, Délio. “La Biografia de Burckhardt”. In _____. **Los Historiadores y la Historia**. Barcelona: Ediciones Península, 1985.

CASSIRER, Ernst. “Historiografia Política e Historia de la Cultura. Jacob Burckhardt”. In _____. **El Problema del Conocimiento**. En la Filosofía e en la Ciencia Modernas. Vol.IV. México: Fondo de Cultura Económica, 1993, pp.319-335.

CARPEAUX, Otto Maria. “Jacob Burckhardt: o profeta de nossa época”. In _____. **A Cinza do Purgatório**. Rio de Janeiro: Casa do Estudante do Brasil, 1942.

FERNANDES, Cássio da Silva. **A Figura do Homem entre a Palavra e a Imagem: autobiografia e retrato pictórico no Renascimento de Jacob Burckhardt**. Tese de Doutorado. Departamento de História. São Paulo: UNICAMP, 2003.

GAY, Peter. **O Estilo na História**. Gibbon, Ranke, Macaulay, Burckhardt. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

GOSSMAN, Lionel. “Cultural History and Crisis: Burckhardt’s Civilization of the Renaissance in Italy”. In ROTH, Michael (ed.). **Rediscovering History**. Culture, Politics and Psyche. California: Stanford University Press, 1994.

_____. “Kulturgeschichte, Kunstgeschichte, Genuss: History and Art History in Burckhardt”. In <http://www.rice.edu/~culture/papers/Gossman.html> (20/09/1999).

_____. **Basel in the Age of Burckhardt**. An Study on Unseasonable Ideas. Chicago/London : The University of Chicago Press, 2000.

_____. “Jacob Burckhardt : Cold War Liberal ?” The Journal of Modern History, vol. 47, i. 3, 2002. <http://www.periodicos.capes.gov.br> (01/09/2005).

GROßE, Jürgen. “Reading History: On Jacob Burckhardt as Source-Reader”. **Journal of the History of Ideas**, vol. 60, n° 3, 1999.

GILBERT, Felix. **History: Politics or Culture?** Reflections on Ranke and Burckhardt. Princeton: Princeton University Press, 1990.

_____. “Jacob Burckhardt’s Students Years: The road to Cultural History”. **Journal of the History of Ideas**, vol.47, n° 3, 1986.

HERKLESS, J.L. "Meinecke and the Ranke and Burckhardt Problem". **History and Theory**, vol. 9, nº3, 1970, pp.290-321.

HINDE, John R. **Jacob Burckhardt and the Crisis of Modernity**. Québec: McGill-Queen's University Press, 2000.

_____. "The Development of Jacob Burckhardt's Early Political Thought". **Journal of the History of Ideas**, vol.53, 1992.

HOWARD, Thomas Albert. **Religion and the Rise of Historicism** : W. M. L. de Wette, Jacob Burckhardt, and the Theological Origins of Nineteenth-Century Historical Consciousness.

_____. "A Pessimist Promise". The National Interest, Março, 1997. In: <http://www.britannica.com/magazine/print?ebSCO=245076> (23/05/2001)

KAHAN, Alan. **Aristocratic Liberalism**. The Social Thought of Jacob Burckhardt, John Stuart Mill, and Alexis de Tocqueville. New York/Oxford: Oxford University Press, 1992.

MEINECKE, Friedrich. "Ranke and Burckhardt". In KOHN, Hans (ed.). **German History**. Some New German Views. Boston: The Beacon Press, 1954, pp.141-156.

MELSON, David. "Jacob Burckhardt: History as Education and Culture". In <http://www.janus.umd.edu/May2001/Melson/Burckhardt.doc> (08/10/2001).

OLIVEIRA, Janaína Pereira de. **A História da Cultura como Crítica à Modernidade**: Jacob Burckhardt e a Historiografia do Século XIX. Dissertação de Mestrado, Programa de Pós-Graduação em História Social da Cultura. Rio de Janeiro: PUC, 2001.

RÜSEN, Jörn. "Jacob Burckhardt: Political Standpoint and Historical Insight on the Border of Post-Modernism". **History and Theory**, vol. 24, nº 3, 1985.

SCHROSKE, Carl E.. "A história como vocação na Basiléia de Burckhardt". In _____. **Pensando com a História**. Indagações na Passagem para o Modernismo. São Paulo: Cia. das Letras, 2000.

SIGURDSON, Richard F. "Jacob Burckhardt: the Cultural Historian as a Political Thinker". **The Review of Politics**, vol. 52, nº3, 1990, p.417-440.

3. Obras de Georg Wilhelm Friedrich Hegel

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich. **Werke in Zwanig Banden: Fruhe Schriften.** Werke1. Frankfurt : Surkamp Taschbuch Verlag, 1990.

_____. **Werke in Zwanig Banden: Volersungen über der Philosophie der Geschichte.** Werke12. Frankfurt : Surkamp Taschbuch Verlag, 1990.

_____. **L'Esprit du Christianisme et son Destin.** Traduction, introduction, notes par Olivier Depré. Paris: Vrin, Bibliothèque des Textes Philosophiques, 2003.

_____. **Filosofia da História.** Brasília: Editora da UnB, 1999.

_____. **Lecciones sobre la Filosofia de la Historia Universal.** Madri: Alianza Editorial, 1982.

_____. **A Razão na História:** uma introdução geral à filosofia da história. São Paulo: Centauro Editora, 2001.

_____. **Fenomenologia do Espírito.** Petrópolis: Editora Vozes , 2005.

_____. **Introdução à História da Filosofia.** Lisboa: Edições 70, 1991.

_____. **Préface de la Phénoménologie de l'Esprit.** Traduction, introduction, notes par Jean Hyppolite. Paris : Editon Aubier-Montaigne, 1966.

_____. **Premières Publications.** Différence des Systemes Philosophiques de Fichte et Schelling. Foi et Savoi. Paris: Éditions Ophrys, 1964,

4. Sobre Hegel

BAHTI, Timothy. **Allegories of History.** Literary Historiography after Hegel. London/Baltimore: John Hopkins University Press, 1992.

BEISER, Frederick. **The Cambridge Companion to Hegel.** Cambridge: Cambridge University Press, 1993.

BERTOLD-BOND, Daniel. "Hegel's Eschatological Vison: Does History Have a Future?". **History and Theory**, vol.27, n°, 1988, pp.14-29.

CASSIRER, Ernst. "Hegel". In _____. **El Problema del Conocimiento.** En la Filosofia e en la Ciencia Modernas. Vols. III México: Fondo de Cultura Económica, 1993, pp.346-451.

COHEN, G.A. "Images of History in Hegel and Marx". In _____. **Karl Marx's theory of history**. A defense. N.Y.: Oxford University Press, 1984. pp.1-27.

DRYDYK, J.J. "Who is fooled by the 'Cunning of Reason'?" **History and Theory**, vol.;24, n°2, 1985, pp147-169.

GOMBRICH, Ernest, "Hegel e a História da Arte". Rio de Janeiro: Gávea, n°5, 199 , pp.57-72.

KAUFMANN, Walter. **Hegel**. Madrid: Editorial Alianza, 1982.

_____. "The Young Hegel and Religion". In _____. **From Shakespeare to Existencialism**. New Jersey: Princeton University Press, 1980. pp.163-174.

KOYRÉ, Alexander "Hegel à Iena". In _____. **Études d'histoire de la pensée philosophique**. Paris : Éditions Gallimard, 1971. pp.147-189.

_____. "Note sur la langue et la terminologie hégéliennes". In _____. **Études d'histoire de la pensée philosophique**. Paris : Éditions Gallimard, 1971. pp.190-224.

LÖWITH, Karl. "L'Achèvement de la Philosophie Classique par Hegel et sa Dissolution chez marx et Kierkegaard". In _____. **Von Hegel zu Nietzsche**. Der revolutionäre Bruch im Denken des 19. Jahrhunderts. Sämtliche Schriften 4. Stuttgart: J. B. Metzlersche Verlasbuchhandlung, 1988. pp.493-526.

_____. "La Conciliacion Hégélienne". In _____. **Von Hegel zu Nietzsche**. Der revolutionäre Bruch im Denken des 19. Jahrhunderts. Sämtliche Schriften 4. Stuttgart: J. B. Metzlersche Verlasbuchhandlung, 1988. pp.527-538.

TAYLOR, Charles. **Hegel**. Cambridge: MIT Press, 1975.

SCHNADELBACH, Herbert. **La Filosofia da Historia despues de Hegel**: El Problema del Historicismo. Buenos Aires: Alfa, 1980.

5. Sobre Modernidade, Historiografia, Teoria da História e temas correlatos.

ANTONI, Carlo. **L'Historisme**. Genève: Librairie Droz, 1963.

ARENDT, Hannah. “A tradição e a época moderna” In _____. **Entre o Passado e o Futuro**. São Paulo: Editora Perspectiva, 1992. pp. 43-68

_____. “O Conceito de História – Antigo e Moderno”. In _____. **Entre o Passado e o Futuro**. São Paulo: Editora Perspectiva, 1992. pp.69- 126.

_____. “Os filósofos e o Querer”. In _____. **A Vida do Espírito**. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1993, pp.193-224;

BAFFA, Manoella. **A Forma da Metafísica**: sobre a história na obra tardia de Heidegger. Tese de Doutorado. Rio de Janeiro, PUC, Departamento de Filosofia 2005.

BENTLEY, Michael. “Culture and *Kultur*”. In _____. **Modern Historiography**. An Introduction. London: Routledge, 1999.

BLUMENBERG, Hans. **The Legitimacy of Modern Age**. Cambridge/Massachusetts : The MIT Press, 1991.

_____. **Naufrágio com Espectador**. Lisboa: Vega Limitada, s/d.

BRIENT, Elizabeth. “Hans Blumenberg and Hanna Arendt on the ‘Unworldly Wordliness’ of the Modern Age.”. **Journal of the History of Ideas**, vol.61, nº 3, 2000.

CALDAS, Pedro S. P.. **O que significa pensar historicamente**: uma interpretação da teoria da história de Johann Gustav Droysen. Tese de Doutorado. Rio de Janeiro; PUC, Departamento de História, 2004.

CASSIRER, Ernest. **A Filosofia do Iluminismo**. Campinas, São Paulo: Editora da UNICAMP, 1994.

ELIAS, Norbert. **Os Alemães**. A luta pelo poder e a evolução do *habitus* nos séculos XIX e XX. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, 1997.

FALCON, Francisco J.C.. “‘Historicismo’: a atualidade de uma questão aparentemente inatual”. **Revista Tempo**, vol.4, 1997, p.5-26.

FOUCAULT, Michel. “Nietzsche, a Genealogia e a História”. In _____. **Microfísica do Poder**. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1995, pp. 15 - 37.

_____. **La Impossible Prison**. Debate con Michel Foucault. Barcelona: Editorial Anagrama, 1982.

GEUSS, Raymond. “Kultur, Bildung, Geist”. **History and Theory**, vol.35, nº 2, 1996.

GOMBRICH, E. H.. **Para uma História Cultural**. Lisboa: Ed. Gradiva, 1994.

GOSSMAN, Lionel. “The Boundaries of the City: a Nineteenth Century Essay on ‘The Limits of Historical knowledge’”. **History and Theory**, vol. 25, nº1, 1986, pp.33-51.

GUINZBURG, Carlo. “De A. Warburg a E.H. Gombrich. Notas sobre um problema de método”. In _____. **Mitos, Emblemas e Sinais**. Morfologia e História. São Paulo: Cia. das Letras, 1989.

GUMBRECHT, Hans Ulrich. **Modernização do Sentidos**. São Paulo: Editora 34, 1998.

_____. **Em 1926: Vivendo no Limite do Tempo**. Rio de Janeiro: Record, 1999.

HABERMAS, Jürgen. **O Discurso Filosófico da Modernidade**. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1990.

HELLER, Erich. **The importance of Nietzsche**. Chicago: Chicago University Press, 1952.

HERDER, J. G.. **Também uma filosofia da história para a formação da humanidade**. Lisboa: Edições Antígona, 1995.

HERMAN, Arthur. **A Idéia de Decadência na Cultura Ocidental**. Rio de Janeiro: Ed. Record, 1999.

HÖLDERLIN, F. **Reflexões**. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1994.

_____. **Hipérion**. Ou o Eremita na Grécia. Petrópolis: Editora Vozes, 1994.

IGGERS, Georg G.. **The German Conception of History**. The National Tradition of Historical Thought from Herder to the Present. Wesleyan University Press, 1983.

_____. **Historiography in the Twentieth Century**. From Scientific Objectivity to the Postmodern Challenge. Hanover/London: Wesleyan University Press, 1997.

JASMIN, Marcelo Gantus. **Alexis de Tocqueville: A Historiografia como Ciência da Política**. 2ª ed. Belo Horizonte: UFMG: IUPERJ, 2005.

_____. “História, Política e Modernidade — Das Relações entre Arendt e Tocqueville”. In Eduardo Jardim de Moraes e Newton Bignotto (orgs.). **Hannah Arendt: Diálogos, Reflexões, Memórias**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2001.

KANT, Immanuel. **Le Conflit des Facultés**. En trois Sections. Paris : Librairie Philosophique J. Vrin. 1935.

_____. “Idéia de uma História Universal de Ponto de Vista Cosmopolita”. In Patrick Gardiner. **Teorias da História**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1995.

_____. “Resposta à pergunta: O que é ‘Esclarecimento’ (*Aufklärung*)”. In _____. **Textos Seletos**. Edição Bilíngüe. Petrópolis, Vozes Ed., 1985.

KOSELLECK, Reinhart. **Futuro Passado**. Contribuição à Semântica dos Tempos Históricos. Rio de Janeiro: Contraponto / Editora da PUC-Rio, 2006.

_____. **Crítica e Crise**. Uma contribuição à patogênese do mundo burguês. Rio de Janeiro: EdUERJ: Contraponto, 1999.

KRIEGER, Leonard. **Ranke: The Meaning of History**. Chicago: University of Chicago Press, 1982.

LACAPRA, Dominick. **History and Criticism**. Ithaca: Cornell University, 1994.

_____. “Rethinking Intellectual History and Reading Texts”. In LACAPRA, Dominick et KAPLAN, Steven (orgs.). **Modern European Intellectual History**. Ithaca: Cornell University Press, 1983. p. 47-85.

LACOUÉ-LABARTHE, Philippe. **A Imitação dos Modernos**. Ensaios sobre Arte e Filosofia. São Paulo: Editora Paz e Terra, 2000.

LÖWITH, Karl. **Meaning in History**. Chicago: The University of Chicago Press, 1957.

LUHMANN, Niklas. **Observations on Modernity**. Califórnia: Standford University Press, 1998.

MEINECKE, F.. **El Historicismo y su Génesis**. México: Fondo de Cultura Económica, 1982.

MOMIGLIANO, Arnaldo. **Ensayos de Historiografía Antigua y Moderna**. México: Fondo de Cultura Económica, 1993.

NADAL, J. “Problème”. In **Encyclopédie Philosophique Universelle**, vol. II: Les Notions Philosophiques, Dictionnaire. Paris: PUF, 1990

NIETZSCHE, F. **Escritos sobre a História**. Apresentação, tradução e notas: Noéli Correia de Melo Sobrinho. Rio de Janeiro: Educação. PUC-Rio/ São Paulo: Edições Loyola, 2005.

RANKE, Leopold von. **História**. Organização de Sérgio Buarque de Holanda. São Paulo: Ed. Ática, 1979.

REILL, Peter Hanns. **The German Enlightenment and the Rise of Historicism**. Berleley: University of Califórnia Press, 1975.

_____. “Narration and Structure in the Late Eighteenth Century Historical Thought”, **History and Theory**, vol.25, nº 3, 1986, pp. 286–398.

ROSENFELD, Anatol (introdução e notas). **Autores Pré-Românticos Alemães**. São Paulo: Editora Pedagógica Universitária, 1991.

STERN, Fritz (org). **The Varieties of History**. From Voltaire to the Present. New York: Vintage Books, 1973.

SUAREZ, Rosana “Nota sobre o conceito de *Bildung* (formação cultural)”, *Kriterion*, Belo Horizonte, v.46, nº112, 2005. http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0100-12X2005000200005&script=sci_arttext (Acessado em 07/02/2006)

SZONDI, Peter. **Ensaio sobre o trágico**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2004.

TOCQUEVILLE, Alexis de. **De la Démocratie en Amérique**. Tome II. Paris Vrin, 1990.

_____. **O Antigo Regime e a Revolução**. Brasília: Editora UnB, 1997.

WALLACE, Robert. M. “Progress, Secularization and Modernity: The Löwith-Blumenberg Debate”. **New German Critique**, nº 22, Special Issue on Modernis, 1981, pp.63-79.

WHITE, Hayden. **Meta-História**. A Imaginação Histórica do Século XIX. São Paulo: EdUSP, 1995.

_____. **Trópicos do Discurso**. Ensaio sobre a Crítica da Cultura. São Paulo: EdUSP, 1994.